الاثنين.. عطلة

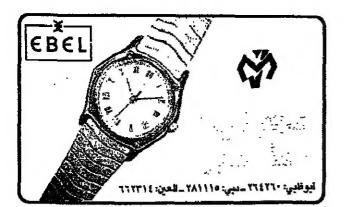
المولد التبوي





غارات اسرائيلية وقصف مدفعي عنيف على قرى الجنوب

لمقاومة اللينانية تهاجم ٢٠ موقعاً للإحتلال



١٤ معلجة واللبن درهمان

#### دلول یشید بمواقف زاید الإمارات تمول منشات رياضية للجيش في لبنان

■ بيروت . وام: بناء على توجيدهات مبلمب السمو الشيخ زايد بن سلطان أن نهيان رئيس الدولة وامر صلحت الشيخ خليفة بن زايد آل تعين ولي عدد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات السلمة بتمهيل منشات رياضية للجيش البناتي بمبلغ لا مليون و و و الفي درهم قام وفد عسكري امس بنقل رسالة من القريق المراحة بمبلغ آد مليونا و ٠٠٠ ألفي درهم قبل وفت عسكري امدن بنقل رسطه من سمريق الركن طيار سمو قشيخ محمد بن زايد آل نميان رئيس أركان القرات السلجة في عنا الشان الى معلى محسن دلول وزير الدفاع اللبناتي: عنا الشان الى معلى محسن دلول وزير الدفاع اللبناتي: وأشاد معلى وزير الدفاع اللبناتي ولعلاقات الدخوية التي تربط دولة الامارات العربية التحدد بلبنان ويمواقف صاحب السمو رئيس الدولة الداعة للبنان في مختلف الجالات. حضر القابلة سعادة محمد حمد عمر أن سفيرٌ دولة الامارات العربية

تنائح امتحانات نهاية الفصل الثاني بكليات الطالبات في جامعة الامارات

# المزيزُ والأمة العربية والاسلامية بللخير والعرة والتقدم. (وام)

× صنعاء - احمد الجبلي:

■ اكد ثالب وزير الداخلية السمن العميد مطهر رشاد الصري أن جميع الحافظات اليمنية تعيش اوضاعا هلالة ﴾ ومستقرة والُ الامور فيها عادت الي طبيعتها نافياما تردد حول ببد

اليومين المضيين. وقال أن حركة ناقلات الغاز والبيزل وغيرهما من المشتقات البَتْرُوليَّةُ من مصافي مارب الى بقية للدن تسير بشكل طبيبعي. واشار الى انه عتم

> بريطانيا ترفض ستضافة مؤتمر

سرائيلى - ملسطينى

🛎 لَلْكُنْ - مُحمد كُركوتي ،

الأسب وعي»: أن الحكومية السريطانية رفضت عرضا

اسرائيليا يرعاية مؤتمر جنين

لتحريك عمليتة للقلوضيات

الفلسطينية - الإسرائيلية في السنت قبل القريب، بعد أن

فيشلت في المصول على

تأكيدات عرماية من رايس

الورواء الاسترائيلي بتيامين نتائياهو، بتقائيم ما يمكن أن يشكل أساس النجراح فإ

المؤتمر، لاسيما بعد أن فيشل

مؤتم لندن الأخير الذي شارك فينه فتناديناه ووالرثيس

الفلسطيني ياسر عبرقنات، ووزيرة الخارجية الأمريكينة معلن أولبرايت.

: \*\* وأبلغت منصائر بريطانية

مطلعة (الاتحاد الأسبوعي)، أن السنوايين البريجانيين طلبوا

من نظرائهم الأسرائيليين الاسلان عن شي خسنيد على صعيد الفاوضات، لكي تتقدم لندن بعرض من خلابها لرداية

مثل هذا للوتمر، وطعيت للدن

تحسيدا الإعلان عن تجميد

السنة وطنات، ووقف تنفيينا مشروع توسيع نطاق منينة القيمين، ورفع نسبت أنه لاة الانتسال التي يم رضما

عليار نولار استلمار المعا

السياحي في فلسطين

مينجير تودع مونديال

التنس في ويمبلدون

مسابقة جوالزها

و الف درهم

■علم والانساد

معتقل لدى لحفزة الأمن يعد ان افرج عن جميع المتجزين الذي عملوا على اثارة الشغب وتسبب وأفي لعد مال التخريب التي رافقت المسيرات خلال

احتيواء الوقف في محافظتي منارب والجزف وتعت معاجة مغظم القضايا والاوضاع في الحافظتين مستتبة تماما كما هو الحل في بقية للحافظات، وأكد الخب وزير الماخليسة في تصريحات صحفية بقه ليمن هنك اي

القيض على جميع الإشخاص النين

عبدالمك السنياني ورجل الاعمال العروف محمد يحيي الرويشان بسبب النزاع حول قطعة ارض في منطقة حدة في جنوب العاصمة صنعاء.

وقبل أن الأجمزة الأمنية القت

صنعاء. اطلقنا المعتقلين والأمن مستتد 

وقال تالب الوزير ان الاستباك لم يصفر عن اي ضحايا او اصابات خطيرة وأرجع سبب الواجعة بين الطرفين للتنازعين لتهاون القضاء وعدم البت في القضية، وأكد ان اجمَّزة الأمن ستَظل موجودة في الارض محلّ النزاع حتى ببت القضاء نمائيا في شأتها.

ليست من النوع التوفير تجاريا. وتزامن

عول العلاقات للصرية - السودانية خيث

من جست أخرى علم والاتصاد

من جهة لخرى اعلن التحدث باسم

وزارة الخارجية الفرنسية ايف دوترو

لمس أن المُحص الفرنسي للتحقق من

فتائج تدايل مختبر عسكري سري

المريكي افلد بوجود غاز الاعصاب القتل مفي اكس، على بقايا رؤوس صواريخ عراقية سيجري في تعلية الشمر الجاري وتعلن تتالجه في سيتمير القبل.

وفي بغدك عرض التاغ زيون العراقي بقايا الصاروح التي اطلقات مأثارة امريكية على موقع دفاع جوي في جنوب المسراق يوم التالاتاء اللغني، ووصف تصريحات للمسؤولين الامريكيين بان

المانث كأن نفاعا عن النفس باله

اك لأينب واظهر الفيلم التك زيوني موقعاتيه خزان مياه ومبان معنية حيث

الأسبوعيء ان هنك مسفقة سودانية

= بيروت - والاتحاد الأسبوعي:

للوزارات والدوائر والحيثات والنوسات الفامة بالدوائر والحيثات وللوسات الفامة بالدولة بمناسبة ذكرى للولد النبوى الشريف يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول ۱۴۱۹ هجسرية للواقق الساس من يوليو ۱۹۸۸ الحالي. شعدت محاور الجنوب اللبناني أمس تصميماً عسكرياً كبيراً هيث وأصدر معالي سعيد الفيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء تمعيما بنإلك أمس نقل فيه خالص التعالى شنت القلومة عمليات واسعة أتسمت بالفلجأة وأستهدفت مواقع وتجمعات وأطيب التمنيات بهذه للناسبة الى مبلب السمو الشيخ زايد بن سلطان أوات الاحتلال والبليشيا العميلة لها أل نُهيئن رئيس النولة ولَمْية صلحب داخل مناطق الشريط المنودي للمثل من منطق المدريت حدودي الختار ثما أوقع عندا من القتلى والجرجى وفقا لما أعلنته للقِلومة التي قلت في بيان لما ان مجموع اتصا هاجمت - ٢ موقعاً السمو الشيع مكتوم بن راشد آل مكتوم فالب رئيس الدولة رئيس مسجلس الوزراء حاكم ديئ واذواتهما أصحاب السمو أعضاء للجلس الأعلى الاتحاد الاستعارات الأعلى الأعلى الاتحاد المجتلوب ال حكلم الأمارات والى شعب دولة الامارات العربية التجده والشعوب الاسلامية معرباً عن أمله أن يعسد الله العلي القدير هذه للناسبة العطرة علي وطننا

وصعنت قوات الاحتلال اعتداطتها البرية والبحرية والجوية وشملت مناطق واسعة في القطاعات الثلاثة للحررة نما أنن الى مسترل مواطق لبناني واشعال حرائق كثيرة في للزروعات والأحراج، في الوقت الذي كنت فيه لجنة تفاهم ليريل منعقدة لنقشة شكويين لبنانية واسرائيلية ناشنت بعند الأطراف المستسرام وقف النار والامستناع عن

استعداف المنين. وأقاد مصدر أمني ليناني ان زوارق حربية اسرائيلية مشطت السلط اللبناتي المقد من صور وحتى الناقورة، وتركب وطلاق النار بواسطة الاسلمية الرشاشة الثقيلة على محيط مقر قيادة قَسُوات الطواري والنولية في الناق ورة حيث كانت أُجنَّة مرآقبة تقاهم ابريل مجتمعة. في تحد سافر للجنة، وكُان الطيران المربّي الاسرائيلي أغار شُهِراً على النطقــة الواقــــة بين يلدتي مرع شيت وبيت يلحون في القطاع الأوسط من الهنوب الحرر، والتي أربعة مسواريخ جو - أرض، فيسما كلَّات الروميات المربية المادية تمشط

السودانية الغارجية وءمجموعة من

· للرَّزْفُةَ ، لم يسمنُ صابِقَصَلُوعَ في

التَّفْجِيرات. وأعلن انه تم تصيد ٩ مواقع

بمدينة الخرطوم بصري، ومستودع

الخرطوم حيث كان يحتوي أثناء الحانث

ستة ألاف جلون من الوقود وتم احتواء الاتفجار فيه بعد نصف ساعة. وأضاف

انه تم أيطل مشعول قنبلة من النوع

سطعه الحسيوح وم يس سب نشاط عسكري ولا رادارات. وفي واشنطن قسل مسسوولون عسكريون امريكيون انه لا يبسو ان

الملاث الذي الثر اطلاق الصاروخ يرقى

للي أن يكونُ بداية لتحد عسكري جنيد

القيادة الركزية التي تتبعها القوات الامريكية في الخليج ان المات ينظر اليه على اله فردي، واضاف مسؤولون يوزارة النفاع الامريكية (البنتلهون) ان

الى تھىيدات.

من جانب بغداد. واوضح متحدث باس

استحنفتها التفجيرات منها مستشغ أحمد قاسم للاطفال وسينما الصافي

والأونية ومجاري الأتشار مستخدمة القذائف المارقة والتفجرة. الأمر الذي أدى الى اشعال حرائق كشيرة فر من مسسب حريق تسييرة في المتلكات لاسيما في أحراج ومزروعات يلنتي تبنين ويرع شيت ومرتشعات اقليم التفاح، وظلت الحرائق مشتعلة متر ماديداً: حتى ما بعد ظهر أمس. وترافقت الفارات الجوية مع قصف منفعي عنيف مستحنفاً الترى المررة في الجنوب، وعلى طول خطوط الواجمة

وتركيز بشكل فياص على بلدة حداثا حيث استشهد الواطن عبدالنعم سويدان من جراء سقوط قذائف على منزله، كما تضررت عشرات النازل في القرى التي طاولها القصف لاسيما في اقليم التفاح. وتركز القصف السفع من مواقع الأحسكال على الأحب من صوتح ، مصنحان سي مصنيا السكنية في بلدة يغطر، عينا الجبل، حداثا، صفيد البطيخ في القطاع الاوسط، وطاول الاحياء الداخلية في بلدات هباح. عين بوسوار، جرجوع. عربصاليم. اللويزة في اقليم التفاح. وعرف من اصطب النازل للتضررة في عَيِدًا الْجِبْلُ كُلِّ مِنْ: عَبْدُ عَلَيْ عَبِلُسِ. محمد عبد علي عباس، يوسف غزاوي،

ورضا غزاوي. على ألَجَ لنب الأخر أوضح بيان للمقاومة بأن كتيبة الشهيد هادى نصر الله، نجل الأمين العمام لد دخري الله ، الذي استعينت چثته في اعلار صفقة التبلال مع ٢٥ شهيدا أخرين. شنت هذه العمليات وتمكنت بعد مواجعات عنيضة من احتلال وتنمير موقع برعشيت وقتل وجرح جميع عناصرة الاسرانيليين واللحسيين، وسيطرت على الوقع لمنة ربع ساعة. حيث رفعت علم القاومة. وفجرت جميع نشمه

وآلياته قبل أن تنسحب فيما كانت

سيكون رهيبا لو انفجرت بسبب وجو

وفود أجنبية في الشاعة، وقال أن محاولات جرت لتفجير برج كمربالي غرب محطة ضلحية «سوبا» وداخلها وفي كلية الدعوة بجامعة القرآن الكريم

بأم درمسان ومسحطة بري المسرارية

ً ومن جانبه اتهم الدكتور غازي صلاح الدين وزير الشقافة والاعلام التجمع

الوطني الديمقراطي المارض بأته كالآ

وراء هنَّه الماولات ووصفه بنَّنه -منظمة

أردابية تتجمع في عواصم مجاورة وتفادي بمشروعينة العمل السلح ».

عوامتم معروفة ه.

مجموعات السائنة تعيق وصول قوات النعم للعلاية الى للوقع. وأشار البيان الى أن الصحوم الصاعق على موقع برعشيت تزامن مع هجمات مماثلة على مواقع الاحتلال في حداثا، برعشيت، بيت يلمون، الطمرة، السويداء على الظامر، النبشة، الزفاتة، نيحاً، مشعرون، شبعا، الشقيف، زمريا، مرجعيون كعاهلجمت دوريات معادية

فلسطينية واسرائيلية ان الشرطة الفلسطينية اتخذت مواقع فتالية بوجه

الجيش الاسرائيلي مسساء أمس الخميس في جنوب قطاع غزة. ونكر التلفزيون الاسرائيلي ان

منرعة وبيافت لفتح كل الطرق الوبية الى الستوطنات الاسرائيلية في قطاع

وقبال مشحبث عسكري لوكالة

فرائس يرس نأمل ان ترفع الحواهر

بسرعة وفي حال عدم رفعها فسُوفٌ نتخذ الاجراءات الناسبة.

غوش قطيف القطوعة منذ عنة

بشادتات يملكها فلسطينيون.

مصور لبناني يبحث عن ملاذ أثناء القصف الاسرائيلي على قرية عينا الجبل في جنوب لبنان أمس (أف ب) على طريق العيشية - الريحان، وفي عمق الناطق الحتلة، موقعة عشرات الاصغات بين جنود العدو وعملاته.

المنة العشرون - المند ١٦٦١ - الجمعة ٢ ربيع الأول ١٤١٨ الموافق يوليو ١١٥٨ , ISSUE 1166, FRIDAY, JULY 3 , 1998

واعترف متحنث عسكري اسرائيلي يأصابة أربعة جنود في هذه الهجمات وقال ان ثلاثة جنود اسرائيليين أصيبوا قَي مُوقع برعشيّت حَلَّةَ ٱتَنْيَنَ مَنْهُمُّ خطرة، كما أصيب حافظ الصغير من عناصر الميليب شيئات اللحديثة في

قطع طرقات واستنفار متبادل

بين الجيش الاسرائيلي والشرطة الفلسطينية

قوات الامن الفلسطينية اتخلت من

وبدأ آختبار القوة هذا باصطدامات

لنظمت عندما أقام أأجيش الاسرائيلي

حاجزا لنع حركة المرور على طريق بحري

ورشّق الفلسطينيون المجارة علي

الجنود الاسرائيليين الذين ردوا باطلاق

القنايل السيلة للدموع. وأفلات مصلار فلسطينية رسمي

ان الجيش الاسرائيلي منع أمس بشكل مفاجىء الفلسطينيين من استخدام

الطريق البحري الذي يربط بين مدينتي

دير البلح وخان يونس في قطاع غزة،

برعشيت وحالته خطرة أيضيًا. وأضاف المصدر الاسرائيلي ان مقاوماً وصفه بـ «الْخَرَب» قَتَلَ فَيَّ الْعَجُومُ عَلَى مُوقَعُ الشَّقِيفُ. كما سَقَطَتَ قَذَانَفُ عَلَى مستوطنة عرب العرامشة على الحدود

الدولية بما أثار حطة فسزع بين سكان

الستوطنات الشمالية. ونزل السكان

الى اللاَّجِيَّ خَشَيَّةً تَعْرَضُّ مَنَازَلُهُمَ لقصف الكاتِيوشا.

الامر الذي دفع بعشرات الفلسطينيين الى الإعتصام امام العلجز الاسرانيلي

منعوا ايضا وزير التمويّن الفلسطينيّ عبد المزيز شاهين من الرور الأمر الذي

التي تجمعت عند الحاجز الاسرائيلي

وقال مستؤول في أجهزة الامن

الفلسطينية فضل عدم كشف أسمه ان

منف وضيات تجري بواسطة الملحق

العسكري الاميركي من أجل وضع حد للحلاث. (أف ب)

بضغل أغلاق الطريق آلى الاعتب

بمركبأتهم حتى يتم فتحه مجددا.

وافاد شهود أن الجنود الاسرانيليين

الذى أغلق الطريق

مشروع صفقة بين السودان واثيوبيا يبعد المعارضين

٣ أكد وزيز الباطلينة السوطة بيسرميه في العرج الالت باعتقال عند من المسارضين في الداخل فسداة التفهيرات التي شعنتها الفرطوم ليلة الالتين للضي أثناه الامتفالات بذكري تولى الفريق عمر البشير السلطة وذلك في الوقت الذي أكدت فيه العارضة عدم تورطها.

المناع وتملكها أجهزة استخبارات دول. الجواز فتن لم يضعماء وأعيناك الصا تلك مع تقارير ترددت في الخرطوم أمس تكرت مصلار صحفية إن مصر ترعى فنحا لتمم منحقظ حلايب القوات للصرية بقيامها بمضايقات في الاقليم.

تقارير صحفية في القرطوم وبيانات

أنواع التفحرات التي استخدمت أمريكية

الذي يصنع في الدول للتقدمة قبل ربع ساعة من انفجارها في قاعة الصداقة ومقر الاحتفالات والإستقبالات الرسمية أثيوبية لأبعاد عناصر العارضة السلحة من للناطق المتونية في أثيوبيا. واتمم وزير النلخلية الس وقبل سنير ادارة الأدلة الجنائية ان خلال مؤتمره الصحفي أمس للعارضة

بالقرطوم، موضحاً أن حجم النمار

### فرنسا تفحص رؤوس الصواريخ العراقية قريبا واشنطن. الصاروخ اخطأ الرادار العراقي

وزأرة النفاع الامريكية امس رواية العراق في شنان صاروح «هارم» الذي اطالقته مقاتلة امريكية قبل ايام على موقع رادار عبراقي جنوب البحسرة. واوضح والبنتسام ون، ان المساروخ داخطا هدفه ا

بعد رصبه الطائرات البريطانية.

منطقة تائية قرب الوقع الستعدف، واضاف ان احد أسباب عدم رصد الصاورة الذي يتعقب مصدر الاشعاع اللمزقع ربما كان اقفال الرادار يسرعة واضاف دون ذكر تفاصيل واو ريما كانت

واخطا هليه و و وقال بالريك منيفييتي للتحدث واسم أوزارة ، وفحن لا تتوقع تعديد الوقع النقيق السقوط الصاروح العالي المرعة الكماد الرادار وربما سقط في

ع ياريس - سيد حمدي،

والاعارة العامة التصليح و وتضم بين جنياتها ومضيراتها الني عشر الف عامل وتقني وضيير، وقد ضفع هذا التشكيل الذي يعد بشابة «عشل الجيوش الفرنسية» م فخرا الحملية مراجعة وتطبير من قبل والادارة ولكن يتوام وعملية الاسلام العام الجيوش على مسترى جيوش البر واليمر والجو التي أطلقها الرئيس جال شيراك لكن تصبح هذه الجيوش الان عندا والفضل نيعية وأسرع حركة خارج الحدود سنين المسلح الوطانية الفرنسية التي تشتشني وأسرع حركة خارج الحدود سنين المسلح الوطانية الفرنسية التي تشتشني التيكن في دول أحسبة فنمن شروط معينة.

والمركك من والمساوريخ والقداد في والنظم البرية الميران والمماية و والمايكة والمائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية والمائية

وعلى ضوء دورهما الخاص في الوسسة الولايات التحدة أم ترصدي تحركات او الْشَيْعِيةُ بِالْعَرَاقِ، ووجه من خُلالٌ بين اتشطة غير علاية امس الأول، تشير المسدره في جنيف امس عناه الله المحكومة المراقبة المستقبق في تلك المراقبة المستقبق في تلك المراقبة المستقبة مرتكبيها. (اف ب، رويترز، اب). في تطنيفات. وعلى صعيد آخر ادان محقق الأمم التسدية في قبضايا حقوق الانسان بالعزاق ماكس فان ديرستويل اغتيال

مهام عدة تتلخص في اعداد الدراسات. والتقارير الفنية، وتقبيم النفاء. والتجريب، وتصنيع نمائج جديدة، والساعدة في تدريب القوات في مختلف المتخصصات. وتقوم «الادارة» في اطار استراتيجية تستصف الاتقتاح عنى العملاء الاجانب (أي تعبول الصنورية للملاح الفرنسي) ابتوفير الخبرة والمتحالات الفرنسي) ابتوفير الخبرة والمتحالات أجل اختيار ومعلية تنفح والسائل التي تعتلكها حدة الراكز والمتحربة من أجل اختيار ومعلية تنفح

لَعسكرية مدلَّ البحث.. ونك في ظلَّ اتفاقُ محكوم بالعديد من الصَّوابط نظراً لسرية العمل في هذه الراكز. ويحقل دمركز دراسات بوشي و بأهمية خاصة ويقدرة عالية على اختيارات الغازات السنتخدمة في الحروب، وقد عقد وحلف شمال الأعالسي، بروتوكولا

مع الجانب الفرنسي يعضد معه الى والركز ، بتقديم خدمته المعنية تتدنيد طبيعة أي هجوم كيماوي يستعدف دول الدلف. ويفتخر الفرنسيون بن الدلف

يمستعين بخبرة الركز في سياق يركز على عنصر السرعة لتحقيق الأمان الطنوب للقوات العملة تحت لواء الحلف وتعد هذه هي الرة الأولى لتي يتعون

فيماً ، الركزُ ، مع جمة أجنبيَّة ويغنج أنيها أبوابه لوقَّدِ غيز فرنسي، وسوف مناه معارب في هذا الشائل مع العلف بحيث تشارك فوق كل منها مشكلة من . خبراً يتراوح عندهم بين ثلاثة وخمسة أشخاص الخذ عينات من الأرض النواتة

بعجوم كيعياني. وتتنوع العينات الضارة بين عَزَات وسوائل وأجساء مسنة يتُه

به برم سيدي. وسود حييت مصوره بين عزات وسوائل واجساد صفية يتد. تطيلها في مختبرات مركز «بوشي». وسوف تقوم فرنسا بارسال فريفين آني مينان تدارب مفترح تحت اشراف « تُحلف» تابعين لما يعرف بـ «ستات» آني القيمم التقني للجيش قبري، على أن يمودوا حاملين العينات التي سيقود «الركز» بمحصداً.

# بوشي. مختبر فرنسي يحسم مصير الصواريخ العراقية

اليمثل دمركز درأسات بوشي، ومختبراته العلمية للتخصصة في فحص ولنختبرات الغازت للستضعة في فحص ولنختبرات الغازت الفنزات الغراسية المنابة في هذا اللجال، ويعد المركز الواقع في ضاحية ديسون، الساريسية والتفه عن المنابة في المسارية والتواقع في المسارية المسارية والتوقيق التي والتفاية والتوقيقات الأهنية، وقد القروت فرنسا عزدرا المنابة، وقد القروت فرنسا عزدرا المنابة، وقد القروت فرنسا عزدرا المنابة والتوقيقات الأهنية، وقد القروت فرنسا عزدرا المنابة والتوقيقات الأهنية، وقد القروت فرنسا عزدرا المنابة والتوقيقات الأهنية، وقد القروت فرنسا عزدرا المنابة والتوقيقات المنابة والمنابة والتوقيقات المنابة والتوقيقات التوقيقات المنابة والتوقيقات التوقيقات المنابة والتوقيقات المنابة والتوقيقات المنابة والتوقيقات التوقيقات التوقيات التوقيات التوقيقات التوقيقات التوقيقات التوقيقات التوقيقات التوقيقات التوقيقات التوقيقات امكانية فخصها أصواريخ عزاقية تزعم مصادر غربية وجود غاز الأعصاب ضمن

ميومه. \*\* وَارْتَكُرْتُ وَرَارُهُ الْعَارَجَيَّةِ الْقَرْتُشِيَّةَ فَي قَنَّا الْاقْتَرَاحَ فَى الْامْكَلِيكَ الْعِلْمية والْفِيَّةِ الْمَالِيّةِ النِّيْ يَتَمْتُعُ بِعَا الزّكَرُ، وهو من بين ثلاثة وعشرين مركزا تلمة وللعارة العامة للتسليح وتضم بين جنياتها ومفتير اتها الني عشر لأف عامل

والنظم البحرية والتقليات العاملة ، ويتولن وهركز بوسى، مثل بنية الراكز



و المراج المارة المارة

#### نائب حاكم الفجيرة يحضر حفل زفاف أحد المواطنين

■ الفجيرة ـ الاتحاد: حضر سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة امس حفل القداء الذي اقامه الواملن ابراهيم الزروعي بمناسبة زفاف نجله على كريمة احدى الاسر الواطنة. كُمَّا حَضُر حفل الْفدَّاء الذي اقيم بالقَّاعة الكبرى بمعرض الفجيرة عند من السؤولين واعيان النطقة والمنعوين.



معلي محسن داول وزير الدفاع البنفي خلال استقبال الوقد العسكري الاماراتي بحضور سعادة محمد حمد عمران سغير الدولة لدى لبنلاء

#### حركة تنقلات معلمى ومعلمات مواد الانشطة بمكتب الشارقة التعليمي

🗷 خورفكان . الاتحاد: صدرت امس حركة تنقلات مدرسي ومدرسات مواد الانشطة بمكتب الشارقة التعليمي ضمت ٢٦ هم التقية اسماؤهم، ■ التربية الرياضية: محسَّن مصطفى الشريف.عبدالرحمن الناصر الابتدائية، صغوت عزالدين حسين. معن بن زايدة الابتدائية، مسعد عبدالحميد على . ابو ايواب الأتصاري الاعدادية، محيى النين امين عبدالعزيز . الزبارة الأعداديَّة، مصطفى اسماعيل مصطفى . خورَّفكان الابتدائية للبنين، محمد اسامة عبدالعزيز. الحصن الابتدائية للبن، أمل عمر ابراهيم -روضة خولة بنت حكيم، زينب احمد محمد درويش. روضة الفرقان، دالياً السيد اسماعيل . باحثة البلاية الثانوية، هالة محمد أبو الفرح . أم الفضل بنت حمزة

الاعدادية، عبير عبدالهادي عبدالباري، روضة خورفكان. ■ التربية الوسيقية: محمد عبدالراضي ابراهيم، عبدالرحمن الناصر الابتدائية، محمود ابراهيم حسن . حبيب بن عني الابتدائية، حمدي عبدالحليم alling balling للبنين، سحر احمد زكي الجنزوري . كلباء الابتدالية للبنين، أيمان أبراهيم محروس - الحصن الابتدائية للبنين.

■ التربية الأسرية؛ اميرة امبارك يوسف. الشفاء بنت عبدالله الاعدادية. ■ المُحْتَبِرات العلمية، خالد يوسف قبلاوي . الخليل بن احمد الثانوية، محسن عمر عبدالعزيز ، ابو ايوب الانصاري الاعدانية .

■ التربية الخاصة ، عبدالعال على عارف، عبدالرحمن الناصر الابتدائية ، احمد محمد مغربي عبدالله . عبدالرحمن الناصر الابتدائية ، خلاد نيب محمود اغا عبدالرحمن النامر الابتدائية.

■ التربية الفنية: ايمن صبري عبدربه عبدالرحمن الناصر الابتدائية، محسن عبدالرحمن فضلي أبو أيوب الاتصاري الاعدادية، حلمي محمد حسني الليثي عبدالرحمن الناصر الابتدائية، عبدالوهاب جاد الرب عبدالرحيم. الحصنّ الابتدائية للبنين، بسام نجيب ابو زيدان. خورفكان الابتدائية للبنين، هدى عبدالحليم يونس. كلبه الابتدائية للبنين، فأطمة راشد خلف. فاطمة بنت عبداللك الأبتدائية، موزة محمد على معمر - كلباء الابتدائية للبنين.

١٤٠ طالبة في الدورات

الصيفية بمركز

جمعة الماجد

الصيفية لمركز جمعة للاجد للثقافة

والتراث بنبيء وينظم المركز اليوم

محاضرة بعنوان دنمو جيل مبدع،

يحاضر فيكا الدكثور خليفة

لسويدي وكيل كلية التريية بجامعة

وكان الدكتور قيس بن محمد ال

سيارك قند القي منحاضيرة امس

لطالبات الركز ضمن فعاليات دورة

تصفيق التراث العربى، وتضمنت

الماضرة موضوعات الاقتمام بنوعية

التراث والوقوف على اهم مصادره،

كما القى الدكتور مجد ألله الطابور

محاضرة بعنوان ءنحو صياغة وطنية

لحفظ الوروث الشعبي وحمايته ،،

بالاضافة الى محاضرة اخرى بعنوان

مجمع التراث الشفويء القاها الاستاذ

للصادف/٨/٧/٨٩٩١-

عبدالله عبدالرحمن.

الدورات المالبة بالدورات

#### الاعدادية المُستركة للبنين، ومدرسةُ الأفاق النموذجية التأسيسية للبنات. تشكيل اللحنة المعمارية بجمعية المهندسين

■ نبى - الاتصاد: اكمد معلمي ادارة جمعية للمنسس النتخب في مارس الماضي على اهمية تشكيلً لجأن متخصصة للاشراف على انشطة الجمعية، ومن بينها اللجنأ

اعلن ذلك امس المنسس رشاد بوخش رئيس اللجنة للعمارية عضو مجلس الادارة في مؤتمر صحفي عقده بمقر الجمعية، وقال أنه ذ تشكيل اللجنة العمارية في الجمعية وتضم مهندسين من جنسيات مَخْتُلْفَة، مشيراً الى ان عدد المندسين المسمناريين في الدولة يصل الى ٦ آلاف مستندس، انضم ٧٠٠ منهم فيقط الى اللجنة العمارية، واوضح انه تقرر عقد

اجتماع عام لجميع المندسين

امسارة اموظه المنابية

دائرة بلدية ابوظيي

اعلان مناقصة رقمر (۳۷) لسنة ۱۹۹۸

١ ـ تدعو دائرة بلدية ابوظبي القاولين المستقين بالفئتين الثالثة والرابعة

في مجال مشاريع للباني تخصص للباني بانواعها، للمشاركة في تقديم

(مخازن مركزية بمنطقة مدينة زايد وأسوار حول منطقة الحظائر).

٧\_ يمكن الحصول على وثائق للناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني

٣- آخر موعد لسحب وثائق الناقصة هو نهاية دوام يوم الأريعاء

٤ \_ آخر موعد لتقييم العطاءات الساعة العاشرة من صياح يهم الاثنين

الموافق ٢٧/٧/٢٧ في مظاريف مختومة مكتوب عليها اسم ورقم

المناقصة ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة للشاريع العامة وتودع

محمد بن بطي آل عامد

رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

في صندوق العطاءات بدائرة التخطيط ص.ب (١٢) ابوقلبي.

بمياني دائرة بلدية ابوظبي مقابل رسم اشتراك قدره (٢٠٠٠) درهم غير

بيسمبر القاتم.

اليه كبار المعماريين في العالم.

العماريين بالدولة يوم الاحد القادم لناقبشة برنامج أنشطة اللجنة والعوائق التي يواجهها المعماريون

مركزان بالشارقة

لتسليم استمارات

نجاح الثانوية

■ الشارقة - الاتحاد؛ افأد قسم التخطيط والتقويم بمنطقة الشارقة التعليمية بأن استعارات النجاح لطلبة

التاتوية المامة والشهادات الفنية

سيتم توزيمها في اليوم التالي مباشرة لاعلان النتائج، وتستمر لدة اسبوعين

لتسليم استمارات الطلاب، وروضة

الامان لتسليم استمارات الطَّالْبَات،

على الطلاب وأولياء الاصور مراجعة

الدرستين لاستلام الاستمارات عقب

ظمور النتائج التي ينتظر أن يعلن

تسمية ثلاث مدارس

مستحدثة بأبوظبي

■ دبي - الاتصلاء اعتمد مصلي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب امس قرارا

تضمن تسمية ثلاث مدارس

مستحدثة للعام الدراسي المقبل ٩٩/٩٨ بمنطقة ابوظبي التعليمية

وهي: مندسة صلاح النين الايوبي الثانوية للبنين، ومندسة ابن القيم

عنها في منتصف الأسبوع القلام.

وذلك لركزي مندرسة القاسمي

وسيضم برنامج اللجنة خلال الاشمر القائمة زيارة الشروع معماري عيز في شهر سيتمبر ٨٨ ومحاضرة لعماري من خارج الدولة في شــهــر اكـتــوبر، وعــرضٌ فـيـلم معّماري في شهـر توفمبر، ودورة تخصصية في مجال العمارة في شعر

وتقوم الجمعية حاليا بالتنسيق مع مجلة معمارية بريطانية لعقد مؤتمر عن العمارة في دبي في شهر مايو ٩٩، وسيكون هذا للؤتمر على مستوى دول الشرق الأوسط ويدعى

■ دبي: اقرت اللجنه التنفيشية لواصلات الامارات خلال اجتماعها امس برئاسة سعادة عبدالله احمد لوتله وكيل وزارة للواصلات رئيس اللجنة ترسية مناقصات لتوريد معدات

الوسسة بقيعة ٩٠٠ ألف درهم.

توريد بطاريات وقطع غيار لحظالات يتضمن نشاط التوعية والتنريب للمسائقين والذي تم تنفسينه العا

معدات فنية لتطوير ورش مواصلات الامارات

اعتماد مشروع تجربة الأداء العملي

في المواد العلمية في ٢٠ مدرسة

اختتام الطقة الدراسية حول معاهدة براءات الإختراع

المعاهدة تساهم في تنمية الصناعات

الوطنية وجذب الاستثمارات الاجنبية

على أهمية الانضمام لعاهنة براءات الاختراع حيث انها تساهم في تعيلة الاجواء اميام جذب الاست تعارات

الاجنبية وحماية لللكية الفكرية

واوضح منير قسم الدول النامية بمنظمة والويبوء ان اتفاقية التعاون

بشأن براات الاختراع حققت انتشارا واستعما خبلال الستوات الاضيمرة

وقال ان الانضمام لهذه الاتفاقية

يساهم في تطوير الصناعات الوطنية وبالتلي خلق فرص عمل عديدة كما اتها تحفز عمليات الاختراع والابتكار

الطية، كما تعمل على حماية

المخترعات المطية، وضمان المفاظ على

حقوقٌ الْجُترعينَ في الاسواق الخارجية. واشار رنج فأوائج الى أنه يجوز

لواطئى اي دولة عنضوفي العناهدة

وكننك للمقيمين فيها ايداع طلبات

يراءة الاختراع وفيقيا للمعاهدة في

مكتب براءات الاختراع الوطني التابع

لتلك الدولة او لدى الكتب الدولي

وتجاوز عند الدول الاعضاء ١٠ دولة

لانجاح التجربة

■ دبي - الاتحاد: اعتمد معلى الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب امس تجربة مشروع

تقويم الاناء العملي للطلبة في المواد العلمية وهي: الفيزياء، والكرونة والاحاد العالمية المالية في المواد العلمية وهي: الفيزياء،

والكَّيفياء، والاحياء. والجيولوجيّا، وثلك اعتبارا منّ بداية العام

مرسي حين المرار تجرية المسروع في عشرين منرسة بالدولة، بواقع ١٠ منارس للبنين و١٠ مندارس للبنات وهذه

منطقة أيوظبي البنين حمزة بن عبدالطلب الثانوية وللبنات القلاسية الثانوية، ومنطقة العين للبنين خلاين الوليد الثانوية وللبنات المير الشتركة، والنطقة الفريية

ويت الملاح الثانوية وللبنات الظفرة الثانوية، ومنطقة دبي للبنين ثانوية دبي وللبنات الاتحاد الثانوية، ومنطقة الشارقة للبنين ثانوية دبي وللبنات الاتحاد الثانوية، ومنطقة الشارقة للبنين الذيد الثانوية وللبنات الغبيبة الثانوية، ومكتب

الشَّارَقَة التَّعليمي/الشُّرقَية للبئين سَيْف اليعربي الثُّالوية وللبنات حليمة المعدية الثانوية، ومنطقة عجمان للبنين

الراشدية الثانوية والمبنات عجمان الثانوية، ومنطقة ام القيوين للبنين المارف الثانوية الشتركة والبنات السلمة

الثانوية الشتركة، ومنطقة الفجيرة للبنين سيف النولة

لثلاوية وللبنات ام الوَّمنين الثانوية، ومنطقة رأس الخيـمة

للبتين سعيد بن جهير الثانوية وللبنات الثايت الجنوبي التلوية. وحدد القرار هدف للشروع والاجراءات التنفيذية له

تعدلي، \_يتحدد الهدف العام للمشروع المذكور في تطبيق تقويم الاداه العملي والتجريبي لطلبة الصف الاول الثانوي في مواد «الفيزيا» والكيمياء والحياء»، والثاني الثانوي العملي في

■ دبي - الاتصاد، اختتمت أمس بنبي الطقة الدراسية حول معاهدة التعاون بشأن براءات المتراع والتي

نظمها معهد القانون النولي بنبي بالتعاون مع النظمة العالية لعملية

وتبحث دولة الأمارات صليا

الانضمام للمماهدة ومن التوقع

صدور مرسوم من صاحب السمو رئيس النولة بهذا الخصوص.

عدد كبير من المتمين بقطاع اللكية

الفكرية وبراطت الاختراع في وزارات العدل والملية وشرطة ابوطبي وللجلس الوطني الاتحادي وعند من المؤسسات

الحكومية الوطنية، وشعدت الطقة

استمراضا لأتطورات الخاصة بمعاهدة

التعاون بشأن برآءات الاختراع، وتعدث خلالها ديفيد ريد من شركة بروكترا

ندهامبل ورَنْح قا وأنح مدير قسم الدول النامية في المنظمة العالمية للملكية الفكرية والويبوء، وراشد المعالمية المسير ادارة اللكية الصناعية

وقد شارك في الطقة الدراسية

الملكية الفكرية والويبوء

الدراسي المقيل ٩٩/٩٨.

مانة والجيولوجياء، وذلك ضمن المعدات التالية، تجرى

اختيارات الأداء العملي في الاسبوع الأخير الذي يسبق امتحان نماية كل من الفصلين البراسيين الأول والثاني،

ويتم توزيع درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي ودرجة الامتحان الؤجل ودرجة امتحان الاعلاة في المواد المذكورة. وتقوم الناطق التعليمية باتخاذ ما يلزم نحو سد الشواغر.

ان وجَنتَ . في امناه وامينات المُفتيرات بالدارس العنية عن طريق النقل الداخلي، كما تعمل على تقديم الدعم الكافي

معناح سجريه. - ويمعد الى ادارة الوسائل التعليمية ـ من خلال التنسيق مع الجمات الاخرى المنتصة ـ بتوفير احتياجات مختبرات مدارس التجرية من التجميرات والمواد والانوات المبرورية

سيح مسروء \_ تتولى ادارة التدريب الفني والتأميل التربوي ـ من خلال التنسيق مع ادارة التعليم الاعدادي والثانوي والجعات الآخرى

ذات العُلَاقة عقد دورات تنريبية مركزية خاصة بتقويم الاداء

الله على من حيث اس اليب التقويم ومعاييره والنواحي التنظيمية له، وذلك لوجهي العلوم والمختبرات اصحاب العلاقة، على ان يتبعما دورات تدريبية في للناطق التعليمية لعلمي ومعامات العلوم وامينات للختبرات بعدارس

لعلمي ومعلمات العلوم وامنا وامينات للحنيرات بعدارس التجربة ينغلما الموجون المنكورون. - تقوم اللجنة للشكلة لمنا الخصوص بالوزارة من خلال التنسيق مع ادارة التبعليم الاعدادي والتالنوي والمناطق التعليمية بالاشراف على التجربة ومتابعتما وتقويمما على مدار العام النراسي ٩٩/٩٠ وترفع تقريرا شاملا عن التجربة الى سعادة وكيل الوزارة في نماية كل قصل دراسي.

لمنظمة الويبو في جنيف. ويترتب على الطلب الدولي نفس الحقوق المترتبة على الطلب الوطني في كل دولة عضو وللعلعدة، كما أنه يتم

س مركب الدولي باللغسة التي يشترطها مكتب تسليم الطلبات في كل دولة عضو بالاتفاقية.

وتمند الاتفاقية بالتفص

الشروط التي يجب مراعاتها في كل طلب دولي ومنها الابتكارية والقابلية للاست في لال المبناعي، وتقضي

الاتفاقية بامكانية تقديم طلب براءة

اختراع لُحمايته في عند كبير من الدول الاعتضاء في نفس الوقت من خالال

ايداع طلب دولي واحد وعمل فحصن

ومنما توفير الجعد اللازم للفحص

حيث تقوم مكاتب استالام الطلبات بنلك، وكفلك توقير الجمد اللازم

للبحث حيث تقوم به ادارات البحث

النولي في مكاتب براءات الاضتراع الرئيسية ومنها الكتب الاوروبي

والكتب الامريكي والياباني.

وتوقر الأتفاقية عندا من الزايا

تمعيدي دولي وآحد.

كما اطلعت اللجنه على تقرير

تنفيذ ۲۹۱ برخامج توعية.

القاتونية والشكاوي.

#### الدراسي ١٩٩٨/٩٧ حيث تم شلاله لجلس الإدارة . (وأم) فنية لتطوير ورش المؤسسة الى جانب جمعية الامارات لحماية المستهلك تصدر نشرتها النالثة

■ الشارقة - الاتحاد: أصدرت جمعية الامارات لحماية المستهلك العدد الثالث من نشرة ملف المستهلك تناول موضوعها الرئيسى استجابة القيلاة العامة لشرطة ديى لتحذير الجمعية من الورش التي تقوم بزيلاة سرعة السيارات مؤكدة على مكافحة كل الفئات التي تتلاعب بحياة الناس بهدف الربح دون مراعاة السلامة متثنية على دور القيبادة العامة لشرطة دبي في حفظ الأمن. كما · تناولت الصنفحة الاولى موضوّعاً بعنوان الافراط في

استخدام الكمبيوتر يهند صحة الانسان، ومن اخبارً

السابقات الدرسية في مجال التوعية الرورية لطلبة وطالبات الدارس كما اقرت اللجنه وقالع الاجتماع السابق

الجمعية تناولت قرارات صادرة عن اجتماع اعضاء مجلس الادارة اهمها: اصدار حُتّم بريدي لمدة أسبوع بمناسبة اليوم العللي لحقوق المستعلك الذي يصادف ١٥ مارس من كل عام وتشكيل لجنة الدراسات والبحوث ولجنة الشؤون

ومن اخبار الجمعية ايضا مؤازرة من جهات عدة للنشرة ووسائل عدة تصدرها الجمعية لجمعيات حماية المستعلك بالعالم واقبال متزايد للانضمام للعضوية وزيارة مرتقبة لرئيسة قسم قضايا الطاقة في الاسكوا.

€ جمال ابو طالب:

#### رسالة من الشيخة فاطمة لقرينة العاهل الأردني

■ أبوظبي: بعثت قرينة صلحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة يئت مبارك رئيسة الاتحاد النساني العام بالدولة رسالة خطية الى الملكة نور الدسين قرينة جلالة العاهل الأردني. وتم تسليم الرسالة عبر القنوات



# تسليم منحة الزواج

■ اشاد سعادة الشيخ محمد بن ركاض العامري رئيس لجنة مندوق الزواج بقعين بتوجيعات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال شهيان وئيس الدولة الراميَّةُ للْأَمْتَمَامَ بِالشِّبَابِ مشيرًا للى الرَّعَايَةِ الكَّرِيمَةِ التي يوفرها سموه للشَّباب ﴿ إِنَّ من أبناء الدولة خُلصة القبلين على الزواج ثما يجسد اهتمام وحرص سموه به لينًاه اسر متماسكة. جاء ذلك في تصريح اللي به رئيس اللَّمِنة امس بمناسب توزيع مليون وملاة واربعين الف ترهما على ٢٤ شابا من المستفيدين من المنحة. وطقب رثيس اللجنة اولياء الامور والشباب بضرورة الالتزام وعدم الاسراف ني حفلات الزواج واتباع توجيعات صاحب السمو رئيس الدولة بعدًا الخصوص. وهذا وقد قام سعانته يرافقه اعضاء اللجنة بتوزيع الشيكات على المستفيدين والتي جاءت كالتللي ٦ شبك استفادوا من المنحة كاملة نفعة واحدة بواقع ٧٠ الف درهم قيمة كل شيك و ١٨ شاباً بواقع - ٤ الف درهم قيمة كلّ شيك تُعتبر الجزء الأول من المنحة هذا وقد حضر كافة اعضاء لجنة المستوق توزيع الشيكات على

#### ترقية اثنين لوظيفة مدير مدرسة وتكليف مديرة

■ دبي – الاتحاد: اعتمد معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب ثلاثة قرارات امس تضمئت ترقية اثنين مساعدي مدراء مدارس الى درجة منير مدرسة، وتكليف مساعدة منير مدرسة بعمل منير مدرسة، وتضمئت القرارات الترقيات التلية:

يرقى يوسف محمود فندي مساعد مدير مدرسة الامام مالك الاعدانية للبنين بالنطقة الغربية التعليمية الى وظيفة دمدير مدرسة ، بمدرسة ذأا الأبتدائية للبننن بالنطقة نفسها، ويرقى محمد محمد محمد حسن ابوالعز مساعد مدير مدرسة الطبرى الابتدائية للبنين بمنطقة ابوظبي التعليمية الى وظيفة دمدير مدرسة » بمدرسة الحمدانية الابتدالية العليا للبنين بالنطقة الْفَرِيةِ التعليميّةِ، وتكلف شمسة علي سعيد النهماني مساعدة مديرة مدرسة المنيعي الثانوية للبنات بمنطقة رأس الخيمة التعليمية للقيام بعمل وظيفةٍ ومديرة مدرسة ۽ بالدرسة تفسعاً.

#### نقل ۹ من مدیری ومدیرات المدارس بتعليمية الغين

■ دبي - الاتحاد، اعتمد معالى الدكتور على عبدالمزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشبيك صباح امس قرارا بنقل ٩ من مديري ومديرات المدارس بمنطقة العين التعلي مية الى مدارس اخرى بالنطقة نفسها،

- المديرات؛ مريم عياد ابوطه الى مدرسة الخزنة الثانوية المستركة للبنات. - للديرون: عبدالله الشاعر العبد الدرمكي الى النميانية الابتدائية للبنين، ومحمد جبر ابوقطمه إلى العين الفنية الثانوية للبنين، واحمد محمود علي النجار الى المرخانية الاعدادية للبنين، وتيسير صبحي زعيتر الي مزيدً الابتدائية للبنين، ومحمود عبداللطيف حجه الى ام غاقة الثانوية للبنين، وعبدالرحمن خالد الشريف الى الخزنة الثانوية المشتركة للبنين.

### دورة لتحفيظ القرآن الكريم للبنين والبنات بنادي الشباب

■ دبي - الاتمساد؛ بدأت بنادي والمعقطات بدأت في الانسراف على تلك الدورات حيث يتم تعفيظ أجزاء الشباب بنبي دورة تحفيظ القرآن الكريم التي يتظمها النادي سنويا دعم، وتبارك، وقد سمع، وكثلك للبغين والبلات لاستغلال اوقات احكام التجويد والتفسير والسيرة فراغهم خلال العطلة الصيفية، النبوية والعبادات والاحاديث النبوية وصرح خليفة سلطان أمين السر الشريفة.. وثم تخصيص ايام العسام ان النادي ايمانا منه بالدور السببت والاثنين والاربعاء من كل التسريوي الذي يتسوازى مع الدور اسبوع لتعليم البنين وايام الاحد الرياضي دأب على تنظيم دورات والثلاثاء والخميس لتعليم البنات. وتعليم احكام التلاوة والعبلدة والتغسير والسيرة النبوية للبنين والبنات من ابناء الوطن من سن ٨ سنوات وحبتى ١٥ سنة للبنات ومن سن ٨ سنوات وحتى ١٢ سنة للبنين

واضاف ان النادي يقوم بسأمين المواصلات للبنين والبنات يوميا لنقل الدراسين من منازلهم الى مسقسر 🗬 النادي والعودة بهم مرة اخرى عقب انتهاء الدورة، وقال خليفة سلطان ان النادي سينظم حفل تخريج في نصاية الدورة يتم خلاله تكريم المشاركين من الدارسين والدارسات . والأوائل على القصول ونلك تشجيعا وتصفيرا لهم على حفظ القرآن الكريم والتعرف على تعاليم ديننا الاسلامي العنيف.

### ورشة عمل لمشرفات المراكز الصيفية

■ نبى - الاتعاد،نظم مركز اعداد القادة بوزآرة التربية والتعليم والشباب ورشة عمل لشرفات الراكز الصيفية ررب البنات تم افت تأحما صياح امس، وحضر حفل الافتتاح السادة: عبدالله ابراهيم امين عام مركز اعداد ألقادة ومحمد خليفة بالهول مدير ادارة الشباب بوزارة التربيَّة والتَّعليّم والشباب دقطاع الشباب، بمشاركة

ألاطفال للواطنة اسماء الزرعوني...

اكثر من ٤٠ مشرقة، وقد استهلت الورشة بكلمات ترحيبية وتوضيح مداف المراكز والانشطة التي تمارس فيما وفق توجهات الوزارة للاستفادة من الاجازة الصيفية بما يعود بالنفع على منتسبي الراكز، واشار بالهول الى حسرص الوزارة على اقسامت عثَّه الورشة للتعريف بانشطة للركز وتنوير للشرفين بلبرامج النفذة الرياضية

والثقافية والفنية والاجراءات الادارية واللَّاية التَّبقية. ثم قام بعد ذلك كل من سلطان الرزوقي واحمد ترجت بشرح الجوانب التنظيمية لعمل الراكز والردعلي استفسارات مشرفات المراكز بشأن العمل اليومي والتنسيق بين الراكز المتلفة بفية التواميل والاستفادة من امكانات وبرامع كل

بحضور ٢٠ طفلاً

### ورشة حول كيفية كتابة القصة

◙ الشارقة - حليمة الملا: ■ ضمن انشطة وفعليات منتدى الاطفال باتنية الفتيات بالشارقة اقيمت مساء آمس الأول ورشة بعنوا و كيف تكتب القصية، وحضرها اكثر من عشرين طفلا وطفلة اعمارهم تراوحت بين خمس الى عشر سنوات تواقعت اعمال الررشة كالبة قصص

لُغيالية، العلمية.. الخ. وسالت الاطفال عن م القـصُص التي يحبونُها وَّهْل لَديَهُم الرغبة في كتابة القصص وشجعتهم على محارسة هذه الصواية ومن لهيه عليه تنميتها، وذلك من خلال الاطلاع والقراءة التي تساعد كثيرا على اتراء

وقد بدأت الكاتبة بتعريف الاطفال واعد واصبول الكتابة للقيصة وعناصرها واتواع القصص الواقعية

لغة الطفل وتوسيع مداركه والانطلاق بخيله. كما استعرضت الزرعوني بعضا من قبص صدف منها والمصفورة والوطن وقصة واجمد والسمكة ، وطلبت من الاطفال شرح ماجا فيهما من مفاهيم وارشادات، وأشارت اسماء الزرعوني الى ان النصائح والتوجيهات الترعوني الذي ان النصائح والتوجيهات بردوس من مصمحة وسوجيمة التي تاتي من خلال القصص وبطريقة غير مباشرة هي اكثر وقعا في الطفل وفي تومييل الرساة المطاوبة.

وعسند من اوليساء الامسور. وبدأ الاحتفال يكلمة من السيد سعيد الواحدي مدير المركز رحب فيها بأبنائه الطلاب ووجسه الشكر والتقدير لاولياء الامور على الحاق أبنائهم بانشطة الركز لقضاء فترة الصنيف فيماينمي مهاراتهم وقدراتهم مؤكدا على أهمية الالتزام بالمتصور والتضاعل مع برامج الانشطة حتى تتحقق ألفائدة للجميع واوضح مشرقو اللجان طبيعة برامج انسطة المركز الختلفة.

وقد بدأت فعاليات الاحتفال بعد

#### نَلُكُ بِتَسْكِيلُ ١ مجموعات تعت اسماء مجموعة الادريسي ومجموعة ابن النفيس ومجموعة ابن حيان ■ اقام مركز المبدعين حفل تكريم وتعارف بمناسب بدء دوام انشطة الركز وثلك بشاطىء الراحة ومجموعة ابن يونس ومجموعة ابن الهيشم برئاسة احد الطلاب وله مساعد ورئيس لكل مجموعةً..

ونلك خلال العطلة الصيفية حماية

لهم من التعرض لاية مخاطر نتيجة

لطول وقت الفراغ خلال تلك الفترة

واشار خليفة سلطان الى وجود

مجموعة من أكفأ الحفظين

حفل تعارف لطلاب مركز

المبدعين بشاطىء الراحة

من العام.

في ابوظبيّ حضّر الاحتفال ١٠ طَّالْبا من المُسْلَركين ومـشــرفي اللجــانِ وجرت مسابقة بين الطلاب بمدف زيادة التواصل والتجارف بينهم لأزالة حواجز عدم معرفتهم بعضهم البيعض والتي تعييق تضاعلم وتعاونهم. وجرّت مسابقات ثقافية قلمت فى نمايتها جوائز تقديرية للفائزين والتميزين، كما انى الطلاب صلاة الغرب بمدف غرس القيم الاسلامية والاخلاقية في تقوس الطلاب

وتم تكريم التفوقين دراسيا بمجموع ٤٠٪ وهم الطلاب أحمد ضليع الزعابي وحميد ماجد السويدي ومحمد صخر عبدالله

وعبدالله مطر العلي وجاسم سيف العلي وصرور محمد العريفي. والطلاب التسف وقسون ايضسا وهم سلطان ابراهيم الزعابي وعبدالله حمدان السلاقي وراشد محمد السويدي، ويعدف مركز للبدعين بمقر مدرسة زايد الثلق الاعدانية الى اكساب الطلاب ممارّات حياتية وعلمية ورياضية وشغل اوقات قراغ الطلاب بالانشطة والبرامج المهيدة والساهمة في تقويم ساوك الطلاب من خلال الاشراف التربوي وتضمن برامج الركز الانشطة الرياضية ودورات الكمبينوتر والكحبرية والالكترونيات واللغة الإنواييزية والتصوير والصناعات الكثمياة والغبذائية واسمن الإشتراء ان والرسم المنتسى والقطالم ابن والاسماقات الاولية وفي الالقاة

وغيرها من الانشطة الحويات

### كشافة الامارات تشيد بمكرمة محمد بن زايد تخصيص طآئرة للمشاركة في معسكر لبنان

🗷 عبدالرحمن نق*ي* 

🕿 اشناد رئيس واعضياء مجلس لأأرة جمعية كشافة الامارات العربية التخدة بقدعم الكبيير الني قيمه الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن رايد آل نهيان رئيس اركان القوات السلحة بتخصيص طلارة خاصة لنقل المسلح بمساحة المعارات المساركين في النفي المساركين في النفي المساركين المسادة المساركين المسار العاشر من الشهر الحالي. وعبر سعادة عيد بخيت الزروعي

رُئيسٌ مُجلس ادارة الجمعية عنّ خالص شكره وتقديره وتنانه وأعضا مجلس الأدارة ومفوضيات الجمعية وفرقها الاهلية لهذآ الدعم والتشجيع الكبير من الفريق ركن طيار سمو الشيخ محمّد بن زايد آل نعيان والذي يعد تقنيرا واهتماما من سموه بالحركة الكشفية ودورها التنموي الشبابي في

وأكد حرص ادارة الجمعية الكبير على تمشيل الدولة على احسن وجه الكشفي نتيجة الكرمة السامية. جاءً نَلَكَ في اجتماع مجلس ادارة الجمعية الني عقد بمقر مقوضية

الكشافة في رّأس الذيمّة بحّضور

لجتماع مجلس لاارة جمعية كشافة الامارات. (تصوير، راميش) أعضاء مجلس الأدارة.

وذكر العقيد زايدبن صقر الفلاحي امين السر العام للجمعية انه تم اعتملًا خطة النشاط الصيفي للجمعية ومفوضياتها الكشفية. كما اشاد الاجتماع بمبادرة مفوض الكشافة برأس الخيمة في بدء النشاط المسيفي منذ بداية يونيو الماضي، ووافق الاجتماع على سد احتياجات المفوضيات الكشفية بعد دراسة الوقف الحلي لهإ.

الدوريات واحصائية بعند الحوادث التي كشفت من قبل كل دورية.

وفي انآرة الازمات قرر القائد العاء

الاعلام والنشر بالركز الكشفي العربي الدولي بالقاهرة خلال الفترة من ١٠.١٤ يونيـو الماضي وتقـرير ورشـة العـمل الثانية للقيلات المنفذة الشروع الصحة الانجابية للشباب بالركز ألكشفي العربي الدولي بالقاهرة في الفترة من ١٨ ـ ٢٧ يونيو المضي وتقرير عن اللقاء الرابع للمُسَوَّولين عَنَّ تنفيَدُ مُشروع الشباب بلبنان خلال الفترة من ٥ الى١٢

يونيو المضي. والمستورد المستورد واجل الاجتماع البت في مشروع المستورد الكشفي الصغير لحين الانتهاء من كافة بياناته ومستلزماته واهدافه الكشفية.

فنية كشفية عن مشاركة الجمعية وهي تقرير الدراسة الثالثة لتأهيل مسؤولي

وأطلغ الاجتماع على ثلاثة تقارير

وكفاءة المواطنين في الابتكارات الامنية

خلال تفقده لادارة العمليات المركزية: ضاحي خلفان يشيد بقدرة

🍱 نبي – السيد حسن،

■ اشاد اللواء ضباحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بالنجاحات التي حققتها الادارة العامة للعمليات في المجالات الابتكارية والقشرة التي شحدتها في مجالات الاتصالات بغضل كشاءة وقدرة اليد الواطنة للؤهلة والمدرية والتي كسأن لهسا دور كبير في التحديث والتطوير في كافّة النواحي العلمية وفقا لتطلبات العصر تماشياً مع موآكية التطور العللي في عمل الاجعزة الامنية ولمسايرة الركب لضضاري الذي يعم النولة حالينا وبالأخص أمارة دبي.. جاء ذلك خلال الجولة التفتيشية

التي قام بها صباح امس اللواء صاحي خلفان للادارة العامة للعمليات حيث رافقه في الجولة العميد عبدالعزيز البناي مندير الادارة والمقدم خليفة عبيد مدير ادارة الرقابة والتفتيش وعسند من الضبساط والمتنسين المختصبين ونلك في اطار التفتيش السنوي لادارات ومسراكسز الشسرطة وأضاف القائد المام لشرطية دين في تصريحاته ان استخدام الاجفزة -الحديثة بغرفة العمليات يتزاهن مع حركة التطور والابتكار ويتناسب مع حجم الواجيات والممام الآمنية حيث تقع على علقها الكثير من الواجبات السريمية هم هم قالموا السريعية وهي هميزة الوصل بين ادارات ومراكز الشرطة ودورياتها العاملة برا وبحرا وجوا حيث تم انخال نظام مسراقسيسة الدراجسات النارية بظهورها على الخريطة لعرفة الوقع وهذا ألتحديث استكمالا للمرحلة ألاولى وقبام بالاشتراف على الجثماز

قسم الأجعزة اليدوية. وقد بدأت الجولة التفتيشية بتفقد ادارة المشاغل الالكترونية حيث التقى مع المهندس كامل بطي مدير ادارة مع بمستور حسن بعني السير المستمع المستمع المستمع المستمع للشرح تفصيلي عن التحديلات التي المكتروني المنات على جماز البريد الالكتروني المستنقدة ومراحل تطوير وتطبيقً نظام البريد الالكتروني عمليا حيث تم

🕿 العين . فاطمة المطوع :

في اطار خطة المراكز الصيفية

بالعين لاستثمار اوقات الفراغ لدى

الطاآبات والعمل ألميث اقيمت

الجمعية، ان دورات تحفيظ القرآن

الكريم تطالبات المدارس والسيدات تفدف الى تعميق المفاهيم الدينية

وبناء الشخصية الاسلامية المتوازنة

لدى الطالبات الى جانب تفقيه

الامهات بجميع الامور الدينية

وتعميق تواصلهم مع كتباب الله،

أضافة آلى تعريفهن على اهمية

تدارس القرآن وفهم معاني الآيان

الكريمة. مشيرة الى أنه تم تطبيق

برنامج تعليمي مبسط لساعتة

القرآن بطريقة ميسرة.

آراء الدارسات

الطالبات والسيدات على حفظ

وتقول الدارسة مريم حمد: انها

■ الشارقة - الاتحاد الاسبوعي ، اوقفت شرطة الشارقة كلا من (جيارجي) من الجنسية الكينية و(ومتو نجاماني) و لنجاماي) وكلاهما من الجنسية الزائيرية بتهمة تزييف

مسحت وسهد عي سعد بصوره غير مسروعة. فقد شاعد الفراد احدى دوريات المباعث بشرطة الشارقة اثناء قيامهم بجولتهم التفتيشية في احدى المناطق الكتظة بالعارض والحلات التجارية، وفي ساعة متاخرة من الليل شخصين يتجولان بين تلك الحلات بصورة تثير

السُّك والدرتياب.. وما أن شاهد احدهما الدورية حتى لأذا

بالفرار بينما تمكنت الشرطة من ايقاف الأخر وتمشيط

النطقة بالبحث عن الهارب الذي تم الامسك به

سعم بعب حت عن الهدرب الذي نم المسلك به وبمناقشته ما عن سبب وجودهما في النطقة في هذا الوقت التأخر بدا عليهما الارتباك والتخبط في الأجوبة نما استتمى تحويلهما الى المباحث الجنائية التأكد من

العملات والبقاء في البلاد بصورة غير مشروعة.

أَلِّ بِالْرِاكْزِ التربوية الصيفية العديد من الدورات الدينية في مجال حفظ وتجويد القرآن الكريم للطالبات

تعميم العمل في بعض الادارات والراكز وشحنت التجرية عمدة نجاحات امنية في مزايا النظام الجديد الذي يوفر جميع امكانيات النظام

القالَد العام لشَرطة دبي الى المُشاكلُ التي واجهت النظام السابق بسبب " بَظَةً عَيْرُ كُنِيه وعدم توفنير الخطوط وارتضاع تكلفة المسيلة السنوية والحاجة الى اعلاق التظام باكماء اذا ظَفرت مشاكّل معينة مشيرا في هذا الصند الى النور القعال التي قامت به ادارة المساغل الالكترونية في تنريب الجموعة الاولى وتركيب الأجهزة الرئيسية في غرفة العمليات والحاق مواطنة اخلت من التعليم والشهادات مايؤهلها للقيام بهذا الدور

والمستودع الغام واجهزة السيارات تلا

وأشار اللواء ضلحي خلفان تميم

وورشة اجهزة السيارات حيث تفحص أأجهاز الجديد للنحق بجماز لاسلكى واضيفت له بعض التحسينات لارسال بعض البيانات رقمياً الى جماز الكمبيوتر كمآ تفحص الاجهزة الْمِديدَةُ الْتَيِّ الحقت بالدراجَات الْناريةُ. وشملت الجولة عدة اقسام بالورشة

اقبال كبير لطالبات العين

على دورات تحفيظ القران

تشارك في كل عام في مراكز تحفيظ القرآن الكريم لتستعرف على سور

القرآن ومعليها، علاوة على فهم

معاني الاحاديث النبوية الشريفة،

وتؤكد عوشة.م: على أنّها استَفلات من هذا النشروع التربوي الديني في حفظ وتجويد القرآن الكريم بطريقة

صحيحة، أضافة ألى تعلم العديد من

الدروس الضامة عن بعض الامبور

الخَلُّصَةَ بِالْرِأْدُ الْسَلِّمَةُ، كُمَّا تَؤُكُّدُ

ضبط عصابة لتزييف الدولارات

كما تفقد القائد العام لشرطة دبي سير العمل بقسم التصاميم والورشة

نشرطة نبي اضافة بعض التعديلات في هيكل الادارة التنظيمي واطلع على رسم بيلني يوضح حوادث الاصابات والوفييات البحرية والنظام الشامل للاستفاثة والسلامة البحرية ثم انتقل القائد العام لشرطة نبي الى غرفة العمليات وتفقد هبير العمل ووقف على مرادل التطور في أست خدام بعض الاجهزة التي تساعد على سرعة تلقي البلاغ، واطلع القسائد المسام على الاحصائيات البيانية التي توضح مدى سرعة أنتقال بوريات ألراكز خلال بها، واحصالية باعمال سُ

انجسازأت وابتكارات واداه مميسز يعطي قُلك تَفَتَّيش نَفِّيق لادارة مراقبة الادارة درجة رائعة من التقييم العلم.

بعض الأمهات الدارسات بالمركز علي

ضرورة الالتحاق بهنه الراكز لحفظ الآيآت القرآنية بطرق جيسة ونلك

لتعزيز الصلة بين الطالبات وكتاب الله

وسئة الرسول الكريم صلى الله عليه

والثواب من الخالق عز وجل وتحقيق

الْمُوائِد الْعِنْدِدَة.

هويتهما والهدف من تواجدهما في ذلك الكان، وبمحاطبة

النَّيْلِيَةِ العاّمَةِ بالشارقَّةِ، وَبِتَفَتِيشَ مَقَرِ سَكَنَهُم قَي احدَى الشّقِقَ المِفروشة ضبط رجال الباحث علي شخصا احر

وبمواصَّلة التَّفَّتيش تم العَّثور على بعض الأوراق النقديا

ويمودها المزيفة من فئة اللثة دولار امريكي، تم تصويرها بواسطة جهاز تصوير ملون ضبط في نفس الشقة بالاضافة الى حقيبة يد متوسطة بداخلها كمية كبيرة من الاوراق التي

تستعمل في عملية تزييف العملات، وأدوات تستخدم في تزييف العملات، وقد تبين خلال التحقيقات الأولية التي اجرتها الشرطة ان عملية التزييف كانت في بدايتها وان

الاشخاص لم يتمكنوا من ترويج اي اوراق نقدية مزيفة،

كما تبين أنهم يتواجَّبون في البلاد بصورة غير مشروعة نظر الانتهاء القررة الحددة لهم في التأشيرة، ويناء عليه

تم تحويلهم ألى النيابة العامة:

كأما ينصحن السيدات بالانضمام لمنه الراكز السنية لتحصيل الاجر

التعنف الأول من عام ٩٨، واحصائية الخرى لانجاز طائرات النجنة الجوية الى اماكن الحوادث والمعمات التي قامت الاسعاف وعند الحالات التي تم نقلها بالاسماف ومنى سرعتما. وعقد القائد العام لشرطة دبي

اجتماعا مطولا مع مدير الادارة بحضور عند من الضباط المختصين ناقش فيه خطة الادارة الشاملة في مجال التقنية. وفي ختام الجولة التفتيشية اشاد القائد ألعام لشرطة دبي بالأدارة العامة للعمليات مشيرا الى أنَّ ما شأعده من

في هيشة كشرباء ومياه نبي الى ٢٩٪ في يونيو ٨٨. واستقطبت الصيلة ١١٤

وظائف اشرافية في الحيثة. وشمل البرنامج الوضوعات المتعلقة بالعملية الاشرافية في العمل الحكومي مثل واجبات ومهام الشرف، وصفات

٢٢٣ مُواطِنًا ومواطئة فسمَّن خُطُتهاً وقد احتفلت هيئة كهرباء ومياه دبي أمس بلخ تسلم برنامج تدريبي متخصص استغرق ء ايام وعقد بمقر الهيئة حول داساسيات المهارات الاشرافية»، وقام بتنظيمه معهد

مواطنًا ومواطنة من الجامعيين، و١٠٩ من حملة الثانوية العامة منذ عام ١٩ وحتى نهاية الشَّهر الماضي. بلجمالي لاستقطاب وتطوير الكوادر الوطنية.



خلال للخضرة. (تصوير، محمد حنيفة)

وتحت شعار مقولة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة دمن ليس له ماض .. ليس له حاضر او مستقبل،.

وبدات المطاهرة بمعريف الموروت السعبي،. وهو ص ما درب السنت المست. ثم منطلقات دراسة الموروث الشعبي الجتمع الامارات، وهي سبع نقاط رئيسية استوقفتنا معولة الشامسي في ملاحظته الثالثة حين يقول، دلقد اصبح اولئك القابضون على تقافتهم الوطنية كالقابضين على جعر ». مشيرا الى النزعة الاستملاكية التي اصبحت سمة اساسية من سمات مجتمع مشيرا الى النزعة الاستملاكية التي اصبحت سمة اساسية من سمات مجتمع الامارات خلال فترة العشرين سنة اللفية.. مما اثر ويشكّل كبير في البنية

الاجتماعية والثقافية، فضلاً عن البنية الاقتصادية، وجاء استنتاجه الاهم في ان والاماراتُ العربية المُتحدة مارّالتُّ ارضًا بكرا للكثير من الدراسات والبحوث الْترأَّثية والابداعية والفلكلورية وهي تحتاج الى مزيد من الباحثين والمستمين بالتراث الشعبي بجانبيه الدي والعنوي والأدبيء، ثم نقف عند تجربة نديب الشام سي الشخصية في الكتابة حول التراث الشعبي للامارات، من مرحنة جمع عناصر الموروث الشعبي الى مرحلة تصنيف وتطيل الموروث الشعبي، واخيراً مرحلة النشر، حيث استعرض الشامسي مؤلفاته حول الموروث الشعبي في الامارات.

#### مجلس ادارة جديد لجمعية كلباء للفنون الشعبية

■ كلباء - الاتحاد الاسبوعي ، اصدر الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نانب رئيس الديوان آلام يسري بخور فكان والرئيس الأعلى نجمعية كلباء أنفنون الشعبية والسرح قرارا بالتشكيل الجديد لجلس ادارة الجمعية خلال العامين القلامين. وضم التشكيل ١٢ عنضوا عل

النمو التالي؛ سعيد مبارك المداد رئيساً، يوسف البنيع نائبا لنرنيس. سعيد خليفة سعيد أمينا للسر العام. حميد ابراهيم حمد السادر امينا للصندوق. محمد سرور عبيد الزعابي منيرا للفنون. جمعة سالم سعي النبيّ مديراً للمسرح، هاشم محمد يعضوب مديرا للجنة الشفافية والوسيقي، حسن جاسم احمد مسؤولا للنقليات خلفان على خلفان الدرمكي مسسؤولا للجنة التسرات, عيسى كايد حسن احمد نانبا لمدير الفُنون. ناصر خلفان الكندي مسؤولًا للعلاقات العامة. طلال عبدالله راشد النقبي وبشير محمد علي عضوين

#### أوقاف دبى تعتفل بالمولد النبوي

■ دبى: ضمن احتضالات الدولة وشقيقاتها الاسلامية تحتفل داثرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بنبي بعد صلاة المغرب يوم الاحد المقبل بذكرى المولد النبوي الشريف ونلك بمسجد الراشدية الكبير.

وسيبتم القاء الضوء على هذه المقاسسية الجليلة والاحسدات التي واكبتها. (وام)

#### امتحانات اكاديمية الشارقة للعلوم الشرطية تبدأ غدا

 الشارقة - الاتحاد الاسبوعي،
 يقوم العقيد محمد عبيد الجروان قائد عام شرطة الشارقة بالوكالة ورنيس مجلس ادارة اكاديمية الشارقة لنعاوم الشرطية بتفقد سير الامتحانات النمائية للطلبة الضباط التي تعقد غدا السبت بعقر الاكاديمية بمع سكر الْحُصْيرة، وتَلَّك بِهِنْفُ الْوَقُوفُ عَلَى الاستعدادات التي اتضنتها ادارة الإكلايمية في توفير الظروف الناسبة

لتأدية الطلبة للامتحانات.

🕿 تحت رعاية الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران

المدني بنبي رنيس مجموعة الامارات

رئيس مَسْجَلُس ادارة كَليسة دبي

لُلطيران، احتفات الكلية مساء امس

الاول بتنضريج النفعية الرابعية من

طلابها بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي.

بحضور سعادة المندس مجمد البنور

منير الكلية، وسعادة محيى الدين بن

هندي منير عام دانرة الطيران المدنى

بدبي. وعسد من الشييسوم بدني والسفراء ومدراء دوائر الطيران واولياء الامور وطلاب الكلية.

وتضم الدفعة الرابعة ١٤٨ طلبا

وطالبة من اجمالي عدد طلاب الكلية

السالغ ١٦٩ طالبا وطالبة منهم ٢٠٠

وقد وجه سعادة المندس

البدور مدير الكلية في بداية الحفل

سمى ايات الشكر والتقدير الى صاحب

السمو رنيس النولة الوالد الشيخ زايد

بن سلطان أل نهيان حفظه الله، والي

اخّيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن

راشــد آل مكتـوم نآنب رئيس الَّـدُولُة

رئيس مجلس الوزراء حاكم نبي، والى

أخوانهما حكام الامارات على مآ يولونه

من اهتمام كبير لمسيرة التعليم

والتسدريب فى دولة الامسارات العربية

المتحدة ودعم الغريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع واهتمامه الشخصي

بالكلية لتصبح مركزا للامتياز يفر

مجالات الطيران ومرافقه الأدارية

والسياحية، بالاضافة الى اكتساب

الشباب الواطن وجميع الجنسيات خبرات وقدرات من لجل تخريج اجيال مؤهلة علميا وعمليا لتقوم بدورها في دعم صناعسات الطيسران بالدولة

وخارجها، كما وجه الشكر لراعي الحفل

الكلية وقال شهنت كلية دبى للطيران

بحيث تمكنت بفضل الجهود الجبارة

الخلصة للعاملين بها بتوفير اكثر من

١٦ برنامجا دراسيا وتطبيقيا تحدف الى

تعليم وتسليح الشحباب من دولة

الامآرات العربية المتحدة وابناء الجاليات

العربية والأجنبية للدخول الى الحياة

وحثُنَّهُم عَنَى مُنُواصِلَةَ دَرَّاسِلَتُهُم فَي الجامعات في كل من الملكة التحدة

نموا مضطردا وتنوعا شمولياً في الأدام

وآستعرض البدور نبذة عن تاريخ

الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم.

بحاجة المتطلبات الوظيفية والمشية ف

طلب وطالبة من المواطنين.

ماركوس وورثج

والولايات المتحدة الامريكية. وتدرك الكلية والعاملون فيها ان احد اهدافها الرئيسية هو المافظة على معايير ذات مستوى مرتفع واعتماد تولي لبرامجهـاً ومن أجل تحقيق وتلبية متطلبات هذا الجال

الديناميكي الدائم التغير، قامت الكلية بالارتباط الوثيق مع العسديد من الهيئات العالمية المائحة لجوائز الاداء والرخص التعليمية مثل هيئة الطيران رسر حمل المعلمة المستحدة وهيئة المني في الملكة المتحدة وهيئة الطيران الفعرالي في الولايات المتحدة الامريكية والمنظمة العالمية للطيران المدنى ونظام بيتك التعليمي ونظام آر إس إيه، كـمُـا اقـامت روابطُ ووثائقً روب ورسطة تفاهم وعلاقات تعليمية وتدريبية مع العديد من الكليات والجامعات العالية

والاتحاد العربي للنقل الجوي. وبهذا القدر من الاعتراف والقبول والاعتماد العللي لكلية دبي للطيران اصبح مستقبلها اكثر اشراقا واستنادا لما حققته الكلية من مستوى عللي رائد - حسب الحبيه من مستوى علي رائد فاتها تسعى حاليا الى تطوير برنامج للدبلوم العالي في هندسة صيادة الطائرات، وكما وعاناكم في مغل التخرج العام الماضي فإن هذا البرنامج المبح جاهزا الاستقبال الطلبة ابتداء من العام الدراسي القادم في شهر اكتوبر من هذا العام، وهذه خطوة الى الامام للوصول الى درجة البكالوريوس في هندسة علوم الطيران في القريب العلجل، أما في تخصصات قسم العلوم الادارية فقد تمكنت الكلية من تطوير برنامج الدبلوم العالي قبل سنتين وها

هي اول دفعة خريجين من هذا القسم،

واڭد ان الكليــة تعــمل لطرح السنة

الاخيرة لهذا التخصص أتمنح

الخسريجين بكالوريوس علوم الادارة

العمل لمدة سنة تخللتها برامج تدريبية

وندوات داخلية وخارجية، حيث لا يتم

تَتَبِيْتُ الْتَدَرَّبُيْنُ آلا بَعَدُ الْبَاتُ كَفَأَخَبُهُمْ في العمل واجتيارُ بزامجهم التدريبية

بنجاح. ثما أنعكس أيجابيا على عملية التوطين بالعينة وبالتالي تسلم عدد

من الواطنين مراكزٌ قياليَّة في كُلفة قطاعات الهيئة سواء الفنية منها او

الادارية والملاية بعد أن كانت نسبة

ضنيلة لا تكاد تذكر عام ١٩٩٠، أرتفعت

آلى ٢٦٪ في يونيو ١٩٩٨ً.

جارس فرنائنس

تحت رعاية أحمد بن سعيد

كلية دبى للطيران تحتفل بتخريج الدفعة الرابعة من طلابها

البدور: الكلية تعظى باعتماد كافة الهيئات العالمية في مجال الطيران

والاقتصاد ابتداء من اكتوبر من هذا العام والذي يتيح الفرص لطلبة هذا القسم للحصول على الشهادة الجامعية

العسم للخصول على السعادة الجمعية دون تحمل العناء والسغر للخارج. واضماف ان الكلية في سحيحا لتحقيق كل اهدافها في الارتقاء والانجاز المتفوق للطيران بالتعاون مع مطار دبي الدولي ودائرة الطيسران المنتي لتسدريب الشسباب المواطن ليصبحوا مراقبين جويين لبرج الراقبة والتحكم الروري للطائرات عن طريق جماز الرأدار، كما تقوم الكلية بتدريب المراقبين الجويين للقواعد العسكرية وباقي المطارات المدنية بالدولة ودول مجلس التعاون والماديف وزيمبابوي وكازاخستان.

وقال البدور انه منذ انشاء الكلية والى يومنا هذا نجحت بتفوق في خلق تَأْثَيْرُ أَيْجَابِي عَلَى حَيْنَاةَ الْنَشَّ، مَنْ مُواطِنِي الدُولَةُ وَابِنَاءُ الْجَالِياتُ الْقَيْمَةُ والشباب الوافد بتدريب المسات من الطلاب لتــولي وظائف ومناصب في واقع المياة العملية كالطارات وورش الصيانة لشركات الطيران، بالأضافة إلى الدوائر الحكومية والشركات الخاصة في الدولة ودول متجلس التسعساون

والدول الاخرى المجاورة. وتحدثت نهلة محمد ياسين نائبة رئيس مجلس الطلاب في كلمتها أمام الحفل عن الانشطة التي شارك فيها طلاب الكلية. وقالت ان الطلاب شاركوا في فعليات اليوم العللي واليوم المفتوح ومُلتَّقَى الجامعات العَرْبِيَّةُ وَمُسيرةً السلام التي اجسريت على هامش السلام التي اجسريت على هامش فعاليات مُعرجان نبي لَنتسوق ٩٨ وفي السابقة الثقافية للجامعات بالركز الشجاري العللي والانشطة الانسانية من خلال برنامج «اطياء بلا حدود»

والانشطة الرياضية المتنوعة الداخلية على مستوى الكلية والخارجية على مستوى الكليات والجامعات المحلية كما شأرك الطلاب في معارض محلية وعللية كمعرض تبي للطيران ٩٧. ومعرض التعليم والموارد البشرية ٩٨. ثم القي جارس فرنانس كلمة طلاب هندسة الطيران بالكلية. وقال انتا تعلمنا من خسلال دراس الكلية كيف نصل خطوة بخطوة الـ مرحلة النضج، كما تعلمنا أسس العمل الجماعي، حيث بدأنا دراستنا كخليط من الطلاب من مختلف الجنسيات والثقافات، وتم الترابط بيننا علَّى مدّار عامينُ قَضَيْنَاهماً فَي الدراسية والعمل بجد وصيير، وقدّ حصلنا على تدريبات عملية متميزة بجانب الدراسة النظرية وتطورت قدراتنا الهندسية ومهاراتنا العملية

في نفس الوقت. والقى كلّمة طلاب ادارة الاعسمال في مجال السياحة والفندقة الطالب ماركوس وورنتج واكد فيها ان الكلية تقدم فرصة كبيرة للمواطنين والقيمين في الدولة للحصول على دراسات جامعية تخصصية تساعدهم ر ـــــ جمعيد محصصية تساعلهم على الابداع في مجال السياحة وادارة الفنادق. وهو المجسل الني يزدهر وينطور في دبي بشكل سريع، مشيراً ير حي جي بصب سريع، مسيرا الى ان خسريجي الكليسة لديهم الآن قرصة اكبر للعمل في هذا المجال بعد حصولهم على شهادة ذات سمعة

ثم قام الشيخ لحمد بن سعيد وسعادة المنسس محمد البدور، وسعادة محيى الدين بن هندي بتوزيَّع الشهادات على الضريجين والتشاط صور تذكارية معهم.

دورة اصدقاء الشرطة

الصيفية بالمنطقة

الشرقية تبدأ غدا

. يفتتح للقدم على ناصر الفردان مدّير

أدارة النطقة الشرقية بشرطة

الشارقة غدا السبت الدورة الصيفية

الثلثة لاصدقاء الشرطة في النطقة الشرقية والتي تنظمها القيادة العامة لشرطة الشارقة.

يُشارِك فِّي الدورة التي تســــّـمـر حتى المشرين من اغسطس القادم

طلبة مدارس النطقة الشرقية، حيث

يبلغ عدد النتسبين نفثة التدريب

يشستسمل برنامج الدورة على

التنريب المملي والنظري في المارات الميدانية والرماية والمشاة والتمارين

مائةً طالب ولفئة التوظيف ٢٥ طالبًا.

■ الشارقة. الاتحاد الاسبوعي ،

البلاد وخارجها الى ١٧٨٧ موظفا منذ

البند وحارجها الى ١٨٠٠ موطنا عليه عام ١٩٠٢ وحتى نماية النصف الأول. من العام الجاري، فضلا عن استحداث نظام التدريب الداخلي بالميئة يقوم باعداده نخية من موظف الهيئة ذوي الخيرات الطويلة في الجالات الهندسية الغيرات المالية في المالية

والفنية والكمبيوتر والسلامة، واستفاد

من هذه البرامج الداخلية ٢١٩٤ موظفا

حتى نصاية يونيو المقسى، وشملت

التوريد مع الشركات الصنعة ابتعاث

التوريد مع الشركات الصنعة ابتعات الاموظف ابتعات الاموظف التحديث في مصبانع الموديين بيلدان هذه الشــركــات، بالاضافة الى القيام باكثر من ٥٠٠ الشركات في مختلف دول العالم وذلك منذ عام ١٩٩٣.

#### اختتام برنامج تدريبي بالتعاون مع معهد التنمية ارتفاع نسبة التوطين في الوظائف القيادية بهيئة كهرباء ومياه دبي

للاشراف الفعال، وعملية تقويم اداء ع دبي - الاتحاد الاستبوعي ، ارتفعت نسبة كبار الموظفين المواطنين الرؤوسين. والقي سعانة المنسس سعي محمد الطَّاير مدير عام الهيئة، وسعَّادة يوسف عيسًى حُسن مُنيرً عام مُعهد التنمية الادارية كلمتين بهذه الناسبة، اكدا فيها أهمية التدريب ودوره في تطوير الوارد البشرية وخلق كوائر وطنية قادرة على تحمل المسؤولية في خدمة وطنها، وقام مدير عام الهيئة

التنمية الادارية وحضره ٢١ موظفا من المواطنين الجامعيين الذين يشغلون

بتسليم درع الهيئة ألى مدير عام معهد التنفية الادارية تقديرا لجهوده في هذا السبيل. وقد تصاعدت الانشطة التدريبية بالمينة خاصة في مجال استقطاب وتطوير الكوابر الوطنية منذ عام ١٩٠ وبلغ عسد المواطنين حسملة المؤهلات الطمية التي تم استيعابهم حتى نهاية يونيو الماضي ١١٤ مواطنا ومواطنة من الجامعيين، و١٠٩ من حملة الثانوية.

وعُملَت ٱلْهَيئَةُ على تَدَريبهم في مواقع





and the second s

#### الموروث الشعبي في محاضرة بمركز جمعة الماجد

■ دبي - الاتحاد الاسبوعي ، شارك نجيب عبدالله الشامسي عضو اتحاد كتاب وأدباء الامارات في الدورة التحريبية للتراث الشعبي، والتي يقيمها مركز جمعة الملجد للثقافة والتراث بنبي هذه الايلم، وقد جاءت مشاركة الشامسي من خلال الماضرة التي القاها صباح امس لطالبات الدورة والتي حملت اسم «موروثنا المعيي وتحديث العصر. والتعريف. الاهمية والتجربة السائدية ». وبدأت الماضرة بتعريف للموروث الشعبي.. وهو كل ما تركه السلف للخلف،

#### الطقس

ئبي - الاتحاد الاسبوعي: درجة العرارة العظمى اليوم ٤٠ والصغرى ٣٩ درجة منوية ونسبة الرطوبة العظمَّى ٩٠٪ والصغرى ٣٥٪ والرياح شمالية غربية سرعتها بين ٢ الَّى ١٥ عَقَدَة وَارتفاع موج البحر بين قدّمين الى ٤ اقدّام. وتشير توقعات الارصاد الجوية للايام الثلاثة القبلة الى وجود رياح غربية الى شَمَلْيةِ غُرِييةٌ سرعتَها بين ٧ ألَى ١٥ عَقْدة ترتفع الى ما بين ١٥ ألَى ٢٠ عقدة يوم الاثنين المقبّل وارتفاع موج البحر بين قدمين آلي ؟ اقدام يرتفع الى مابين ؛ الى ٦







كالفن

كلاين

■ العين ـ أحمد الخشن ـ

■ اعلنت ادارة القيول والتسجيل بكليات الطلبات بالجآمعة نتاثج امتحاثات نماية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٩٧/٩٧ الطلّي. وقد تصدرت كلية المتنسه نسب النجاح العامة في الكليات حيث بلغت ١١ . ٨٣٪. في حين حيصلت ٨٥ طالبة على تقدير أمتياز في جميع الستويات و١٢٢ طالبة على تقدير جيد جدا و ١٨٠ على تقدير جيد و٦٢ على درجة مقبول. وحققت مراكز الانتساب المجه

امتیاز و ۹۰ دارسة علی تقدیر جید جندا و١٩٠ على تقندير جنيند و١٩ ٤ - ٨٨٪. فقد حصلت ٢١ طالبة على

نسبة نجاح عامة بلغت ٧٧,٨٧٪

حیث حصلت ۲۲ دارسة علی تقدیر

تقدير امتيار و٥٠ على تقدير جيد جيدا و١٠٠٠ على تقيدير جييد و٢٠ 

وحصلت فيها ٧٣ طالبة على تقدير أمتياز و١٦٢ على جيد جدا و ١٩٢٩ على جيد و١٠١ مقبول. ويلغت نسبة النجاح العامة في

كليثة الشريعة والقاتون ٢٦ . ٥٠٪ وحصلت ٨ دارسات فيها على تقدير امتياز و٢٢ دارسة على تقدير جيد جداً وهُمُ على تقدير جيد و٢٩ على تقدير مقبول. وفي كلية التربية التي حصات فيها ١٨ طالبة على تقدير امتياز بلغت نصبة النجاح العامة فيهاً ٢٧ر٢٩٪ وحيصلت ٢٨٦ على تقدير جيد جدا و١٣٠٢ دارسة على تقدير جيد في حين حصلت ٢٦٤ طالبة على تقدير مقبول.

وفي كلينة العلوم بلغت نس النجاح العامة ١٥ , ٧٨٪ وهصلت ٢٤٣ دارسة على تقدير امتياز و٢٨٦ على تقدير جيد جدا و٥٠٠ على تقدير جيد و١٣٢ على درجة مقبول. اما كلية العلوم الانسانية والاجتماعية فقد بلغت نسبة النجاح العامة فيها ٧١٪ وحصلت ١٣٨ طَلَابَةٌ على تقنير امتياز و ٤٧٠ على تقدير جيد جدا و١٦١٨ عَلَى تِقْدِيرِ جِيدٌ و٢٣٤ على تقدير مقبول.

اماجستير علوم البيئه حصل ثلاثة دارسین من أصل ۹ دارسین علی تقدير امتياز في حين حصل الاخرون على تقدير جيد جدا وعددهم ٩ وبلغت نسبة النجاح العامة ١٠٠٪. وفسى بسرنسامسج دبساسوم الادارة المدرسية حصل ه دارسين على الامتياز و٧ على تقدير جيد جدا و٢ جيد وبلغت نسبة النجاح العاما

وفي منجنال الدراسيات العليبا

وجائت النتائج وفق مليلي: • كليــة العلوم الانســـانيـــة

والاجتماعية. بلغت تسبة النجاح العامة في الكلية ٧١٪ وحصلت ٤٤٢ طللبة على تقنير مقبول و١٢١٨ طالبة على تقدير جيد و٧٠٠ طالبة على تقدير جيد جداً و١٢٨ طالبة على امتيازً بنسبة ۲٫۷٪. بنصبه ٢٠٠٠. وفيهما يلي أسهماء الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز:

تجلاء خلقان عبدالله سا لزعابيء وضحة ضاحي محمد عمير الشريبي، نطيفة عمير حمد سيف مسران الظاهري، نادية علي بطي عيسي الظاهري، كليتم سعيد عبدالله حطاب الطَّاهري، جميلة علي حميد مروزق الكتبي، كليثم محمدً عمير سيف الشرياني، امل جوعان مباركٌ فاضل الزروعيّ، فاطمة سيف محمد سعيد بن عبلان الزروعي، ممندة حمند مينارك منحمند مطر الميري، شمسة سلطان علي سيف المسيري، مريم غرير عبدالله الرميشي، مني عبدالرزاق ابراهيم عبدالرحمن، هيام عبدالكريم عبدالجيد علي العمري، رانية عبدالحميد محمد أسد الله الخلجة، بخبتة على مسفر سلطان الخيليء امل رضا احمد كلثوم، سلمي احمد عبدالله الحامد، نلجية البادي جميل علّي الكتبي، فلطمة مُرادُ عليَّ خَلجَةً. فَالطَّمَةُ عَلَي حَسنُ حَسَّلُوي، مني جبيب طاهر عبدالقادر، رملة كرامة أحمد براهم العامري، موزة سعيد جوعان عبدالله الظاهري، مريم خليفة سعيد عبدالله بن عنتر الغيفلي، آمنة علي سيالم خلفيان، مريم حمد علي عبيد، عائشة ناصر سعيد الشبلي، حبيبة محمد سالم حمود، لطيفة نميل عبدالله نميل العرياني، قَاطمة علي مصلح جمعور الاحبابي، فاطمة جمعة صالح سيف السعديّ، شيخة احمد عيسى حميد، كليثم محمد سيف حمدان بن حضيبه، متى محمد مال الله سليمان، امل غلوم اسماعيل حاجي المازمي، عائشة أبراهيم اسماعيل يّم البريمي، فاطمة حمد محمد راشد المالقي، حمدة راشد سالم حميد بن عائشة، جميلة نايل راشد سيف الشامسي، مريم بنت حميد سيف السمسي، مريم بنت حميد بن عبدالله اليحياني، ريهام محمد خميس البسيوني، شمسة سعود بدر ملال الصوافي، نهله بكر محمد السّيد حافظ، بدرّية ناصر عبدالله العلوي، عائشة حسن احمد حسن الحمَّــأدي، آمنة علي محمد مطوع

على، اسماء سعيد خلفان علم

الحساني، ايمان عبيد معضد حمة

الزرار، ليلي عبيبة راشد محمد

الكعبي، مريم عُنير الراعي سعيـــد

مريم راشد محمد سميد عبلان

الكتبى، آمنة محمد سعيد عبدالله،

سلمي محمد علي محمد النعيمي،

العقاري، بدرية سالم سعيد السالم

أبو سيدو، سالئ سمير مطر امبيح، تور احمد ناصر سالم حيدره، وداد الحوسني، منى سالم صالح سليمان، سيف سلطان خميس الكعبي، غالية محمد سعيد فلوقة، اسماء حسن سماح مصطقى عني، عبير محمد مريم محمد عبدالله مبارك النعيمي، جميلة احمد محمد ناصر، شريفة صنع آلله، جمانا نياز اسماعيل احمد، ايمان احمد غائم ابو خوصه، عبدالله ناصر، عائشة سيف سالم ايمان موسى جنال الومني، مسما احمد محمد ناصر، صابرين فيصل سالم بن كوير، مريم ناصر سالم ناصر الساعدي، بنرية عامر مبارك محمد سالم حمد الحوستي، سلماء الشَّامسي، فَاطمة سُلمانَ حسَّينَ سليمان الممادي، لطيفة محمد على السمدي، فأطمة سميد راشد سعّيد الشامسي، ميرة عبدالله عيد صليمان سالم الزيدى، منى خميس سميد الكتبي، سماء عبدالرزاق منصور عبد أحمد، منيرة صالح تيسير مبارك الكثيري، صفية ييسير مبارق الحيري، ضائله مصبح باروت مبارك الياسي، نوره على راشد على الحساني، شيخة بطي سلطان بطي الظاهري، خلود بحل تعلق محمد الحاوي، توال راشد عبدالله على الحساني، قاطمة محمد عبدالله على، قاطمة على عبيد على الكسي، قاطة سالم خده الكسي، قاطة سالم خده الكسي، قاطة سالم خده الكسي، قاطة سالم خده الكسي، قاطة الكسيد الكسي، قاطة الكسي، قاطة الكسي، قاطة الكسيد الكسي، قاطة سلم بن معروف، ناعمة عبيد محمد على الغواص الزعابى، فاطمة سعيد سلَّم سعّيد الشكيلي، نوره سعيد جمعة راشد بن عابدة شخبه عبيد محمد سعيد، سعلاة محمد سهيل خميس، قاطمة عبدالله سعب الكعب الكعبي، المغة على عبير بني الكعب الكعبي، أمنة سالم خدوم هاشل علي كعبي، فوزية عبدالله ابراهيم حمد للرزوقي، لطيفة احمد سلطان، قاطمة سلم أحمد ابراهيم، ماجدة مخمدعلي عبدالرحه هرمودي، ځلود عبدالله مطر عبدالله محمد عبدالله، مريح عبدالله سعيد الضحاك، مريم حسن سعيد حسن عبدالله، حليمة راشد سليمان راشد المسنء عفراء محمد واشد محمد نقبي، اروى آحمد عبدالله الظاهرى، بن رشدوه، ايمان احمد محمد احمد الريح، خديجة خلفان سالم محمد نُونَ آبُراهيم عبيد خليفة علي الميري، شيماء سعد عبدالله سعدً الظنين، بلقيس عرفان عوض احمد، الكبيسي، رسله ممالح على احمد، شيخة سالم احمد أحمد بن حليس، سهام كرامة عبدالله العامري، مريم خميس خلف خدوم، رويه راشد علياء محمد احمد حملا الفاقريء حتان على حميد على الشامسيّ، عائشة عبدالله محمد عبدالله جكه، حمد سلطان الكندي، حمدة محمد رايه خميس علي محمد الدباني فلنماني، حنان صلح فرج سعيد لحمد برشيد الظلفريَّ، مي عادل رزق الجابر، فاتن ابراهيم خليل، شيخة بنت فرج بن علي الشامسي، ابتسام بنت مسالح بن حسس العريمي، عبدالمزيز الكثيري، سنديه علي محمدُ سليمان محمد بن راشدوه، نُسرين بسام النهار، ريم اهمد رمضان العصاله، ريما نبيل بو آمنه على سعيد محمد بن سبيت، شيخه احمد علي محمد عواد ال شمس الدين، سليمة تاصر عبدالله مصبح الشامسي، سميحة عبدالرسول هارون اسحق الزنجالي، عفرة ناصر سميد ناصر سالم الشبلي، فاطمة اسماعيل حسن النعيمي، موزه دويب محمد سعيد رحمه حَمودي، شيخه مصبح على مصبح المنجري الزروعي، حبيب مبالح سيف علوي جمري، اسممان عبدالله علمي علي، ترياعموض سالم، مريم بنت سالم بن سعيد حيدر الحوسني، مريم محمد حسن يوسف، زينب صالح اسماعيل الكعبي، ام كلثوم البشير علي حمد، حنان عبدالله صلاح السلقي، حليمه عبدالله، فاعلمة خميس عبدالله خميس الكعبي، مها هلال سالم ناجي علي جميل الزعرور، فاطمة حارب الربوعي، منى سالم حسن ابراهيم الشرهان، عائشة على سيف عليّ راشد علي محمد الشكاي، مي تمد عتبدالوهاب ابراهيم راشد النايلي، عبير سالم سعيد حمد الشرنوبي، امائي ابراهيم عمالح المساني، قاطمة المرعلي محمد النيادي، عائشة على محمد علي الكمبيّ، خوله سميد حسن الحداد، ابراهيم ابو شعر، نسرين فؤاد شعبان عاشور محيسن، ميسون خىية عبدالله سعيد حميد، شيخة محمد سميل خميس، عائشة فوزي رمضان الشرفا، حنين نمر عبدالله حمد عبدالله الشرقي، رايه عثمان نمر الدحدوح، ريم عبدالجيد حمام، رولا بن خضراء، ديمه خليل محمد سعيد راشد، هيقاء على احمد عبدالرحمن، عزة سالم احمد سيف راشد الجيوسي، زينه سليم الناطور، احمد، فاطمة عبدالله يوسف محمد، فوريه مسن عشمان علي، سبأ عذراء سلطان محمد شاهين العوانيء عبدالولی احمد مرشد راشد، لینه عبدالمميذ منصور الفمري، دينا عائشة راشدخلف محمدخاه مريم سيف سعيد عبدالله الغفل أ، احمد ابراهيم عبدالعزيز، وفاء حضر خلیل قداده، سلوی خالد عشمان، ريم حمد سعيد سعيد الويهى الدرعى، مريم حسن احمد محمد مورَّة سَّلَم عَلَي سَلَّم خَمِيس، مَهَا صِالِح عَبِدَالله عَلَى الله، عَانْشَة كلية التربية ناصر سعيد عبدالله عامر، فاطمة احمد سعيد محمد العامري، لطيقة على مبارك راشد التعيميّ، سلامه سعيد محمد خليفة ، سلّوى حسن

عبىدالله عبىدالعزيز، مريم تاصر نخيرة ناصر الخيلي، بلقيس عبدالله صالح علي الحمادي، نجمة عبدالله عييسى سلمان الوادي، هند عبدالعزيز محمد العبادلة، اروى أحمد علي الصريمي، ميسون علي الناطور، تريا علي سرور جمسسة النعيمي، لما مارن ثمر الطاهر، الاء شحادة أحمد الومني، امل عبدالله هاشم سالم الغافري، عائشة قاسم غـــزال فـــتح اللَّهُ، رشـــا ربعي عبدالرحمن بداونه، خوله بنت سعيدً بن سألم البادي، حُوله محمد احمد محمد خوري، ميسون محمد سعيد على سعيدً، آمنة عبدالله ابراهيم عبدّالله البلوشي، امل عقيل سعيد وزير العامري، تُهاني محمد شارد حسين الملاحي، خواله عامر خادم

النخيره دلوك الكتبي، خديجه حسن علي محمد حسني، مريم حمد شهيل ضاعن الراشدي، مريم سعيد صقر راشد عبدالله الظاهري، يسرى سيف خلفسان صسالح بن مسروان حمد عيد الشامسي، فاطمة حاجي الظاهري، عبير راشد عبدالله حسن يوسف حسنّ، نجوى محمدّ الحسائي، اليازية محمد احمد برشيد داود سليمان الموسني، خديجة صالح اسماعيل عبدالله، مريم الظاهريَّ، فاطمَّة محمد الصغير عُلْتُم الغامسي، كنه غريب الفلاحي، موزه راشد خلفان النهلي الشامسي، مريم حمد محمد ظيفة مسعود خليفة بطي متعمد بن قريباً أنَّ المهيري، أمل احمد عيسى الربيعي، فاطمة خميس محمد سلطان الشامسي، نجلاء محمد سيف بخيت الكعبي، شيخة سيف سعيد خميس البادى، فاطمة حمد شبل ضاعن التياديء حصه سعيد محمد شلبود الخيلي، مريم عبدالله سعيد عبدالله الراشدي، سلوى محمد خميس محمد البلوشي، عبير جامد ربيع الْنَيْلَاتِي، أمينُه محمد سالم سعيد، امته أحمد بن مشاري الشامسي، حامد الظاهري، خبيجة سلام عبدالله هدي علي محمد علي البلاش، مريّم مبالح بن اسماق، نهاة علي طالب محمد الكثيري، عائشة مهيراً جمعة الميب، طريقه عبيد محمد سليم، محمد مروشد السبوسي، زينه احمد محمد الأغبري، أيلي على حيدر عبدالله الحوسني، بخيته على عبيد حمد الغفلي، موره سلم سعيد سالم جميعة راشد محمد علي، كولر احمد عبدالله علي الدعماش، ابتسام غانم محمد يوسف، فوزية على خميس محمد السعيدي، عفره خميس علي بياحة الميّري، آمنه احمد محمد خميس الراشبي، ايمان سيف سا احمد كبير، مريم حسن راشد حسن النصلي، نوره محمد ابراهيم محمد عبيد ملغوث، أسّماء يعقوب عبدالله للوسيَّ، عانَّشة سالم سُعيد سالم احمد متصوري، امل مصبح محمد حمودي، عشراء علي سعيد علي عبيد عبدالله البدوي، قاطمة عبدالله بورقيبة، موزه مفتاح عبدالله مفتاح الخاطري، مريم أحمد عبدالله احمد، محمد عبدالله، مورد عبيد سالم حمد الراشدي، شيمان محمد

قجر محمد عبدالله حسن السعدي،

امينة جمعة حسن صلَّح، هيفاً ﴿

محمد صالح القرق، موزّة سلطان

عتيق جمعة شريح الميري، موزه

راشد محمد راشد آلراشني، نسيبه

عبدالحليم شمسان مقطريء وفاء

عويشه جيلدلي بن قرع، امّلُ وليد عبدالله سالم، بيان غسان قلماوي،

نرمین خمیس ابراهیم بکر ، مها

علي حسين ميسري مرزمل، داليا

جويّد سعيد درويش، رني عادّل رزق الجابر، سيرين محمد عرفات رشدى

عبدالله بن علي، سماح عوض عبدالله بامطره، صفية درويش

سالم محمد الحوستي، فاطمة محمد

على عبدالله الامير، حمده سالم بن

خلفًان الشامسي، نرمين احمد

محمود البرشجي، عفراً خميس خلفان حميس البلوشي، شيخه

احسمسد حسسن هسسين، وداد

عبدالرحمن عمر الشيخ ابوبكرء

فاطمة عندان مصباح ابو جراد، نوره

مسعود علي مسعود الفّلوي، نبيلَه محمد راشد علي حمداتي، شيخة

عبدالله سالم احمد الدرمكي، رويه سعيد محمد سعيد رُحمَي، عَانَشَة سيف حمد مطر النيادي، فاطمة خلفان سعيد حمد الظلعريء هند محمد راشد محمد، موزة محمد على راشد، وفاء عيدالله البحار، لولوه على محمد الفاضل، ايمان علي صلح سلم. كلية الادارة والاقتصاد

ويلَّفَتَ النِّسِيَّةَ العامَّةَ للنَّجَاحِ في الكليَّة ٧٧٢، ودحمات ١٠١ طالب على تقدير مقبول، و ٤١٨ طالبة جيد، و ١٦٢ طالبة جيد جدا، وحصلت ٨٢ طالبة علي تقدير ممتاز

ميري، ريم سعد حسنّ السعد، دالياً مالك محمد لحمد، عائشة محمد احمد محمد هاشم، عاليه محمد

سعيد عمر العامري، عائشة محمد راشد سعيد العريلاني، موزه محمد بن بطي آل حامد، فاطمة سليمان سويد سعيد النعيمي، شيماء ابو بكر محمد سلم العيندروس، فايزة فيصل محسن نهيد، فاطمة حمزة هسن الجوى، شمه محمد احمد بن حملًا، أمُّيَّرة علي سعيد راشُّدُ رويشد النيلاي، شيخة حميد علي النرعىء اسماء محمد حمدان احمأ آل مُثلِّك، كاملة عيدالله سعيد محمد الزروعي، نوال عبدالله عامر محمد نقع، ضلحة خاتم محمد خاتم

الشَّامِسي، قاطمة محيمد سعيباً البلاي الظَّاهري، نسرين بنت محمد بن على العلوي، انبساً صامونيل ابريم، مُلنيفال محمود عبدالقادر غائم العامري، وسام عبدالسميع سيد سيد احمد، وسام محمد عبا رقاعی، نوف حسین احمد حسین الجلاهمة، مريم خلفان سالم سحم الهاجري، قاطعة محمد رجب علم عائشةً على سعيد رحمةً، سلامًا على احمدٌ حمد الظاهري، خلود محمد عبدالله محمد عليوه الشحي، أسماء علي احمد عبود الشاطري عائشة متبارك معضد مبارك البلوشي، شيخة ربيع سالم ربيع البعلولي، عائشة صَالح علالُ زَاهر الخضرمي، مريم سالم سعيد محمد عبدالله النيادي، رضية عبدالله احمد

وبلغت النسبة العامة للنجاح في الكلية ٨٢ / ٧٧٪، وحصلت ٤٩ طالبة على تقدير مقبول، و١٩٠ طلبة جيد، و ٠٠ جيد جدا، و٢٢ طالبة عتار بنسبة

محمد عبدالعزيز، منى جمعة يوسف محمد الحداد

● رأس الخيمة: آمنة أحمد عبدالله دلك. ● الفجيرة:

• العين، مريم سيف محمد رئيس، فلطمة

تعيمة عبدالله احمد حاجي بحري. • ملجستير بعلوم البيئة، وتقدم لامتتحانات نماية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٩٧. ١٩٩٨) 4 دارسات حصلت ٦ دارسات منعن على تقدير جيد جدا، و٣ دارسآت علَّى تقدير امتيارٌ وبنسبة

موزة سميل محمد عبدالله الصيري، ثوال مبارك محمد على أَبُوخُ اصَّرِ الْقَبِيسِيِّ، نورة سعيدٌ صفصوف داود النعيمي. • تبلوم آلادارة المترسية،

١٧١ معلمة و٢٣ مشرفا وأمّين سر ■ اعتمد السيد عبدالخلق سليمان القائم بأعمال منير منطقة دبي التعليمية امس عدة قرارات تضمنت نقل ۱۷۱ مدرسة من مدارسهن الطلية الى مدارس اخرى، ونقل ١ من مشرفات الدارس الى مدارس اخرى، ونقل مشرف واحد، و ۱۲ من امناء السر. وتضمنت القرارات نقل التالية اسماعن،

سعيدة ربيع مجارك سلم الى روضة الشروق، وليلى يعقوب عبدالله المتصوري الى روضة ثلثي بن عبدالله، وحتان ربيع مبارك الى روضة الأثوار . ≅ معلمة قصل:

حرکة تنقلات بتعلیمیة دبی تشمل

■ معلمه قصل: قرح عبدالله محمد هلاي الى الامام ابي حنيفة الابتدائية، وهدى جمعة سلم ألى جميرا التأسيسية، وبدرية محمد حسن رضا ألى الامام ابي حنيفة الابتدائية، وأمنة عبدالله احمد مطر ألى الامام ابي حنيفة الابتدائية، وفتحية أحمد عبدالله مال الله ألى الرصل الابتدائية، وإيمان درويس شكر السويدي ألى السلام التأسيسية، ومريم سأم فرح مبارك الى السلام التأسيسية، ورفيعة سعيد سالم بن هزيم الى احمد بن سليم التأسيسية، وأمنة راشد حميد المنصوري ألى الفلاح التأسيسية. قال عبد الاسلامية،

■ التربية الاسلامية، في المناسبة الاعدادية المستركة، ومنى راشد جاسم فاطعة احمد نور عبدالنور الى الخنساء الاعدادية المستركة، ومنى راشد جاسم بقرميثة الى الكويت الاعدادية، ومريم ايراهيم على سويدان الى الحديبية الابتدائية، ومريم ناصر سعيد محمد بن جرش الى عائشة الاعدادية، وزكية على محمد على الى الاحد الثانوية، ونجيبه محمد راشد اميري الى صلاح الدين الابتدائية.

■ القلسفة، زهرة محسن على الى الصفوح التانوية.

■ اللغة العربية: سلامة حمد عبدالله بوشهاب الى آمنة بنت وهب الثانوية الشتركة، وفاطعة صلاح زيدان زايد الى الامام ابى حنيفة الابتدائية، وعائشة حسن محمد عبدالجليل الى العذبة الاعدادية المشتركة، وسلمى سلطان عبدالله الى الحديبية الابتدائية، ونورة سيف عبدالله راشد الى آمنة ونت وهب التانوية المشتركة، وأمل سالم محمد حثيور إلى الخديدة راشد الى آمنة ونت وهب التانوية المشتركة، وأمل سالم محمد حثيور إلى الخديدة الاعدادية للشتركة، وتبارك طاهر محمد عبدالسلام محمد الى آمنة بثت وهب الثانوية للشتركة، وعائشة خلفان مبارك الى الواحة الثانوية الشتركة، ومريم خميس جمعة سالم المشر الى زعبيل التانوية، وزمزم لدمد عيسى الى ديرة الابتدائية، وهيا محمد خليفة الخليفة الى الاحمدية الابتدائية، وفاطعة محمد شريف عبدالرحمن الى بلال بن رباح الابتدائية، وآمنة على عبدالرحمن عبدالله الى الراية الثانيية، ونسمات حامد لحمد حامد الى صلاح المدين الابتدائية، وصفاء سعد عبدالجيد سعد الى الاحمدية الابتدائية، وسهير

الى معلاً والدين الابتدائية، وسفاه سعد عبدالجيد سعد الى الاحمدية الابتدائية، وسعير وحسن محمد عبدالواحد الى الجاحظ الابتدائية، وندى زاهد محمد معلى الى صلاح الدين الابتدائية، وهدى فؤاد قنابي الي الجمام ابي حنيفة الابتدائية، وسعاره سليعان عودة شراب الى جمال عبدالناصر الابتدائية، وعلنه مصبل العلجز الى الامام ابي حنيفة الابتدائية، فحاسن سعيد حسين فاطعة عاشور محمد الخضري الى الامام ابي حنيفة الابتدائية، وحاسن سعيد حسين سعد الى صلاح الدين الابتدائية، وعلنه كمال سعد الصلح الدين الابتدائية، وعلنه كمال سعد الصلح الى الجاحظ الابتدائية، والمام مبدي احمد سلطان الابتدائية، والمام ابي حنيفة الابتدائية، وأمل عباس حديث الابتدائية، وأمل عباس حديث الى الله الابتدائية، وأمل عباس حديث الابتدائية، وأمل عباس حديث الى الله الابتدائية، وأمل عباس حديث الى الله الابتدائية، وأمل عباس حديث الابتدائية، وأمل عباس حديث الابتدائية، وأمل عباس حديث الى عائشة الابتدائية. اللغة الإنطيزية:

■ اللغة الانجليزية:
وفاء محمد عبدالفتاح النشاش الى عائشة الاعدادية، ونلاية احمد عبدالرحمن أل
وفاء محمد عبدالفتاح النشاش الى عائشة الاعدادية، ونلاية احمد عبدالرحمن أل
محمد الى الكويت الاعدادية، ومربع عبدالعزيز حمد الشيراوي الى آمنة بنت وهب الثانوية
المستركة، وامال طلعن الابتدائية، وخعلا يحيى حسن الصليغ الى قرطبة الاعدادية،
وعروسية العديدي فرج الى المعقوح الثانوية، ونجوى يونس احمد بواقة الى الملاقوة
المستركة، وماجدة عبدالعزيز السيد مسعود الى لطيفة بنت حمدان الاعدادية
المستركة، وهدى عبدالعربية خضر سلام الى الأمام ابى حنيفة الانتدائية، وخديجة عدادة
المستركة، وهدى عبداللعيف خضر سلامة الى الأمام ابى حنيفة الانتدائية، وخديجة عدادة مده المدادية، وحديد بنيات الله الله أقالدية، احمد الحسيني للى زعبيل الثقوية، ونهلة بدرالنين محمد بدران الى الراية الثانوية، وعائلة يوسف عبدالفاق احمد الى قرطبة الإعدادية، واعتدال توفيق جعفر زويد الى ممال عبدالناصر الأبتدائية، وناهده حمدالله درويش الى الأمام أبي حنيفة الابتدائية والعام رأشد مقلح مبسلط التي ميمونة بنت الحارث الثانوية، وسُمَّ انيس جريس عارّر الى الجاحظ الابتدائية، وخيرية محمد قاسم الموسى الى سارة الابتدائية، ونبيلة خلفان مطّر مانع الى المنَّجة الأعدانية للشتركة، ومنيره محمد حمدان اسماعيلُ ألَّى الملحظ

العام حسين على العامر الى جمال عبدالناصر الابتدائية، وشيخة حمد خليفة ابوشهاب العام حسين على العامر الى جمال عبدالناصر الابتدائية، وشيخة حمد خليفة ابوشهاب الى الاتحاد الثلاوية وتنتبب للى الخدائية المتدركة، وأعلمة حسن على جعفر الى العليفة بنت حمدان الاعدائية المستركة، لجمعية الحمدية والشمة حميد عبيد الرزي الى ميمونة وعائشة حميد عبيد الرزي الى المتدانية وعائشة حميد عبيد الرزي الى المتحددة والمتحددة والمتحدد بئت الحارث التَّافِية، ومني محمود محمد شعيب ألى الاسيلى الثانوية المُشَتَّركة، وشيخة محمد جمعة المرموم الى الكويت الاعدادية، وكلتم عبدالرحيم الورى الى سارة الابتدائية، وخديمة على جمعة الخلصان الى الامام ابي حنيفة الابتدائية، وجوهره عبدالله سنان الى بلال بن رياح الابتدائية، وليلى جمع عبدالله جعفر الى الجاحظ الابتدائية، وعائشة على سلمان الى المحدظ الابتدائية، وخديمة غلوم خليفة عبدالله الى صلاح الدين الابتدائية، وليمان رفيق سعيد جعرور الى الامام ابي حنيفة الابتدائية.

ه سريح. هيام محمد على احمد الى جمعية النهضة النسائية/الحمرية، وعوشة على عبدالله الى الخنساء الاعدادية المشتركة، وشيخة جمعة احمد الجمري الى الاتحاد الثانوية، وحمده على غالب الري الى آمنة بنت وهب الثانوية للشتركة. ■الجغرافيا/الدراسات الاجتماعية،

لُدِينَ الابتدائية.

سمية لبوزيد سيد احمد الى ميمونة بنت الحارث الثانوية، وخولة مستقيلين القمزي الله المستقبل الاستقبال القمزي الله المستقبل الاستقبل الاستقبال المستقبل الاستقبال المستقبل المستقبل الاستقبالية، وبناء عبدالرحيم ناصر النيئ في التقية المستقبة بنت وهب الثانوية المستوكة، وعائده عبدالرحمن المستقبل ال الاعدادية، ونجاة حنا بولاد الى الخنساء الاعدادية، واسماء سلم أحمد خريطان الى الخنساء الاعدادية الشتركة، وتعلني بعقوب عبدالرحيم راضي الى بلال بن رياح الابتدائية، ونلاية محمد دياب محمد الى الالمام ابي حنيفة الابتدائية، شتى محمد عبدالرحمن العنيبي الى الامام التي تنبية الابتدائية، ورحينا جاد السابه الى الاتحاد التوبية بالالمام بعمان موسى القزا الى جمال عبدالناصر الابتدائية، وسلوى محمد عبدالوحاب ابراهيم الى صلاح المدين الابتدائية، ووقاء محمد عبدالكريم عطبه الى محمد عبدالكريم عطبه الى محمد مصطفى ابوزايده الى صلاح المدين الابتدائية، ووقاء محمد عبدالكريم عطبه الى الاحمدية الابتدائية، ونوال الابتدائية، وفاطمة صبحي حسن عبدالكريم عطبه الى جمال الحمدية الابتدائية، وفوال عبدالله الى جمال عبدالله الى حمدالي عائشة الاعدادية، وعصمت عبدالعليم السيد مصطفى واحسان عبدالجيد سيد احمد الى عائشة الاعدادية، وعصمت عبدالعليم السيد مصطفى الى جمال عبدالتعر السيد مصطفى الى جمال عبدالتعر السيد مصطفى الى جمال عبدالتعر الابتدائية.

■ التربية الرياضية، عفاف أحمد شلقامي مرسي الى جمال عبدالناصر الابتدائية، ولبني حسن فهمي البحيري الى الجلحظ الابتدائية، وايفاد محمد عبدريه الديب الى الاحمدة الابتدائية،

وميرقت محمد احمد محمد الى أم هاني الاعدادية، وثلجه موسى رزقي الى المداوح المتعادية ال التعربية بوسيميه والمساورة التعربية المستركة، وتسمة محمد سمير عبدالعظيم الى أمال محمد سمير عبدالعظيم الى عبدالناصر الابتدائية، وحنان محمد مصطفى احمد الى معلاج المتنازية، حمل عبدالناصر الابتدائية، وحنان محمد مصطفى احمد الى معلاج المتنازية، وشرين فلروق شريف عامر كشك الى الاحمدية الابتدائية، وخان قروق محمد عبدالعظيم الى الاملم ابي حنيفة الابتدائية، وفريق محمد يونس عطية إلى بلال بن رباح الابتدائية.

■ التربية الفئية: ■ اتربية الفنية.
 عائشة يوسف محمد التنك الى الحديبية الابتدائية، وسوسن محسن ببيره إلى عمر المثال التأسيسية، وعواف أسماعيل خميس اسماعيل الى روضة الفردوس، ورجاء محمد سمعيد عبدالله بمزاة الى الجاحظ الابتدائية، واحلام على عبدالله بمزاة الى الجاحظ الابتدائية، وسامية احمد احمد بيومي إلى صلاح اللين الابتدائية، وهدى لحمد خسن محمد الحملاي الى اسلام الابتدائية، وعواطف الرغيم على شميل الى سارة الابتدائية، وعواطف المتدائية، واسماء احمد صحمد بن هاشم ونجمة عباس حسن احمد الى المالم الابتدائية، واسماء احمد صحمد بن هاشم الى الملام الابتدائية، وهماء المدرية، تمام الشيخ راشد القواسمي الى ام هاتي الاعدادية.
 ■ الكتبات:

جميلة عبدالعزيز الناعي الى النخول التأسيسية، وفاطعة عبدالله سميل الى آمنة ﴿ فَإُ سنا عبدالعظيم قرغلي كريم الى صلاح النين الابتدائية.

الشرفات. الشرفات. عادم الى سكينة بئت الحسين الثانوية، وعديلة بكار حسين بن حيدر عائشة ضاحي قريش الى سكينة بئت الحسين الثانوية، وعديلة بكار حسين بن حيدر الى صلاح الدين الابتدائية، وقاطمة محمد سعيد الى الكويت الاعدادية، وقطبة محمد على الشمالي الى خمال عبدالمام الابتدائية، وشريفه محمد على هاشم الى بلال بن رباح الابتدائية، وقطمة محمد على هاشم الى بلال بن رباح الابتدائية، وقطمة محمد عبدالمريم الى الاحمدية الابتدائية، وزينب محمد عبدالكريم الى الاحمدية الابتدائية، محمد عبدالكريم الى الاحمدية الابتدائية، محمد عبدالكريم الى الاحمدية الابتدائية، محمد عبدالكريم الى الاحمدية الابتدائية،

ومعصومه حسن مكي أي الامام ابي حنيفة الابتدائية. عمشرف مدرسة: خلا علي عبدالغفور اهلي ألى الحلب الاعدادية. منذر فعمي مصطفى الى الوحيدة التقوية، وغيث مطر بلال حاسم إلى التعد الديني مندر قدمي مصطفى الى الوحيدة التقوية، وغيث معار بلال جاسم إلي التحد مديني الثانوي، ومحمد محدود تاسب ملضوا الثانوي، ومحمد محدود تاسب ملضوا الى دبي الثانوية، وجمل جمال الدين حسانين حسن الى السمينية الاعتدادة، وجمان الدين حسانين حسن الى السمينية الاعتدادة، وحمان البنازكي احمد الى المرموم الثانوية المشتركة، ومجدى يوسف حسين غان الى حدود الله المحسنة الابتدائية، وعادل محمد علي ساق الله الى الملب الاعتدادة، وتحديد وتعارف عبد المتدادية، وسالم خليل اسماعيل خادة المتحديدة الابتدائية، وتعديد المحدد موسى ابراهيم الى المدادية، وسالم خليل اسماعيل خادة المتحددة المحددة الابتدائية، وتعديدة، وسالم خليل اسماعيل خادة المتحددة الابتدائية، وتعديدة التحديدة المتحددة المتحددة التحديدة المتحددة المتحدد

سلم رصاص علي العامري، العنود سحمي جابر مفرح الاحبابي، فاطمة خويتم بخيت خويتم العامري، علا محمد مسلم ضعير، ميساء محمود احمد القلأ، عانشة صالح بتأل بوعلامة القبيسي، فلطمة أحمد ناصر سلم حيدرة، آمنة عامر مبارك جابر الاحبابي، فاطمة سالم عمر سالم الشملان، شمه النيب على ضاحي الكتبي، فاطمة مسعود نايع نايع النمبوريّ، شيخة سعيد سيف ى الحسائي، مباركة حمد محمد بالقرين العامري، ميثه جمعة خليفة حضرم الكتبي، موزة راشد مصبح عبدالله الكعبي، مما عبدالله سعيد عبيد خلفان الساعدي، حصة ياسر فلح سيف الشامسي، شمه خاتم محمد خاتم الشامسي، شمه جمعه حمد القندي، علياء راشد محمد راشد الملاقي، عشبه حمد عبيد سيف الزعابي، موزة راشد خلفان راشد خلقان، بشرى عبدالله محمد عيدان، شيخة عبدالله صالح عبدالله حمود، فأطمة سحيد علي سعيد الصم، ريه عبدالله فحميس التعيمي، الجازيه سيف بن محمد آل نهيان، موزة سيف بن محمد آل نهيان، مورّة بنت احمد بن مشاري الشامسي، ياسمين حسن حافظ العباسي، زّينب محمد فيصلّ عدى، ئی محمّد زهیر امین، عفراءً سیفَ سميد عبدالله عنتر غفلي، نائلة محمد نور طالب محمد، ممثره سالم عبدالله سلم الكعبي، مريم جمعة على جمعة آل رحمة، تُحْديجة خميس سلطان متحمد علي بطي النيادي، تطيفة علي سعيد محمد النيادي، خوله راشد محمد خلفان الشريقي المحرزي، لمياء احمد محمد احمد كمالي، موزة محمد راشد محمد ى، عَانْشَةُ راشَد علي راشد عبيد، نوره عبدالكريم خليفة عبدالله، اسماء خليفة حارب مغير الخيلى، غنيمة حسن عبدالله احمد بحرية شمسه حسن شهداد محمد البلوشي، شمسه مانع سعيد بَّة ، ماجدة احمدُ عبدالله عبدالُحَق، فأطمة سيف سعيدُ راشد الزروعي، سمية حسن عبدالله العطاس، غدير احمد راتب الخشن، نلاية بنت سعيد بن عُميلُ الجابري، ندى عبدالله عبدالمسن عبدالله نوح، ليندا حمدان بخيت النعيمات، مريم بنت علي بن ناصر العزيزي، شذى محمد ثايف الخطيب، حصة بنت قحطان بن محمد اليحياني، خيال علي جعفر العلاق، هند غسان هارون الصالح. • كلية العلوم؛

وبلغت النسبة العامة للنجاج في الكلية ٥٠ (٧٨ ولية على تقدير مقبول. و١٠٠٠ طالبات جيد، وأمَّ طلبة جيد جدا وحصلت ٢٤٢ طالبة على تقدير مُتَازُ بنسبة ١٢ ، ١٢٪ وفيماً يلي أسماء الطالبات

الحاصلات على امتياز بالكلية: صباح سعيد جوعان عبدالله الظاهري، ايمان علي قمبر محمد، فاطمة خليفة مفتاح فضفيض الدرمكي، شيخة بطي عبيد سالم الزروعي، شماء محمد غافان العرطي العميريُّ، منى خليل ابراهيم محمأ الحملايء حصبة سعيب عينيذ سيف الظاهري، امساني ناصب خصيس سليمان، لطيفة ظهميمة خليفة علي البلوشي، جـ مـيلة مــِـــارك فـــايل الجنيبي، مــيـ ثــا مـحــمـد سلطان الدرمكيّ، ميرة جمعة سالم مطرّ الكتبي، فاطمة سعيد غيث عبدالله الشامسي، سعاد عبدالله علي مبارك المديني، نوال محمد سالم صالح الغيثي، فايزة محمد احمد عبيد بغير، منى احمد حسن خميس، فُاطَمَةٌ خَلَيْفَةٌ عبيد عَبيد بلوك، نضال محمد احمد محمد شریاک، مريم فاضل على سيف النَّمَلي، خصيبة عبدالله خلفان عبدالله المزروعي، منال عبدالرحمن عبدالله <u>حسين، هاجر عبدالله محمد</u> يمروف، نورة بطي عبدالله سعيد، سلوى عبدالواحد علي محمد الحسام، اسماء آبراهيم اتّحمد مرهون ابراهيم المهون، حصة سيف محمد سيف ألجمعة، هاجره حسين محمد أحمد، ريم توفيق محمد غنيم، خديجة بروين محمد ظهير الدين اقبال، شهيرة علي جمعة علي بهوان، مورة ناصر عبدالله خميس الشَّامِسيَّ، شيماء حسن علي محمد حسني، ركية بنر عامر مسل الصيعري، لطيفة جمعة راشد سعينًا الشامسي، مريم محمد سيف بخيت الكعبي، أمنة عبدالله ناصر عبدالله العيستائي، هند سيف علَي سليم

النعيمى، سمية سليمان عبيدً جميع،

هلجر احمد محمد خلفان حسن، متى

يعقوب يوسف احمد محمد الخباط،

سُعيد سالم، مريم علي احمد حسين، خوله عبدالله سيف محمد الكعبى، عبواطف عبدالله على خلفان، آسماء معيوف راشد سيفً الدرمكي، موزة سألم راشد خليفة الميري، اسماء سنلين منصور الجابري، مريم مبارك عبيد حارب الشامسي، عزة عتيق رأشد حارب الظاهري، منيرة ابراهيم محمد على الحمادي، مريم خلفان سالم الكعبي، يمنه احمد مُحمد دري القالاحي. خديجة ساييمان علي ساييمان القويطعى، ميثاء راشد جمعه عسد الحصان، مريم عبدالله محمد خلفان الكميى، مريم حمود عبدالله عامر الصواقي، مريم دويسر على خميس الخياي، مايا طأرق رسلان الويونس، نسرين احمد علي العجارمة، لطيفة

رحب وفيق برقبي، ريما عصام النيوبي، عبير محمد الماج حسن، درر حمدونه الشيخ سرور. ويلغت النسبة العامة للتجاح في الكلية ٧٢, ٦٩٪ وحصلت ٢٦٤ طلبة على تقدير مقبول و ١٣٠٢ طالبة على تقدير جيد، و٢٨٩ طلابة على تقدير جيد جدا وحصلت ١٨ طالبة على تَقَدِّيرِ مُتَارُّ بَنْسِبَةً ٢٣٫٣٪ وفيما يلي أسماء طالبات الامتياز بالكلية، امينة عبدالله احمد الجيدى فضنيلة على عامر العامري، امل يوسف محمد عبدالله التناك، موزة عرب خلفان محمد النيادي، هويدة عبدالرحيم عبدالله محمد، ضحبة عبيد صبيح سالم الكعبي، هدى صلاح على محمد الغيلاني، نوره سعيد حمد سيعد الساعدي، مريم سالم محمد رأشد الكندي، عائشة تاصر سلام تأصر الساعني، عسيره طارش علي عبدالله الكتبي، فاطمة سالم عبدالله سعيد الشامسي، مريم راشد على محمد النيادي، بيتّه سعيد راشد رايح الزعابي، موزه سلطان سعيد بطي الغامسيَّ، علياء حميد المنصوري، علوية على عبدالله صائح الفقية البيتي، هناء سعيد محمد عبيد بوحميد، مثى سالم ناصر حمد السالي، امال عبدالطيم احمد العمل الراشديّ، ايمان احمد غالب محسن العقيفي، شيخه سالّمُ المطوع راشد الساعدي، فاطمة متعب سعيد محمد العامري، قاطمة سالم عبيد نهيل الكتبي، مريم عبدالله حميد عبيد بخيت النعيمي، وفاء

الزروعي، سماح مصلح عبدالرحمن الغول، هيا عارف زكريا خلف، ايام محمود محمد حمد، كلية الشريعة والقانون:
 وبلغت النسية العامة للنجا بالكلية ٢٦ م.، وحصلت ٢٩ طالبة على تقنير مقبول، و٤٨ طالبة جيد، و٢٢ طالبة جيند جدا وحصات ٨ طالبات على تقنير امتياز بنسبة

المرمودي، جميلة الشيبة على سالم

الدرمكي، اميرة عبدالله عبدالرحيم

عبداللة، بدرية علي جمعة عبدالله بن سويلم، عائشة محمد علي

عبدالله برشد، هديل خضر احمد

عطاالله، نسرين نامسر الدين

الحلجب، ايمان عبدالعزيز محمد

العبادلة، امامه يوسف ابراهيم

منصور، دعاء خليل يونس، ريم عمر مطاوع القدرة، احلام سالم ابراهيم

خميس الحوسني، عائشة محمد

سعيد محمد، هآجر محمد عبدالله

علي الحوسني، حمده راشد عبدالله مرزوق الحيربي، اسماء علي حلجي عبدالله زيناه آل علي، ايمان درويش عبدالله عبدالرحيم الهياس، مريم

محمد يعقوب ابرأهيم المنصوريء

ثروة عبدالقادر عبدالله التميمي،

الصبيحى، شيخة محمد مجلان

محمد المقيري، شمسه حميل

فأطمة سعيدعلى الصبي

۸۲ ٍ۲٪ وهن: سمية سميد عمر عوض العكبري، آمنة محمد علي حسن العلي، منال عبدالفتاح محمد الرمحي، فاطمة محمد سالم هدفه العامريّ، فاطمة احمد محمد حسن ابراهيم الريس، ابتسام محمد جعفر علي عبدالله الصباغ، نجاة محمدً عبدالله محمد، أسمآء ابراهيم احمد محمد بئي حملا. • كُليّة المندسة:

وبلغث النسيبة العامة للنجا بالكلية ١٦ ,٨٢ ,١ وحصلت ١٢ طالبة على تقنير مقيول، و-١٨ طالبة حيد، و١٣٢ طالبة جيد جدا، واه طالبة على تقدير امتياز بنسبة ۱۲ ۸۱٪ وهن:

مريم عيسى سعيد الحراصي، بنرية محمد عبدالكريم عبدالله، يسرى ناصر سيف ناصر المايري، عايدة عبدالرحيم عبدالله محمد أمين، عالية حسن محمد أجمد الزرعوني، منار مـحّمد صالح أمين، نورة عليّ حسين مقلم، عـّانْشـّة محمد عانم احمد القمزي، سارة خَلَفُ أَنْ عَلَى خَلَفُ أَنْ الْعَافُ رِّي، بِدُورِ عمر سعيد عُتيق، سميرة حسَّن علي عبدالله، لبنى احمد ميرزا آل رحمة،

امينة محمد عيسى محمد الناوري، نجلًا محمد عبيد يوسف القطاميّ، فاتن علي صادق عبدالرحمن علي، ندا عثمان سعيد عثمان، يسري محمد عبدالرحمن الشيخ محمد التميمي، جمانة محمد عزت شريجى، ابتس جعفر سعيد السيقيء سمام نلال علي الوعناميء سنارة في صل سلطان " "

بوت صبي، خوله شرف ناجي مقبل، القاسمي، خوله شرف ناجي مقبل، روضة سعيد علي سيف السعدي، غنى خلا شعاب، رندة حسن فضل الله، مروة محمد فضل عثمان، ورده عيدالله محمد عبدالوهاب أمل اسماعيل محمد رسول المرموديء فاطمة عيسى سعيد عيدالله للهيريء عائشة سعيد سليمان سيف، ايمان علي سيف علي عبدالله الجروان،

بنُسبة ٩٠ ،٧٪ وفي منّا يلي آسِماءً طالبات الامتياز بالكلية. جين دونج مي، شيخه محمد عبدالله النيادي، موزه محمد عبدالله التيادي، أسماء محمد احمد عبدالله الحُديم، مريم احمد شعيل محمد الظاهري، علياء سعيد عبيد بن مسحار ، شماء مبارك قائبل سعيد المزروعي، امل احمد عمر سقم باللَّيْث، رفيعه موسى جمعة السليطي، اميرة محمد علي عبدالله المند، عَرِيزة عجدالرحم علي عبدالرحمن الحلوء شمة راشد علي راشد الظاهري، مريم محدم سيف سلم النعيمي، شيخه عبدالله محمد م، نوال عبدالكريم عمر عبدالله المنهألي، ماريا السيد محمد السيد يعقوب الماشمي، أمنة على محمد حسنَ علي، نوره محمد تابع محمد، اسماء عبداللطيف عبدالله حميد الشيبه، فاطمة محمد خيفة عبدالله، شمه محمد راشد عبدالله بنْ سحيم، آمل عبدالله امين التوم، مُنَّارِ عَازِي يوسف قاعود، مريم خضر

علي عبدالله صالح المضرمي، مزنة سالم سميح سعدان الاحبابي، ديمه سعندي محمود عبىدالجواد، ريم عبدالرديم صابوني، هيأم محمدً السيد محمد عثمان، شيخة على سعيد جميع هنلاسه، آمنة محمدً بندوق محمد القمري. • العلوم الزراعية، وبلغت النُّسِبَة العامة للنجاح في الكلينة 1, ٨٠٪، وحـصلت ٢٠ طالبة على تقنير مقبول، و ١٠٠ طالبة على تقدير جيد، و-ه طلبة جيد جدا، و٢١ طلبة على تقدير عتاز، وبنسبة عاما

عواطف بطي سميند خميس المعري، امل سلطان عبدالله سلطان، عائشة على محمد عبدالله الجسمي، نملاءً على عبدالقادر سالم الكثيريُّ، خديجة عّلي عبدالله ناصر، فـتحيّا محمد رجّب علي، شيخة راشد عبدالله مصبح، فاطمة حسن خيرالله حسن، منى ناصر سالم خميس الجنيبي، آمنة سالم حسن ضاحي، تعيمة مال الله محمد نور محمد خوري، موزة سالم عبدالله الجابري، عائشة محمد ابراهيم احمد، سليم احمد راشد احمد علي الميهوي، حليحمة يوسف حسسن أبراهيم البلوشي، ميسون عبدالرحمن محمودً الترك، اسماء ايوبكر عمر الممودي، علياً على محمد عبدالكريم البلوشي،

اسْرَّاءُ تَقَى السيُّد امين جواد العلوي،

نفين جمعة سالم عبدالله، أيناس نجي

احمد، شكوفة عبدالله محمد رفيع، خوله ناصر سيف حماد الجابري، ايمان

حلال احمد سيف الكيومي، امل

عبدالله علي محمد الانصاري، ننى جاسم مثل الله محمد بنجاب، علياء

عبدالرحيم عبدالله محمد امين،

شيخة محمد خميس مبارك، فاطمة

حسن محمد حسن محمد شراري،

نهلة حمد فتحي محمد عثمان، رئيم حسين حسين سلمان ابويوسف،

نيللي حمادة عبدالرؤوف مصطفى،

زيئبٌ احمد حسن الرستُملني، ندى

عبدالواحد محمد كمال بورء قريدة

يعقوب علي محمد نصير، مريم

, عيدالله احمد عيدالله عيد، نورة

سعيد راشد محمد الريامي، مرفّت

سعد جاد الله، عُزَة جعفر أبوالقاس

فاطمة محمود عبدي، سلاي محمد ماهر مصياح الأسمر، دانة غسان حسن الحسن. ● الانتساب الوجه:

● مركز دبي: هدى سعيد على الهاملي. ● مركز الشارفة: مريم عبدالرحمن عبدالغفار، ميثا راشد خليفة عبيد، مريم عبدالرحمن محمد اسماعیل.

مريم علي سعيد العواي، مريم محمد شريف.

\* • شعبة الرفأء القبيسي، مّنيرة سويد قران التصوري، سيدة لحمد محمد جابر المنصوري، شمه مسيعد خالد النصوري، نورة احمد مثل الله على المملاي، مورّة سعيد مناحي سعيدً سنان المنصوري، مهرة خلف خلفان بوحميد الزروعي، مضحية خلفان محمد خلفان عبدالله العاملي، لؤلؤة هزاع ناصر سعيد سويد التصوري،

٣ ٣٣٪ وهن:

وبلغت نُسبة النجاح فيه ١٠٠٪ حیث حصات ۲ دارسات علی تقدیر جيبه، و٧ دارسات جيبدا جدا، وه دارسات على تقعير متاز بنسبة ٣٣٠٪ وهن: خير التساءمحمودمحمد الانصاري، عائشة يحيى محمد الكمالي، مريح عيسى ابراهيم مطر الظاهريُّ، خولَة أحمد خَليفة اليوسف السويدي، لطيفة عبدالله جاسم

كحرباثى ينيز جرس المدرسة ولهذه الوحَّدة الَّقَدرة على تشغيل اربعة نظم

مختلفة من التوقيت المرسي. اما اختراع يحيي الكمالي الثلاث فهو جعاز وماض للسيارات يعمل على

تنبيه السيارات المقابلة او السيارات

التي تكون في مقدمة السيارة المُضَّاف

اليُّمَا الجمَّارُ عن طريق نبضات، وماضة متواصلة تخرج من الاضاءة

الرئيسية للسيارة عند تشغيله

وبالتالي تفسح للسيارات الامامية

الطريق وتقوم السيارات القابلة

محمد خلف الموسني، ويعمل

سائق باص بالمنطقة الغربية بالوظبي استطاع ان ينجز عددا من الاختراعات

والابتكارات حيث كانت حصيلة جهده

ومثابرته جهاز مساعد لربات البيوت

يتم من خلاله تخزين رقم الصاتف الممول عند خروج الرأة من بيتها

ليشعرها ببكاء طفلها ان هي تركته في

البيت وبعيدا عنها ويسمى تليغون

واللخسراع الشاني تليسفون هزاز يحرك مخدة الرأس وقت الاعلان عن

اتصال قندم، والاختراع الثالث جماز

يشغل جمأز التسجيل وقت الاعلان

عن ورود المكللات، والآختسراع الرابع ساعة منبه لتشغل اي من الاجهزة

الكهربائية وذلك بعث تغييرها.

والاختبراع الضامس مكيف مبائي

والمنادس مولد كحرباء لتسفير

لحماية البيوت من السرقة حيث يبلغ

عن دخول أي شـخص مـجـهـول الى

سرير طبي متعدد الاغراض

رجل اعمال فقد قام بابتكار سرير طبي يمكن فسنات المرضى والمعاقين وكبار السنّ الذين يجنون صعوبة في تحريك

اعضائهم حيث يتم بواسطتة تحريك

الرقبة والساقين بما فيها عضلات

الارجل، ويمكن من اختيبار وضع

للقراءة والكتابة، كما يمكن لذات

المنصة الستخدمة للقراءة والكتابة

التحول الى طاولة طمام طبيعة. وقد

حصل ابتكاره هذا على شهادات تقدير

واعتراف بفعاليته العلاجية في الجانب

وجهات طبيبة مسؤولة في الدولة الا

انه مازال ينتظر الحصول على شهادة

براءة اختراع لتعم الأستفادة من

اختراعه حيث تقدم بطلب بذلك الى

الجنصات السنؤولة ولم يزل بانتظار

الذي خصص له من المستبد

اما جاسم محمود الحوستي وهو

اما الاختراع الاخير فهوجماز

لبرادات في مناطق البر.

بخفض الاضاءة العالية.

مهرجان مفاجات صیف دیی ۸۷

BE DE BETT AND SHEET WITH

تعفق الزوار على أماكن الفعاليات

معدلات أشغال قياسية

الخليجيون يمثلون ٧٠٪ من نزلاء فنادق دبي

أربع مسابقات رياضية لفرشان الامارات

■ أعلن السيد عارف العبار رئيس فوسان الامارات وجوائز ملاية بحدود ١٥٠ ألف درهم للمسابقات الرياضية كافة

### عشرات الاختراعات قدمها مبتكرون في ملتقى الاسرة

# دورات تدريبية للامهات حول الابداع بالاسترخاء

🥊 🕟 🗷 دبي. خيرية ربيع:

# تزامنا مع بدء الفيعيات الترفيحية والمتوعة لمفلجات صيف دبي ٨٨ بدأت الدورات التدريبية الخاصة بالعائلة حيث تم مساء امس الاول تنظيم دورة أختصت بقضية الابداع بالأسترخاء النهني ونلك في قاعة الماضرات بمكتبة الراشدية بدبي بعضور جمع من الأمهات.

وقد حاضر خلالها الدكتور نجيب الرفاعي من مركز التفكير الأبداعي بدولة الكويت حيث اكد اهمية عدد من العناصر التي يجب التركيز عليها في هنه الدورة حتى يتحقق لما النجا المنشود وهي ضرورة الشعور بالراحة. والمسلوكة بمماس وكتابة الأفكار، وحرية الحركة. واتباع التعليمات ومن ثم الاستمتاع. وقد امستد برنامج الدورة اربع

🗬 ساعات وتطرق الى أنماط عقول الناس، ومن هو المبدع. والمعوقات آلتي تقف قُيَّ طُرِيقَ الْأَبِدَاعِ، وَدُوافَعِ الْأَفْكَارِ، وعوائق التفكير الأبداعي، والحدر من الايحاءات السلبية. ووضّوح العدف، وكينفية اتيان الافكار. وبزوغ الفكرة ومراحل التعامل معها. وتوليد الافكار لَجِدَيدة ومقومات الابتكار والنجاح في التَّفَاعَلُ، واوضَح ان الابتكار هو القدرة على الاختراع أي استخدام الممارة والبراعة في تنفيذ او تطوير انجاز عمل ما ويتطلب الابتكار قوة التخيل في محسالجة المواقف، وعند رئاسة الاجتماعات او ادارتها نستطيع زيادة القنرة على الابتكار أو اضعافها بما نقوله أو نفعله أو بما نسمح للآخرين

🧸 بقوله او عمله. كما اوضح ان التفكير الابداعي يتطلب اطلاق العنان للفيال والاستفادة من جميع خبرات الرء ومعرفته، ولاشيء يفسد ذلك مثل استخدام الجمل التي اعتمنا عليها يوميا عند ملاواجه شيئا لم نسمع عنه من قبل او لا نرتاح اليه.

وفيما يتعلق بالعصف النهني قال انُ الْقَوْاعِدُ الرئيسية لَنْنَكَ هي، تُجنبُ النقد والترحيب بالافكار معتما كان نوعهاً، كمّية الأفكار الطّلوبة وليس الَّكيف، السَّمَاح بآلبنا و عَلَى افْكَارَ الآخرين، اما خطوات جلسات العصف النهنى فتستمد على تشكيل فريق عمل يأتزم رئيسه بالقواعد الرئيسية للعصف الذهني ويذكر أعضاء الفريق بلك باستمرار."

وقد اوضح المحاضر للمتيريات تلك. الخطوات الصلمة من خلالً البيادي؟ النظرية ومن ثم التطبيقات العملية. وقد دعم الدكسور الرفاعي برنامج الدورة بتجارب سابقة لتدربين آخرين اجتبازوا مثل هذه الدورة بتطبيقات

عملية في حيآتهم العامة. وتواصلا لصذه الدورات الاسبرية ، امس بغرقة تحارة دبي مئتقى الاسرة الذي تضمن عددا من الفع اليات الختلفة التي تعنى بشَّــوُونَ الاســرة في مــــِسالات الابداع والتفكير الابتكاري والتي تم تقسيمها الى ثلاثة اجزاء جاحت مكملة لبعضها البعض من خلال جانبيها النظري والعلمي والتي قام بتقديمها الدكتور نجيب الرفاعي. وألاضافة الى تقديم عدد من البدعين الذين قاموا بانجاز عدد من الابتكارات والآختراعات بجمود ذاتية وتفكير علمي منظم، وقد سبق ذلك الأعلان عن مسابقة الملتقى للاسر المستفيدة منه، وناك عقب كلمة الافتتاح الّتي القاها الّاستاذ علي حبيب رئيس مشروع التدريب عن مفلجات

صيف دبي ٩٨ ألتي اكد خلالها على ان ملتقى الاسرة جزء مهم واساسي من

🖼 نبی - حمید قاسم:

🗷 ضمن نشاطات (مفاجآت • صيف دبي ٨٨) اقيمت ضمن

سوقُ الموليَّداي «هوليداي سنتر »

زاوية الفنائين التي تُضَم مجموعة من الاعمال الفنية في مجال التشكيل.. وقد افتتحت الزاوية

صياح أمس لتشهد حضورا طيبا

من قبل زوار «مفاجات صيفَ دبي

وتضم الزاوية اثنتي عشرة لوحة تنوعت المواد المستخدمة

فيهمآ بين الزيت والاكريلك والباستيل واقلام الرصاص، حيث

تنوعت اسآليب اللوخات بحسب موضوعاتها وموانها، اذ كانت

بعض الاعمال عبارة عن لوحات

زيتية او اكريلكية فيما كان

بعضما الآخر عبارة عن تخطيطات

بقلم الرصاص أو أقلام الباستيل. وتياينت الموضوعات التي

تناولتها اللوحات والتخطيطات.

حيث كان بعضها مكرسا لرسم الزهور . فيما كان بعضها الآخر

توثيقا لبعض ملامح مدينة دبي التراثية من ناحية العمران، ونعط العيشة واوجه النشاط الاقتصادي

والأجتماعيّ للمدينة القديمة، كمّا

تناولت اللوحات الاخرى موضوعات

ومثلما تباينت الموضوعات

والمواد الفنية فقد تباينت

الاسطيب الفنية للوحات التي كانت من ابداع فنان واحد هو

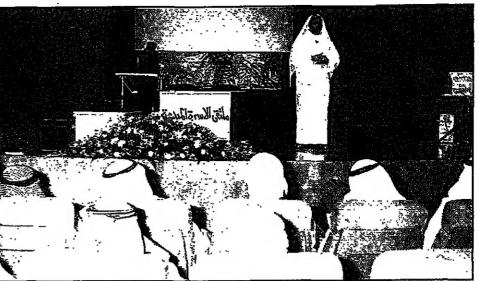
«غوريج سَنغ ، **ح**يث تنتـمی في

غالبيتها الى الاسلوب الاكاديمي

اللوحات ينتحي اسلوبها الى المنوبها الى المناسبة التجريبية .

الذي يتدرج وصولا الي الدرسة الانطباعية. فيماكان بعض

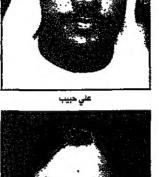
الطبيعة الصّامتة.



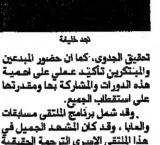
جانب من دورة ملتقى الاسرة.











الحاجة امر الاختراع ملاحة ومراقبة جوية بالهيئة العامة للطيران اللَّذِي بِالوَظْنِي، قَالَ، كَنْتُ مولما بقضية الابتكارات منذ الطفولة

تعقيق الجدوى، كما ان حضور المبدعين والمبتكرين تأكيد عملى على اهمية

والعابا ، وقد كان الشهد الجميل في هذا الملتقى الاسري الترجمة الحقيقية للمصمى حيث لوحظ حضور الاسبر بجميع افرادها.. آباء وامهات واطفال.

وقبال ان وجبود عند من البندعين والمبتكرين من ابناء الامارات في هذا المنتقى كان دعما قويا للجانب النظري الذي تناول مسعني الابداع والابتكار واهمسيسة الاصسرار لدى للبسدعين

حيث كنت متفوقا في دراستي وكنت خلالها في مرحلة الاكتشاف حيث لم اقدم شيئا يذكر الا ان ذلك بدأ بعد ان

وملامح من دبي القديمة في زاوية الفنانين

السرقة وقد نفعني الى ذلك تعرض منزلي للسرقة حيث فكرت في وسيلة وقد شمل برنامج اللتقي مسابقات للحمَّاية، وتَعمل هَذه الأَنظمُّةُ لَحمَّاية

الميدعون في ملتقى الاسرة

#### انصيت دراستى خاصة وانني وجئت توافسقها بين عسملى وتخب الاكانيمي، وعن ابتكاره الاول قال انه عبارة عن جماز انظمة حماية ضد

مفاتيح التوصيل.

الكهربائية الوسيطة.

ثانيا: جماز الماتف، ثالثا الدائرة

والاختراع الثاني جهاز منظم دق

جرس الدارس وصمم هذا الجهاز لكي

يعسمل على قسرع جراس المدارس فيّ وقسّما المجدول له دون الرجوع الى زِر

جرس المنرسة، وقد استخدم لهذا

برص دائرة اليكترونية تحتوي على وحدة للذاكرة الركزية مبرمجة عن طريق الحاسب الآلي موصلة بغالق

المتلكات الخاصة من السرقة وذلك عن طريق ابلاغ اللك عندما تحصل محاولة سرقة الكان الذي يوجد به الجهاز، ويتكون الجهاز من ثلاثة أجزاء رئيست بينة هي، المجس ووظيفته استشعار بخول السارقين. ومن انواع المسات مجس الاشعة اللحمراء، الخلية الكفروضوئية،



محمد خلف الحوسلي الفعاليات العامة لصيف دبي ٨٨ حيث يركز على الابداع والأبتكار، وقال أنه صيف ملىء بالضاجات والصروض والنشاطات المادفة الى خدمة الأسرة آجتماعيا وثقافيا وتربويا وتوفير مـتنفس ترفـيـهى لهـا، واوضح ان مستسل مرسي والساسي في حياتنا الابداع شيء مهم وأساسي في حياتنا التحقيق التوازن والنجاح في حياتنا الوظيفي ومانصبو اليه في حياتنا ومستقبلنا.

وقال يعتقد البعض ان الابداع شيء موروث في الانسان وموهبة تولد معنَّا منذَّ مجيَّننا الى هنَّه ٱلدنيا ولا يمكن اكتسابهاً، ولكنناً نخالفهم الرأي فَى ذَلْك فالابداء مَهارة اساسية يمكنُّ اكتَّسابِها وتنميَّتها من خلال الأطلاع

د. نجيب الرفاعي

تجارب الآخرين. وخارج أطار كلمته ابنى علي حبيب ارتياحا لسيس الدورات حيث قال بالاضافة الى حضور دورة اليوم من الرجال لاحظت ان اغلبية النَّسَاء اللواتي كن في الدورة الأولَّى عاضرات اليوم وهذا اذا لم يكن جميعهن، وهذا

امر جيد ويدعو للارتياح وامكانية

والتعليم والتدريب والاستفادة من

### فراشات باسمة

الغرج وقد مر على ذلك سنة كاملة.

حصة النوخذا ونجد خليفة طالبتان في المرحلة الثانوية وهما اثنتان من ٥٠ طألبة يتدربن خلال الغترة الصيفية في دائرة التنمية الاقتصادية، حصة ونهدتم اختيارهما لتابعة اعمال الْأَشْرَافُ التَنظَيمِي في مجل الدورات المضتصة بشؤون الاسرة وكسفيك الفعاليات الْتَصَافَّية والْفنية، وهذه تجربتهما الاولى في مفاجآت صيف ٩٨ ويرجعان الفضل في تحميلهما هنه المسؤولية الميزة ألى المسؤولين في دائرة التنمية الاقتصلاية حبث التحفير العملي الميئز وتقنير الجمودات ودف عشا باتجاه الافضل. وقد جاء وجودهما في مكانه الصحيح حيث انهما تقدمآن خدماتهما للحضور مقرونة بالابتسامة اللطيفة وحسن

# الخطوط العريضة للنشاط الرياضي الجماهيري الذي يتوقع مشاركة عند كبير من الرياضيين بالدولة فيه. وذكر أن الانشطة الرياضية تتالف من أربع مسابقات وهي

أكبر كعكة فواكه

في الشرق الأوسط

الاثنين القادم بدبي

■ دبي - الاتحاد الاسبوعي، تعرض في مركز لامسي يوم الاثنين القادم اكبر كمكة فواكه في منطقة الشرق الأوسط، وذلك في أطر فعسليسات منارة من منطقة الساد

مفاهات صيف دبي ٩٨، وقالت جوليت زورا مديرة التسويق بالركز ان طول

الْكُعِكَة ٢٤ قندما وعرضها ٨ اقتدام

وارتفاعسها حوالي ٦ بوصات،

وسيستخدم لصنعها فككيلهجراما

مِّنَ ٱلْقُواكِهِ الْطَارْجِةِ و٢٠٠ عَلَيْةٌ هُوَّاكِهِ

معلبة و١٢ ليترا من الكريم الطازج،

بالاضافة الى ١٠ كيلوجرامات من

كرة القدم الشاطئية وكرة الطائرة الشاطئية وسباق التزحلق علَى العجلات التي سَتَقَامَ أُسبوعياً اضافة الى الْسابقة الثُلَاثيةُ النابعة من التراث الاسلامي وهي الرماية والسباحة وركوب وقال ان اللجنة المنظمة للانشطة الرياضية لفرسيان الامارات قند رصنت دعما ماليا لمعرجان صيف دبي ومفلجآته

■ دبي - الاتحاد الاسبوعي، قالت مصادر فنادق دبي ان

العائلات الخليجية تمثل ٧٠٪ من الزوار ويمثل السعوديون نصيب الاسد في قائمة نزلاه فنادق دبي خلال الصيف،

وتوقعت الصادر أن يستمر تنفق الزوار من دول مجلس

التعاون الخليجي على دبي مع انطلاق حدث مُفاجات الصيف. وقالت مصلار اللجنة النظمة للحدث ان ما يزيد على ٥٠

فندقا ومبنى للشقق الفروشة تقدم عروضا متميزة لقضاء

الاجازات بعدف تشجيع العائلات الخليجية على تمضية اجازاتها في دبي، وقد الشرف على العداد العروض مؤسسة

ومن جهته قال علاله بوتور مدير عام فندق سيتي سنتر اننا نعيش الآن مرحلة نجاح المفاجات ونحن على ثقة من تواسل هذا النجاح حستى أخسر يوم، وقد بدأ تدفق الزوار الخليجيين على دبي قبل اكثر من اسبوعين وزاد خلال الايام

واضاف أن هذه التظاهرة الجديدة بما تقدمه من اسعار

الطبقة التوسطة على زيارة دبيّ التيّ اصبحت وأجهة سياحية رئيسية لما يتوفر فيها من خدمات وتسهيلات تلبي متطلبات

الجوالة عن تنظيم نشاط رياضي صيفي مصاحب لمرجان صيف دبي ومفاجلة حيث ستنطلق نشاطات الفرسان

وقال السيد العبار في تصريح لوكلة أنباء الامارات ان اللجنة المنظمة لفرسان الامارات الجوالة قد انتحت من وضع

الرياضية يوم ٢٢ يوليو الحالى وحتى ١٥ سبتمبر المقبل.

بة شجعت اعدادا كبيرة من الماثلات الخليجية من

وورلد اوف أفنتس التلبعة لوكالات تناتا للسفريات.

ورجب السيد عارف العبار بكل من يرغب في الشاركة سواءُ بَالْصِفَة الْفُرِدِيةُ أَوِ الْهَيْئِيَّةِ مُؤْكِدًا أَنَّ اللَّجِنَةُ قَد أَخَذُتُ في الاعتبار تنويع السابقات لتلاّنم كافة الاعمار ونلك لاعطائهم الفرصة من الاستفلاة من ألامكانات التي وفرتها وأضاف ان اللجنة قدِ رصعت أيضا جوائز تشجيع:

والتي ستقام على شاطىء المزر بالقرب من حديقة المزر.

واشار علاله بوتور الى ان نسبة الاشغال في فندق سيتي

سنتر بلغت ٦ ٨٥٪، وفي مبنى سيتي سنتر ريزدنس ٨٨٪ وهي نسبة قياسية. كما ان الفندق محجوز بالكامل تقريبا

حَــتَّى ١٥ يوليــو، واوضح ان ٢٥٪ من النزلاء ابناء مــجلس التعاون وخاصة السعودية. وقد ارتفع متوسط الاقامة الى ما

بين ٤ ألى ٥ ليال، واصبحت العاللات تصل يوم الثلاثاء بدلا

من الاربعاء وتستمر حتى نهاية عطلة آخر الاسبوع. وقد سجلت جميع الفنلاق نسب اشغال عالية، ويرجع نلك

في رأي علاله بوتور الى الفكرة المستكرة وما يراف قد من

عروض ترويجية تشارك فيها النوائر المكومية، الامر الذي

يدفّع لتوقّع تحقيق نجاح مماثل لنجاح ممرجان التسوق. واضاف واذا قسمنا بدراسة العروض القدمة سنجد ان

تكاليف كل برنامج تعلل ٦٠٪ فقط من التكلفة في الايام

وكانت اللجنة النظمة لفاجآت الصيف قدعينت ثلاثة

وكلاً • في السعونية واثنين في كل من الكويت وقطر وعمان لترويج العروض الخاصة بالحنث وتسويقها عبر الوكالات التي

يتعلَّملُون معها والتي يتجلوز عندها ٢٠٠ وكلة.

للاسهام في استقطاب أكبر عدد من الشاركين اضافة الى السابقات الجماهيرية المخصصة للحضور والتي تشتمل على ألماب رياضية خفيفة تعدف الى تنمية المعارات والرغبة لدى الجميع لمارسة الرياضة.

وأختتم السيد العبار تصريحه مؤكدا ان المنافسات الرياضية ستكون جماعية وفرتية حسب نوع اللعبة وان المَشَارِكَاتَ فِي هَنَّهُ الْانشطَّةُ بِنُوعِيهَا ستكون مُجانِيةٌ. (وأم)

#### برنامج حافل للجنة الترويجية نحت رمال البحر وصيد الاسماك وزيارات ميدانية للمواقع الاثرية

■ دبي - الاتحاد الاسبوعي، أعدت اللجنة الترويجية بادارة الزراعة والمنتزهات ببلدية دبي برنامجا حافلا يتضمن العديد من الفعاليات خلال مفاجأت صيف دبي ٩٨، ومن اهم هذه الفعاليات مسابقة نحت رمال البحر، التي ستقام يوم السبع من اغسطس القادم ومسابقة كرة القدم والكرة الطائرة والتي ستقام في المسابع من المائرين في المسابقات الثلاث من المائزين في المسابقات الثلاث من المائزين في المسابقات الثلاث من المسابقات التلاث من المسابقات المسابقات المسابقات التلاث من المسابقات المسابقا الثلاث جوائز نقدية قدرها ١٥ الف درهم. كما تُتَّضَّمن الفعاليات جولات في خور دبي بالقارب وبرنامها يوميا لتعليم

وستقام في حديقة المزر على الشاطي رقم ٤ مجموعة من الفعاليات مثل الالعاب المططية بالاضافة الى برنامج جوالة تراث الامارات، وبالنسبة للمكتبات

#### الكريم المُصْفُوق و-٨٥ جسرامسا من الخلق وهما تتنقلان في اتساعً الكان الجيلي، وقالت أنه سيتم عرض هذه الكمكة الكبيرة بالنور الأرضي بالركز. كالفراشات دون كلل. حديقة العاب للاطفال

بماريوت طوال مهرجان الصيف عدبي - الاتحاد الاسبوعي ، افتتح فندق ماريوت دبي امس حديقة العلب خاصة للاطفال ضمن مشاركته في فعاليات مهرجان مفلجات صيف دبي ٩٠ وتضم الحديقة للياف فينيو ومسابقات رسم والعاب ذكاء بالاضافة الى بعض المشروبات والطويات المسابقات المسروبات والطويات المسابقات المسلمات التي تقدم للاطفال المرافقين لأسرهم. وقال حسن الفلاح مدير عام الحفلات بماريوت ان الفندق يقدم لزوار مهرجان

مَعْاجَاتَ صِيفٌ دبي خُصومُات خُاصة تَصْلُ ٱلَّى -هُ٪ على الاقامة ۚ و-ۗ٣ُ٪ٌ للمطَّاعمُ بالاضافة الى مسابقات خاصة للطهي وفعاليات اخرى مستمرة طوال ايام المرجان.

#### ۱۱ سيارة جائزة «سر امارات الكبير»

■ دبي - الاتحاد الاسبوعي، بدأت امس الحملة الترويجية لمؤسسة امارات للبترول ضمن مشاركتما في فعليات مهرجان مفلجات صيف دبي ٨٨ تحت شعار وسر امارات الكبير ٤. وتشتمل جوائز الحملة على ١١ سيارة مرسيس وبي ام دبليو ورينج روفر ويحصل الشاركون على كوبونات السحب مقابل مشتريات بقيمة ٥٠ درهما من احدى محلات البيع او محطات الفسيل او مراكز خدمة تغيير الزيوت التابعة لحطات امارات وقال حسين كاظم مدير العلاقات العامة في امارات ان الحملة تتعمد عدم الكشفُّ عنْ هوية السيارة حتى آخر لحظة في السحَّب تماشيا مع روح مهرجان مفلجات صيف دبي ٩٨.

#### فریق صینی یقدمر عروض نحت الفواكه في مراكز التسوف

■ دين - الاتحاد الاسبوعي: تشهد مراكز التسوق بدبي على مدى ١١ يوما، واهدا من اروع الفنون اليدوية التي تشتهر بها دول جنوب شرق اسيا حيث يقوم فريق من الفيلان الصينيين بعروض لنحت الفواكه ضمن مفلجات الماكولات العالمية المنت مفاجآت صيف دبي. ويتكون الفريق من ثمانية افراد ويقدم عروض نحت وتشكيل مجسمات رائعة باستخدام النواع الفاكهة المنتلفة، وقالت ليلى سميل مسؤولة فريق مفاجآت الماكولات العالمية ان الفنانين الوا عروضهم في افتتاح المرجَّان فيَّ حَدِيقة ووندر لاندَّ ولقوا اقبالا كبيرا واعجابا مَن جَّانب الجُمقُّور، وقدُّ التَّقُلِ العرِّض أمس ألى القاعة رقَّم ه ايه بمركَّز دبي التَّجَّاري مع انطلاق حفل الْأَكُولَاتَ الْعَلْلِيَّةَ. وقد تمَّ تقسيم الفريْقِ الصيني الَّي مُجموعتينَ تَضَّم كلا منهما ؛ فنانين يؤدون عروضهم على منى أساعات ويتنقلون بين مراكز التسوق وفق

العروض هي سيتي سنتر ومركز حمرعين ومركز أأخليج وبرجمان والكرامة وهوليداي والغرير ولأمسي بالأزا والبستان ومركز العنا. وتستضيف الراكز التجارية عددا من القعليات خلال اسبوعي مفاجآت الماكولات العالمية حيث تنظم الطاعم العاملة في هذه المراكز عروضا خاصة وتقدم خصومات كبيرة أصَاقَة للى تَقْنيم هَدْلِيا للرواد. `



#### بدء عروض المأكولات العالمية في مراكز التسوف ومباريات في اعداد الطعام امام الجمهور

ت ببي - الاتحاد الاسبوعي ، انطلقت عروض الملكولات العالمية في مراكز التسوق في دبي في اطار فعالمات مفاجات صيف دبي ١٩٠ وحرصت كل المراكز على اجتذاب المسوقين الى العروض التي تقدمها المطاعم المتوعة داخلها وذلك من خلال تخفيض الاسعام والعروض الشيقة لكيفية اعداد الطعام ليقدم طازجا املَّم الزيون وبشَّكلَ يفتح الشَّهيَّة وكَذلك مَتابعةً الطَّهي وهو يقوم بَخلطُ المُواْد بعضها ببعض ليحصل في النهاية على طبق شهي يلتهم بشكل سريع قبل ان وقد شهد مركز لامس أمس انطلاقة عروض الماكولات الصينية والمنغولية

الهندية والامريكية والايطالية عبر المطاعم المنتشرة في الطابق الأرضي في الَّركز والتَّى شَهَدَتَ أَقْبَالًا جَيداً مِن الجملِهير مُع بدَّ الفعاليَّات. ويقول السبيد شلي فويانج مدير المطعم الصيني بنبي والذي يشرف على المطعم المُنفولي بلامسُ ان الطعام المُنفولي الذي نقدم عروضٌ عَلَالَ القَعالياتُ يمكن بسهولة ان تطلق عليه الطعام الخفيف السريع حيث تكون الفرصة متاحة للعميل اختيار مكونات الطعام بنفسه سواء من اللحم او المنتجات البحرية وكذلك الخضروات الطازجة مثل الطماطم والبصل والطبة الخضراء والغلفل ويتوفر امامه ٨ أنواع من الصلصات يتم خُلطها مع اللحم والخضروات وتوضع

على اناء طبخ مسطّح حيث يقوم الطاهي بتقليبها آمام الزبون بشكلٌ فنيّ وبعد وقال أنه تم أعداد برنامج حافل للمأكولات خلال فعاليات المفلجات وابرزها تَخْفِيض اسعار الوجبات الَّى اكثر من ٥٠٪ من القيمة التي كانت تقدم بها

وأشار ألَّى ان جميع الاطعمة التي تقدم هي لحوم او دجاج محلي حلال حيث ان المنف وليين مسلم ون ولا يتناولون لحوم الخنزير او دهنه او اي مادة غير اسلامية في طعامهم، وتوقع زيادة في المبيعات خاصةٌ خَلال المُعَاليَّات مع ازديَّادٌ حركة مرتادي المركز مشيرا الى ان هناك ه فروع للمطعم في كل من مراكز الغرير وسيتي سنتر وبرجمان ومركز الفردان بالشارقة علاوة على ٢ فروع سنفتتح قريبا في عجمان ودبي والشارقة.



وقَالت ليلي سهيل ان العروض ستبدأ بمراكز التسوق اعتبارا من اليوم الجمعة

وحتى ١٣ يولِّيو الجاري على فترتين صباحية ومسانية، والاماكن التي ستستضيف



مسقافة المث





ابتكار جعاز لقياس للزلازل

٠٠ تحقيق : هالة العدوى

■ رعاية المواهب العلمية.. مسؤولية من؟ هل هي مسؤولية المدرسة أم البيت أم النوادي العلمية.. أو المجتمع كله؟ ثم ما هي آليات ووسائل رعاية هذه المواهب والاهتمام بها وصقلها واعدادها لتآخذ موقعها في ميادين الابداع والاختراع؟ وكيف نجعل منهم علمًا؛ الستقبل في التعامل مع تحديات القرن

القادم.. وان يكونوا أدواتنا وأسلحتنا في مواجهة متطلبات العصر. وقد تناولت «الاتحاد» هذه القضية الحيوية في حوار واسع مع عدد من المسؤولين التربويين وأساتذة الجامعة ومدراء ومديرات المدارس.

تساععهم على صنقل ابتكاراتهم

وتنميدا، وتنظيم مسابقات خاصة بعم

وتبني الشاركين فيحا وهذه المسابقات

لا يكون الغرض منما رصد جوالز نمم

واعطاء درجات بل تضمسيص لجان

لَّبُر اسبة تُلُك الأبِتَكُارِ ات. وأشبارُ الِّي

اهمسينة فستح قنوات حبوار بين وزارة

التربية والشركات والمؤسسات في كافة

قطاعات المجتمع تقوم بتبني هذه

الابتكارات واصحابها ونتمها ماديا

واعلاميا وتسويقيا.. ومحاولة انشآه

خلال الرد على اي استفسارات او اسئلة

تجول ببالمروعمل مئتديات علمية

وتوقير كافة الراجع والكتب والجلات

أتعلمية في مجال العلوم لتنويع مصادر

التقافة لهم ورصد ميزانية مفتوعة

لعدد الابتكأرآت كما يحدث في الدول

التقدمة.. وأقول أن أمريكا لا يقودها

الأ ٣٪ فقط من سكاتها وهذه النسبة

هي من ذوي الأفكار المتميزة والجيدة

والبناء في كافة الجالات كالاقتصاد والاجتماع والجيولوجيا والسياسة

والعلوم التطبيقية. هذه الفئة الميزة

تم اعطاؤهم الفرصة كاملة للابداع

والابتكار والنبوع من خلال توفير

ميزانية لهم لتأمين معيشتهم الحياتية

وتحريرهم من البحث عن مورد للرزق من خلال هذه البيزانية مما يؤدي الى

اعمال الفكر وافساح الجال للتركيز

والتحليل ومن ثم الابداع ويصبح

التركيز والاهتمآم منصبا على التفكير

العلمي وولادة الأبتكارات الجمديدة...

فالقيوذ الاجتماعية والملاية والاقتصادية

التي يتعرض لها أصحاب الابتكارات

والعَّمُولِ الْبِنْجُعَةِ هي في الْحَقيقة تَمَثَلُ

دعم الأفكار الجيدة

ويوضح د. التجسار انه في بعض

الدول المتقدمة فان قوانين الترخيص

للشركات يلزمها بالتبرع بنسبة ٣٪ من

ميزانية ارباحها لبرآمج دعم الافكار

الجيدة والعلمية واصحاب الاختراعات.

وهدُه التجربة طُبقت في دولة الكّويت..

حيث تقوم الشركات هناك بالتبرع

بنسبة ١٪ من ميزانية ارباحها لدعم

برامج التميزين. ويطالب د. النجار في نعلية حديثه

بتكوين لجنة علمية من وزارة التربية

والتعليم والشباب لتلبعة هذه المواهب

وتبنيسها من خلال قطاع الانشطة

معوقات رئيسية

المُعوقَاتُ اوجزها في ثلاث نقاط رئيسية

للمسوهويين رغم ان هناك بعض

الحاولات ولكنها ليست بالكتيرة مثل

النادي العلمي التابع لنطقة ابوظبي

التعليمية . . وقد بدأ نشاطه منذ سنوات

طويلة لكن نشاطه اقتصر على الفترة

الصيفية بالدرجة الأولى بجانب بعض

الأنشطة خلالُ العام الدّراسي.. وكان

الصحيحة التكاملة بالطالب.

حتى الآن.

قيودا للابداع.

البداية يؤكد الدكتور أحمد النجار أستاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة الامارات على أهمية الاهتما بالبستكرين وذوي الافكار الجسيد والجديدة مهما كان نوعها دون النظر الابتكارات لأنّ الامتمام في الحقيقة هو محسالة ذات اهمية في تطور الأمم

والمتقدمة كونها تتبنّي أمشال تلك المناصر من اصحاب الابتكارات والافكار

صقلها بطرائق تعليمية وتربوية.

وفي الحقيقة.. الأشكالية الاساس التي نقانيها هي عدم وجود النظام واحتضائها الا لستوى معين فقط. لذا تظل الاسقف العلمية لهؤلاء المبتكرين منحت سرة في اطار مندارستهم أو مؤسساتهم التي يعملون بها او نوادي العمرض التي يستركون فيها او الانشطة النزليسة في البسيت.. والاشكلاية ايضًا تأتي في عندم وجود جمعيات فاعلة قوية تستقطب اصطب الافكار والاختراعات بصورة مشجعة وتوفر لهم كافة الامكانيسات المادية وتعيى اهم الجو اللائم لتنمية الواهب وتطويرها .. ونرى ان ادارات المناطق التعليمية لدينا تقوم بتشجيع الواهب من خلال الاعلان عن مسابقات لهم وتنصيص جوائز للغائزين منهم الا ان

#### مجالس فكرية

اندائم على كل ماهو جديد والجالس الفكرية ايضا نستطيع تحسين وتطوير تنك الافكار العلمسية.. ونحن غساية طالب.. وأدلل على ذلك بأللع بيب على منستوى العالم ونراها بين يدي ربة بيت يابانية وقامت شركة ألعاب بنى الافكار الجديدة والجيدة المخترع في ابتكاره.. وهذا من شانه يع ألبستكرين على الزيد من الابتكارات وتعفيزهم على ذلك.

ويواصل د. النجار حديثه قائلا.. ان رعايةً الابداع في الدول العربية معقد جدًا وهذًا لا يرجع سبب الأاننالا نشجعهم على الابداع او نشجعهم شفاهة وألكن ذلك يرجع لعدم وجود البينة او الجو العام الذّي يلعب دوراً هاما في تحقيز القدرات الابداعية والتفكير عدم توفر مؤسسات ترعى المتميزين وتبثى الأفكار الجيدة وتنفيذها عمليا عَلَى أَرْضِ الواقعِ. . هذه الأمور جميعًا

#### دور الوزارة

ويشير د. النجار الى محمة وزارة وسنخصياتهم واكتشاف المبتكرين

و عيسى السويدي: لا توجد خطة منهجية واضحة لتبنى المبدعين • د. أحمد النجار؛ لماذا لا نلزم المؤسسات والشركات الوطنية بنسبة معينة من أرباحها لدعم برامج الاختراعات العلمية؟ • ليلى الذوادي: مطلوب إنشاء أندية تقنية على مستوى مدارس الدولة

والناظر الى واقع الأمم والشسعوب المتميزين وذوي الابتكارات وتفتقر الى واكتشاف ذوي الميول المنهاجية ومن ثم

هذا لا يفي بالواجب تجاد تلك المواهب.

ويشير د. احمد النجار الى تجربة اليابان ويقول انه يوجد هناك اشخاص يفكرون وأخرون ينفسنون ولا توجه فكرة علمية محصورة في بوتقة شخص ويضيف.. اننا من خلال الاطلاع

مِلْتَمِنَاهُ فَي بِلاَئِنَا هُو اِنْ يِقَالُ أَنْ هِنَكَ فكرة جديدة خرجت للنور من عـقل الالكترونية (توماش) المنتشرة حاليا النائنا.. هذه اللعبة الصغيرة التكرتها عُلْيَةً بِتَبْنَي هِذَا الابتكارِ.، وأصبحتُ عَلْيَةً بِتَبْنَي هِذَا الابتكارِ.، وأصبحتُ عَدْد الله الدوم من اكثر الألم اب الالكترونية انتشارا في العالم.. وهذا النموذج منتشر في دول العالم المقدمة من خلال الشركات العالم المتقدمة وتطويرها وتنميتها والمفاظ على حق

مي محمير السعوات المهنائية والتقلير الابداعي.. هذا المو الميط يتمثل في المرونة والتقبل الاجتماعي والمرية وتشجيع الفكرة الجيدة.. اضافة الى ليست متوفرة في الدول العربية التي لا ترقى فيها الأفكار الجيدة لان تكون فَأَعَنَّةُ وَلَا تَجِدُ مِنْ يَسَاعُنُهَا فَيَ تَجَاوُزُ مرحلة الفكرة الى التنفيذ.

التربية والتعليم والشباب والدور ألذي يقع على علتقها في هذا المجال في تبني ذوي الابتكارات وإصحاب الأفكار العلمية والواعب والمسول وصعل قسراتهم وتوفير برامج خاصة ودورات علمية

اكبر عائق امام الفعاليات التي يقوم بها الغلاي توفير مينى ملائم لذا قامت إلنطقة بتخصيص مبنى للنادي وبدأ يُمارس فيه الانشطة الْفتلفة الَّتي لا تستطيع تقييمها الا بعد مرور الصيف اي في العام الدراسي القائم وبعاها نستطيع التقييم من حيث النشاط وهل هذا النشاط متكامل أم لا.

#### رعاية منهجية

قائلًا: وهنتك توجه الآن لُدعم القطاع الفاص للنادي العلمي ومن خلال هذا الدعم نس تطبع ان نقدم للم وهويين الرعباية المتكاملة لعم.. والعب الأساسيّ للنشاط النّي يُقومُ به النادي العلمي يُرتكز على جانبين هما، تعليم وتنريب الطلاب وتوفير الاحتياجات والستازمات التي يُحتاجها الوهوب والتي من شاهها اتاحة الفرصة له

لْتنميَّة نفِّسه ذاتيا. وقناعتى الشخصية في رعاية الموهوبين انه بلا شك ان الموهوبة يحتاج الى رعَّــَايَّة ونُحن في حاجَّـة لَانَ تكونَّ الرعاية منهجية ومخططا لها بدقة وقبل نلك ان ينتب ولي الأمر لموهبة الابن في البيت.. غلطالب في المرسة يكون مشخولا بالأصور المراسية ومنَّد عكا في الواجبات والصفظ والتحصيل وغيره.. ولكن مواهيه تظهر فِّي اوقات فراغه خلال تواجده بالبيت.. وعلى اوليساء الأمسور الانتسباد لمواهب أبِنائُهمْ.. وعملية الموهبة تكمن في انَّهَا تَحْقَقَ ذَاتَ الطَّالِبُ وَبِالْتَلِّي تَصِقَلُّ شخصيته.. فلعلنا نجد فعلا طالباً تي مستوی دراسی متوسط ومن ثم لا یجد قسبسولا ورضى والديه ولكن لو تمعن الوالسدان في هسدا الأبن لوجسدا ان لديه مسوهبة كالكتابة او الرسم او

الالكستُرونيات او الكمبيوتر او غيرها. • ويؤكد السويدي ان تنمية هذا الجانب لَدَّى الطفل تُؤديُّ في النهاية الى تحقيق ذاته وتوفير تخصص مستقبلي له اي اعطاؤه فرمية لان يتخصص في هذا الجانب وان كان ضعيفًا في الستويّ الدراسي في مـدرســــه ولكن عندمًــا يدخل الجامـــة نجـده قـد بدأ صفـــــة جديدة وهي صفحة التخصص ويستطع ان يبرز وينمي نفسه ويتخصص ويتفوق أيضاء، ويضيف.. ان تنمية المواهب لنى الابناء تحتاج لدعم مسلي من قسبل الوالدين لأن بعض ها أحيانا يتطلب اجهزة ومستلزمات.. وأنا اقول الأولياء الامور لاً تبسخلُوا مسائيًا على اُولائكُمْ في هذّاً الجسانب لأن مردوده على المدى الطويل

الأبن وتدرب منَّ خلالها ونبغ في نهَّاية

#### وعن العلوقات التي تقف حائلا دون رعاية الموهوبين والاهتمام بهم بالقدر لصالح الأبن.. وكثيرا مانسمع عن عالم شجعه والده وقام بتوفير بعض العدات الذي يؤهلهم للنبوغ والأبتكار يقول سعادة عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية.. الحقيقة هذه البسيطة والمتواضعة له فتعلّم عليها

لله أولاً ؛ المساحة الزمنية او الوقت الذي لا يكفي للمساحة الزمنية او الوقت العناية الا يكفي المساحة الإسامة المستني العناية مسؤولية الجتمع ويطالب السيويدي في نصاية
 حديثه الجتمع بصفة عامة بتقدير تلك ثانياه المعدات والاحتياجات والستازمات التي تنمي جوانب الواهب المتلفة عند الطالب ايضا غير متوفرة المواهب عن طريق التشجيع وابرازهم اعلامياً.. ويضيف.. كما ينبغي ايضاً على افراد الجتمع تشجيعهم من خلال في المدارس. . وقبل هذا وذاك لا توجد خطة منصحية واضحة لرعاية الوهوبين زيارة معارض الوهويين وتقديرهم. وأيضا شركات القطاع الخاص بجب أن تُللثاً؛ المناهج الدراسية لا تأخذ بعين الاعتبار هذه الفئة من الموهوبين. واعتقد انه في ظل هذه الظروف لا يُمكن ان تكون هناك رعاية مستكاملة

لتنمية مواهب الطلاب.

تَشْجِع وتتبنى هند ألفنة. أما على مستوى الدرسة.. فينبغي عليها اذا لست موهبة معينة لدى طالب ان تبنل ما في وسعها لابراز هذه الوهبة عند الطالب، والصقيقة هناك توجه في وزارة التربية والتعليم والشباب الآن لُرْعَاية هَلَّهُ الفَّنَّة مِنْ الطَّلَابِ وتنمية مواهبهم وصقلها ونَّلك في اطار خطة متكاملة يتم من خلالها توقير الدعم المادي والسنتلزمنات والعدات الطلوبة

● العسمل على انشساء دبرناهج

الدرسى على مستوى الدولة في مجالي الالكترونيات وميكانيكا السيارات. لمؤسسة الأمارات للنقل والخدمات بغُرضَ بث الوعَي السّقنيّ في مجال ميكانيكا وكمرباء السيارات ونلك عن طريق ورش عمل تعليمية في مختلف

اعداد وتنفيذ السابقات

• محاولة انشاء اندية علوم تقنية

#### بمدتلف الناطق او على مستتوى

وعن المُسترحات لتطوير فعاليات شعبة النشاط الثقني مستقبلا تضيف ليلي النوادي.. هنات الكشيسر من

العبصر ودورات في المبينانة العنامية للاجمزة التزلية الكُمربائية. مستويعية وضع خطة لتنفيذ حصة النشاط التقني في كافة مدارس الدولة كمجال نشاط أساسي محدد يزمن ودرجات نشاط اسوة بالانشطة الاخرى مثل التربية الفنيّة والأسرية.

التنفيط تعت رئاسة رئيس قس الأنشطة بكل منطقة تعليمية مباشرة ويقوم بادارتها متخصصون في مختك المجالات وليس كما هو مقتصر الآن في الاشراف والادارة للمدرسة الكائن بما النادي مما يتيح قدرة اكبر في أستمرار



وعن الفعاليات التي تقوم بها شعبة النشاط التقني بوزارة التريية والتعليم والشبك في مجال رعلية المودوبين في المجسال العلمي تقسول ليلي النوادي رئيسة قسم الانشطة التربوية بورارة التربية والتعليم والشباب.. أن شعبة النشاط التقلي تقوم بالكثير من الانشطة والفعاليات منذ عام ١٩٩٧،

ببيق برنامج تطوير . • تنظيم وتنفيذ زيارات تعليمية

فروع المُسسة.

طَلاب التعليم الفني بالدولة (تجاري -صناعي - زراعي). ● تخطيط وتنفيية مستتطاب المسكرات التربوية سواء كانت على مستوى المناطق التعليمية او للركزية (مستوى الدولة) من الجالات التقنية المفتاغية ميثل ميكانيكا السييارات

المنزلية الكمربانية. • انشاء وادارة العارض الضاصة بالتشاط التثقني سوآء كانت علي مستوى المدرسة او على مستوى الدولة وذلك لابراز واثراء آلاعهمال التهقنية للطلاب ويغسرض نقل الخبسوات بين مدارس الدولة في ذات النشاط.. كذلك الاشتراك في معارض الجمعيات الأهلية الخاصة والعامة.

المقترحات لتطوير الانشطة من بينها، • تنفیذ محاضرات او ندوات مدمجة بورش عمل تقنية على كلفة الستويات (منطق تعليمية - مركزية) مثل الفاهيم الأساسية للتقنية وكيفية المارسة الصحيحة لما والنُشاط النرسي التقني (مفدومه، واددافه، ووسائلٌ تطبيقةً، واهميتُه لانسان هذا



• تخطيط وتنفسية الدورات التدريبية لشرفى النشاط التقنى بفرض تكوين كوادر بشرية في مجالً

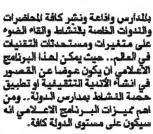
التثقيفية وتطويرها بالتعاون مع المؤسسات المجتمعية (شركة بالاسونيك المندسية، جامعة الامارات) وكثرك المسابقات العلمية مثل اولمبياد الفيزياء والكيمياء.. بالاضافة الى مسابقات

هندسة الالكترونيات - صيانة الأجهزة

#### ورش عمل

• وضع الأندية النعنية موضع

الانشطة الدرسية ، في كافة وسائرً الاعلام (تلفزيون - صحَّفة - أذاعة) محدد بزمن معين او مساحة معينة يتم فيه التعريف بالانشطة الكائنة فعلا



خطة علمية يقول الاستاذ موسى الدسوقي منير منرسة المتنبي الثقوية للبنين ال الدرسة وضعت خطة عنمية لرعاية

الطلاب التميزين.. من خلال مجموعة من البرامج تتضمن الآتي، • أكتبشاف المواهب والقبدرات العلمية الابداعية لدى بعض الطلاب. تفحيل دور معلمي المواد العلمية - لرعاية الطلاب التميزين ومتابعتهم والاشراف على الابتكارات العلمية.

■ تنظیم دورات تساعدهم علی التعمق في الجالات العلمية. • تَرُونيد مُكتبة الدرسة بالراجع العلمية التخصصة ليطالعها الطلاب

ويستفيدون منها. • توجيعه الطالب الى الجمات او المراكز التي تتوفر فيها مصادر المعرفة. • تشجيع الطلاب لكتابة البحوث والدراسات العلمية.

• تنظيم رهلات علمية للمصانع للتخصصة في امارات الدولة، • تقمييم العسون اللدي للطالب البتكر لتأمين مستلزمات الابتكار. • تشجيع الطلاب التميزين على مواصلة الاطلاع على مصادر العرفة

واجراء الدراسات والبحوث والتطبيقات لعملية وذلك بتقديم شهادات التقدير والجوائز المانية من ادارة المدرسة. • تعويد الطلاب المتميزين على الاعتماد على النفس واستغلال الصادر والمواد المتساحسة في البسيسلسة المحليسة واستنفلال المفتبرات العلمية داخل

الدرسة. ويوضح مسوسى النمسوقي.. ان اهداف الرسطة التربوية هي الحداد النشء وحسن تهيئتهم للحياة العملية وتزويدهم بمقومات السلوك السوي ليس فقط كمعرفة ولكن كمهارات مُكتسية في كيفية الأداء وبما يتواكب مع تطورات العصر لذلك لا بد من اتباع الأساليب التالية لتحقيق هذه الاهداف • توفير النماذج التطبيقية

للنروس التعليمية واعداد التجارب في مبورة مجموعات كأيتيح فرصة اكبر لعملية التعليم الذاتي في الاداء

• أدراج موضوع المسابقات العامة للنشاط للدرسي ضمن الخطة المنوية ومتابعة تنفيذها وتوفير الامكانات اللازمة لتنفيذ تلك السَّابِقَاتُ. • تقدير جحود العاملين التميزين بالدرسة في مجال السابقات. ● الاعتمام باحدث الاخبار العلمية والمنترعات عن طريق الاذاعة السرسية. • انشاه النادي العلمي وتكوين جماعة العلوم في الضروع المُضلَّفة (كيمياء - احياء - فيزياء) .

 عمل لقاءات توعية مع الطلاب التسميرين في هذا الجال من قبل معلمي المواد والأخصائي الاجتماعي. فَ نَشُجِيع الطلابِ السّميزينَ في هذا الجال بابراز انجاز انها علاميا وفي الاذاعة المنرسية. المُسْاركة في المسابقات العامة للدولة وعلى مستوى النطقة وتوفير

العملية الابتكارية. كافة الدعم اللاي والمعنوي. ويشيير الى أن مترسة التنب - تنظيم زيارات للمصانع المتلفة داخل الدولة والتنسيق بين المدارس شاركت بعدة اعمال في المسابقات منحاً الثلاوية والنطقة التعليمية من جمة سيارة تتحرك بالطأقبة الشمسية وادارات المصانع من جهة أخرى. أما المدوقات التي تقف حائلا دون الاهتمام بالطالب المبتكر ومستايسته وتنظيف خزانات المياه آليا ومساحة لشفط الغبار من السبورة وتجميع مياه الندى لري الزراعة في الأماكن القاطلة



وانشاء المعرض العلمي بالمدرسة كمقر دائم لعرض اختراعات الطلاب.

وعن المقترحات التي يقدمها موسى المسسوقي لرعساية تلك المواهب واحتضائها يقول: توفير الامكانيات

اللازمة في كل منرسة الأنشاء ورشة عمل خاصة لاعداد الاجميزة والنملاج

والجسمات وتجهيزها بكافية الأدوات

اللازمة وتوفير وقت زمني من اليوم الدرسي لمارسة النشاط (حصتين)

اسبوعيا وتوفير كتب وأفلام تعليمية

بمكتبّة المُدرَسّة تساهم في طرح افكار واتجاهات جديدة وانشاء مركز معلومات

بألنطقة التعليمية له اتصال بجدات

الاختصاص الختلفة للمساعدة في

تقديم حلول ومقترحات واصدار مجلآ

شهرية تحوي أخر الأخبار العلمية

والمفترعات وآخرماتم تنفياهمن

مشروعات من قبل الدارس وكتابة

ببذة عن الشروع المنجز وصورة للطقب

الابتندائيسة والاعسدادية والثبانوية

والقدرات العلمية الابداعية وتزويده بما

يحتاجه من مصادر وأجهزة وأدوات

النظرية والبحوث والتطبيقات العلمية

تحت أشراف المنوسين التخصصين في

وابتكاراتهم الأبداعية في الصحف

تقسدير للمبتكرين المسدعين من

المشرفين على الآبتكارات العلمية .. عند

انتقال الطالب من مرحلة الأخرى أو من

منرسة الكورى يرسل كتاب الى المدرسة

المنقول اليها ينوه فيه عن عضوية

الطلب بالنادي العلمي وانجازاته النظرية والعلمية، ومن ثم الدقة بالنادي العلمي في المدرسة المنقدل السمالضمان

المسحور ... و المجال العلمي .. - انشاء ناد علمي على مستوى النطقة التعليمية يضم أعضاء النوادي

الدرسية وتزويده بالمسادر والراجع

العلمية لتمكين الطلاب من الاطلاع على

كافة مصندر المعرفة والقيام بالنراسات

العلمية والنظرية وتزويد النلاي ايضا

بالختبرات العلمية لأجراء التطبيقات

شمراره في البحث والتطبيق في

مختلف المجالات العلمية . .

والجلات الطية التخصصة.

– انشــــاء ناد علمي في المدارس

ستسقطب الطلاب ذوي الوامب

- قيمام الطلاب بلجراء الدراسات

- نشر بحوث ودراسات المتميزين

- تقديم حوافر مادية وشحادات

- تقديم حوافر مادية للمعلمين

أو الطلاب المتفنين للمشروع. ومن هذه للقترحات أيضاً..

..ويصعمان جعازا للمؤثرات الصوتية فيختتم حديثه قائلاً؛ لايتوفر الوقت

اللازم للطالبُ أثناء اليسوم النراسي للتركيز على التشاط الابتكاري بسبب كَتَافَّةُ الْجِنُولِ إِلْمُرسِي بِالْأَصْلُفَّةُ الى أَنْهُ يتنر وجود الغلم المتحمس للاشراف على البحوث والذراسات والتطبيقات

#### العملية للطلاب المبتكرين.

اطار محدود وتؤكد سارة شحيل مديرة مدرسة أم عنصل الشانوية للبنات على الله من مهام الربى مساعدة الطلاب من دوي السول العلميسة والافكار الجيدة وتوجيه التوجيه السليم وتشحب يحمهم على ابتكار الوسمائل التعليمية المنية بالعملية التعليمية والتربوية وذلك في اطار الامكانيات التوفرة في المدرسة.. والحقيقة ان تشجيع للبتكرين بصفة عامة يتم في اطار مسحدود جدا من خلال تنظيم مسابقة لمؤلاء البتكرين وتوزيع شهادات تقدير على الفائزين منهم ولكن ماذا بعد ذلك؟ .. ذاذا لاتكون منك متابعة أكبر ورعاية أشمل مع هؤلاء المبتكرين بعد فوزهم وحتى عقب حصرواحم على الثانوية العامة والتحاقهم بالجامعة.

وترى سارة شميل ان الطالب لو وجد الرعاية منذ بداية ظمور موهبته العلمية وأخذنا بيده وتبنينآه بالرعاية والاهتمام والتوجيه فمدذا بلاشك يشبجنسه على الابتكار الدائم والاختراعات التعدية.. يبتكر بصورة أكبر ويغرز الكتير من الأفكار العلمية الجيدة والبناءة.. فَصَلَّمُ المواهبِ لابد أَن تجد الدعم المادي والمعنوي معاً.. وأقول ان رعاية الوهوبين والمبتكرين ليست مسؤولية المدارس وحدها لكون الرعلية في هذه الحالة محدودة ولكن مسؤولية المنطقسة والوزارة ووسسائل الاعسلام المختلفة أكبر وأود الاشارة الى ان النشاط المدرسي الخاص بللجال العلمي والابتكارات لايجب ان يكون منح صرا فِّي بوتقَّة الدرسة وحصَّة النشاطَّ يداخله من اجل مساعدة الطالب على أبتكار الوسيلة التعليمية ودائما أقول ان الوسيلة التعليمية لاتقتصر فقط في أنواتها على الأوراق والاقسلام ولكن الطبيعة هي خير وسيلة تعليمية.. فمن خلال تأمل الطبيعة واعطاء الفرصة للطالب المنكر للخروج الى الطبيعة حوله بمظاهرها وروعتما سيجعله قادرا على ابتكار وسائل تعليمية جيدة

#### التي يتضمنها النمج فنرورة ملحة

وفي الله الله وفي المنظورة والمنطقة والافكار الله والمنطقة والافكار الموجودة بالموسمة والافكار

وتضيف سارة شحيل، ان وجود النائي العلمي ضرورة ملحة وحيوية بحيث يتواجد فيه أعضاء بصورة دانمة يقدمون الرعاية والتوجيه والتشجيع بجانب النعم الملاي الذي يعتبر عاملا

التوجيه السليم ومن جانبه يقول شرف الدين سلام منير منرسة عمرين عبدالعزيز الاعدادية للبنين، ان كُلُّ هدرُسة تقومٌ حسب امكنياتها التوفرة برعاية ومتابعة أصحاب البتكرات والاختراعات من طلابها.. وأيضا يُتُوقِفُ هذا على قدرات المعلمين وامكانيقةةم في متابعة وتشجيع تلك الواهب من خلال حصص الانشطة التي تضميصهما المدارس اطلابها ومن تم يتم اكتشاف الوهوبين منهم خاصة في مجال الاختراعات والافكار العلمية الجينة والجنينة. فالطلاب لنيهم طاقات وميول ومواهب ولابد من احتضائهم ومتابعتهم لتفريغ طاقةهم وتوجيهما التوجية السليم وتنمية مواهيهم وصقل ميولهم خاصة في للجال العلمي.. ولكن هناك بعض الموقات التي تحول دون عارست هم ليواهم العلمية والابتكارية مثل نقص في الكوادر الفنية في المدارس حيث نجد

انة يوجد في كل مدرسة أمين مكتبة واحد وكذلك أمين مختبر واحد.. وهذا

بلاشك يؤدي الى ضييق الوقت وعبدم استطاعة أمين الختبر أو الكتبة مساعدة

الطالب في المنتبدّ أو توفير للراجع العلمية اللازمة من قبل أمين المكتبة..

بجانب ان بعض الدارس لاتتوفر بها

الأماكن الخصصة ليمارس فيما الطالب

40.0

مين ٿه در

في ساؤس

موخع 🖟

-- \_9"

إسعوان

. ....

- min!

سيرسد .

---

شما سدياه. خد خدمه و

.- ----

Land Land

بر

في وشاء عند

THE THE PARTY

3 . . . !

-anie simil

أنتن فنا عقبه

Marie Sander

المار حدين

Bar Water Lawrence

المسمح إورياجي

Taxable W

المستعرد عدور

مِعما في تبلي تلك المواهب بحنورة أكبر

كما ان للعلام دورا فعالا في رعاية

تلك الواهب من خسسلال ابراز هذه

الابتكارات والاختراعات في وسائل

الأعلاء المختلفة وتسليط المبوء على

صحابها مما يكون له أعمق الأكر فر

تشجيعهم على الزيد من الابتكاراتُ

من جَفَّة، ومن جَمَّة أَخَرى يَشِجَع بأَقَى

والتجريب ليلحقوا بزملائهم أصحاب

ابتكاراته وابداعاته العلمية واشباع 🌰 ميوله وتنفيذ افكاره. . وعن الأقتراخات للمناية بالوهويين علميا يقول شرف الدين سلام، لأبد من زيادة عند الفنيين في الذارس، فمن خلالهم يمكن مسلمة أ الفالاب دوي الافكار العلمية واحتضائهم بالرعاية وتوفير كافة الراجع والعلومات التي تساعدهم في تنفيد الهكارهم ومشروعاتهم العلمية.. فالتعاون بين الفنيين والأخصائيين الاجتماعيين في مساعدة الطالب ومتابعته يجعل هذا الطلب يبدع أكثر وتتكون لديه أفكار ومستكرات جديدة . كنك لابد من وجود فصول في الدرسة مخصصة

#### لحؤلاء الطلاب ابراز الابتكار

وتؤكد خديجة السيار مديرة مدرسة مؤتة الأعدادية للبنات أن المرسة قامت بالعنيد من الفعاليات لتشجيع الابتكار العلمي لدى الطالبات الوهورات من خلال أنشاء مسارض في المدرسة وتشجيع الطالبات الوهوبات من خلال مشاركتمن في بعض للجالات العلمية (عمل أبحاث ومشاريع علمية تخدم ألبينة والانسان) وتنظيم محافيرة عن مجل طب الاعشاب وكيفية الملاج بما وعرض عينات لبمنض الاعتشاف والنباتات وطريقة استخدامها لعلاج بعض الأمراض خاصة العلدية السلفة أأس تنظيم رحلات علمية والقامة أسابيع خاصة الانشطة لابرزاز الابتكارات العلمية للطالبات. أما العدوقات التي تعدو الإيناع العلمي فترى خديجة السيار الماتئميل في ضعف الامكنيات اللاية وعد النكر الطابة من النجاز بعض المناري الخينية الوقت والضغوط التي تواضعا الطابة لانعاد الله العالم العالمية

لانجاز اللهاج ألدراسي.

# 3330







بأسمى آيـات التهـاني والتبريكـات إلى السيد

مبارك عبداله محمد المهيري

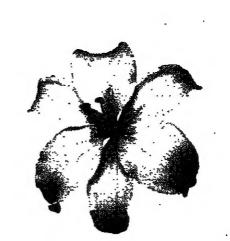
والسيد

عيدالله وحمد المعيري

بهناسبة زفاف السيد

جهله الله زواجاً مباركاً وبالرفاع والبنين وداهت الأفراح بديار المهيري











الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤١٩ هـ. للواقق ٢ يوليو ١٩٩٨ م

دبي – ابراهيم الدسوقي:

وفي لقاء مع الشيخ سيف

الجابري مدير ادارة الشؤون

الاسلامية حول انجازات هذا القسم

قال ان هذا القسم يعد مفخر

لدائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية

بنبي كأول قسم على مستوى منطقة الخليج العربي يختص

بالدعوة الاسلامية للنساء وذلك لان

المرأة نصف المجتمع ولابد من رعاية

دينية واجتماعية نها تقوم بها نساء

من نفس جنسها لان الرأة اقرب

للمرأة في توصيل المعلومات او

الاجابات على الأسئلة الدقيقة ومن

بللدعوة قال أن الدائرة قد وضعت

عدة معايير لاختيار التخصصات

علمية ومن حملة الشحادات

النسآئية وان يكن من بنات

اولها ان يكن حاصلات على مؤهلات

الجامعية مع الخبرة في مجال الدعوة

الامارات على اساس انهن الاقرب

الى معرفة العادات والتقاليد في

وتحدث الشيخ سيف الجابري عن

الملحق الدينى لجريدة الاتحاد

يعلن عن مسلبقتين بينيتين

يزعم بعض أعداء الدين أن

الإسكام انتشر في الناس

بالقبوة.. وأنه نين السيف

والقشال. رغم أن الله تعالى

يقول: «لا إكراه في الدين قد

تبين الرشد من الغيّ ، ويقول:

«فذكر إنما أنت مذَّكر. لست

عليهم بمصيطره والسابقة

تدور حول بحث ديني يتولى

الرد على هذه الزاعم وتحضها

يقول الله تعالى: «لقد كان

لكم في رسول الله أسوة حسنة

لَمْنَ كَانَّ يرجو الله واليوم الآخر

بالنثيل والبرهان.

المسابقة الثانية:

على الوجه الأتي:

المسابقة الأولى:

وعن معايير اختيار المختصات

هنا جاءت فكرة انشاء هذا القسم.

استحدثت دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدبى قسما خاصا

مهام القسم فقال انها تشمل

تنظيم برامج المحاضرات بالساجد

والمنازل للسيدات وتحفيظ القرآن

التجويد وتدريس الفقه للسيدات

مع الاهتمام بالفقه المالكي وتنظيم

المُحاضرات والدروس في الجمعيات

والمراكز والدارس ومختلف

التّحمعات النسائية مع توزيع

المطبوعات والكتب والأتسرطة

الصلارة عن الدائرة ومراقبة

الجمعيات والمراكز النسائية

ومدارس البنات من حيث

والأشرطة المسموعة والرئية

بالأضافة الى الاهتمام بالاسرة

وابراز دورها في ضبط الجتمع

والتصوض به من خلال اعداد

التي تعللج منشكلات الاسبرة

وقال ان القسم يضم شعبة

الاشراف على الجمعيات والدارس

والمراكز النسائية وتشمل مهامها

متابعة تنفيذ خطة الدعوة والارشاد

برامج التوجيه الاسري والدراسات

والمشكلات الاجتماعية اليومية.

المطبوعات والاصدارات والنشرات

الكريم والعمل على تدريس

للدعوة النسوية يختص بشؤون الدعوة الاسلامية بالنسبة للنساء

كأول قسمر على مستوى منطقة الخليج العربي، ومنذ انشاء القسمر

حتى الآن حقق العديد من الانجازات على مستوى الدعوة الاسلامية .

هل يمكن ان يفعل الحقد والتعصب الاعمى ما شاهدناه على شبكة الانترنت مؤخرا من تعريف متعمد لآيات القرآن الكريم الكتاب الخلاد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلقه ديريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كسره

الكافرون، التوبة ٢٢. كلام مرصوص كهيئة القرآن ولكنه يخالفه تماما في المعنى والهدف بل ويناقض مراميه السامية ومقاصده الشريفة ويطعن في عقيدة التوحيد ويعظم اللاهوت والتشليث ويسفه الرسول صلى لله عليه وسلم ويصفه بما يعجز القلم عن كتابته ويحجم اللسان عن النطق به بل تكاد السماوات ان تقع على الأرض وتنشق البحار وتخر الجبال هدا أن دعوا للرحمين ولدا وما ينبغى للرحمن أن يتخذ ولدا وادعسوا باطلا وزورا على أشرف خلق الله محمد عنلى الله عليه وسلم (سبحانك هذا بهتان

كبرت كلمة تخرج من أفوافههم ان يقولون إلا إن هؤلاء الشياطين

دأبوا على محاولة تحريف كلام الله من قيسل فأمكن الله منهم وفضحهم وقال في حقهم «يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتباب ومباهو من الكتاب، آل عمران ٧٨. إن القوى التي تقف وراء هذا الجرم معروفة، بل إن الريب يكاد يقول خذوني بننبي وبلغ من تبجح القوم أن أعلنوا عن

أنفسهم فهم ينتمون الى مؤسسة (أون لاين امریکا) وموقعها علی الشبكة (Link to America Online Service )وحسنافعل رئيس جامعة الأزهر الدكتور أحمد عمر هاشم برفعه دعوى قضائية ضد الشركة المذكورة باسم الأزهر وعلمائه حتر يستبين الحق ويزهق الباطل ويعرف الجميع نيات المتآمرين وأهدافهم الستترة الخبيثة ولكى يتسنى لكل مسلم معرفة كل الحقائق، ويجب ألا نتوقف عند هذا الحد بل علينا ان نتخذ مواقع جديدة على شبكة الإنترنت للدفاع عن إسلامنا العظيم وعرضه بيسر وسهولة بكل اللغات الحية ما أمكن

ذلك سائلين الله عز وجل

ان يوفقنا الى كل خير،

وسيعلم الذين ظلموا أي

الشعراء ٢٢٧.

منقلب ينقلبون.

أحمد حلمي

مُدير معهدُ النَّفُس الدينِّي بطوكّيو بحوثا عديدة عُنْ العلاقة بين النفس والطاقة واستخدم بعض الناس الذين وجد أنه نتيجة ملاحظته لهم انهم تخرج منهم أنواع من الطاقة.. فصمم جهازا حساسا وأخذ يقيس أنواع الطَّاقة على كل خارج منهم، فوجد أن هذه الطاقة تَزَيدِ فِي نَاسَ مِعينَينَ لَهُم خُصانَصِ معينة، فَهُم منطوونٌ على أنفسهم وكثيرو التأمل العقلي وهذا يساعدهم على تنمية بعض البؤرات الموجودة في جسامهم وهذه البؤرات تنشط بالتدريج وتب بالطاقة التي تصل للآخرين، واستطاع العالم الياباني أن

يحدد بؤرات وجوده على امتداد العمود الفقري من المتور المتماثل للانسان وأن أقوى المقررات تلك الوجودة بين العينين، واكتشف أن هُوُلاء الأشخاص يستطيعون ايقاظ نقاط الانبعاث عن طريق التركيز أو أثناء ما

العين وإذا استغسلتم فاغتسلوا). وهكذا نستطيع أن نستنتج أن الشخص العائن (الحاسد صاحب النظرة) كتبت. إيمان صابر: في ندوة بكلية زراعة الأزهر اثبت العلم الحديث توافقه مّع القرآن والسنّة في موضوع الحسد، فقد اجرى تنتابهم حالات حقيقية غير مستقرة، وأن التأثير على الاشخاص القابلين يكون واضحاً. وهكذا أثبت هذا العالم الياباتي غير السلم صدق المديث النبوي الشريف؛ (العين حَّق وَلُو كان شيء سابق القدر لسبقت

غالبا مآيكون منطويا على نفسه ويتمنى زوال النعمة عن الأخرين وهذا يجعله مصابا بالقلق النفسي والتوتر. ونتيجة لذلك يظل في تأملات عقلية يصحبها تمنى رُوالُ الْنَعِمة، وبِمُجرّد وجُود النازع القَلبِي تنطلق هذهً الطاقة دون ارادته، فتصبِب الشخص الذي ينظر إليه الموجودة في الجهاز العصبي للشّخص المنظور (العينُ) فتحدث له خلا في المنطقة التي تسقط عليها، وقد أمر رسول الله الشخص العائن أنَّ يغتسل أو يتوضأ وطلبّ من العين أن يغتسل بهذا الماء، فلما اغتسل شفى، وهذه النقطة ايضا اكتشف العلم الحديث صدقماً. شحنتها سالبة والاخرى موجبة فتكون مثل القضيب،

تأثيرات على النمو والأعضاء، .

لأن هذه الطاقة المنبعثة تكون على نفس الشفرة فالعروف أن جزي الله قطبي، أي أن كل ذرة تكون وتكون الجزئيات موزعة عشوائيا، لكن أو مر مجال مغناطيسي ذو قوة محددة على ذرات الله فسوف يجعلها تنسجم بحيث يصبح الأقطاب الموجبة كلها في اتجاه والسالياة في اتجاه وتصبح منظمة في خطوط. ووجد العلماء أن الماء الذي اصبحت له هذه الخاصية الجديدة

التجمعات والمسآجد مع التركيز على الققه اللكي، واقامة المسابقات في الحفظ والتلاوة بين السيدات علَّاوة على العمل على تدريس التجويد واهم احكامه في المنازل واماكن التجمعات للسيدات والمساجد وكل عمل آخر يدخل في اطار نشــر الوعي الاسلامي في المجتمعات النسائية. ويضم القسم شعبة المسلمات

سيف الجاري فئ الجمعيات والمراكز والمدارس ومراقية محتويات مكتباتها وخدمة الدعوة في التجمعات النسائية وتنليل الصعوبات التى تواجعها واعداد برامح لالقناء سلسلة محاضرات دينية في الجمعيات والمدارس النسائية، وتغطية جميع الجمعينات والمراكز والمدارس ومختلف التجمعات النسائية بالطبوعات والمنشورات الصادرة عن الدائرة للاستفادة منها.

لاول مرة في منطقة الخليج.

قسم الدعوة النسوي باوقاف دبى خطوة رائدة

سيف الجابري: معايير موضوعية لاختيار المختصاتُ بالدعوة الاسلامية

كمايضم شعبة المدرسات للقرآن والفقه في المساجد والمنازل واماكن التجمعات النسائية للمحاضرات في المسلجد والمنازل

تدريس الفقه فيها وعلى الاخص الملكى، وتحفيظ القرآن في المنازل واماكن التجمعات والساحد، وتدريس الفقه في المنازل واماكن الجدد وتختص بمقابلة كل من شرح الله صنرها للايمان ومعرفة الدافع، وتلقينها الشهادتين

والاحكام العامة للاسلام، وامدادها بكتيبات وارشلاها لبعض الراجع، والقيام بالعمل الذي يكفسل يسط الاسلام امامها سيهلا محبياء واستخراج شحمادة رسمية وعمل سجل ثابت للمسلمات الجند، وكتابة بحوث مختصرة عن الاسلام وترجمتها الى اللغات الناسبة، ويركز على ما يختص باحكام المرأة في

ويضم القسم كذلك شعبية الاسرة السلمة وتختص بمتابعة الاحداث الستجدة والمشاكل وتخستص بتنظيم برامج الاجتماعية اليومية الطارئة فى الاسرة، ودراسة اسبابها وآثارها واماكن التجمعات للسيدات مع

والعمل على تقنيم اقتراحات تسهم في حل هذه المساكل واستيعاب ما قد ينتج عنها، والاهتمام بالاحداث من اولاد السلمين عن طريق دراسة مشاكلهم وتسطورهم وحاجاتهم النفسية والعقلية واعداد برامج حية تسمم في تحديد الوجمة الصحيحة الني تعين الاسرة في تنشئة افرادها، والعمل على ابراز دور الاسرة في ضبط حركة المجتمع واصلاحه عير وسائل الاعلام التلحة، والدعوة الى تكوين اسرة واعية تنال نصيبا من التقافة والتعليم والخبرة في اسليب التربية والتركيز عَلَّى دور الرأة الام في توجيه

علاوة على العمل على تأسيس يوم الاسرة السنوي والتركيز على حيوية دور المرأة في الأسرة في المناسبات النسوية لأبراز اهمية الاسرة والروابط الاسرية السليمة ويستخدم في سبيل ذلك الندوات والزيارات للاسبرء والقبابلات ومقارنة واقع الاسرة السلمة بعينات من مجتمعات تشهد تفككا في الاسرة، والقيام بأي عمل آخر يخَّدم الاغراض اللَّكورة، وتلقي الشكاوي عن الشاكل العالقة في الاسرة واحالتها الى لجان مختصآ لنراستها والقيام بمنها بما

aii atiuā Ilāidla &

حديث شريف

« فضلت على الأنبياء بست: أعطيت جوامع الكلم، وتُصرت بالرعب، وأحلت لي الفنائم،

وجُعلت لي الأرض طهورا ومسجداً، وأرسلت

قال عليه الصلاة والسلام

للناس كافة ، وخُتم بي النبيون » ·

### مولد النور

كلما أهل علينا شهر ربيع الأول تذكر الناس مولد اعظم شخصية في الوجود وهي شخصية محمد صلى الله عليه وسلم الذي اصطفاه الله تعالى من خلقه وصنعه على عينه وأرسله رحمة للعالين وللناس في هذا الشهر أحوال في الاحتفاء أو الاحتفال بمولد محمد صلى الله عليه وسلم واحتفاؤنا واحتفالنا واهتمامنا بمولده صلى الله عليه وسلم ليس كما يصنع بعضنا.

ليس بأن نقيم الزينات أو نرفع الرايات أو توزع العلوى، نما احتفالنا به أن نتذكر هذا الرسول العظيم وأن نعيش في ذكراه أي أن نعيش في ذكري سيرته أو ذكري رسالته. إن هذا الرسول العظيم قد ترك لنا سيرة طاهرة عاطرة وترك لنا رسالة عامة خالدة صالحة مصلحة لكل زمان ومكان

والاحتفاء والاحتفال به أن نتذكر هذه السيرة وتلك الرسالة رسالة محمد صلى الله غليه وسلم وسيرته هي موضع أحاديثنا في هذه المدة من الزمن. ' إن السيرة النبوية هي من أنصع الأدلة على أن محمدا صلى الله عليه وسلم مرسل من ربه لا يمثل نفسه وانما

يمثل الارادة العليا ارادة الله عز وجل (وما ينطق عن الهوى. إن هو إلا وحي يوحي. علمه شديد القوى) سورة

من قرأ هذه السيرة عرف بصدق ويقين أن صاحبها لا يمكن أن يكون دعياً لا يمكن أن يكون ملكا أو طالب ملك لا يمكن أن يكون رجل دنيا.

صاحب هذه السيرة صادق كل الصناق يمثل الضدق في هذه السيرة في كل جنباتها قبل البعثة وبعد البعثة، قبل الهجرة وبعد الهجرة، كل هذا تحكيه لنا سيرته صلى الله

حلقات متصلة مروية بأسانيدها الصحاح لا يوجد هذا لآي نبي من الانبياء ولا لأي عظيم من العظماء لأن الانبياء الذين بعثهم الله بعثهم لمراحل موقوته لزمن محدود معلوم والقاليم معينة وأقوام مخصوصين، وأما محمد صلى الله عليه وسلم فكانت رسالته عامة خالدة خاتمة امتدت طولا حتى شملت آباد الزمن وامتدت عرضا حتى انتظمت آفاق الأمم وامتدت عمقا حتى استوعبت شؤون الدنيا والآخرة. لهذا تكفل الله بحفظ سيرته وسنته صلى الله عليه وسلم في مجموعهما باعتبارها البيان النظري والشرح العملى للكتاب الكريم وحفظ المبين يقتضى حفظ البيان كما قال

الامام الشاطبي رضي الله عنه. الله تكفل بحفظ كتابه (إنا نحن نزلنا الذكر وإذا له

لحافظون) سورة الحجر الآية ٩. والسنة والسيرة هما الشرح النظري والتطبيق العملي لكتاب الله لهذا حفظهما الله تبآرك وتعالى:

عندنا نحن المسلمين سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم تحكى لناكل أحواله وأقواله وأعماله وتقريراته وأوصافه الخلفَية وصفاته الخلقية وسيرته كلها، ما أحوجنا نحن السلمين إلى أن نتدبر سيرة رسولنا ﷺ وأن نعيش مع هذه السيرة وأن نستجلى جوانب العظمة الممدية العظمة التي اشار إليها رب العزة في كتابه اشار الي جانب من جوانبها وهو الجانب الخلقي حينما قال (وإنك لعلي خلق

عظيم) الله زكي نبيه هذه التزكية وليس بعدها تزكية. ومن هنا كان علينا أن نقف وقفات في جوانب العظمة والخلود والطهارة والاشراق في هذه السيرة النبوية المحمدية ومن حسن حظنا نحن السلمين أن هذه السيرة

ب ش

أحمل

أبسو

محفوظة .. مروية.. مسجلة.. مخلدة. سير الأنبياء معظمها ضاعت وما بقى منها لا يكون حلقات متصلة وليس له اسناد يصلنا بهم ولكن سيرة محمد صلى الله عليه وسلم بقيت محفوظة.. محفوظة في كتاب الله عز وجل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.. محفوظة في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي سنته الَّتي رواها الثقات في كتب الحديث الجامعة في الصحيحين في الكتب السَّنة في الجوامع والمستفات والمسانيد.. محقوظة في كتب السيرة التي عنيت بهذا الأمر خاصة ككتب ابن اسحَّاق وابن هشام وابن كثير وغيرهم.. محفوظة في كتب الشمائل التي عنيت بأخلاقه وشمائله وهديه صلى ألله عليه وسلم.. محفوظة فى كتب الدلائل ودلائل النبوة والآيات والمجزات الحسبية والمعنوية المتكاثرة الوفيرة التي أظهرها الله على يديه صلى الله عليه وسلم. . محفوظة في كتب التاريخ العام التي خصصت جزءًا كبيرا لحياته صلى الله عليه وسلم، كل هذا موجود عندنا نحن السلمين والسيرة.. محفوظة من الفها الَّى يَانُها من المولد الى الوفاة، هذا مذكور في كتب وفي

في السيرة كيف ولد؟ ومتى ولد؟ ومن أرضعه؟ ومن احتضنه ؟ وكيف نشأ؟ وماذا عمل في صباه ؟ وماذا عمل في شبابه؟ وماذا صنع في كمولته؟

### ٣١ اكتوبر اخر موعد لتلقى ابحاث مسابقة «حديث الجمعة» ٤٠ الف درهم جوائز للفائزين

البريد على العنوان التالى:

السابقة المنشور .

وذكر الله كثيراء نظراً لما يسعى إليه (حديث الجمعة) ويرجوه من الارتقاء فمامعني هذه الأسوة وما بالوعى الدينى لدى المسلمين مدى حدودها وسسماتها عامة وَّالشبابُّ منهم خاصة.. وشروطها.. وما أثر ذلك في وتشجيع الأقلام الدينية الأمة وما حكم نلك في الدين. الصادقة والثقفة للإفادة منها.. ويشترط في كل من خاصة في الرد على تخرصات البحثين ما يلى: أعداء الإسلام وما ينشرونه من أولاً: أن يكون البـــحث أكانيب.. فإن (حديث الجمعة)

بأسلوب تخصمي. ثانياً؛ ألا يقل البحث عن عشرين صفحة من حجم

الفلسكّاب وألا يزيد على خمسة وعشرين صفحة. ثالثاً: أن يخلو البحث من

الأخطاء اللغوية والإملائية. رابعاً: أن يدعم البحث بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية ما أمكن السبيل إلى ذلك. على أن يذكسر للآيات أرقامها وأسماء السور التئ جائت فيها. . وأن يخرِّج الحديثُ ويبين درجة قـوته.. وأن توثق المعلومات والآراء التي يتضمنها

ندوة علمية تؤكد:

موجات قاتلة تنتقل من الحاسد الى المحسود

القرآن افضل علاج للحسد

صفحاته مع صورة كاتب خامساً؛ أن يكون البحث وسوف تعين لجنة متخصصة بأسلوب عربي رصين. منتقاة.. وذلك لمراجعة الأبحاث سادساً: على الباحث أن وإعلان أسماء الفائزين.

يكتب اسمه في ورقة منفصلة مرفقة مع البحث لا يكتب اسم كاتب البحث على البحث نفسه بل في ورقـة منفـصلة ترفق سابعاً: يرسل البحث بطريق أبوظبى ـ جريدة الاتصاد . صندوق بريد رقم ٧٩١ القسم الديني . مسابقة «حديث كوبون مسابقة « حديث الجمعة » ثلمناه آخر موعد لتلقى الانصات هو ۲۱ / ۱۰/ ۱۹۹۸م ويرفق مع كل بحث كـوبون ملحوظة أي بحث لا يراعي الشروط السابقة كاملة لن يلتفت إليه. هذا وقد رصدت الشركة الشرقية بأبوظبي مكافأة لأكثر الأبحاث تفوقا قدرها عشرون ألف درهم لكل بحث. كما سيقوم حديث العنوان، الجمعة بنشر البحث الفائز على

في آخر أحاديثه الصحفية فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي: ـ فتوى شيخ الأزهر عن فوائد البنوك الاسلامية غير ملزمة للمسلمين. ـ تكرار الحج من الأمور المشروعة (التفاصيل في العدد القادم)

				شروق		مواقيت الصلاة
A, £Y	٧,١٢	٣, ٤٧	17, 77	0,71	٤, ٨	الجمعة
۸, ٤٢	٧,١٢	٣, ٤٧	17,77	0,71	٤,٨	السبت
۸, ٤٣	٧,١٣	٣, ٤٧	17,77	0,71	٤, ٨	الأحد
۸, ٤٢	٧,١٢	٣, ٤٧	17,77	٥,٣١	٤,٨	الإثنين
۸, ٤٤	٧,١٤	٣, ٤٧	14,44	٥,٣٢	٤,٨	الثلاثاء
۸, ٤٤	٧,١٤	٣, ٤٨	17,72	۵,۳۲	٤,٨	الأربعاء
۸, ٤٥	٧,١٥	٣,٤٨	17,71	۵,۳۲	٤,٨	الذميس

والمحبة واليقين.

يكون باعتهم على ذلك الحقد والعداوة

التأصلة للاسلام ولكل ما يعمل على

تنمية الجانب الروحي وترسيح العقيدة

في نفوس ابنائه وإماً أن يكونوا فريسة

للجهل المطبق بحقيقة التصوف.

اعداء الاسلام من الزنادقة

وغيرهمر

الزنادقة المستشرقين وعملانهم الذين

صنعتهم الصليبية الماكرة والاستعمار

البغيض لطعن الاسلام وتشويه معلله

ويث سموم الفرقة والخلاف بين أبنانه.

الجمل بحقيقة التصوف

والصنف الثاني هم الذين جهلوا حقيقة التصوف الاسلامي ولم يأخذوا

عن رجاله الصادقين وعلمانه المفلصين

ونظروا إليه نظرة سطحية بعيدة عن

وهذا الصنف الثاني يمكن تقسيمه

أ. قسسم اخسنوا فكرتهم عن

التصوف من خلال أعمال وسلوك بعض

الدخلاء والمنحرفين من أنتمياء التصوف

دون أن يفرقوا بين التّصوف الحقيقَر

الناصع وبين بعض الوقسائع المشبود

والتِّي لا تمت إلى الاسلام بصلة.

التي تصنر عن الدخلاء على الصوفية

كـتب الســـادة الصـــوفــيـــة من امـــورَ. مـدســوســة أو مســائل دخيلة فــُلحدُوهِـا

على النِّما حقَّائِق ثابتَّة دون تحقيقٌ أو

تثبت أو إنهم أخذوا الكلام الثابت في

كتب الصوفية فقهموه على غير مراده

حسب قحمهم السطحي وعلمهم

المسدود وأهوائهم المسامسة دون أن

يرجعوا ألئ كلام الصوفية الواضح الذي

لا يحيد عن لب الشريعة والذي يعطى الضيوع الناصع والنور الكاشف لتأويل

حسب هواه وانَّحرافُ دونَ أَنْ يلتَّفت

الى سائر الآيات القرآنية الحكمة التر

تلقى النور على مساني هذه الأيات التشابصة وتوضح معانيها وتبين

أغراضها، قال آلله تعالى في حقهم

(هو الذي أنزل عليك الكتباب منه آيات

رهو النبي الرن شيك الختساب منه ايات مسمكمسات هن أم الكتساب وأخسر متشابهات، فأما النين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة

لَهَذِا وَلَئُلًا يَلْتَبِسَ الْأَمْرِ عَلَى جَاهِلَ

أحمق أو مُعْرِضُ مُتَحَامِلُ وَضَعَ عَلَمَا ۗ الصوفية عقائدهم صريحة واضحة لا تحيد عن مذهب أهل السنة والجماعة.

ومنهم الشيخ محيي النين رحمة الله تعالي عليه، فقد ذكر عقينته واضحة

مغصلة في مطلع كتابه (الفتوحات الكيمة) وكمالك صاحب الرصالة

ج. وقسيم هم المغسسوسون المدوعون الذين المدوا القافة عم وعلومهم عن المستشرقين، كما بينا

سابقاء وتبنوا مراعمهم وأباطيلهم

كأنها بدهيات لا تقبل الجنل أو تنزيلُ

من حكيم حميد. ولم تسعفهم الفطانة

والذكاء إلى ادراك حقيقة هؤلاء

الستشرقين النين نصبوا أنفسهم

وجندوا ثقافتهم لهدم الاسلام بتشويه

مُعلَلُهُ وطعنه في جوهره وروحهُ، ولكَّن الأمة الاسلامية لاتزال فيها طائفة

ظاهرة على الحق لا يضّرهم من خدّلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله . ولو

آجتمع الثقلان على حربهم قبيلاً.

ويد لرونهم من الوقدوع في الأنى ويب صدرون بنور الله أهل الضلال

والعمى، أهندوا بصدى النبي الكريم

صلوات آلله وسلامه عليه واستضاؤا

ّس: مناهى أبرز منلامح الصنوفية

المقيقية آلتي تغني آلروح وتحول

القلوب الى الله تُعالى وكيف يكون

التصوف في الوقت الذي نُسمع فيه مُن

يقولٌ إنه سُبيل للانصراف وٱلْعروشةٌ

لابد أن نعلم، أن التصوف كغيرُه من

العلوم فينه الصحيح والضعيف وفية الحقّ والباطل وفيه أأغث والسمين وفيه

ج: لاتزال كلمــة التــصــ

على مر الأزمان والدهور.

والنبط!

هذا الكلام التشايه.

وابتغاء تأويله).

القشيرية وغيرهما.

بّ. وقسم خدعوا بما وجنوه في

التمحيص والتبين.

لى عدة أقسام؛

فالصف الاول هم اعداء الاسلام من

الاسلامية الصحيحة الواجب الرجوع

إليها حتى يزول شبح تلك المريما

مجالسنا امتداد لمجالس الآباء

والأجداد

مشهودة محمودة منذ منات السنين،

فقد كأن جد والني السيد عبدالعزيز

المالكي المسسني الامسام والخطيب

وللدرس بالسجد الحرام . له مجالس

ولقاءات واجتماعات بالحجاج بصفة

كما أن جننا السيد عباس المالكي

الحسني الأمام والخطيب والدرس والقاضي بمكة الكرمة له ايضا مجاسه

وندواته ولقاءاته مع حجاج بيت الله. اما في عصد الوالد السيد علوي

المُلكي الحسني فيقد توسع الحال وزاد النشاط وتوفرت الأسياب وذلك لعظيم

مـقــام الوالّـد في العـــلم الأســــلامى إذَّ

كثرت مؤلفاته وقد وتغرغ للتدريس

والتأليف والتربية والتعليم. فكانت مجالسه جامعة عامرة بكبار

علماء العالم الاسلامي ومشاهي

الحجاج وأئمتهم وقلاتهم. وقد سمعت فضيلة الشيخ حسنين

محمد مخلوف مفتى مصر رحمه الله

يقول، إن مجلس السيد علوي المالكي

الْحَسَنَيُ يَجِمُع الْآتِسَانُ بِثُمَّرَاْتِ الْحَجُّ وبركنته، وكنت اذا جئت الى مكة أدور

على منازل الحجاج عند الطوفين وفي

الفنائق لنجتمع بالعلماء والصالحين والاثمة، للجتمدين في الدعوة إلى الله، فلما جننا الى مجلس السيد علوى المالكي الدسني أغنانا عن هذا

ويقول الامام الحبيب محمد بن

سالم بن حفيظ مفتي حضرموت في زمانه: كنت إذا جنت أنا والسيد محمد

أبن عيدالله الهدار لأزمنا مجلس

اشتهينا ولأتمنينا لقاء أحد مئ نسمع

عنه من علماء المسلمين المشهورين إلّا

وجدناه في مجلسه وآجتمعنا به عنده،

فكان يفنينًا مجلسه عن كل مجلس،

ويصدّق عليه قول القلال، الصيد كل

الصيد في جوف الفرى. فمج السنا هذه امتماد لتلك

المجالس الغيرة الصادقة ونبع منها. وفي خـــلال هذه اللقـــاءات تكون المذاكــــرات والاجـــــازات والم وامات

والتعارف والحبة والأضوة وكلهامن

الفوائد العظيمة التي تندرج تحت قول الله تعلى (نيشهدوا منافع لهم) س: يتميز مجلس فضيلتكم بالجانب

الروحى، فما وسيلتكم لتربية هذه النفوس

روحيا، والتي نجتم في كثير منعا. ج، مجلسنا في الحقيقة هو مجلس علم، (كـما شـهـنتم نلك)، وهذه هي

رسيالتنا ووظيفتنا (الدعوة إلى الله

بالعلم والتعليم) وهي أعظم وأكسرم

وأجل الوظائف، وهي وطليقة الأنبياء

سرات والاجسسارات والروايات

د علوی المالکی

كما ان مجالسنا والممدلله



للأهل والولد ولكن الله أمرنا أيضاً بأن نعقلها ونتوكل. فلابد للمسافر أن يترك وراء من يرعى شئون أهله ليس فقط من أحدهما أو كلاهما ولعل المرأة في وضع يصعب عليها فيه الفراق.

رابعًا: إن إشعار الأسرة بعضها لبعض بمجريات الأمور من

سادسًا؛ الاعتزاز؛ فلا يصح أن يأمر ولي الأسرة نساء بالتخفف

سابعًا: تعجيل الرجوع؛ لقوله ﷺ : «السفر قطعة من العذاب

ثامنا، القدوم نهاراً، لقوله ﷺ ، وإذا أطال أحدكم الغيبة فلا





إِن أَهِمْ مُشَاكِلُنَا فِي الدول العربيَّية أو الإسلاميَّة أننا نقدم العلم النظري ونقلد الدول التطورة مادياً بمؤسساتها العلمية لكننا لانزال نعلني من مشكلة إتاحة فرصة تطبيق العلوم ونتائج مختبراتنأ كما حدا ببعض العقول العربية والإسلامية الاخرى الهجرة الى الدول الاجنبية لأتاحتها لهم الفرصة بصورة مناسبة ولا أجد أن الربح المادي يملكنا تقنية بل إن من مزاياً التقنية أنها تحقق ربحاً مادياً وإن كان هذا الأخير ليس هو الهدف الأسمى وقديما كأن أحدهم يدعي أن التصنيع يقوم عل كثافة السكان غير ان التقنية في ثورتها العاصرة وفرت الأيدي العامِلة بل إنها تُحمَلُ في الْحقيقَّة شُعورا بالخوفُ مَن الْستقبِلُّ من أن يتوفر للصناعة الاستقرار والتنظيم الصحيح وأن تنهض دولنا العربية والإسلامية بمشروع امتلاك التصنيع من فَن وإدَارةٌ وتشغيل وتوفير ظروف الصيانة الطبيعية وتعيئة مناخ صنع القرار وأن نقيم إمكانيات صنع المكانن ثم ايجاد العقول التكنولوجية كل نلك لتحقيق هدف نسعى جميعاً إليه. ولقد تركت بعض الدول الكبرى بعض الصناعات مع قدرتها

كلها أو بعض أفرادها إمــــا إلى الأعل والاوطان أو العلاج أو السيباحة أو العلم فمن المم الصبيث عن السيفسر وآدابه

يرعى شــــون الأهل: إن الله هو المسافظ

ثلثياً: سفر المرأة بمحرم، لقوله ﷺ ، «لا يحل لامرأة أن تسافر

ثَالْتًا: الْحَافظة على الأدعية: على السلم أن يذكر ربه دائماً وأبداً، ومما يسن له ذكر الله حال سفرد، فذلك أدعى لحفظ الأسرة فُفي الْدِعاء «اللَّهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل» وفيه «اللهم إني أعوذ بك من وعثَّاء السفر وكآبة المنظِّر وسوء المتقلب في المال والأهل والولد ء

خامساً: للأسرة طموح ورغبات تسعى بشتى الوسائل المتاحة



المسلمة القوة وأن تكون إحدى وسائل التمكين، والعلم قوة ينقل الانسان من وضع إلى وضع أفيضل أميا الحضيارة العلمية الإسلامية فقد انطلقت من خواص التوجيه والارشاد الإسلامي الي قيمة الانسان في إطار إعمار ألَّكون وتبينه للحكمة ألإلهية في جعل

قدوات الأمة الخيرة من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام

فانتأمل معا الخطاب القرآني «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، وأن العمل قيمة عليا وأنَّ الاكتفاء والتعفف من سمات المجتمع الإسلامي فالخير كِل الخير أن نجعل للقوة مكانا في حياتنا حاضراً ومستقبلاً نوفر له الدعم الإيماني بالتربية الروحية في ظلّ منهج الإسلام واستثمار المال في إيجاد ارضية تَمُّنية تعود بالخير علينا وعلى الإنسانية قاطبة ولا عنى في كل الاحوال عن إعداد رجال أكفاء لذلك.

أُولاً: تــرك مـــن

الناحية المادية على أهميتها ولكن من الناحية المعنوية والتربوية أيضاً وهي الأهم، فلعل الضوابط أن تضعف عند غياب الوالدين إلا ومعها ذو محرم منها، (رواه مسلم) ولا يعتبر الطفل الصغير محرماً، ولا اعتبار بالجموعة من النسوة بل لابد من وجود محرم

علامات الوفاء. فلا يليق أن يسافر من يسافر وأن يقدم الغانب ولا وداع ولا استقبال، لذا ورد أن المقيم يقول للمسافر «استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملكء زودك الله التقوى وغفر ذنبك ويسر لك الخير حيثما كنت، ويسن للمسافر أن يقول للمقيم «استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه »

المباحة الى الوصول إليها، والنعاء حال السفر من هذه الوسائل فيا حبدًا الاهتمام لقوله ﷺ ، «ثلاث دعوات مستجلبات لاشك فيهن: نعوة المظلوم ودعوة المسافر ودعوة الوالد على ولده» (رواه أبوداود

من الحجاب خوف التميز، أو أن يأذن بلبس مالايجوز بحجة بعده عن الوطن أو استحياله من أداء العبادات خشية الاستهزاء، بل الواجب إظهار الشخصية المسلمة.

يمنع أحدكم طعامه وشرابه ونومه فإذا قضى أحدكم نحمته من سفره فليعجل الى أهله » متفق عليه.

يطرقن أهله ليلاً ، (مستفق عليه) وبين ابن حجر في الفتح؛ أنه لابأس أن يأتي المسافر ليلا أهله ليلا إذا استطاع اعلامهم بمجيئة والوسائل في عصرنا كثيرة يستطيع الزوج من خلالها إخبار زوجته بموعد وصوله وعليه فلا بأس منَّ القدوم ليلاً..

إن للسفر آدابا غير ما ذكرت مثل استحضار النية والهدف والاطلاع على فقه السفر والسفر في جماعة واتخاذ أمير والحذر من النساء واحترام القوانين والحذر من الاماكن الموبوءة وعدم الانبهار بمدنية الآخرين والتعرف على أحوال المسلمين والدعوة الى الله وابتداء القادم بالسجد، إلا أني ذكرت ما يخص الأسرة وأحب أخيرا أن أذكر باهمية العفة لَّقوله ﷺ «عفوا تعف

ئاصر بن علي الحوسني



حث الإسلام على أن تتـقلد الأمــة

اهل صناعة وحرفة ومهن واستلهامه أيضا لما وصلت إليه الأمم السابقة فعندما أخذ السلمون العلم التطبيقي حينئذ من الحضارات الانسانية استطاعوا بالفتح الإيماني للعقول والقلوب أن يضيفوا إليها ليبني عليها الآخرون الحضارة الغربية.

على التصنيع ذلك لأن بعض الدول الأخرى تستطيع صناعتُها

أما التجربة العربية لاتزال صناعتها في أحسن احوالها تجميعية تعتاج في أبسط أولويات العمل الى الغير والبرنامج فقط



آلامة. وهذا ليتحقق قوله صلى الله ح. هذا أدعاء باطل ناتج عن الجهل بحقيقة الصوفية والتصوف عن عليه وسلم ويحمل هذا العلم من كل خلف عسدوله ينقسون عنه تصريف الغسالين وانتحال ألبطنين وتأويل يتصدون للكلام على مثل هذه الامور الجاهلين • فهذه كتب التفاسير محلوة

بغير علم فيسيئون للاسلام ولأئمة بالاسرائيليات فحل نطرحها ونتركعا الاسلام ومعروف ان من جهل شيئا كلها؟ وكذلك كتب الأحلايث فيها علااه ولُنْلُك لا غَرابة في أن يظهر عند الصميح والمسن والضعيف والموضوع البسعض مع هذا الجشهل العسداوة والمنكر فسعل نطرحسا ونرمى بعسا الشديدة والمجوم على التصوفُ وأنمسته. . مع أن من أبرز مسلامح كلها؟ سبحانك هذا بهتان عظيم. ومن هنا جاحت المسيسة ووقعت التصوف المقيقي الاحسان والصدق الكارثة حيث قام اعداء التصوف يلتقطون تنك الاقوال الساقطة والآراء إن الذين طعنوا في التــــ الاسلامي وتهجموا غليه واتهموه بشتى أنواع الاكانيب والافتراءات إما أن

الشاذة والاقوال الخاصة بأصحابها ويقولون هذا هو التصوف وقد فصا صاحب (هذه العوفية) وغيره. تك الاقوال والافكار والشبه التى يمقتها أثمة التصوف أنفسهم ويردونها. لقد قيض الله جل جلاله من الأنمة العارفين بالله والداعين إليه والوارثين لسيخنا رسول النه صلى النه عليه وسلم رجالا كراها صححوا ونقحوا وهذبوا ودافعوا وبينوا الحق والصواب في الوضوع.

إننا نسسمع هؤلاء الادعسيساء من المنكرين يأتون في تفسير نصوص من القرآن والسنة مما يتخيله البعض باسم التبصوف أوعلم البناطن دون التقيد بأي ضابط من قواعد اللفة العربيبة أوأصبول النلالات أو قواعد تفسير النصوص وفي هذا أيضا تسميل لممة الستشرقين حيث يجدون الغنيسة الباردة والكاسب الرابحة لتجارتهم الخبيشة ومكرهم

ومصمايكن فإن الأمانة العلمية لا سمح بنسبة هذه التأويلات الخيالية الباطلة إلى (الصوفية) هكذا على وجه التعميم كما هو شأن كشير من الكاتبين، وفي مسقسمستهم أكشر المستشرقين. فقد علم الباحثون، وكل من كان له زاد من الثقافة الأسلامية العامة انه قد طهر في تاريخ هذه الأمة فسلت شبتي من الزنادقة باطنينة تسللوا بضبلالاتهم ا ألفكر الاسلامي عن طريق التصوف والاصطباغ بصبغته وارتداء مسوحه وماهم في الحقيقة من التصوف أو وللسلام في شيء. ولكنهم الغلوا من هذا وذاك قناعاً لايهام الناس وجرهم

باسم المقيقة إلى الأباهية. وباسم الوجود والفناء إلى ألوان من الزندقة التصوف الحقيقي أما التصوف بممناه الحقيقي السليم فحولب الاسلام وجوهره الكامن في أعماق فؤاد الانسان السّلَم وبدونه يفيو الاسلام مجرد رسوم

ومظاهر وشبعارات يجامل بها آلتاس بعضهم بعضا. وهذا النباب يتمثل في الرغبة والرهبة إذ تهيمنان على قلب السلم حباً لله ومخافة منه، فيتظهر فؤاته مِن أدرانُ المُصِعَائِينَ والأَحِيمَادُ وحب الدنيا، ويزداد بذلك مسرأة به لله

وتمسكا بشرائعه وأحكامته ويزداد حيطة في تجنب المحرمات والقيسام بالواجبات ومبادرة الى حقوق العباد. والثل الأعلى في هذا كله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم لرعسيل الأول من هذه الأمسة وهم أصحابه البررة الكرام ولا توقفنا إزاء هذه الحقيقة مشكلة الأسم، فلقد كان

الذي يستدعي من صاهب تزكية النفس والسمعي إلى بلوغ درجمة الاحسان. فنما أصبح لفظ الاسلام فيما بعد مجرد شعار يتحلى به كثير من الناس في الظاهر، ثم تفسيض قلوبهم بنقيض ما يدلُّ عليه.

التصدي للتصميح هذا الشعار في الباطن، قام من أحب أن يميز الاسلام الحقيقي الذي لا يزال غساريا جذور الحب والخسية في قلوب أصحابه ولايزال يتعهده أصحابا بذكر الله ودوام مراقبته فأطلقوا عليهم اسم التصوفة وخصصوا هذا التَّعَدُّدُ القَلْبِي بِلسَّمُ التَّصُوفُ ولاَّ ضَير في أن نتجاوز اليوم هذا الاسم، بل هذا ماً أفضله وأدعو إليه على أن ندرك أن من وراء هذا الأسم لبسابا هو جسوهر الأسلام وروحه فلأ نصمله ولأ نتصاون به اكتفاء بالظاهر والأشكال التي ثبت انصالم تغن اصحابها من آمالهم الدنيوية شينا ولن تغنيهم شيئا عن

الآخرة من باب أولى. س؛ أرى مجلس قضيلتكم كمنارة لكثير من المريدين من مختلف انحاء العالم الاسلام وعلى مستوى جميع الفئات وخاصة في أيام المح . فماهي الشمرات المستفادة والمنافع الصَّاصلة من مَّــواسم الحج ؟ وهل وضعتم فنضيلتكم خطة لاستشمار هذه اللتاءات الصادقة والمعبة ؟

ج: الحج كله منافع ومصالح عظيمة وقد ذكر مولانا جل جلاله وعظم شأنه نَّكُ بِقُولُه سَبِحانَه، (ليشعدوا منافع لهم) فنكرها وجمعها بقوله (منافع وهذا اللفظ بمنده الصيغة ينل علو معان عظيمة وجليلة لايحدها زمان هاض ولا حاضر ولا لغة ولا جنس، وبه الناس في موسم الدج مجرد أن يطوف المؤمنون بالبيت. وأنَّ يقفوا بعرفات فِقط لله عداً من جملة القاصد، وقد أفصحت الآية الكريمة عن جملة من القاصد العظمى التّي يجمعها اسم المنافع. وذلك في قوله تعالى (ليشهدوا

منافع نقم). فللنافع التي جعل الحج سبيلا لشحودها والحصول عليما ـ وهي أول ما ذكر في حكمة الحج ـ عامة مطلقة لم تقيد بنوع دون نوع. ولا ناحية دون ناحية، وهي بعمومها وأطلاقها تشمل كل ما ينفع الفرد والجماعة ويصلح

فطمارة النفس والتقرب إلى الله منفعة. والتشاور في رسم خطط العلم والثقافة منفعة. وفي جمع الكلمة على تركييز الدعوة والعمل على اظهار الأسلام بسماحته وأحكامه الرشيدة منفعةً، واعداد العدة لنسج خيوط الشخصية الاسلامية ثوبا واحدا منفعة وأى منفَّعة ، واستبلاء القلوب بمبدأ المافظة على تلك الشخصية من

التحلل والذوبان منفعة. وهكذا تتسمد النافع وتتنوع على حسب مقتضيات الاحوال التى تفرضها الأزمنة ومواقف الناس من النَّاس. أبرز منافع الحج

محمد بن علوي الملكي المسلي وشعورهم فيما يجب أن يتخلوه بحكم دينهم وإيمانهم أساسا لحياتهم وهو الاعتصام بحبل الله (واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تشرقوا).

قطب من أقطاب التصوف وعلم من الدعاة المسلمين المبرزين يؤكد لحديث الجمعة

الصوفية الحقيقية هي التي تغذي الروح وتحول القلوب إلى الله تعالى التصوف المرتكز على الكتاب والسنة هو لب الاسلام في أعماق المسلم

حقائق الاعتصام بحبل الله ويقضي على الجميع.

كلمة تخرج من أفواهم إن يقولون إلا

وإذا فعلينا أن نعالج أنفسنامن

القرآن يعدي للَّتي هِي أقوم). إبراز اهداف القرآن الكريم والاعتصام بحبل الله يتحقق ثالثا

السيئة ضد الاسلام وجماله. ملاحظة الدعاة والمرشدين

والاعتصام بحبل الله يتحقق أولا بتنمية الشهوات والأهواء التى تثيرها المصبيبات القبلية والجنسية والمنهبية. تلكم العصبيات التي دفعت وتدفع بهم إلى جهر التفرق عنَّ سبيل ألله ألواضحة وتجعلهم فلولا يستعين ببعضها العدو الشترك على باقيهم

تنقية العقائد والاعتصام بحبل اثله يتحقق ثانيا بالنظر السريع في تنقية المقائد والاعمال عا يشوبها من صور الشرك والابتداع، الامر الذي هيأ لضصوم الاسلام أنَّ يقولوا إن الأسلام ليس ديناً واحدا وإنما هو أنيان متعددة تختلف باختلاف الأقاليم والمذاهب (كبرت

فالأسلام وحدة في العقيدة والعمل تعرف عناصرها من كستسابه المبين الواضح. وما هذه المظاهر المختلفة التي نراها في الجماعات الاسلامية. إلا أثر من آثار الانحراف البشري بما توحيه المصبيات الكريشة، وما ينبغ تكون حالة المرضى الذين انحرف المرض بطبيعتهم مصدرا سليما أعرفة تلك

هذه ألعلة حستى يعسود إلينا النقساء والشفاء وعندنذ تكون أحوالنا وشؤوننا مصنرا حقا لقنسية الاسلام وصلاحه، كسما هو وأضح في كسابه

بالعمل الجاد السريع في ابراز أهداف القسر أن من الرشسيين والصلحين والدرسين القائمين بالدعوة الى الله. ونلك بتغسير القرآن تفسيرا سملا واضحا خاليا من الاسرائيليات والخلافات المنعبية، وكل ما حشر في التفسير مما يشغل الناس عن معرفة هدايته وارشاده التي تظهر بها حقيقة الاسلام ودعوته على وجهها الصحيح لتختفي الاقلام الملجورة على الدعايات

والاعتصام بحبل الله يتحقق رابعا بملاحظة الدعاة والرشدين والاطمئنان التام على نضجهم الفكري ومعرفتهم الصحيحة بأساليب العرض الملائمة والماهم بمواقع البلاد التي يوجهون اليها ونفسيات أهلها وعقائدهم وتقاليدهم وسائر شؤونهم، فاذا راعى الداعي المرشد هذا كله تبوأ بين الناس

مكانة مرموقة عالية. ■ تنسيق شؤون الاقتصاد والمال في المجتمعات الاسلامية والاعتصام بحبل الله يتحقق



ودراسة ومعرفة لايثبت فيها إلا الجد الجتهد، ولا يستمر معنا إلا صاحب الهمة العليّة والرغبة القوية في طلب العلم وتصحيح العقيدة ومعرفة فنُحن نقرأ هنا التفسير والحديث

ومن الكتب التي نقرأها: ـ تفسير ابن كثيّر. ـ صنعيح اليخاري. -صحيح مسلم ۔میتن آبی داود ـ سن الترمني ـ زاد العاد لابن القيم . حياة الصحابة للكاند هلوي ـ اتارة الدجى ـ تفسير أياتُ الاحكام فهذا مجلس علمي تقرأ فيه أمعات كتب الدين. ■ أساس التجمع في مجلسنا ونحن نجمع إخواننا على أساس متين من الدين انطلاقا من قول الله تعالى: (وقل زب زدني علماً) وقوله





بحسن سريرة. وصفاً نية، وإخلاص. وصدق في القول والعمل. ونربيهم على أن بركة العلم إنما تحصل لمن يطبقه ويحققه. فإذا قرأ قوله تعالى، (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة)، لأحظ أن الاخلاص هو وإذا قرأ قوله تعالى: (النَّين إذا ذكر

تعالى: (ولتكن منكم أمة يدعون إلى

وقول النبى صلى الله عليه وسلم

الخير ويأمرون بالعروف).

الله وجلت قلوبهم وإذا تئيت عليهم آيات (التهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون). علم أن الخشية من الله. والخوف من باب الوصول. وإذا قرأ قوله تعسالي: (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن أتقوا

علم أن التـقــوى هي الجــامع لـكل الخيرات والبركات. وهكذا كلما تعلم الطالب فــقب أ القبرآن والصديث النبيوي الشبريف انفتحت له أبواب المعرفة والوصول إلى الشير من طريق علمي متين مؤيد المسلمين

وفى خستام لقائه وجه فيضيلة الداعية الاسلامي الصوفي الكي السيد محمد بن علوي اللكي الحسني كلمة إلى اخوانه السلمين مفتنما هذا اللقاء كُفُرِمِيَّة لِلتواصيُّ بِالحق والاعتصام يحيل الله ومحاولة الاستفادة القصوى مَنْ التجمعُ الاسلامي الغريد في موسّمُ الحج حيث نبه فضيلته السلمين عامة وحجاج بيت الله الحرام خاصة آلي أن السلم يستشيد في منرسة الدج خصالا كثيرة من الاخلاق المسنة والآداب الانسائية ألراقية يتعلمها ويتنرب عليها ثلك. لانه يعلم انه لن يغفر ذنبه ولن يستر عيبه وتمحى خطاياه ويخرج من ننوبه كيبوم ولدته بسرورا إلا إذا حج قلم يرفث ولم يقبُسقَ، فُسادًا علم السلّم أن هُدُهُ الكاسب لا تنال إلا بالأخلاق الرضية والآداب الشرعية فانه يلزم نفسه بها ويدربها عليها ويخرج بعند نلك وقد راض نفسه وتوجعاً بتاج الأخلاق فيتهنب السباب والسخرية وفحش القول من اللعن والطعن وغيرها من الأمور التي ليستُ من صفّات الوّمنين والتي تقـود الى التــشـاحن والتنافـر والتباغض.

كما دعا فضياته الى الحفاظ على أخوة الاسلام التي تتطلب من السلم العطف والرحمة والمساعدة والمواساة لاخسوانه السلمين، والتي تطلب منه التسسامح الذي هو أيمن المسفسات الحميدة أثرا وأجزلها فائدة وأعودها بالخير ، يؤلف القلوب ويقرب النفوس. والذي هو ثمرة جليلة لجموع طائفة من الأخلاق الكريمة. منها، الجلم والصبر

والعفو عند القدرة والتواضع والسخاء وهَكنَا يعيشَ السلّم في الحج في هذه الدرسة التي يتلقى فيها أنواعا مختلفة من الدروس العلمية والعملية، وضروبا متنوعة من أنواع الرياضات لروحية والأخلاقية.

■ مكاسب ما بعد الحج أما بعد الحج فيشير الداعية الاسلامي الكبير إلى أن الأمول والرجاء أن يرجع السلمون إلى بلادهم وقد امتلات قلوبهم إيمانا ونفوسهم يقينا بعظمة الله في مشاهد الوحي والتزيل. ومواقف الرسول الجليل، وأماكن النور التي تردد فيها جبريل، يقف المآج بين جينال جرداء قادلة تشع منصآ أنوار لوحى، فيدكر آباء الصيد الفاوير العلماء البحور الغزاة الفاتحين. اللين طوروا الدنيا وفتحوا المشرق والغرب. ونُشَّرُوا الدَّعَوَّة الاسْلامية. ونَعُوا إلَى الله بَنْفُ وسمَّم وأم والمَّم. وَفُـتُ القلوب للمعارف والعلوم، كما فتحوا البلاد بنور الاسلام وسملحته، فحيا الله أُولَٰئِكُ الْأَبْطَالُ الْسِأْدَةَ الْكَرَامِ الْدَعَاةَ إِلَى الحق، البائعين أرواحهم بيع السماح. في ميادين العز والكفاح.

ويهذاً يكونُ الحاج كريما عند ربه ومثلاً أعلى ورحمة شاملة، وإنسانا كاملا، ورمزًا ساميا تتجلى فيه عظمة الاسلام وطهارة القلب، وصفاء العقيدة ونور البصيرة وضياه اليقين وسر الأخلاص، هذا السر الذي يتجلَّى لنا ملموسا ومحسوسا في كثير من العصاة والفجار إذا رجعوا من الدج كانوا هداة مستدين ورجالا صالحين. ينصرون الفضيلة، ويتجنبون الرذينة، ويأمرون بالمروف وينصون عن المنكر، ويسارعون في المُيرات قد أبدل الله لَّهُم السَّعَادة عَنْ السَّقَاءُ وعوضهم عن سيئاتهم بالحسنات وغفر الله لهم ما تقدم من ننيهم وانصرفوا من عرفة مغفورا لَهم. إن هذا هو الْفُورُ الْعَظَّيم والخير الجسيم، هذه هي كلمةً بمناس هذا اللقاء الاغلامي المختص سانلا الله تعسالي أن ينفع يهاويه الاسلام



ـ الجهل بحقيقة التصوف استغله أعداء الاسلام للنيل من الاسلام وتشويهه ـ كثير من قادة التصوف دعوا الى الله على بصيرة وجاهدوا في سبيله بالنفس والنفيس

وتعاون يعود على البشرية بالخير من وراء فشل الحوارات

وكلّ الموارات التي جَرتُ خلال الاعوام الماضية بين الاسلام والغرب

جرت حقيقة في جو صحي وتفاهم

اسلامي غربي وللاشيء يعكر صفو

هذا التُعُاهُمُ ألا اصحاب المسالح

النفعية الذين يهمهم ان يعيش

العالم في توتر وفي معارك وحروب

ليستفينوا هم من تجارة السلاح

وغلاء الاسمار وتجارة العملة أو

لتثبيت اقدامهم ألمتلة والسيطرة

على اقدار شعوب بغير وجه حق

فحنك اسرائيل وعدوانها الآثم

وجرائمها الوحشية على شعب

فلسطين وانتهاكها للقوانين

والاعسراف والاحكام الدوليسة لا

تعيش الا في الظلام واتارة الفتن

والخلافات وتريد ان تشغل العالم

کلہ حتی لا پکشف جرائم ہا

ويتفرغ لها ثم هنك بعض الدول

التي تعلني من الاستعلاء والغرور

المشضاري ولا تريد ان تواجسه

المقيقة وتدرك ان الاسلام دين

حضاري ودين سلام وامن ولكن

حب السيطرة يجعلها عمياء

البصيرة فتتهم السلمين بالتشدد

والعنف والارهاب بينماهي في

واقع امرها تشكو مما تتهم به غيرها

واذآ اردنا ان ينجح المسوار بين

المسلمين وغيرهم وان ينتج حقيقة

- تفاهما وتعايشاً فلابد ان يعترف

عالم الفرب بخصائص الاسلام

المادية والمعنوية وان يعسايشسوا

المسلمين دولا وشعبوبا على قسم

الساواة وان يزيلوا عن عيونهم

هذه الغشاوة حتى يروا الصحوة

الاسلامية وحقيقة اهدافها التي لا

تضر ولا تؤذي ولا تصدم بل تبتني

وتسهم مع غيرها في ازالة المعوج

والقضباء على الظلم والاستبداد

وايجهد تجهتن روحى وفكري

يعيشها ألغرب واثتى تجعله يرفض

كل نهوض وتقدم وحضارة للعاك

الاسلامى تجعله لا يميىز بين الفطأ

والصبواب ولايفبرق بين الاسلام

وسَلُوكُ بِعَضَ الْسَلَمَينَ ويُومُ ان

تتضح الحقيقة ويتخلى الغرب عن

نظرته الضيقة ويفيق من صدمته

بالنسبة للاسلام يومها سينفتح

المجال واسعا وستتلاقى كل الأطراف

واصحاب الديانات على خطي واحدة

وطريق مستقيم يحمي حقوق

الانسان ويسعده ويحقق رفاهيته

ويطرد الظلام ويبحد عنه الضوف

ويعسيش الكل في سسلام وامن

وتتقبل النفوس السليمة كل عمل

وتنتهي محاولات النيل من الاديان

والتسفيسييق على اهل كل دين

وتشرق شمس المبية والودة

والائتلاف والاحترام على كل أنحاء

وعلمي عللي . وان الازمــة النفـــس

### الحواربين الاسلام والغرب

# حتى ينجح الحوار مطلوب وعي فكري وجو صدي وتفاهم اسلامي عربي أعداؤنا يفجرون الخلافات بين المفكرين الإسلاميين والغربيين لمصلحتهم

تسود العلم في العصر العاضر ظاهرة ما يسمي بالحوار بين الاديان ولا سيما بين الاسلام واهل الغرب وذلك بهدف احداث وفياق عيالي وجمع الكلمة وايجاد تغييرات . جنرية ف*ى شتي* ميادين الحياة .

والموار بدون شك هو وسيلة واسلوب لمعرفة الصقائق وتنوع الرؤي الفكرية فسربما تكون هناك خفايا لا يدركما الفرد فيبينها الآخر له وتكون النتيجة الوضوح أمسام الاتنين .. والمسوار الفكري اعتراف بالطرف الآخر واحترام له كانسان له آدميته التي يتميز بها عن الحيوان كما انه يفيّد في تعلم الفرد حسن الانصات وسما الاخرين والانصات الجيد يشعر الاخرين بالاهتمام بهم وبالتالى يجعلهم قادرين على الوصول الى والاسلام منذ ان جاء برسالته

وهو يعترف بالحوار ويدعو اليه حتى مع غير المسلمين فالله تعالى يقول ( ﴿ وَلا تَجِلالُوا أَهِلِ الْكَتَّبَابِ إِلَّا بِالْتِي هي احسن)) العنكبوت ٤٦ ويقولُّ سبّحانه (أ قل يا اهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ..))

(( ورسول الله صلى الله عليه وسلم وكل الرسل والانبياء كلنوا يتمتعون بخاصية الحوار والاستماع الى وجهات النظر الآخرى وعندما هاجر المسلمون الى الحبـشـة في السنة الخامسة من البعثة النبوياً بناءً على امسر الرسسول صلى الله عليسه وسلم دار بينهم وبين النجاشي ملك الحبشة حوار طويل استمع فيه منهم الى حقيقة دينهم واهدافه وسبب هجرتهم اليه وكنان من اسبناب نجناح هذأ الحوار ان عاش السلمون الماجرين الى المبشة في جوار النجاشي في أمن وسسلام . والقسران الكريم في كتير من آياته وقصصه وضرب الامثال اشتمل على اسلوب الحوار كوسيلة للاقناع.

فالاسلام سياق في الدعوة الي الحوار وهو لا يحجب الرَّأي الآخر بل دعسا المسلمين الى الصوار واجسراء الناقشات والمناظرات مع غيرهم كدليل على ديمقراطية الاستلام وتقبله لعرية التعبير في الراي والفكرة .

والمسلمون الاوائل بصواراتهم وتقبلهم لوجهات النظر الاخرى والاستماع اليهافي هدوء امكنهم ان يحققوا اهدافهم ويصلوا الى اغراضهم بنشر الاسلام في كثير

وانتشر الاسلام واقتحم بلاد الفسرس ويلاد الروم وكسان الحسوار وكنانت الكلمة الطيبسة والعاملة الحسنة والقدوة الصالحة تسير مع جيبوش السلمين جنيبا الي جنب فكان انتصار الجيش يتبعه انتصار









## أصحاب المصالح النفعية وتجار السلاح والعملة وراء فشل اللقاءات الاسلامية/ الغربية

الكلمة وفي موسم الحج كان يجتمع من اعستنق الاسلام من العسرب وغيرهم وتدور الناقشات وحلقات الحوار ويقبل الناس على دين الله أفواجا عن اقتناء وبصيرة فالدعوة الى الصوار بين الاسسلام والغسرب ليست جديدة على السلمين بل كنانوا اسبق الناس اليكا وحتى اليــوم... ومنذ سنوات خــصص المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في مصر جلسات مؤتمره السنوي لمنآقشة موضوع ((الاسلام والغرب ..الماضي والحاضر والمستقبل))

فالاسلام واضح ورسالته عالية ولا

يخشي شيئا ولايخيف احدا

ومركزه مبلب وتعاليمه قويمة نبيلة

تدعبو الى المصبة والالفية وتدعم

مينادئ العندل والحرية والمساواة

وترعى الصقسوق والواجسسات

للمسلمين وغير السلمين وتقضى

على الجسمسود الفكري والظلم

الاجتسماعي وتدفع الى التطور

والتقدم وجمع الكلمة وتوحيد

الصفوف والتمآون على البر وعلى

السلام

ويحرص على التواد والتعاطف بين

بني البشر ولا يحرص على العداوة

او الخصام بل يدعو الاطراف الاخرى

الى نبئ العناوة والشبر وعندم

الاعتداء وان يعاملوا غيرهم بمثل

ما يصاملونهم به والا يضرضوا

رايهم على غيرهم بالقوة والا تكون

كلمشهم هي الفاصلة بل تلتقر

الفكرة بالفكرة وتواجسه الكلمسأ

فمرحبا بالموارحتى يبددهذا

الظلام المادي الرهيب ويقضى على

الطغيان وحتى يعلم الجميع ان

المسلمين بلغوا درجمة الرشد

والانسلام يدعبو الى النسلام

كل ما قيه مصلحة للجميع .

تكن الا وسيلة لتأمين بعوته

واذآ تتبعنا سيرة رسول الله من الخلاف وعلى أن يسبود الحوار

السماهة والودة وحسن السماع

الزمن وانهم ليسوا في حلجة الى

وقسد اجل الاسسلام النيانات السسماوية لدرجة أنه لا يصح

يشترطون أن يكون الحوار هادف

المشاورة والوصول الى الحقيقة لا ان يكون غرضه المناورة والتغطية على اهداف اخرى او اخضاعٌ الطرف الآخر لسلطة الطرف الاقوي .

ونظمه يرعي القيم الانسانية ومفاهيمها ودعوته شاملة ترمى الى رفع الانسانية والنصوض بهآ الى معالى المجد المقيقي والشرف الانساني الاصيل وسيآسة الحكم في الاسلّام هي سياسة انسانية تهنف الى خير الشعوب ورفاهيتها روحيا وماديا والاسلام طوال تاريخه الطويل لم يعاد الغرب ولم يبدأ أبدا بالعسدوان ولم يرفع التسيف أو السلاح في وجه أحد فعو دين الامن والامتان والسيلام والسكينة والصفاء والمودة والاخاء وليس دين حرب او شحناء او بغضاء وحروبه لم

والدفاع عن اهله ورد العدوان . صلى الله عليه وسلم واصحابه من بعده نجد انهم قد تعاهدوا مع غير السلمين ولم ينقضوا عهدا عقدوه الا ان ينقض من الغير ولم يجعل الاصلام الوفاء بالعقود والعضود من اعمال السياسة التي تجوز فيها المراوغة عند القدرة عليها بل جعله امانة من الامانات واجبة الاداء يكاد الضارج عنها يضرج عن الاسلام والسلمون لا يرفضون الموار مع احد من غير دينهم الدنيف انمآ وفي جدية وموضوعية لا حواراً كانه متصارعة بين طواحين الصواء او كسلامها لاطائل من ورائه الا المزيد

ومن ناحية السلمين فالقرآن مرحبا بالحوار الذي يكون هدفه الكريم حــفل بدعــوتهم الى التسلمح ولم يمنعهم من البر بغيرهم ما داموا في سلم مع السلمين وحسن الصلة . ولا ينهاكم الله عن الدين لم يقاتلوكم في النين ولم يخرجوكم

ان الاسلام في كل مسيانة من دیارکم آن تبروهم وتقسطو اليسهم ان الله يحب المقسطين النما ينهساكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظلَّهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظللون ، المتحنة ٨-٩

الاستلام بغيير ايمان بالانبياء السلبقين وبما انزل الله عليهم

دعوة الى التسامح

حرية العقيدة

وكفل ديننا المنيف حدية العقيدة قيل ان تعب الثورة الفرنسية بحوالى اثني عشر قرنا واذا كسان تاريخ العسالم كله هو تاريخ المقد الديني فالاسلام لا يعرف غير السماحة وغير مناقشة المضالفين بالحسني وقند بين الله لرسوله صلى الله عليه وسلم انه مكلف بتبليغ الدعبوة ونشبر الاسلام وليس مكلفا بان يحمل الناس عليها بالقوة «فذكر إنما أنت منذكر لستعليهم بمسيطره الغاشية ٢١-٢٢ ﴿ أَفَائْتُ تكرد الناس حتى يكونوا مؤمنين » يونس ١٩ «لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ، البقرة ٢٥٦ وحض رسبول آلله صلى الله عليه وسلم على التسامح مع غير

المسلمين وحبيبه الى السلمين

بقوله وفعله قال صلى الله عليه

انتقصه او كلفه فوق طاقته او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فانا هجيجه يوم القيامة ۽ . وامر صلى الله عليه وسلم بالا يجير احد منّ النصاري أو اليصود على ترك دينه وكتب الى عامل له

في اليمن قائلا من كان على يه ودية او نصرانية فلا يفتتن ومن شان المنتسسر في كل انصاءالعالم ان نستب ويملى شروطه بدافع الغيظ والانتق

والغرور بالقوة آلا الاسلام فقد كان السلمون في مساهداتهم مع المغلوبين كسراما فساقسروهم على عقائدهم وشعائرهم الدينية واوصوا برعايتهم والحأفظة على اموالهم وهذا ما يؤكده علماؤنا ومفكرونا من دعاة الحوار مع الغرب ومن ابرزهم احمد ديدات وفهمي هويدي واحمد كمسال ابوالمبد ومصطفي محمود .

والاستلام لم يضرق بين المسلم والدَّمي في المعاملات العامـة لانَّ الجميع سواسية امام القانون لا تفضيل ولا محاباة حتى وان كان احد الخصمين مسلما رفيع المكانة والأقر بشونيا إو مسيحيا ."

السماحة والمساواة

فحل سجل التاريخ اوعرف الناس عنى مرعصورهم سملهة في المعاملة ودقية في المساواة الى هذا الحد وليس من شك في ان هذه السسماحية وتلك المعاملة الحسنة ليست من ضغف وانما نتيجة لبادئ الاسلام الذي یتـــــــایش مع غـــیــره من اهل الديانات الاخرى ويعلم السلمون عن يقين ان الاسلام والغرب عللان يتداخل تاريخهما كما تتداخل حضارتهما ومصالحهما بمايحتم

ــه وأعـلـى ذكـــــ

اتُ قلب مُـــؤمن

ول يزيح عن قلبي العنا

حمدو الطبيب هو الج

نور يضيُّ به الزمـــانُ ويـ

قبلية المكارم والبعيا

ما الشعر ما يروي البيان بفضله

بعبابه واتبع هداه ف

عن دربك الســــ

خطط العسسو وك

ادی لکل فیست

حابتك الكرآم سب

هـو نورنـا الزاهـي الأغـــ

الم الدليل فساين أين

ـا شـع نجـم أو تـألـق فـ

الاح طيـــر في الرياض يغـــرد

شعر؛ محمد راجح الأبرش

هـل الـذي يـنـت

أنعساف هدئ مسمسمسد ونش

صلى عليك الله ياعلم الك

وابشــه وجـــدي وفـــيـض مـــ

أثنى عليـــه اللَّهُ فـــ

# منزلة العلماء في عظيمة ورفيعة،

قــال تعــالى «يرفع الله آلذين آمِنوا

~~ <sub>. ~</sub>

---

.

---

ينوجو:

~!>~

--- 34

إيرابيد

يها يشت

بريضه

بإبعد

م د حد

a feet for

. . . .

مووض ستراطند 4 .

المقوط

المراجعة المساورة

mines sale

الله المسار

الله الله

-

1 aug

يخ إ تعصب

منع وتعليمه

فيعله شد

المعيانية خلفر

wit.

بعو وسر المنهن

1.0

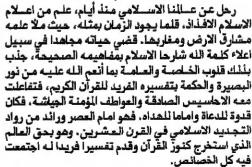
فمم أهل خشية الله عزوجل وخاصته منكم والنين أوتوا . العلم درجات والله

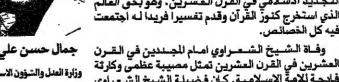
يما تعملون خبيره: (١١) المجادلة وهم ورثة الأنبياء وحملة الرسالة، فعن ابي الدرداء قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن العلماء هم ورثة الأنبياء إن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما، ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظه أو بحظ وافر ، رواه الترمدي والدارمي وغيرهماء

قدمتهم الله على من سواهم من الناس في القضل والبر والكانة فقال عز وجل دقل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب» (٩) الزمر. والعلماء هم صمام الامان تحفظ عقيدة الأمة وبيان أمر دينها إذ الامُّةُ مأمورة شرعا بالرجوع اليهم فيما أبهم وأشكل قال تعالى «فأسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون» (٢) الانبياء. فهم خير الامة وبركتها وإليهم الملتجىء بعد الله ورسوله حال الاختلاف والاضطراب والاهوأء والفتن قال تعالى ذوإذا جاءهم أمر من الامن أو الضوف اذاعـوا بـه ولو ردوه الى الرســول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ، النساء، والكلام في فضل العلم واهله يطول ولا يمل منه. وموت العالم وفقده ليس كموت أي أحد من الناس إذ قبضه قبض للعلم وثلمة تثلم في الدين، فعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وإن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس روسا جِهالًا فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا ، متفق عليه. لا سيما في زمان قل من تشد إليه الرحال في طلب العلم والفتوى وفي الشهر المنصرم ترجل فارس من فرسان العلم والخطابة والوعظ هو فضيلة الأمام الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله تعالى إذ فقدت الأمة بموته علما من اعلام الفكر والدعوة، رجل أقل ما يمكن أن يقال فيه انه حبب للناس قراءة القرآن الكريم وبسط الوسيلة إلى فهمه وتفسيره في عبارة سهلة يستوعبها العامي ويدركها العالم. نزل الى الناس وعاش معهم وبيتهم وقاسمهم همهم اليومي ودلهم على اسباب العلاج وطريق الدواء واشار بيده وقلبه الى أن الخير كل الخير في الآلتزام بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فأحبه التآس على امتداد رقعة العالم الاسلامي وجاب القارات الخمس داعية ومعلما ضاربا بذلك أروع الثل، فيما يجب أن يكون عليه الداعية المعتم لأمر أمته ودينه...

ومن فضل الله علينا في الامارات أن كانت محطة الاخير ولازالت الذاكرة تحتفظ بتلك اللفتة الكريمة من صياحب السمو رئيس الدولة حفظه الله حينما استشاف الفقيد في شهر رمضان المبارك وكذلك حين تسلمه جائزة دبي الاسلامية. فكان من آخر ما صرح به رحمه الله (لقد أكرمني أهل الامارات أكرمهم الله) رحم آلله شيخنا وعوض الأمة خيرً. العوض وأحسن الله عزاء تلامذته ومحبيه والمسلمين أجمعين وإنا لله وإنا إليه راجعون.

#### واجتازوا مرحلة الراهقة منذ قديم ان يعيشا معا في تفاهم وانسجام والإنصات . وسلم «من ظلم مسعساهدا او





فادحة للامة الاسلامية. كأن فضيلة الشيخ الشعراوي معروفا بالفضل والاحسان على كثير من الفقراء والمعتلمين، ومن ذلك انه تبرع بجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم التي حصل عليها أخيرا لطلاب الارهر، لقد حملَ هذا الرجل العظيم راية الجهد في سبيل الله والدعوة الى الاسلام، ورفض الجاه والمنصب من أجل كلمة الحق والدفاع عنها، فقد تولى وزارة الاوقاف المصرية. لكنه وجد نفسه مقيدا لُخدمة طَّأَنْفة معينة فقطَّ من الناس غير ان ايمانه الكبير جعله يطمح في أن تكون خدمته شاملة لاكبر عــد من المسلمين في شــتى الاقطار والآمـصّــار ، لَذَلك ترك هذا المنـصبَ ليتجرد من القيود الوظيفية وليستمر في جهلاه وكفاهه لنصرة الاسلام والسلمين، لا يخشى في الله لومة لانم.

· · قدم رحمه الله هدمات جليلة للدعوة مدة نصف قرن تقريبا في مصر والسعودية والجزائر وغيرها من بلاد العالم الاسلامي. بدء الذكريات

تشرفت بالعمل مع فضيلته في الجزائر عامي ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ عندما كان رئيسا لبعثة الازهر التي كانت تضم ثلاثمائة عالم من خيار علما الازهر اعيروا الى الجزائر بهدف تعريبها وصبغها بالصبغة الاسلامية بعد أن كانت مستعمرة فرنسية مدة مائة وائنين وثلاثين علما كنت حينذاك مديرا لمكتبه وسكرتيرا للبعثة وكنت قريبا منه وعرفت عنه بعض الصفات النادرة التي لم أر مثلها في مخلوق سواه أوجزها فيما يلي،

وصل الى الجزائر في عام ١٩٦٦، وقمت بعون الله بعمل الدعاية اللازمة التي تليق بمكانته العلميَّة، فاحتشد الصحفيون والمصورون ومندوبو وسائل الاعلام الختلفة المحلية والاجنبية لاستقباله بمطار الجزائر لتغطية هذا الحدث الكبير، وكان من المقرر أن اجلس بجواره عند العودة من المطار الي فندق السلام بوسط المدينة، إلا انني لاحظت أن الازهر قد عين وكيلاً اليمثة، فطلبت منه ان يحل مكانى بجوار فضيلة الشيخ، وأنا سوف العق بضما في أول سيارة اجرة عائدة للجزائر العاصمة، وبعد خروجي من المطار



جمال حسن على الخطيب

فسألته ذات يوم عن سر هذه الموهبة في سرعة الرد دون التفكير، فقال لي رحمه الله، نعم ان هذه موهبة منحني الله اياها منذ عام ١٩٤٢ بعد أن حصَّلت على العللية مع اجارة التدريس منَّ كلية اللغة العربية بالأزهر، احسست بغزارة علمية في كياني، فطلبت من المولى عز وجل أن يمنحني الوسيلة كي أوصل هذه الغزارة العلمية الى الناس كافة، وفي هذه الليلة رَأيت في الْمُنَّام رسول الله صلى الله عليـه وسلم يمسح على فمم وكما يعلم الجمّيع أن الشيطان لا يمكنه أن يتمثل بالرسول صلى الله عليه وسلم، كما أن فضيلة الشيخ صادق فيما يقول وأضاف فضيلته بعد هذه لَّرؤيا انطلقت تمامًا في الردُّ على الغشاوي وفي تغسيس القرآن الكريم بطريقة فريدة تناسب البشر عامة على كلفة مستوياتهم العلمية واستعنت في الشرح بأحداثهم اليومية الملموسة، وكان فضيلة الامام شاعرا كبيرا بستطيع بعون الله أن يؤلف مائة بيت شعر في اقل من ساعة واحدة، فكنت طبع منها ألَّاف النسخ لتوزيعها على العاضرين في مركز الأعلام العربي بميدّان بورسعيد بالجزّائر عند القائها، وكان مجلسة العلمي كعبة يفد الية

يتلعثم أو حتى يفكر في الرد كأنه كان يعلم مسبقا ماذا

يريدون، فاعتبرتها موهبة عظيمة قلما توجد في عالم مثله.

كنا نعمل في الجزائر على فترتين صبلحية ومسائية وكنا نتناول طعام الغذاء بين الفترَّتين نظرا لبعد مساكننا عن مقر البعثة. فكان فضياته يساعدنا في تجهيز وجبة الغذاء كأي فرد منا.

القاصى والداني من الجزائر والدول المجاورة لها.

وفي نهاية حديثي المتواضع عن ذكرياتي العطرة مع فضيلة الأمام اردت أن اوضح للسلاة القراء بأن فضيلة الشيخ الشعراوي لم يكن انسانا عاديا. وأنا مهما كتبت عنه فلن أفيه حقه، ومن أنا حتى آكتب عن قطب من أَقطاب الاسلام سوف يكونَ بإذن الله مع النبيين والصديقين والشهداء في

رحمه الله رحمة واسعة وأبنل المسلمين علماء أجلاء مثله يسيرون على نصبَه ويأخذون بأيدي الامة الاسلامية نحو سعادة الدارين الدنيا والآخرة.



### وكانت بداية الرحلة ونهايتها

ويدور الزمان دورنه، وتعيد الذاكرة صورة المدث الكبير، ولادة النبي الكريم، محمد بن عبد الله، عليه الصلاة والسلام - اللي تشرفت به أيام ربيع الأول، حتى صارت تذكر بذكره في كل علم، على لسان الأدباء والشعراء والوعاظ والخطباء. وفي كل عام يقدمون لأبناء الإسلام. أجمل الكلمات والعبارات حاملة معماً العبر والعظات، والجك التي أرادها الله تعالى من هذه الذكريات، وعلى ألسنة الشعراء تنسخ أجمَل القصائد في هذه الناسبات.

فكلما ذكر السلمون ولادة خير الأنام في ربيع الأول، عالمت لذاكرتهم الحال التي كان العرب عليها قبل الإسلام، حيث سادت فيهم الفوضى والاضطراب، إلى درجة أكل فيها الأقوياء الضعفاء، وانتشرت بينهم المروب والغزوات، وعاش الناس في جاهلية العقيدة، فعبدوا الأصنام والأوثان من دون الله الواحد الأحد، وقعلوا ما تعبيهم إلا ليقربونا من الله زلفي، واتخذ كل منهم الما لنفسه، يستنصره ويسترزقه، إضافة إلى الآلمة الآخرى التي تحتوها من الحجر، ونصبوها حول الكعبة الشريفة، كهبل، واللات، والعزى، ومناة، [1] أسماء ما أنزل الله بها من سلطان، واستمر الحال على هذا المنوال قروناً من " الزَّمن، حتى تحجّرت عقول كثير منهم، وطفت عليها الجاملية العقدية وباتت لا تميز بين الحق والباطل.

في هذه البيئة المنحرفة عن الفطرة البشرية السوية، ولد محمد، فير الأنام - عليه الصلاة والسلام -من سلسلة طيبة طاهرة، اختارها الله تعالى لنبيه من لدن آدم -عليه السلام - إلى أبيه عبد الله بن عبد الطلب، وامتازت سلسلتة النسبية بطيبها وطَهَارِتُها وشرفها مَنْ لَدَنْ أَدَم -عَلِيهَ السَّلَام - حتى جده عبد الطَّلَبِ إلى أنَّ انتَمَتْ في والده عبدالله ، وكانت بعيدة كل البعد عن الانحراف الذي كان يظمر في كل زمان. فكان نسبه - صلى الله عليه وسلم - خياراً من خيار من

ملائكة السماء، ورحبت به مخلوقات الارض، فهو الرحمة المعداة من. الخالق العظيم، إلَّى العالمين بشيراً وندِّيراً وهادياً إلى الحق والصراط المستقيم. (وما أرسلنك إلا رحمة للعالين) الأنبياء ٧٠١. أرعبت ولامته اليهود، لأنهم قرَّوا في كتبهم أخباره وصفاته، وعلموا منَّها أنه النبيّ الْمُنتَظِّرِ، وأَنْ النَّبُوَّة سُتُنتَقَلْ مِنْهُمَّ إِلَى العربَ بِهِنَّا النبي العوريِّ الهاشمي القرشي، وكعادتهم بدموا يكيدون له بكل الوسائل ويبحثون عن وسيِّلة لقَّتلُّ والَّده عبد الله بن عبد الطلب ، قبل إن يولد منه محمد -عليه الصلاة والسلام -

وسجلت صفحات التاريخ كثيرا من حوادث محاولات الغدر بالنبي الكريم. بما يدل على حقدهم عليه وعلى أمته، فحملوا لواء العداء للإسلام والسلمين منذ ولادة هذا النبي الكريم - عليه المنلاة والسلام - إلى يوم الدين، يوم أن يهزموا أمام السلمين في المركة الفاصلة فحتى نَلْكُ اليَّوم فَهُم يكيدون ويتآمرون. ولا يَكلون ولا يَعلون، تراهم في كلّ زمان ومكان يمكرون ويمكر الله والله خير الكوّين، وهذه هن حقيقة الصراع بين اليهود والسلمين، قصة بدأت ولن تنتمي إلى قرب يوم القيامة. فَمتى يدرك المسلمون هذه الحقيقة ؟-:

« حديث الجمعة » ينفرد بنشر تفاصيل زيارة الشعراوي الأخيرة للأمارات

# طعمه بيده ويطلب سماع قصيدته ثانية ويعين له فريقا طبيا كاملا ■ سالم السعدي: سمعت من الشعراوي مالم تسمعه أذني من قبل.. وبكيت عند توديعه وعند وفاته

#### - تعقيق: هويدا عطا

(اتركسوني.. مع الله) دائما كنت ترددهانه الجسيمانة ياشعراوي.. فأنت الآن مع الله.. فلمن تلقى نكاتك وخشة يمك العمودة عنك فتبتمج القلوب الصزينة والعطشة لجلساتك المليشة بسحر الكلام وعلوبة الألفاظ ويساطة الاسلوب ودفء الاحتواء. نعم فقد أحتويتنا جميعا من الخليج الى الميط.. فكيف تتركنا نغرق في دموعنا من اجلك ودائما كنت سفينة 🏚 إنقادنا.. أين أنت الآن ؟ أراك بين أيادي الملائكة تهسمهمك وتضمد جراحك والآلام التي ظلت معك طويلا وبالرغم منها لم تستسلم فدائما معك الله..

رحمك الله ياشعراوي رحمة

يقول صبري عمارة كيماثي يعسمل بالتليسف زيون، بداية القصيدة مرة أخرى من شيخنا معرفتي بالشيخ الشمراوي منت الجليل وكسان له ذلك، ثم طلب عام ۱۹۹۲ والذي عرفتي عليه هو د. محمد عبدالمطلب صلاح الذي 'بعد ذلك صاحب السمو رئيس انتقل الى رحمة الله تعالى بأبوظبى وأتذكر لهنذا الرجل موقفا لآ أنساه أبدا عندما اعطاني مفتاح شقته وقال لي بالمرف الواحد (إنني سأنتقل الى الرفيق الأعلى قبريباً) وكنان ذلك يوم الأربصاء وبعسد يومين وكسان يوم الجمعة ذهبت للأطمئنان عليه. . لكني وجدته قد مات بالفعل كما قال، هذا الرجل كان خبيبا صقابلتي لهنذا الرجل وهذا للشيخ محمد متولى الشعراوي، ثم حرصت بعد ذلك عندما أذهب يضاف على الاسلام ويصافظ الى القناهرة على منقنابلت، عليبه) ثم قنال لنا إن صناحب والاتصال الدائم تليفونيا بالشيخ السمو رئيس الدولة كان يطعمه الشعراوي، ومن وقت معرفتي به بيده (أي تواضع هذا).. ايضا كنت دائما ألح عليه للحضور كان يقوم سموه بوصف كل أكله للامارات لقابلة صاحب السمو له من الأكلات الاماراتية (الثريد ينيس الدولية وزيارة الامسارات لكنه كان يمتنع ويرفض بطريقة الى الفندق وسهرنا مع شيخنا ظريفة، حتى تمت دعوته رسميا حتى الصباح.. لانه كأن مصرا على رؤية الجلسة التي كانت بين لاستلام جائزة الشيخ محمد بن و راشد آل مكتوم.

وفسور وصسوله أتصلت به

وسألته عن موعد زيارته للتحية

والسبلام على صباحب السيمو

رئيس الدولة. . فأجابني على

الفور وقال: هذا يثلج صدري،

وبالفعل تحدد الموعد لليوم الثانو

لاستلام الجائزة (مليون درهم (اتركوني أنا مع اللسه) وكثيرا وتم حجز جناح مخصص له في ما يطلب مني إحمضار ورقعة فندق الأنتركونتننتال وقد كلفني ليملي على بعض خواطره في المستعشار القانوني لدائرة القسران الكريم، مما اضطررنا التشريفات سمير مصلح بأن جميعا أن نجمز له مسجلا أكسون حلقسة الوصل بينه وبين الشسيخ الشسعسراوي والذي تولي بدوره ترتيب المقسابلة، إلا أن وفي الصباح (هذا اليوم) فوجئنا 🧚 الازمة الرضية قد اشتدت عليه بقدوم مسعمالي وزير الاوقساف في يوم استلام الجائزة، فأتصل يحضر الى الفندق ومسسه بي د. عصام زوج ابنته الساعة ٢ تشريفات القصر لتقليد الشيخ فجرا وأبلغني بأستحالة الحضور الشعراوي بالوسام الذي منصه باكرا وبالفعل تم تأجيل الموعد أياه صلحب السمو رئيس النولة حتى يوم السبت ظل لمدة عشرة والذي تبرع بقيمته في الحال أيام بالستشفى الامريكي حتى للازهر الشريف، ثم بدأت صحة تعافى وشفى من الأزمة، ثم جاء الشيخ الشعراوي تتحسن قليلا الى ابوطبي وكانَ في أستقباله فتحامل على نفسه وركب معالى أحمد السويدي المثل الطائرة الخاصة ونلك لقيضاء الشخصى لصاحب السمو رئيس العمرة، فقد تعود على اداء الدولة ومعسالي وزير الاوقساف العمرة سنويا في ليلة القسار وتشريفات قصر الرئاسة حيث وحضور ليلة ختم القرآن تم الافطار بالفندق وجلس الجميع جلسة خاصة تبادل فيها بالسعودية منذ عام - ١٩٥٠ وكان معناعلى الطائرة السيد سالم الاحاديث الخاصة بليلة القدر السمدي وكيل دائرة التشريفات ورؤية الهلال حتى حان موعد المساعد والسيد أمين مدير مقابلة صاحب السمو رئيس مؤسسة الشيخ محمدين راشد النولة.. وتوجهنا برفقته لقابلة آل مكتوم للاعمال الخيرية بنبي رئيس الدولة وكان استقبالا لا وزوج ابنته، واثناء تواجد شيخناً يوصف من قبل صاحب السمو الكبير بالطائرة كان يقول بعض رئيس الدولة وقدحضر الجلسة الخسواطر في القسرآن الكريم معظم انجال الشيخ زايد ومعظم ومنها: بيان الوجوه التي تصرف الوزراء وتبادل الاحاديث التعلقة فيها أموال الجائزة التي حصل بالدعوة الاسلامية والقى فضيلة

الشييخ متولي الشعراوي

اقصيدته العروفة لصاحب السمو وحكمة الصوم وحمد الشاكرين

رئيس الدولة وبعد فترة من والصلاة على النبي صلى الله

الجلسة طلب سموه سماع عليه وسلم، وتسبيح الله تبارك



معلى وزيد العدل والاوقاف والشؤون الاصلامية وللرفق له عقب تقلده وسام صاهب السمو رئيس الدولة

وضرورة الرسول لمعرفة مراد الله الدولة من الجسمسيع الانتصراد وخاتم النبيين والعلم اللدني. بالشيخ الشعراوي أثناء تناول ويحمد الله وصلنا الى جدة وجبة العشاء وبعد الانتهاء خرج وقنام السبيند سنالم السجندي الشبيخ الشعراوي مبتهجا راويا والسيد أمين بتوديع الشيخ مساحسنت بيته وبين مساحب الشعراوي وبكى وقتها السيد السمو رئيس الدولة لدرجة انه سالم السعدي، فسألناه.. للذا یکی من شدة فرحه وانبهاره بسموه وقال بالحرف الواحد، (أنا خسرت الفترة الماضية كلها لعدم الرئيس المسلم العسربي الذي

اذاعة المقابلة كاملة بنشرة

الثنانسة صباحا يتليفريون

اپوظیی، ایضا سسعد کشیرا

باذاعة قصيدته كاملة، والشيخ

الشعراوي عادة لا ينسام كثيرا،

فيعتدمها نسسأله لماذا؟ يقبول:

ويضيف صبري عمارة قائلا:

عليما ومقومات صلاح المجتمع

فقال، الله أعلم هل سنراه تانية أم لا؟ وكأن قلبه يحدثه برحيل شيخنا بعد وقت قريب، ثم وصلنا جسدة وكسان في استقبالنا هناك معالى د. محمد عسبسده يمانى وزير الاعسلام والشقافة السابق، والمندس عبدالعزيز كامل، والتشريفات الملكية، وقد تناولنا إفطارنا على مسائدة د. يماني وشساركنا في ريس) وبعد ذلك توجـهنا المائدة عدد كبير من أصنحاب السمو الشيوخ بجدة، وتوجهنا بعد ثلك الى سمو الأمير ملجد الذي استقبل شيخنا بحفاوة صاحب السحو رئيس الدولة شديدة لدرجة انه حمله بين وبيته وقد سعد جدا عندما شاهد

وتعالى، والسياحة في الأرض، الدعساء وكسيف عسرفت ربى

أداء العمرة في 20 دقيقة ثم توجهنا لاداء العمرة وبدأ شيخنا العمرة ولم يستغرق طوافه حول الكعبة أكثر من ٢٥ دقسيسقسة بالرغم من الزحسام الشديد.. وهذه رحمة من عند

وبعد نلك نهبنا الى مكة وكان في استحقيباله أحيد كبيبار الشخصيات وأقام له حفل سحور حضره كبار المسؤولين يمكة، وبعد ذلك توجهنا الى جدة ومن جدة الى المدينة وقضينا بالمدينة يومين والحمد لله كانت صحة شيخنا الجليل في تحسن صاعد، كان ما كان.

الله تعالى، انزلها عليه لا يثقل

مقابلات بالساعات بالرغم من التحذير

وطلب بعــد ذلك منا (أنا وسمير وحمدي) السقر معه الى القاهرة لمدة يوم أو يومين لقضاء العيد هناك، فقلت له: يام ولانا الأولاد لوحدهم بأبوطبي.. كيف أتركهم يعيدون بمفردهم فأشار بيىدە قائلاء طيب ياخوي مش حاقولك تانى وعندما أخبرت سمير وحمدي.. صمتا ولم يعلقوا بكلمة، وأثناء عودتنا من المدينة الى جدة شعرنا بندم كبير لعدم سفرنا معه الى القاهرة وقد

اثناه وجوده في غرفته بالانتركونتيننتل يشير الى الخيمة

وكان دائم النكتة وحاضر البديهة في اسعاد الآخرين. ويقول د. حمدي عبدالقادر الخولي طبيب شرطة دبي، لقد أخبرنى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي، انه من الأشياء التى ندم عليها هو عدم زيارته

والمعاملة التي عاملوني بهاهي التكريم المحقّحيحقي لي وليسّ المحائزة الماليحة التي حصلت

قبل زمان للامارات ، فلقد أتضح

له أن شعبها يتعاملون بالفطرة...

بكثير، فصورجل له كراماته الخاصة التي كانت تتضح في جلساته معنّا، فحبه لريديه لآ حدودله، فبمشلا اثناء شدة المرض عشده، طلب مشه التليفزيون مديثا لمدة عشر دقائق فقط، وايضا الجرائد (الاتحاد ـ البيان) مقابلات للحوار معه.. ومع نلك كانت تستمر هذه اللقاءات بالساعات بالرغم من تنبيه الأطباء له وتحذيرهم من خطورة هذا، فقد كنت أقولُ له يام ولانا .. هذا خطر علم، صحتك فيرد قائلاً: لقد جاءوا

الينا من حبهم فينا فلا يجب أن

نبخل عليهم بأي شيء. دعاء بالتلكس

ويضيف د. حسمدي عبدالقادر، أما عن فترة العمرة فكانت روحانية من الألف الي الياء، فمن الفجر الى منتصف الليل ونحن في روحانيات لا أعرف كيف أصفها ولكن فقط أشعر بها الى الآن في جسدي، أماعن علمه فكان غريرا الى أبعد الحدود، وكان الدعاء المحبب الى نفسه والذي يردده دائما هو: (ربى لنفسى أدعوك مالك، فكن لى كلي يكلُّ مالك) وهذا الدعــــاء يـشـــمل كل شيء

دينيا فقط بل هو أعلى من ذلك وفضيلته كان يعلق عليه قائلا، دعاء بالتلكس.

للستشار سمير ممبلح ومبري عمارة والشيخ الشعراوي يتوسطتهم ود. حمدي خلفهم

#### كل بيوت السعودية مفتوحةله

أماعن محبيه ومريديه في السعونية فمن أصغر رجل الى جلالة الملك.. الكل يحبه، واثناء الفترة التي يقضيها بالسعودية نجد كل البيوت الخاصة والعامة مفتوحة له في أي وقت يصل فيه . . فطوال عمره مواظب على اداء العمرة سنويا لدرجة انه عندما يستعد لزيارة صلحب العسمورئيس الدولة (الشيخ زاید بن سلطان آل نهیان) کان قلقنا وخنائفنا أن تؤخيره هذه الزيارة عن اداء العسمسرة هذه

#### الأعضاء ملك الله

ويقول د. ابراهيم خلوصي طبيب بمستشفى الجزيرة بقسم العناية المركزة؛ لقد كانت كل البشرية. صحة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي سيئة بصقة عامة وعندما حضر الى الامارات بناء على دعوة صاحب السمو رئيس الدولة في شهر رمضان، طلب سـمـوه من وزير ووكـيل الصحة بتعيين فريق طبي كامل للاعتناء به وبصحته والى حد ما

على نفسه وصحته ويناقشنا في كل أمور الدين والطب، فعد ناقبشت مبعيه مبوضبوع زراعية الأعضاء وكان رحمه الله رافضا لها بشدة ويعلق على ذلك قائلا، هذه الأعضاء ملك لربنا والدليل على ذلك، عندما يقوم أي شخص بالانتحار يعاقبه الله لانه بادر الله بجسده ولم ينتظر حتى يأخذ الله روحه، أيضا تحدثنا عن الأستنساخ، فيقال فضيلته، ثيست هذآ بالجديد فمو موجود منذ الأزل والمشال على ذلك نحن نأخذ نبتة من نبتة أو جزع شجرة نزرعه في الأرض فيخرج نبتة مثلها تمامًا.. فأي غرابة في ذلك، رحمه الله كانت له ارائه الخاصة في الطب فهو متشدد في بعض الأمور الطبية، قد لا توافقٌ عليها

يقول سالم السعدي وكيل

بدأت صحته تتحسن ومرضه

معروف (أزمة ربوية) تجعله لا

يستطيع التحدث لفترة طويلة،

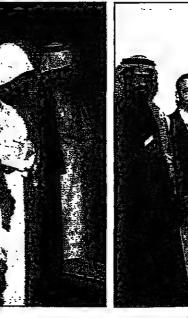
ومع نلك كان رحمه الله يتحامل

دائرة التشريفات الساعد، من حسن حظی اننی رافقت هذا الشيخ الجليل محمد متولى الشعراوي في رحلته الأخيرة الأخيرة لاداء العمرة من أبوطبي الى جدة حيث سمعنا منه مالاً تسمع آنننا قبل ذلك من تفسير القسرآن والاحساديث والدعساء لصاحب السمورئيس الدولة والأنجال وجميع أبناء الامارات والسلمين جميعا، لقد تأثرت كثيرا عندما سمعت بنبأ وفاته، لان العالم بذلك فقد ركيزة قوية في الدعاة، فأية سمولة ويسر وبساطة فِي شرح كتاب الله.. أية خفة دم أشتهر بها عالم جليل مثل الشعراوي وأتذكر له موقفاء فعندما كان متجها الى الطائرة ورأيت غير قادر على السير فأسرعت الى الطائرة وطلبت ترتيب وتجهيز سلم خاص له لصعود الطائرة حتى يتجنب صعود السلالم نظرا لحالته الصحية. لقد بكيت عندما سمعت بنبأ وفاته، كأنني فقدت عزيزا على من أهلى.. نعم فهو عسزیز علی کل قلب عسربی مسلم.. وعزاؤنا انه أكمل رسالته في تفسير القرآن الكريم متمنين أن يتغمده الله بواسع رحمته وفي جنة الخلد ياشعراوي.

### ■ صبري عمارة. أدى العمرة في ٢٥ دقيقة، وقال أتركوني أنا مع الله B د. حمدي عبدالقادر: الشيخ الشعراوي له كراماته الخاصة ■ د. ابراهيم خلوصي: كانت صحته متدهورة.. ورفض بشدة عمليات زرع الاعضاء

والشيخ الشعراوي ليس عللا







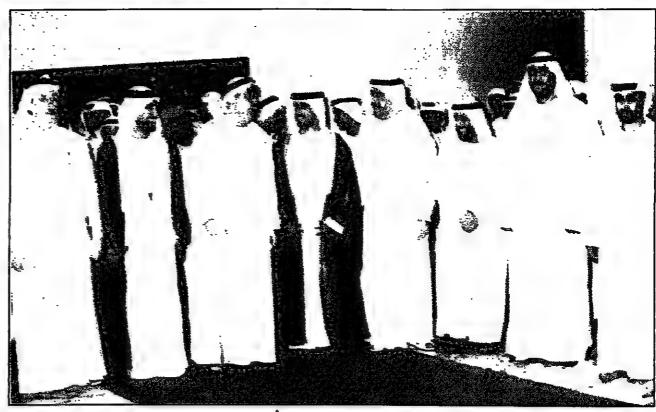
-ام فقاء س

7 7.58 44 ju

والمدارة J. St. & St.

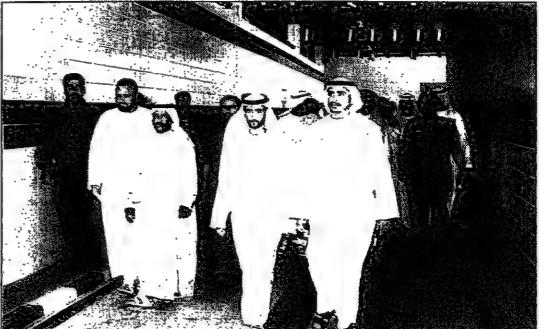
يام البين و

المارسية الجرامسة



● حضر صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين حفل العشاء الذي اقامه سعادة سلطان محمد بن عمير عضو المجلس الوطني والمستشار بالديوان الأميري في أم القيوين بمناسبة زفاف نجليه محمد وعيسى على كريمتي إحدى الأسر في أم القيوين ونلك بفندق اللؤلؤة.

الزبائن كما تضم قاعة للبلياردو والسنوكر. حضر الافتتاح المقدم ناصر عبد الله رئيس والتسرخييس بالعين وعبدد من المسؤولين والمتمين بالقطاع





■ د. سعيد حارب نائب مدير جامعة الامارات لشؤون خدمة المجتمع، والمقدم راشد القصير من ادارة شرطة العين يتوسطان المساركين بدورات الحاسب الآلي التي شارك فيها ١١٠ دارسين ودارسات في بدورات الحاسب الآلي التي شارك فيها ١١٠ دارسين ودارسات في اطار توجهات الجامعة لخدمة المجتمع

جورج حبيب سيام سفير لبنان لدى الدولة حفل غداء عادة زهيسر الحلبي القنص





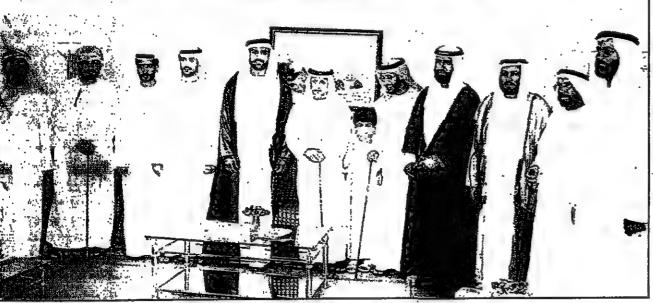
● شارك اكثر من عشرين من وكلاء السفر في دول مجلس التعاون لدول الفليج العربية وكذلك من مصر والهند وباكستان وايران في ورش العمل التي اقامتها اللجنة المنظمة لمرجان مفاجات صيف نبي م ق و ورحب بالحضور كل من حسين لوتاه ناتب منسق عام المرجان وراشد النوري مدير عام وكالات دنةا." وقد عاد المشاركون الى بلدانهم للاسهام في مساعدة الراغبين في حضور للمرجان بعد ان تم تزويدهم بكافة المعلومات والادوات اللازمة التسويق هذا للفندق. الحدث الذي انطلقَ في الأوَّلُ من يوليو ويستُمرَّ حتى الخامسَ عشرٌ منَّ سبتمبُّر القيلُ.



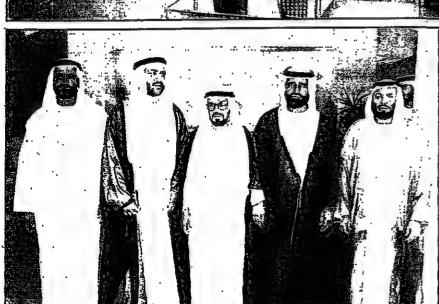
• حضر صاحب السمو الشيخ حمدبن محمد الأعلى حاكم الفجيرة حفل بمناسبة زفاف نجله سلطان ألى كريمة إحدى الاسر

الشرقي نائب حاكم الفجيرة ومعالى الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط وعدد من المسوولين واعيان النطقة والدعوين.





 أقام السيد محمد شمل المعمري، وعبد الله المعمري مأنبة عشاء بمناسبة زفاف الشاب خالبً عبد الله محمد المعمري الي كريمة السيد محمد شمل المعمري، وَذِلْكُ بفندق هيلتون العين وحتضر هذه المأدبة سعادة محمد بن سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السعو رئيس الدولة، وصاحب السمو ولي عهد أيوظَّبي في العين وسعادة الشيخ احمد بن سرور الظَّادري رئيس الجلس البلدي في العين، والشيخُ مُحَمد بن احمد بن سرور الظاهري، عضو الجلس الاستشاري في ابوظبي، والشيخ المندس احمد بن محمد بن سلطان الظاهري رئيس جمعية المندسين بالدولة ومعالي محمد بن مرهون العمري سفير سلطنة عمان لدى الدولة وعدد من المسؤولين بمدينة العين. اضافة الى الأهل والاصدقاء.





● اقام محمد راشد الرحمي حفل عشاء بمناسبة زفاف نجله ناصر الى كريمة احدى الاسر المواطَّنة. حُصَر الدغل الذي اقيم بمنزل العريس بالفيديرة لفيف من الأهل والأصدقاء وجمع كبير من المنعوين وتمثئة خاصة بهنه المناسبة من الزميل ياسين سالم شرار.

هذا الشبعبار وق



 احتفل الزميل محمود عبد الحليم الحرر الفني بالزميلة «الفجر» بعيد ميلاده وسط جمع من الزملاء الاعلاميين والفنانين في حفل انيق اقامه بمطعم بتروف بفندق ميرديان ابوظبي. وقدم الطرب علاء عبد الحميد والمطربة الصاعدة مي عدة وصلات غنائية بالناسبة.



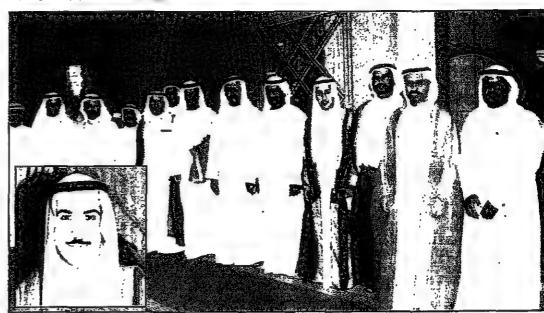
HERET TO LEE TO SEE



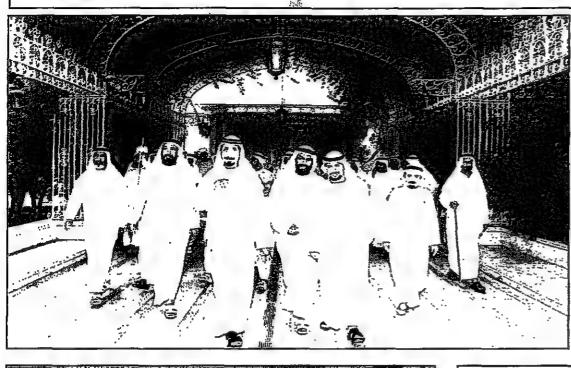
سلم بن رحمة العويس بفندق منتجع حوليدي إن بالشارقة بمناسبة زفاف تجله ابراهيم الى كرزمة السيد راشد بن حميد الشامسي. حضر الحفل عدد من الشيوخ والمسؤولين ورجال الأعمال وأقارب العائلتين والأصدقاء. الف مبروك

الطاير وزير الواص وعسدهن مدرآء الدوائر رجال الأعمال وعدد غفير مِن الْأَهِلِ وَالْأَقَارِبِ. (تصنوير، وليند مليس

يسلم الفائز جائزته.



المسؤولين والاعيان





● أقام معالى سلطان بن ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي حفل غداء بفندق ابوظبي هليتون على شرف سعادة الدكتور المدير التنفيذي في مجلس ادارة صندوق النقد الدولي عثل مجموعة الدول العربية حضر الحفل عدد من المديرين التنفيذيين بالمصرف.

• أقام سمادة الدكتور جاسم المناعي المنير العام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي حفل غداء بفندق ابوظبي هليتون بمناسبة اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين بصندوق النقد العربي حضر الحفل مديرو الدوائر بالصندوق



♦ سعادة محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي وسعادة محمد يونس
 القنصل العام الباكستاني في دبي والامارات الشمالية خلال هفل استقبال اول رحلة للخطوط
 الباكستانية «شاهين» الى مطار دبي الدولي.



سعادة هنري جــوريان دوفسريس سقير هولندا لندي البدولية حفل الغداء الذي اقعامه الهولندين



سعادة عثمان ثروت علم بنجلابيش لدى الحولة أب<u>وظيبي</u> هلي<u>ت</u>ون حضره سفراء مجموعة دول لدى الدولة.



إقرأ لهولاء.. بطاقة هو.. معمد أحمد السويدي اضواء:كاشة.. محمد خليفة كلسك نظر.. مشهد حسن الحربي البحث عن عمل تعة جبل حنيت وتطعة الزبد بين السراب والأمل! علمي العاصل.. في هديث الذكريات مارف الشيخ الطريق الى الجامعة مع محمد بن عالم الظاهري بين الميرة وعثوانية الإختيار! همس المساعر.. ازواج على الورق ومطلقون بلا وتانق! انساطة جمعها الى رصيد ابنة الإماوات: يكتوراه في الأرهاب الدولي.. المنات الدار حكايات الدب اهمها واخطرها! ملكات جمال في الحجون وعلى ارصفة التشرد! رَحَلَةً مُثَيِّرةً فِي عَالَمِ الْحَقَوْر انترنيت العرب غراميات وضطالة!! أطفال الإمارات ماهٔ بریدون عام ۲۰۰۰؟ اذاعيات وتلفز يونات الدولة <sup>ة</sup> التوزيع: مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع ص.ب: 21 - ساتف: 20177 - ضاكس: 2777 ع ني مهر جانات القاهرة.. م العالم

عجوز تعمل حرارة الشمس ووفنع فرق رأسه مظلة لتابعة قصة صحفية حو

محالة × محالية

ملايين المشاهدين يريدون معرفة الحقيقة

آثار ديانا تنعش البرامج

التلفزيونية الوثائقية في بريطانيا

إنها حقيقة بديهية القول بأن دياتا، أميرة ويلز، كانت ولا تزال قيمة كبيرة

تعود بالأموال الطائلة عَلَى الصحافة. ويبدو انها قادرة الآن على مساعدة عالم شئون

الساعة الأكثر نبلا والأرفع مستوى، التلفزيون. فريما كان البرنامج الذي يشته شبكة أي. تي. في (TTV) حول ذلك الارتطام وللذي كان عنوانه (ديانا، أسرار خلف الارتطام) قد جنب نقادا ومعلقين من أهاكن

كُتيرَّة ونَلك لَّاستنلَّه الى نَظَرَيات محمَّد الْفَايد، الا أنه في الوقت نُفَعمَّ جذَب

حتيرة وللت لاستناده الى نظريات محمد الفديد، الا آنه في الوقت نفيصه جنب شريحة من الشاهدين، فأبرنامجان الوثانقيان اللذان اذيعا في التاسعة مساه وساعة المناقشة قد جلبا حوالي ١٢ مليون مشاهد طبقا لاحصاء تقريبي أجرته مؤسسة بارب (BARB) وقد اعطى هذا الشيء شبكة (أي. تي. في) حمسة ٥٢ في المالة من المساهدين المتوفرين خلال تلك الفترة، وهي شريحة متميزة تتأثر لهد كبير بالاعلانات التجارية التي تبت في تلك الفترة من الليل. والنطق الواضح يقول ان الطبيعة الشعبية أو الشميرة لهذا البرنامج الميرة قد تتم ما مأد مناسبة أو الشميرة المذا البرنامج الميرة قد مثارة أن المتحدمان الاستحمال المتحدمان ا

التي يستحقها، وأنَّ شئونَ الساعة الأخرى قد فشلت في استقطاب نلك العهد من الشاهدين خلال نفس الفترة. وهذا بالتأكيد يخلف الرأي التشيد لدير البرامج

السابق في تلفزيون (أي تي في) ماركوس بلانتين الذي كَانَّ يرى بأنَّ الشيَّ الْوُهيدُ الذي يمكن ادراجه ضمن جدول البرامج في التاسعة ليلا هو الدراما، ولا شيء غير

وبدا واضعا ان مطلب بلانتين يتمحور حول ان البرامج الحقيقية لا بد وان تكون

متعلقة أما بالجنس، أو الجريمة أو الموضوعات غير العلاية، وهذا النطق يفسر لعد كبير الإسلوب الجاد الذي التزمت به مجلة هوليود وومن الساء هوليود). وضمن هذا

السِّياق. فأن البرامج ذات القيمة الكبيرة - مثل برَّنامج لِيتوبرك فيرست (الشبكة أولا) يمكن أن تبث بارتياح لارضاء حاجات شريعة مميَّة. أما شفون الساعة فقد

ر المن الكيام كان تلفيزون (اي تي في) يمرض برامج ششون الساعة الخالمية في المنع ششون الساعة الخالمية في المناعة التاسعة ليلا طبقا لما ذكره مرسد وخير الاحصاطت التقريبية في (بارب) البلحث والمؤرخ التلفزيوني ويليام فيليبس، حيث كانت تستقطب علاة ١٠

وحتى في فترة العاشرة وأربعين دقيقة ليلا توجد رغبة قرية في العروض الجادة،

وقد جنب تلفزيون (أي . تي. في) مؤخرا ٧ ملايين مشاهد انترنامجه (السماء وقد جنب تلفزيون (أي . تي. في) مؤخرا ٧ ملايين مشاهد انترنامجه (السماء الضارية) وهو برنامجه العلمي الوثاثقي الشعير حول الجو والمناخ، ولو انه يبث في التاسعة ليلا فان هذا البرنامج يمكن ان يستقطب بسعولة ١٢ مليون مشاهد في

بموسط. ان الركلة التي تلقاها تلفزيون (أي. تي. في) من قبل العلنين بسبب شيخوخته، وهبوط عدد الشاهدين قد دفعته الى احداث تغيرات في الادارة في العام للضبي

وسبوت تعدود في المستعلق عند المستعلق عند المستعلق المستورث عني المدارد عني المدارد عني المدارد عن المدارد الم جلبت مسؤولا تنفيذيا جديدا ومدير برامج في نفس الوقت هو ديفيد لينومثت، وقد اسفرت رغبته في جذب للزيد من مشاهدي قناة (ايه بي سي) الاولى عن البحث للستمر عن برنامج لمدة ساعة يستعرض شؤون الساعة يعرض في وقت الدروة، واذا

قرر تلفزيون (أي. تي. في) عدم تحريك برنامج اخبار العاشرة، وبالتلقي عجز عن وضع برنامجه الجديد في تلك الفترة، فمن المؤدد له سيسرضه في التلقية ليلا.
وبالطبع فان شبكة (أي تي في) لاتزال تشعر باثر برنامج ديانا حتى الآن، ويسمل التراسا على التراسات المناسبة المنا

التدليل على ذلك لأن حكاية موت ديانا فعلت نفس الأشياء للقناة الرابعة عندما بثيت

التلكيل على تلك قال حديده موت ديانا فعنت نفس الأشياء المغاة الرابعة عنده البيت برنامج رسائل اخبارية في الاسبوع الماضي، ويما أنه كان برنامجا أكثر وضوحا ومباشرة في طرح الافكار فقد استبعد رسائل اخبارية تظريات الزامرة التي تبتها شبكة (أي تي في) في برنامجها حول موت ديانا واستقطب خوالي ه ملايين مشاهد، ووزن البرنامج يعني آنه يستقطب في العادة عندا يقل عن مليوني مشاهد وحتى برنامج كانتج ايدج الشهير يمكنه أن يستقطب في العادة عندا يتراوح ما بين ٣ الى

ويتوقع عدد من الراقبين والصحفيين البريطانيين استمرار ارتباط القراء والشاهدين بكافة الوضوعات والبرامج التي تنشر وتبث حول ديانا سبئسر التي اسرت قلوب اللايين عبر العالم ونلت شهرة واسعة النطاق لم يصل اليما أحد غيرها

ملايين مشاهد. وطَيقاً لما ذكره فيليَّيس، فَانَ رقم برنامع بينا لا يعد استثنام

البيض يقتلون الطبيعة الاسترالية الرائعة

# المهاجرون يقتلون السكان الاصليين ويستعبدون أطفالهم ٢٤٪ من مساحة القارة يمتلكها ٢٠ ألف أبيض

■ استراليا، هذه القارة التي غزاها البيض واستوطنوا ارضها واستغاوا خيراتها على حساب سكانها الاصليين الأوجه مع جنوب افريقيناً. انها أرض

> التمبيزُ العنصري في بلدة وكيف يعاني سكانِ هذا البلد الاصليونِ من تفرقة جنُّوب افريقياً سابقاً. يَقُول جُونَّ أبيلجبر... في عبام ١٩٦١ وعندما كنت اتدرب على السباحة في مياه للحيط الراثعة في سلحل بوندي، كان ابناء اهل البلاد الاصليين عنوعين من العوم في أحواض السباحة العامة في جميع انحاء استراليا، في ذلك العام قرر ضارلي كان بيركينز هو أول خريج جامعي من سكان البلد الاسليين في استراليا، قام يومها بتقييد جسمه بسلاسل حديدية الى الياب الدوار لحوض سياحة مدينة مـوري في غـرب البـلاد. وقـد اطلق مبيحات تصديد واحتجاجات وتوعد بالقيام مع جماعته بأعمال عنف. أستمر على هذه المثل حتى سمح لأول دفعة من الاطفال السمر بالدخول الى حوض

> ولكن اليوم وبعد اكثر من ثلاثين عاماً على ثلك المائلة. بات القالمون على احتمداء عدد سكان استبراليد واصبح لهم الحق في التسمسوية ويتمتعون بسلطات ممدودة ويقومون المُعلَّية، وَلَم يَحْدُ إِلاَ قَلَةَ مَنْ الْبِيضَ يشكون في أن بلدهم استراليا كان ملكا يكُونُ الْتُطُورِ الْأَبُرِزِ فِي هٰذَا السَّيَاقَ هُو البدُّ في تدريس التاريخ الاسترالي عِلْي حقيَّقته، إنهم يقولُون لصغاره بأن غزوا من قبل البيض طلُّ بلادهم، وانهم استوطنوا في اراضيها وتنعموا

> وفي الصحافة، لم تعد التقارير الفاصة بعمليات قتل جماعية بحق السكان الاصليين تحتل مساحات كبيرة كما كَانَ العَالَ قَبِلَ عَشر سنواتَ، والأهم من ثلك كللات هناك تصفية تراليون سمر من كتاب ومؤرخين وفنانين ونشطاء سياسيين من أنصب اهتـمـامـهم على ابراز الحقيقة الرعبة لكيفية نماتهم من الموت ... لكن خلف كل هذه الظواهر للفُّرحة، تبقَّى المقيقة الرة. فالفَّقر المُدَّاعِ اللَّيْ يَسَّ يَظرَّ عَلَى حَيَّاةَ سَكَانُّ الْبِلَادُ الْاصليينَ لَا سِبِيلَ لَاحْقَائِهُ، تِقُولُ دراسة اجتماعية بأن ١٠٠٪ من أولئك السكان يفستقسرون لأهم العساهسات الاساسية للحياة. وأما متوسط اعمارهم قلا يجاريها سوى ما ترأه في الهند او وسط أفريقيا. ويزيد معملًا وفيات الطفسال من السكان الاصليين على ثلاثة أضعاف مشيلاتها في أوساط الأطفال البيض، ووصلت درجة تنئي الستوى المبحي بين النساء السمر ال حد ان معدل وفيلتهن يصل الى سَتَهُ أَضِعافُ ما هو عليه بين أوساط النساء المبيض. وفي العام الماضي قال وزير الصحة الفينرالي ميشيل وولدريدج باعتراف غير علاي (في حقلي الصحي لا يوجد أي دليل على حدوث قطور يذُكُر خَلالُ المقد الأخير. فقد كبرتُ الَّغَجُوةَ فَي الْسَتَوَى الْصَعَي لَكُلُّ مَنْ السكان الأصليين والبيض). وفي نهاية الثمانينات تلقت اللجنة

الملكية تقريرا حول وفيات السكان الأصليين داخل السجون، قظمر ان الأطفعال السود يشكّلون ٢٠,٧٪ من الشباب في غرب استراليا وان ٥٥٪ منهم تزلاء سيجون، وقيد شيوهدت عليهم آثار ضرب وتعليب. قدمت اللجنة ألذكورة توصياتها لكنهالم تُوجُه أي اتَهَـُأُم لُـلَّشُـرَطَة أو لُلقَـاتُمِينُ علَى ادارة السجون الاسترالية. ومنه ذلك الحين تم احتُجاز عدد من السود بشكل يفوق اية نسببة سابقة وقد ريسرت <u>-</u> اعتقت اعتداد التوفين خلف القضيان،

وفي عبام ١٩٩٦ عندمها انتهضت الحكومة المحافظة بزعامة رئيس الوزراء جون هووارد، كسان أول قسرار له هو استقطاع مَّا يَزيد على \*\* مَيُونُ دولارَّ استرالي من اليزانية المصصة للسكان الاصليين، كما قام هووارد بتقليص المخصصات المالية للجنة حقوق الانسان وتكافؤ الفرص، وهي السُولة عن حماية حقوق الاقليات ونشر الوعي بمخاطر العنمبرية، وقد وصف سياسته بُقوله، (بلغ التَّصحيَّح السياسيَ أَبعد شوط يمكن ان يصله، ويجب إن تكون

مناك روح جنينة لحرية التعبير). فُـهُمُ الْجَمِيعُ الْعَنَى الْدُـقِــهَي لتصريحاته، فقد كان يتحنث في كوينزلاند، الولاية التي اظمر تاريخماً العنصري مؤخراً سهولة في انتخاب بولين هُلْسُون على خُلَفِيتُ برنامجُ انتخابي معد السكان الاصليين وللمجرة. جاء انتخاب هانسون آبلغ تُعبير عن علَم صغير يعلني لا أقل من ١٢٪ من سكاته من البطالة ويعسب تصف شَبلبه عن آيجاد عمل مناسب ويعود الفضل في ذلك الى حد بعيد لاتبتاغ مسادىء مأرجريت تاتشر التي

مبعلع سبعي، مرجوريت بخطر التي نالت ببيع معظم اشكال القطاع العلم للقطاع الخاص في بلادها، وقلنتها بالتلي حكومات استرالية متعاقبة. تقول هانسون في كتاب يبث سموم العنصرية في نفوس الاستراليين (قتل سكان البلاد الاصليون نسامهم ومن ثم اكلاهن مع اطف الهمر، وفي بعض اكلوهن مع اطفَـــالَـهم، وفي بعض الإحسيان اكلوا رجالهم) ولكن هذا بالطبع غير صحيح. وفي وصف النساء



كلجنة قررنا ان ما حدث في استراليا ينطبق تمام على التصريف النولي لكلمة حرب ابلاة). ان حرب الابلادة محاولة للقضاء على

شعب وثقافة ... تمت الخطوة الأولى عبر تجريب السكان الاصليين من ارضهم وتمت الخطوة الثانية بواسطة حرماته مَنْ أَطْفَ لِلْهُمْ، وَالْآنُ مَا هِي الْخَطُوةُ النَّانَةُ؟ هِلْ نَشِهِدُ وَقَفَا لَتَطِيقِ مشروع القانون الجديد، اي استكمال الخطوة الأولى، في القصاء على أي أمل في استسلاك السكان الاستسراليين الأصليين لأرضهم؟

وعندماتم اللقاء مع أولئك الأطفال المسروقين وهم حاليا رجال ونساء فو سن الكمولة، بنت الفرحة في وجوهم لاته كما قالت خلامة سابقة لم تعد هناك حاجة لاخفاء اطفياننا عن الأنظار واضافت (عندما كثت صغيرة كان من العادي ان تأتي شاحة محملة برجال شرطة يخرجون منهالكي يقدموا للأطفال السود أكياسا من الطوي ومن ثم يحملونهم بعيدًا في تلكُ الشَّاحِنَاتُ كِلْنَ نَلِكُ تِوعًا مِن الأَضْتِطَافِ، في يوم كانت امرأة تنتظر عودة ابنها من زيارة لطبيب الاستان، ولو كان قد علد لكان اليوم قد بلغ الستين من العمر ولكنهم العلقود عندما كان في التاسعة، ولم تره

. وتقول تلك المرأة واسمها جوي ان امها خَطَفت عندما كَانت طفلة وَعَند ولادة جوي جاء دورها لكي تسرق أيضا وقد خضعت امما لعملية استئميال للرحم، يومها كانت امها في الثامنة عشرة من عمرها، لم تعرف سببا لاجرا تنك العملية ولم يكلف احد نفسه عناه ذكر السبب، وقد نشأت جوي على اعتقاد انها يتيمة. وكلما سألت عن امما كان يقال لما يأنما امرأة سيئة أ تكن راغبة في تربيتها، ولكن ذلك ا يمنع جوي من البحث عن امضا حتى وجلتها الميرا وكانت لعظة مؤلة تقول جوي (اول شيء فعلته معي هو الها مشمتني، فقد لامتني لأني لم اعد اليها على الفور).

ولجوي نفسها ابنة، تم تبنيها عندماً كُلْتُ في الستشفى، تَقُولُ، (في ذلك اليوم اعطيت مخدرا ولم أكن على دراية بأني أوقع على أوراق تشهد بتنازلي عن حضانة أبنتي، وقال لي شخص ما أنها تزوجت لا يمر يوم دون ان افکر ہما)۔

في ۲۲ مايو ۱۹۹۷ جری استفتاء منح السكان الأصليين حقوقهم كاملة، وبألفعل لم يشهد التباريخ المنصدر استفتاءا يعبر عن قناعة شعبية عارمة كهذا الأستفتآء، لكن وجهة النظر الْتَشَائِمَةَ مِن تَلِكَ الْنَتَيِجَةَ تَشْيِرِ الَّي انْ الاستراليين البيض لم يكونوا عند اجراء الامستسفستساء على دراية بالخطر الذي تشكله سيسست ومرامي السكان الاصليين، وهم الذيّن طَلْوا باللهم سيبقون بعينين عن الانظار والانهان. ولكن يقول رعاة حقوق الانسان الاستراليون وغيرهم بأن الاستراليين البيض لن ينالوا حقوقهم الوطنية كاملة مالم يعترفوا بمق الاستراليين الاصليين في تلك المشوق ويبعطونها لهم لتسود الساواة والعدل في هذه القارة. ولتكتمل صورة الجمال الطبيعي

ق ترجمة، ميسون جما
 عن، الاوبزرفر

الأخَادُ مع صورة الجِتَّمَع النزية المتسامخُّ فهل تتحقق هذه الأمنية الإنسانية.

الفترة من ١٩١٠ وحتى عام ١٩٧٠، وقد سرق موالي ١٠٠ الف طفل، وعبسر احتجاز أولنك الأطفال السود داخل معاهد أوبيوت لرعاية الصغارتم اجبارهم على العيش في شكل من اشكال العبودية، وغالبا ما ثم ايذاؤهم جسنيا وجنسيا وحرموا من رعاية

اسْتَخَدَّم رجال الشرطة في البحث بعدم اعلام الأطفال او دُويهم عن مكان تواجدهم. وقد اظهرت اللفات التي تم الْكَشْفُ عَنْمًا مؤخِّراً. بأنَّه لم تكنُّ ثُلك المارسات تتم بحجة أن أولئك الأطفال مشملون وانه ستتم رعايتهم، وعلى خَـلافٌ ذَنْكُ الْبِت شَـعَـود عـيـان بأن الأطفال سرقوا من أحضَّان اسرهم تنفيذا لسياسة أطلق عليها اسم (الامتصاص).

أرسل الصبية المسروقون لزارع ترعى فيدا قطعان المشية ليعملوا كلجراء وكانت اجورهم الضنياة تدفع لهم على هيئة وجبات غذائية وفلوس

وأما الفتيك. وكن يشكلن أغلبية الأطفال الخطوفين فكن يرسلن للتدرب على اعمال الخدمة المنزلية ومن تم يعسولن للعسمل في منازلَ الأسي البيض. والغريب انة حتى وقت قريب كَانُوا يِقْوِلُونَ لِلْأَطْفَالِ الْبِيضَ انْ عَمَلَيةً انقاد من فظائع التربية البدائية كانت تجبري للأطفيل السبود. وهكذا حطم اخيراً جدار الصمت عندما تحدث في العام الماضي رئيس لجنة حقول الانسان رولاند ويليسون واعلن رأيه بقوله (انتا

الشروع (عند اقراره) مهموعة من اغنى وأقبوى الشركات والأفراد من الاستراليين البيض، وهكذا ستخضأ 12٪ من مساحة القارة الاستوالية لسلطة أقل من ٢٠ الف فرد. من تعاملم نفونهم ونما نسبة لعلاقاتهم السياء والاعلامية. من بين أولنك النافني يبرز اسم كيبري باكس مىقك شبكة تلف فرون مى تاكس مىقك شبكة تلف فرون مى تاكس تُلَغَّزُ يُونَيُّةَ ذَّاتٌ تُسَعَ مُحَطَّاتَ وَاغَلَبَ الْجَلَّاتَ الْاسترالية، وهو أحد أكبر سبعة اسم رويرت موردوخ الذي يَهَيْمُن على ٧٠. من صحافة العاصمة سينني. ويملك تسع شركات كبرى وهنتك شخصيات اجنبية من امثال سلطان

من هذا النطلق نمسد بأن وضع السكان الاصليين في استراليا فريد من نوعه، اذ لا يزالون ممرومين من الكثير من المقوق الانسانية، وما التعبيل الجديد في المستور الاسترالي والذي أقره البرلمان مؤخرا الادليل كبير على سيلاة سياسة التفرقة العنصرية.

وقي الوقت ذاته هاجم رئينه الوزراء هَوارد ما سـمـاه وجـٰهـة نظر العصبة السوداء في التاريخ، وانتقد الدارس التي درست منصحاً يقول بأن لاستراليا ماضيا عنصريا مذموما. في هذا الْقَامُ وقف هوارد في موقفٌ رئيسٌ الولايات التحدة الامريكية الذي طالب بِالْتُوقِّفُ عَنْ تَنْرِيسَ نَظَامُ الْعَبُونِيةَ فَي بلاده على أنهباً نتاج العنصرية والتعصب وهكذا اصبح هوارد موضع جدال عندما حاول القضاء على لجنة حقوق الانسان وتكافؤ القرص. خَاصة بعدها اصدرت تقريراً حول أسوأ فصل

الى هذه البلاد لم يكونوا قادرين على زراعة تلك الأرض أو ادارتها. خاصة في المناخ الاسترالي القاسي، حيث يستمر الْمِفَافُ احياقاً لْسِنَينَ عَديدة، ونُهَذَا كاثوا بحلجة ماسة لساعدة السكان الاصلىين.وكان أولئك الاجراء السود يتلقُّونَ اللَّلَ مَنْ نَصِفَ الْأَجْوِرِ التِّي كلات تعملي للعمال البيض، وكلاتُ اجور العمال السود توفيع في حسابات توفير في بنك الكومنولوثت الملوك للنولة، والذي كان يصدر دفاتر شيكات يحتفظ يها السؤول الملي عن السكان يكن في مقنور أولئك الرجال سَحبُ مبلغ مهما مبقر دون موافقة السؤول عنهم، ولأن أغلب تهم كانوا أميين فُلنهم كِانُوا علمِزينَ عن قُراءَة أو معرفة حجم الأموال التي سحبت أو بقيت في عهدة البنك، ولمذا السبب علبنا كان العامل الاسترآلي الأسود عندما يخرج على التقاعد لأيجد في البنك سوى بضع منسات من الدولارات. أما يلقي

فتكون قد تبخرت. قيل بأن مناك احساسا بالذنب يسبب سوء المعاملة التي لقينما العمال السود في استراليا، لكن عندا من الراقيين السياسيين ينفون ذك استنادا ألى غياب وجود تأييد عام للتعديل في القانون تصالح اعطاء السكان الاصليين في استراثيا حقوقهم كاملة، فقد جرت مستساورات وشيء من المساطلة داخل أروقة البرلمان الاسترالي لتعرير هذا

مسخراته على مدار السنين الطويلة

لكن جون هووارد رئيس الوزراء لم يهتم بالأمر كلية. فقد تقدم بمشروع قاتون يصول بجرة قلم صك ايجار الأرض ألى مُنكية دانمة وينقضي بالتالي في استراليا الاصلية تستخدم هلاسون كلمة (زنمبات) بقصد الاساءة لهن والازدراء بهن. وهي تعذر في كتابعاً الاستراليين البيض من خطر يحدق بهم نتيجة الكاسب التي حققها السكان الاصليون خلال ربع القرن الأخير، ويؤيدها في هجومها هذا رئيس الوزراء جون هووارد. جاحت تلك المجمات على سِكَانَ اسْتَرْآليا الاصليين ردا على قانونُ أقره البرلان الفيدرالي في عام ١٩٩٢، بموجب هذه المادة تم تعديل النستور الأسترالي الذي كأن ينص على رواية كانبة تقول بأن استراليا كانت مكانا خُلِّياً من السكان عنيماً رفع جيـمس كوك العلم الاتحادي في عام ١٧٧٠ وبناء على هذه الآكذوبة أطلق علِي

استُسرالياً اسم (تيسواٽوليوس) أي (الارض غيبر السكونة) ولندة قبرنين كاملين استخدمت تلك العبارة لتبرير عدم الاعتراف بحقوق السكان الأصليين لكن القضماة الاستراليين اضافوا

للقانون فقرة تمكن البيض من المراوغة في اعطاء السكان السيد كسامل حقوقهم، قضى أولئك القضاة ببطلان حق الرجل الأسود في استسلاك ارض جديدة ان كانت مؤجرة او محلوكة سابقا لُرجَلَ ابيض، وفي وَاقَّع الْأَمْرِ كَانَ ابْنَاءُ الارستقراطيين الانجليز الذين وفنوا على استراليا في القرن التاسع عَشر قِد وضموا أينيهم على مزارع واسمة أو كُما يقَالُ بواسطة وضع اليد، ويصده الطريقة سرقت الاراضي من اصحابها

مسيين. وهذا التاريخ الاسترالي لا يزال طي الكتمان، أي لا يتم الحديث حوله علانية بين السكان عـامـة. لكن مـلاك الأرض الماليين يدركون اكتُسر من اي وَقَتَ مضى بان تنك الارض ليست ملكا لهم،



(لا، تونى. . . ذلك هو ألولد العجيب يوجه تسديدة في المرمى مرة أخرى. . . مرمانا!) 

ترجمة، رفيق الجرجاوي عن الايندبندنت

\_\_\_\_

. .

الله ما يعكس موقف الاتحاد الأوروبي من تركيا هو تشند الماتب تماه الاسلاميين وتفاقم التوتر مع اليونان والأزمة مع فرنسا فيما يتعلق بالاقتراع حول القتل الماتب المكانية القتل المماني الاتراك بحيث تضاطت المكانية السعي إلى انفتَّاح ثماثلَ للَّانفتاح الَّذي شُهدته آلبلادٌ في عَهْد الرئيس تورَّجوت

ولساعدة تركيا في الخروج من المأزق المالي واتاحة الفرصة أمامها التعيش من جديد). هذا العصر النهبي يتعين على أوروبا أن تقترح عليها اتفاقات جديدة.

- ماري جيغو من مقال نشرته لها صحيفة لوموند تحث عنوان (اللَّاتفاهم المستمر بين انقرة والاتحاد الاوروبي).

 ◄ (اننا نريد أن نعرف الفرنسيين برؤيتنا الجديدة للانبعاث الأفريقي وكيف يمكننا أن نعالج معا قضايا النزاعات وكذلك اعادة البناء والتنمية فر القارة السوداء. ونظراً لعلاقة فرنساً مع البلدان الافريقية الفرانكوفونياً وعلاقتنا مع البلدان التي تتحدث اللغة الإنجليزية فلا بد من وجود تعاون وثيق وحيوي ما بين بلدينا).

- عزيز باهاد وزير الشؤون الخارجية المساعد في جنوب افريقيا.

■ يقول الرئيس كلينتون ان سياسة الانفتاح وحدها هي التي تطور النظام الاستبدادي للصبن، لكن المشكلة ان في العلاقة ما بين الصبن المنازلات والتربيب عامة وبكين وواشتطن بوجه خاص، انطباعاً دائماً بإن التنازلات المنازلات الم أحادية الاتجاه. وحول مسألة المنشقين والحريات العامة، ومسألة التبت او تليوان. وحتى لا تطرح قضية الانتشار التووي او العَمليات التجارية المُسْبِوهةَ، ينتظر دائماً حدوث (تطورات) في اوسلط القادة الصينيين).

- من افتتاحية (أوموند) التي نشرت مؤخرا تّحت عَنوّان (امريّكي في بكين).

■ ان اي دعوة لعقد مؤتمر (مدريد - ٢) او اي مؤتمر آخر غير المؤتمر الدولي الذي نقترحه كبائرة مصرية فرنسية لانقاذ السلام لآنتعامل معها، وهذاً أمر مُحسوم. فُلطروح على الساحة حالياهو للبائرة الصرية الفرنسية للتعامل مع الأزمة التي خلقتها السياسة الأسرائيلية التطرفة). - وزير الخارجية الصري عمرو موسى.



مهرجان شهر الصورة اللبنانية

# معرض صور عن العرب الله إحياء لذاكرة الشعب وتكري

· بيروت «الاتحاد الأسبوعي »:

◄ انتهت الحرب الاهلية اللينانية

نمايتها عن تخصيص جانزة سنوية باسم شهيد نقابة المسورين جورج سمرجيان الذي قضى خلال تاديته واجبه المني اضافة الى آخرين. ثم تحدث نقيب الصحافة محمد بعلبكي الذي أتساد بالمصورين اللبنانيين وثمن تضحياتهم المسام في سبيل المنة. وحث المسورين على مزيد من الجهد واعطاء المبورة الفوتوغرافية حقها. كُونها مكملَّةٌ للكلمَّةُ . بلُّ هي

وقالً ، أن الكلمسة والصدورة يتكاملان معا لابراز الوجه الحقيقي والمضاري للصحافّة اللبنانية. كما الَّقِي مُثِلُّ عن المركز الثقافي الَّفرنسي كلمة أشاد فيلما بالعرض، ووعد بالزيد من التعاون مع المصورين اللبنانيين. لنقل الصورة الفنيسة الفوتوغرافية الصحافية الَّى العالم." وحسنسر المعسرض وزير الذولة ميشال إدد وحشد كبير من وسائل الأعلام الرنية والقروءة والسموعة

الوجه الأخر المعبر للكلمة.

الحرب الطويلة. «الاتماد الأسبوعي» واكب هذا الحدث. حيث توزعت الصور الآلف في لوحيات متناسقة، حيمات اسمياء المحمورين، وهي صور تروي بالوقائع اليومية ما كانت عليه الحال خلال ٢٠ سنة من الاحداث الآليسة. فيسما

وعبر الجميع عن اعجابهم بما يحوي العسرف من مستساهد وان كانت

مأساًويةً. كُونها تعيد الَّي الذاكرة

بعضاً ثما كان عليه لبنان خلال سنوات

شكلت صور عن العدوان الاسرائيلي في ابريل ٦٦ نافُذة مميزة على جرائم العدو، لاسيما تلك التي تحكي وقائم طأهر، والى جانبها اطفال من جيل الحرب، وأم تحمل صبورة تجمع أربعة من اطفالها المفقودين. ولاسكِ بأن

«الاتداد الاسبوعي» مع عدد من المصورين الصدافيين المشاركين في المعرفي، كانت الأراء متقاربة من ال المسرض يشكل الحد الفياصل بين الماضي والمناصر والمستقبل. وان التركيرُ اليوم ينصب على الجنوب. حيث الاحتلال رازح هناك، وجرائمه اليومية بحق أهله الصامدين، تعيد الى الأفهان مسور المسرب التي لا

وقال المسور اسمد جرادي؛ أن الغاية من المصرون هي عبارة عن تضامن المصورين الصحافيين، وأبراز ما لديهم من كفاءات عالية في هذا الفن، وان كسانت الصسورة العروضة هي من مخلفات الحرب، آلاً انها تعبر عن واقع عشناه وعايشناه، وكنا نحن الجنود المجدولين ننقل الوقائع الى المالم، ويتميز العرض بوجود صور تعرض لأول مرة.

بوبود سور سرس مره المسور وأوضح جسرادي بان المسور المروضة ليست للسيع، بل هي للعرض فقط. بل احياء لذكري عدد من الزمالا الصورين الذين استشعدوا خلال تادية واجمهم الهني، وتكريم خاص لأول شهيد من التصورين هو الياس الجوهري. وأشمار الى انَّ المُعمرض هو بمثابة وست بين المسرس من نفوس البنانيين، خلال المرحلة التي مر بها الوطن، لا سيما وان كثيرين من النَّاسَ لا يعرفونَ من التَّقَطُّ هذه الصورة. فالصور هو الراة التي تنقل



الواقع الى المشساهد، ولا بأس ان يتذكر المواطن اللبناني الواقع الذي المالم أكثر على ما شاب لبنان من المعرض غايته الذكري فقط. لأن ملس، وما زالت مستمرة على أرض هناك من يحساول أن ينسى، يتناسى، وأمل في أن يتسمول هذا الجنوب بضعل العدوان الاسرائيلي كان عليه. وأوضح المصور احمد عزاقير بأن اليومي. العرض الى معرضٌ دولي ليتّعرف

Ž. يتسحسطنون وراء م تراس» بل کان حصنهم «الكاميرا»

مصوري الحرب كانوا أكثر الناس الذين تعمرضوا لمضاطر كونهم كانواعلى الارض يتجولون بين المتحاربين، وما كاثوا

ووضعهم كان أحطر من وضع الذين يحملون السلاح. ومع ذلك استطاعوا تسجيل وقانع الاحسداث لعظه للحظة. حصيت أمترجت الدموع بالدماء والعرق وقسال المصبور سامي عسياد آن المرضَّ هو لتَّذكيرً الناس بالحسرب، والصبور هي نتباج سنوات الاحسداث.

اضافّة الى ما خلفه العدوان الاسرائيلي على أرض الجفوب من مسجسازر ودمسار

وآمل في ان يضم المرض صوراً أكثر تعبيرا وهي في حوزة الصورين، لكي

> حطة للذاكرة، وتكريما قضوا خلال تأديتهم وأجبهم

التى تظهر الأطفال الابرياء كيف

وطّالبت جهجه المعنيين بالاهتمام بالصور. والالتفات الى وضعه المادي والمنوي. وتعزيز قدراته على العطاء، ويجب ان يَنالُ حُقوقه كاملةً، فهو جندي مجمول يضمي بوقته ويدفع دمه وعرقه وجياته ثمناً لمفته، فالمبور هو نُصِفُ الصحافة، يل عمادها ويجب ان ينال ما يستحقه من تكريم ». وقال الزميل طاهر: ان حصر المرض بصور الحرب فقط كان بناء لرغبة منظمي المرض، ونحن التزمنا بالدعوة، مع العلِم بان المصور اللبناني يحاول حاهدا الضروج من صور الحرب المترسخة في ذَاكْرته. وطريقة عمله. خاصة أن الحرب أستنمرت فسرة طويلة، وما زلَّنا نصورها بشكل مباشر على أرض الجنوب نتيجة الاحتلال الاسرائيلي، مع العلم بان المسور اللبناني الذي وأكب الأعداث، عاد بعد انتهاء الحرب الاهلية، وصبور إعبادة الاعبمار والمرجانات الفنية.

كل مسصور يرى الصرب من راوية معينة، وبالنسبة لي فقد اشتركت بثلاث صور فقط، وحصرت اشتراكي بَهِذَا النَّوَعُ مِن الصَّورِ لِآنِني اهْدَفِّ أولا إلى اختصار الحرب بها، وثانيا للتأكيد بأن الحرب شملتنا جميعاً. فالصورة الاولى هي صورة انفجار بساحة الشهداء، وتطاير الشظايا والدخان، واعتبرها صورة الدمار الذي حل بالوطن على صعيد الاعمار، والثَّانية هي صورة اطفال مقاتلي الحرب على خطوط التماس، وأعرض من خلالمًا الجيل الذي اصيب خلال المرب في ذاكرته، وهو بملجة الي سنوات لأعادة تأهيله، واندماجه مجددا في الحياة المنيَّة بمعناها السلمي، والصورة التالثة ألام مفجوعة بأولادها وزوجها خلال الدرب، وهي لا تعرف مصيرهم حتى اليوم، وهي صورة تختصر واقع كل الشَّعِبِ اللَّبِنَانِيِّ، إذ لا تُوجَّدُ عَائِلَةً واحدة لَم بَفُقدِ أَنْسُانًا مُنْمًا هو أخ.

وعَن الهدف من العرض قال، ان

أو زوج، أو أب، أو صديق. وأرى بهذا العني أن للمعرض صورة ايجابية، لأنه بمثابة ارشاد للأجيال القائمة، بل تمنير من مخاطر الحروب ومآسيعًا، كونَّ هذُهُ محاصر الحروب وسلطيني على الحرب الصور تبقى الشاهد الحي على الحرب التي تعلن وفضيها، وننكر آثارها لانها كانت قاتلة للانسان والوطن وبلا غاية أو هدف. ودعيا الزمييل طاهر المعنيين

وخاصبة وزارة الثقافة ووزارة الاعلام الَّى «أَرشُفُةٌ » هَذْه الصَّوْرِ ، وتعميمها على طلاب المدارس والجامعات لكي تؤدي الرسالة غايتُما من العرض. كما دعا الدولة والمعنيين الى الإهتمام اكثر بشؤون المصور لانه جزء أساسي من ممئة الصحافة. وحقوقة منقوصة، وكما قال النقيب بعلبكي: نمن لسنا جنودا مجهولين، بل نمن ضباط مجمولون».

#### بعد ان قضت الحرب على حيواناتها ورعاتها حديقة حيوان سراييفو تعاود الترفيه عن سكان البوسنة

ت نجح مسفندس سكك حسيدية بريطاني في توحسيد جسهسود مسؤولين بوسنيين ومن حلف الناتو والوكالات الدولية وحديقة حيوان كولشيستر البريطانية من اجل اعادة بناء حديقة حيوان سراييفو التي نفقت حيواناتها خلال المرب الأهلية.

فقد أمضى ريتشارد براون. وكان محندسا مدنيا في الجيش البريطاني الشهور الثمانية الآخيرة في جمع الاموال اللازمة لأعادة بناء حديقة حيوان سراييفو. ولرسم تصميمها الجديد.

وكانت الحيوانات والقائمون على رعايتها قد سقطوا ضحايا الحرب الاهلَّية البوسنيَّة بينَ الصربُ والكَّروَاتُ والمسلمينِ. قَصَفت الْحِديقة في يوليو ١٩٩٢، حيث تقع بالقرب من استاد بلدية سراييفو الملاصق للخط الامامي، وكان دوما قبلة لنيران المدفعية والقناصة والقذائف

, الرصاص على الأسود والنمور والدببة والقردة أو تركوا بدور طمام حتَّى نَفقوا لأن الْقائمين على خُدَمتَهم عجزوا عن تَأْمين الطعام الضروري للابقاء عليهم.

شهد صحفي غربي عند رؤيته لبجمة تقفز على ساق واحدة من جراء اصلبه ساقها الأخرى بقذيفة انت لوفاة اليفها، وقد رأي ذك الصحفي جثت ستة خيول توفيت من جراء الاصابة بطلقات نارية. وسمع زنيَّرا فريدا من اسدّ كان يتضور جوعاً ومن ثم غاب ذلك الصوت

والى اليوم مازالت حديقة حيوان سراييفو مغلقة وتسود اطرافها الفومْسَ والدَّمَارِ. تسد اهد طرقها الرئيسَّية اكياس من الرَّمال. وقد احرقت مكاتبها ومأوى القردة فيها ودمرت اقفاص الأسود والنمور. ولم يسلم الا بضعة بطلت وبجعات وجدت من يرعاها من عمال الحديثة العَلْطَلِينَ. ولكن تم أخلاء الحديقة من الالقام وعاد منسات الاطشال والازواج لزيارة الحديقة الشهيرة.

و والأزواج لزيارة الحديقة الشهيرة.
وقال الميجور براون في مكتبه ضمن وحدة التعاون العسكري
والمدني في مقر قيادة التعاون العسكري والمدني في سراييشو ان
مهمتنا بالغة الصعوبة. فقد توفى في سراييفو اكثر من عشرة آلاف
شخص وعاني الجميع لدرجة كبيرة ولهذا الاعجب في عدم اعطاء ادر
الحديقة اهمية كبرى بين السكان المطيين. لكن في حقيقة الامر، هذا
وروارها. نواجه بعض المساكل المحليين العاصمة البوسنية
وزوارها. نواجه بعض المساكل مع الاجراءات البيبروقراطية لكن
يفترض ان يتم افتتاح المرحلة الاولى من الحديقة في الربيع القادم.
ورناء على الخطط التي وافق عليها المسؤولون في سراييهو. فإن

حديقة حيوان تحوي حيوانات محلية سوف تفتتح في البداية وهي خاصة بصغار الاطفال. وفي ذات الوقت سيتم بناء الحديقة الاصلية حسب احدث التصميمات قي هذا الحقل.

قِالَ دومينيك تروبيانو مدير حديقة حيوان كولشيستر نعتقد بانحا ستكون نموذجا لحديقة حيوان اوروبية وذات فاندة كبرى لسكان سراييغو وهم يتعاقون من آثار الحرب. وقال تروبيانو «لن تكون هناك اسود ولانمور او قردة او افيال.. ولن نشهد عودة للاقفاص والاماكن الصغيرة، وَبَدلًا مَن نلك ستضم حديقة حيوان سراييفو دبَّبة بنية والنمور الصغيرة من فصيلة الوشق ونثابا وفقمات أوروبية وصقورا وطيورٌ اللقلق والماعز الابيض وتُعيرها من الصيواناتُ الاصلَية فُيَّ

يوغسُلافيا القَّديمة. قال تروبيانو". تتطلب الحيوانات الغريبة خُبرة كبيرة واموالا طائلة غير متوفرة حاليا في سراييفو وان الحيوانات الأوروبية الاصلية متكون عند وضعها في بيئتها الطبيعية السهل كلفة وافضل حالا وهو يتوقع الحصول على جميع الحيوانات والطيور الخاصة بالحديثة وهو يتوج المصدون على بسير السير المسيرة الميوانات في جميع النداء كهدايا مقدمة من مراكز لتكاثر وتربية الحيوانات في جميع النداء



اليجور ريتسلود براون ينتقي بطغل بوسني عازال يزور حديقة حيوان سراييفو بعد تهدمها في العرب

# مستعدون للانسحاب من مناطق النزاع ... شريطة ألا تدخلها القوات الأثيوبية

حوار : عيسى البشير

الماضي. لكن كل ذلك انقلب رأسا على عقب بعد تفجر النزاع الحدودي بين البلدين وتصاعد الحرب الكلامية التي كشفت عن خلافات ومرارات لم تستطع كافة المحاولات الاقليمية والدولية اخمادها.. وبات الوضع الآن مفتوحاً على كَأَفَّة الاحتمالات السيئة.. وأثار النزاع الحدودي بين اريترياً واثيوبيا جدلاً في اوساط المراقبين، حتى وصل الأمر ببعضهم الى وصف اريتريا بانها دولة

أريتريا وحدة ادارية متماسكة طوال عهدي هيلاسيلاسي ومنجستو

علاقتنا مع اسرائيل عادية جداً.. ولا تشكل خطرا على الأمن العربي

وأحد فتقطُّ هو أمنا الأنسنجنابُ أو الحَّربُ وهو

مـوقـفـهم منذ بداية النزاع وحـتى الآن.. وقلناً

مثيرة للمشاكل مشيرين الى نزاعها مع اليمن والى خلافاتها العميقة مع الحكومة السودانية، كما ثارت تساؤلات حول احتمالات تورط اسرائيل في مشاكل القرن الافريقي وان اريتريا انما تقوم بتلك الأعمال بدعم وتشجيع من اسرائيل وقد حمل «الاتحاد الاسبوعي» كُل هذه التساؤلات الى السيد عبدالله محمود جابر عضو المكتب التنفيذي للجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة الحاكمة في اريتريا والذي يشغل أيضا منصب مستشار الرئيس الاريتري للشؤون السياسية خلال زيارته الأخيرة للدولة ضمن وفد أريتري قام بجولة في المنطقة لشرح وجهة نظر اريتريا ازاء نزاعها الحدودي مع

اثيوبيا وكان معه الحوار التاليء

جمع كل المعارضة الإثيوبية وصرف الانظار عن

نْلُكُ وَالْتُوحِدُ بِلَتِّجَاهُ أُرِيْتُرِياً.. فَالْأُمُهُمَ ا يُطَالِّبُونَ

بالغاء الفيدر اليات التي انشاها التيجراي وتوحيد

أثيوبيا وأقتطاع لجزاء من اريتريا ومناطق البحر الأحمر.. وحتى يلبوا هذه المطالب فجروا الحرب

هنَّهُ الْأَفْكَارِ الْتُوسِعِيةَ، بِالْأَصْافَةِ الْبِي حَسَابَات خاطئة من النّظامُ الاثيّوبي الذي بدأ يُنسق مع الحكومة المالية في السودان مُسننا نظرا لعدم

وجود علاقات بين ارّيتريا والسودان، معتّقدا انْ

اريتريا وهي دولة صغيرة لآتستطيع فتح

جبهتين مع أثيوبيا والسودان وبذا يمكن تحقيق

احلامة التوسعية. لقد ركز النظام الاثيوبي على هذه المناطق لانها غنية بالعادن كالمهب

والنحاس والرمر واراضيها خصبة وهى محاذية

للسودان ويبلغ مسعسدل ستقوط آلامتطار ٨٠٠

ملليمتر في الْعام. وقد اقاموا مصانع للرخام هذا المام في النطقة. وكها اقتطعوا اراضي من

اريتريا أَقَتَطْعُوا ايضًا اراضِي مِن الْأُمْهُرا تُحْتِيُّ

يقيموا عليكا دولة تيجراي الكبري. وبدأوا

يَّتَدَّخُلُونَ فِي المُنْاطِقُ الأرْيِتَرِيَّةٌ السَّاحَالِيَّةَ بَاتَجَاهُ (تَسَعُو) وَحَتَى الآنَ هم مستواجدون في هذه

المُنْاطِق، والْهدف هو انه في حالة تخاصمهم على

الأمهرا فأن كل وأحد منهم يملك حق تقرير

المصير فاذا أنفصلوا فان دولة تيبجراي الكبري

اتارة المشاكل

\* هنأك اتصام لاريتريا بانها دولة مثب

للمشاكل حيث أثارت من قبل مسألة حنيش مع

اليعن.. والآن مع آثيوبياً.. وُهنك اتحام لأريترياً بانها تعاول حل مشاكلها بالقوة؟

اريتريا بل العكس فان اسمرا بحاجة الى السلام

والاستقرار والقانون الدولي ليحميها لأتها دولة

صَفيرة الساحة وقليلة السكان (٤ ملايين

نسمة ) وبالتالي فان خلّق المشاكل وتأليب الجيران

سياسة جاهلة ولا يمكن لأريتريا ان تتبع سياسة

فَانَ أي طُرف يرَّيد اقتطاع اجزاء منَها قَيَّل أَنْ

تقوي.. الأشكالات التي حصلت مع السودان هي كالتالي، في البداية لم تكن لنا علاقة مع العارضة

السودانية .. بل كانت وطيدة مع المرطوم، لكن

نظام الضرطوم ولمسابات خاطئية حاول قلب

الاوضاع في اريتريا حيث جلب ارهابيين من كافة

والمشكلة هي انه يسبب ضعف وفقر إريتريا

•• هذا اتَّهام خطير ومبَّجرد تشويه لمواقف

سيكون لها منفذ على البحر.



هيلاسيلاسي او منجستو. \* هل كانت هناك قوات اثيوبية في الأرخبيل زمن الأحتلال؟

• و انا لَن اتكلم الآن عن هذه القضية لأن كل مانمتلكة من وتائق رفّعناه امام المحكمة. وخارج اطار المحكمة لن نتّحدث عن أي شيء.. ونقبل بنتيجة الحكم مهما كانت.. هذا أتفاق مع الاخوة اليمنيين ونحن ملتزمون بهذا الاتفاق لكن هناك اطراف اصولية في اليمن هي التي دفعت الى تفجير الموقف مع اليَّمن نتيجة تُدهورٌ علاقتنا مع الحكم في السودان.

#### حقيقة العلاقة مع اسرائيل

\* ماهى حقيقة علاقة اريتريا باسرائيل؟ ● وقد الاستقلال كانت سياستنا عدم معاداة احد حتى المتلين الاثيوبيين لم نطالبه بتعبويضات عن الاحتسلال وحسى الامريكان والسوفييت الثين دعموا وسأندوا الاحتلال الاثيوبى لأريتريا وتفعوا بلتجاه الفيدرالية بين اريتريا واثيوبيا لم نعادهم. علاقتنا مع اسرائيل هي علاقة عادية حدا لا ترقى لستوى علاقة بعض النول العربية باسرائيل.. اذ ليست لدينا سفارة في اسرائيل بالرغم من وجود سفارة لاسرائيل في اسمرا. وهذه العلاقة لاتشكل خطرا على الأمن القومي العربي.. اذلم نغير مواقفنا من القضية الفلسطينية حيث نؤيد حق الشحب الفلسطيني في تقرير مبصيارة وبنآء دولته الستقلة .. وفيّما يتعلق بمسألة السلام في الشُّرِق الاوسط فَأَنْنَا نَرَى انْ أَتَعَاقَيَاتَ اوسلو لنَّ تحقق طموحات الشعب الفلسطية

أنَّنا نَفُرك ان للاسرائيليين أطمَّاعا في البحر الأحمر، ونحن نرى أن أمن البحر الأحمر هو مسؤولية كل الدول المطلة عليه.. وطرحنا على الكثيرين من المسؤولين العرب الأتراح عقد مؤتمر حر الأحمر، ان اريتريا تمثلك الع الجزر في البحر الأحمر مثل أرخبيل دهلك الذي يضم حوالي ٣٦٠ جزيرة. ولم نسمح لأي الوي بالتصرف في تلك الجزيرة، وقد طرحنا على اشقائنا الاستئمار فيها وان يجعلوا منها جزر تواصل وتنمية. ونحن لدينا ١٩ سفّارة منساً ٩ سُفِاراتِ في الدول العُربيـة وهذا يوضّح مـدى ادراكناً لاهميّة توثيق العلاقة الاستراتيجية مع

#### علاج أفورقي في استرائيل

\* لَمُنَّا احْتَرتم اسرائيل لعلاج الرئيس اسياس في عام ١٩٩٣، ومُلهو الطَّرَفُ الذِّي بِأَدْرَ بِذُنْكِ؟ • • كان الَّهم بِالنسبة الينَّا حَيِّندُك انقادُ حياة الرئيس بعدأ تنهور حالته الصحية ودخوله في غيبوبة جراء الملارياً.. وعلاجه في أي مكان.. وكنان هنك مركز مشخصص لعلاج الملاريافي كينيا، لكننا لم نجد طائرة لنقله.. وهُنك من دلتًا يوجود مركز آخر متطور في اسرائيل ونقلَّ اليه

\* ولماذا لم تتقدموا بطلب الانضمام لعضوية الجامعية العربية طالما أنكم تتحدثون عن علاقة استراتيجية مع الدول العربية؟

🗳 • لُقَد تَعاملَت الجامعة العربية مع القضية وهناك أمر آخر يرجع الى تنوع الواقع الاريتري الذي ليس هو عربي صرف، لذا انصرف اهتمامنا الى تقوية وتوطيد الوحدة الوطنية قبل التفكير في الالتَّحاق أو عدمه بالجامعة العربية.. ويمكن للشُّعب الاريَّتري ان يقرر ذلك أو عدمه فر المستقبل بعد أنجاز بناء مؤسسين الدولة

لأجزاء من اريتريا.. وهذا امر لا يمكن فرضه علينا.. لأنه يمثل بادرة خطيرة ذلك ان غالبية الحدود في افريقيا وضعها الاستعمار، ونحن لن نَحْرِقَ مِيثَّاقَ مُنظَّمَةً الوحدة الافريقية.. ونطَّاب اثيوبيا بان تعلن التزامها بالبثاق الافريقي.. واذا فُعلْتُ نُلْكَ فَنَمَنَ مُسَتَعِدُونَ لِلاَنسِمَابِ مِّن هَذَهُ المُناطقِ شريطة الا يدخلها الجيش الآثي وبي وتتمركز فيها قوة مهايدة الى ان يتم التحكيم

#### خلافات عميقة

\* هناك من يقول ان هذه الحرب ليست سوى قطرة في بحر كبير من الضلافات العميقة بين اثيوبيا وأريتريا.. وعلى رأسها مشكلة اثيوبيا في انها دولة مغلقة ليس لها منفذ على البحر؟

●● ان تكون اثيوبيا دولة حبيسةٍ ليس لها منفذ على البحر، فَهَذَا لَيس مُبرِراً انْ تَهجم وتضغط على أريتريا باقتطاع اجزاء منها، فهناك دول عنيدة تعانى من نفس وضع اثيوييا. وفي تقديراتنا فان هنك ازمات سياسية داخلية تداول اثيوبيا تصديرها بافتعال حرب غير مبررة ضد

ان علاقتنا مع التيجراي وهم القوة الحاكمة في اليوبيا الآن ليست جديدة وهي علاقة قديماً ترجع ألى عام ١٩٧٠، عندما تبنت الثورة الأريترية ستراتيجية ربط استقلال اريتريا بأهداث تقيير في اثيوبيا وقد عملنا بهذه الاستراتيجية طوال ٢١ عاماً، وساندنا جميع فصائل المعارضة الاثيوبية آنذاك، ونظرا لمعاورة اقليم التيجراي الريتريا فقد استفادت الجبهة الشعبية لتحرير تيجراي من دعم الثورة الاريترية، حيث قمنا بتسليحهم وعقدنا علاقة استراتيجية معهم وتمكنا من أسقاط نظام منجستو. وتم تمرير أريتريا يوم ٢٤/ ١٩٩١/٥، وسقطت أديس اياباً بعد أربعة أيام اي يوم ٢٨/ ٥، وقام عشرات الآلاف من مقاتلي الجبعة الشعبية لتحرير اريتريا ومثات من دباباتها بتحرير اديس ابابا من قبضة نظام منجستو.. فلك أن تعداد شعب تيجراي حوالي ٣ ملايين نسمة من جملة سكان اثيوبيا البالغ عديهم أكثر من خمسين مليون نسمة والذين ينتمونُ الى قوميات متعندة.. وساهمت اريتريا

وظهرت تناقضات خلال العامين الاخيرين بين اطراف عديدة في اثيوبيا وداخل النظام نفسه، القوميات الأخرى وبدأت في الأنفجار اذ يرفض الأمدرا سيطرة التيجراي.

+ هل تعبّقد أن الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اخطأت في التحالف مع نظام اقلية في

● لقعد استفاد التيجراي من الدعم الأريتري، وكانوا اقوى مجموعة كانت تعمّل على استَّنَاكُ نَظَام منَّجسَّتُو، وفُرض علينا الواقع الْ نعمل وننسق معها. لكن الأمر تغير بعد وصولهم الى الحكم اذا انفجرت التناقضات بينها وبين القوميات الأخرى في اتيوبيا... والدليل علي نك أنه تم رصد أكشر من ٦٠٪ من ميزانية التنمية في أثيوبيا لاقليم التيجراي دون غيره من الاقاليم الآخرى ولاقي هذا الأمر معارضة شديدة مُا أَدَى أَلَى انْفُجَارِ الْتَنَاقِصَاتَ دَاخُلُ الْجِيهَة الحاكمة، لذا لم يكن لديهم اي مخرج آخر الا

\* لكن هناك من يقول ان تعنت الاريتريين هو السبب في فشل المساتي الأمريكية والرواندية؟ • في الواقع لم تكن هنك مبادرة امريكية رواندية وانما كنانت مساعي حميدة للجمع بين الطرفين ونقل ارائهما لبعضهما البعض.. ونحن تقدَّمناً بمشروع متكامل للحل السلمي، وكانَّ الرد الاثيوبي عليه مبتورا وناقصا وتقدموا بشرط

فانها قد تطالب بمناطق اخرى من اريتريا قد تتضمن المواني على الساحل الاريتري. ان الخلاف لم يبدأ في ٦/ ١٩٩٨، وإنما منذ للأمريكيين والروانديين انكم لستم وسطاء وانما مسهلين (Facilitators) لان الاتسوبيين حذفوا بعض النقاط وليست لديكم المبلاحية لاقسرار نلك، فكيف يوافق الاثيسوليسون على المقتر حات وفي نفس الوقت يعلنون الحرب. وللتذكير فأن أريتريا تنآدي بحل سلمي للنزاع يلتزم به الطرفان وحل النزاع وفقا للمدود الموروثة من الاستعمار ووضع العلامات الفلصلة للحنود عبر مشاركة الوحدة الخرائطية التابعة للأمم المتحدة ونزع سلاح شامل على طول الحدود تحت اشراف فريق مراقبة مقبول من الطّرفين. \* كيف تعلنون الترامكم بحل سلمي وفي

نفس الوقت ترفضون الانسحاب؟ ● من اين ننسحب واين نتوقف.. معنى ذلك ان نقبل بالأمر الواقع وهو اقتطاع اليوبيا

عامين، وهناك تُلاث رسائل متبادلة بين الرئيس اسياس افورقي ورئيس وزراء اثيوبيا مليس زيناوي لمعالجة الأمر.. وقد قدمناها كوثائق الى الوسطاء.. وحتى ان زيناوي لم ينف اقتطاع اجزاء من اريتسرياً. بلّ انه كَسَانَ يؤكُّسُدُ ان بالامكَّانُ حُلَّ هذَّه الْقَـضَيـة، وبُحن من جَلَيْنَا اكَـنَا انْ هذَّا الاسلوب مرفوض وطالبنا يتكوين لجنة مشتركة لحل الخلاف بشكل ودي وسمينًا ومازلنا الى عدم التصعيد نُقناعتناً، أنَّ الْفَلَافَاتَ الْمَدُودِيَّة في القرن الأفريقي لايمكن ان تحل من خلال السلاح وانما عببر التكامل والتنمية المشتركة نظرآ للروابط التاريخية بين شعوب المنطقة لكن اليد

الجغرافية لأريتريا، فقد اعتبر الامبراطور الراحل عيلاسيلاسي اريتريا عام ١٩٦٢، منطقة ادارية واحدة، وبعد الحاق ها باتيوبيا لم يغيير ميلاسيلاسي او منجستو من ذلك الوضع وظلت اريتريا وحدة ادارية متماسكة وهناك اتفاقيات وخُرانُطُ تؤكد هذاً الوضع. الا ان اثيوبيا اصدرت في المام الخضي خرائط جديدة اقتطعت اجزاء منَّ اريتريا ما ادَّى الَّى تفجر الْأعمال العدائية بين البلدين. وفي اعتقادي أنه طللا أن اثيوبيا لم تعترف بالمدود الوروثة منذعهد الاستعما

\* ماهي حقيقة جوهر النزاع بينكم وبين سيوبيه. • • يتمحور جوهر النزاع في انتهاك اثيوبيا للبند الوارد في ميثاق منظمة الوحدة الافريقية الخاص بالحفاظ على الحدود بين الدول الافريقية

الموروثة من عهد الأستعمار.. فقد أقتطع النظام الحالي في اثيوبيا اجزاء من الاراضي الآريترية وضمها آلي اثبوبيا في اجراء من جانب واحد وافق عليه البرلكلُ الاثيوبي ثم بدأ يطالبنا اخيرا بالخروج من هذه المناطق، وُقامُ الْجِيشُ الْاتيوبي بُدَّا مَنَّ مَنْتَصِفُ العامِ الْمُضِيِّ بِتَـدْمِيرِ الْرَافَقُ والخدماتِ فيها وطرد السكان الاريتريين منها. وحتى الآن لم يثبت الاثيوبيون ان تنك الاراضي تابعة لهم ولم يقدموا آية أنلة او وثائق تشبت لحل النزأع.. وعلى العكس من ذلك فنحن من جانبنا قدمنا الوثائق المطلوبة التي تثبت حقوقنا

عقدت الدهشة ألسنة كل المراقبين الاوضاع في القرن الافريقي أثر اندلاع

القتال بين الجارتين اريتريا واثيوبيا في مايو آلماضي وتطوره الى قصف جوي

متبادل للمدن في البلدين.. ومبعث الدّهشة يرجع الى ادراك الجميع للعلاقة النضالية ورفقة ألسلاح بين الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا والجبهة الشعبية

لتحرير تيجراي قبل ان تتحول الى الجبهة الثورية لشعوب اثيوبيا ابان الكفاح

المشترك ضد نظام الكولونيل المخلوع منجستو هايلي ماريام، حيث أتفقّ

الطرفان على رفع المظالم عن شعبيهما وعلى حق الشعب الأريتري في دولته الستقلة على كآمل ترابه الوطني وعلى اقامة علاقات تعاون مشترك لمسلحة

الشعبين. واستمر الأمر كذلك بعد استقلال اريتريا في مايو ١٩٩١ وحتى مايو

في تلك الاراضي. \* هل كانت اليوبيا تنظر الى اريتريا خلال الاحتلال كوحدة ادارية متكاملة أم ان هناك بعض المناطق الأريترية كانت تابعة اداريا لمناطق اثيوبية

اسباب النزاع

● • اطلاقاً لم يحدث اي تغيير في الحدود

#### بست فيلفالتمن التحييد

« مَثَانِقُ الله الْعَظْمِيُّ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى الأخــوة

مثقال ومحروان وعماد عطا الله

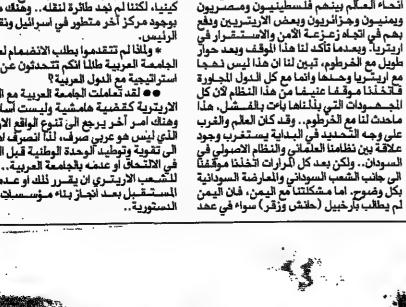
في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتهم

سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

﴿ إِنَّا لِلَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾

المصرف الغربي للاست ثار والتجارة المخارجة





■ مقديشو؛ اقدم مجھوٽون

امس الاول على قـــتل مـــمــور صومالي في مقديشو خلال تجمع مناحاً الله

من أجل السُّلام حسسِما ذكرتُ

منَّظمة صومالية مدافعة عن حقوق

الانسان امس. وقالت مصادر طبية

ان شخصين آخرين اصيبا بجروح

ال التحصين احرين الطبية بجروح في الصحوم في حين كان شخص آخر لايزال في حال الغطر. واعتبرت منظمة حقوق الانسان

لتى يرأسها اسماعيل جومالي ان

مقتل المصور احمد محمد ابراهيم يرمي الى افشال اي حركة سلمية

■ انقرة؛ اعلىٰ سشير روسيا

كوزنيت سُوف في انقرة آمس آن

تسليم قبرص صواريخ «اس. ٢٠٠ ، روسية تأجل الى نصاية الخريف القبل بطلب من حكومة

يقوسياء وقال السفير للصحفيين

ارجى الى نصاية الضريف بموجب

قرار اتخدده البرلمان القيرصي. وسبق ان إنسارت معلومات

حنيدة الَّى تَأْجِيلُ تَسليمُ هَنْد

الصواريخ التي اثار شراؤها من قبل الحكومة القبرصية غضب تركيا، الا

انهاً المرة الأولى التي يعلن فيها مسسؤول روسي ذلك رسميا.

■بوينس ايرس، قالت جماعة

لحقوق الانسان أن الارجنتين وقعت

اتضاقًا مع كل من المنيا واسر أثيل والولايات التحدة لتبلال العلومات

لَّتُسُّميل اعتقال مجرمي حربَّ قد

يكونون مختبئين في الأرجنتين. ووقع امس الاول فسيكتسور

راموس رئيس العصد القومي المعافدة التمييز والتفرقة العنصرية

وكراهية الأجأنب الاتفاق مع ممثلي

السُّجِل الاتصادي الاثاني ووزارة العدل الاسرائيلية ومكتب جراثم

الحرب الامريكي. (رويترز) ■ انقرة، قالت وكالة الاناضول

للانباء ان مدعيا عاما اسقط

الاتعامات الوجعة لرئيس الوزراء

التركي السابق نجم الدين اربكان والتصلة بخطية القياها الثناء اداء

قُريضة الحج في مكة عام ١٩٩٣. وذكرت الوكالة أن المدعى العام

قرر أسقاط الأتهامات لانقضآء المدة

التّي يشترطها القانون للنظر في

الكاثوليكية في فلسطين برئاسة المطران ميشيل الصباح من سلطات الاحتلال الاسرائيلي السماح لها بانشاء اذاعة خاصة لها.

ونسب راديو اسرائيل امس الي

الدكتور وديع أبو نصار المستشار الاعسلامي للمطران المسيساح ان الاتفساق الموقع بين الفائتيكان التي

ترعى الكنيسية الكاثوليكية في

فُلْسُطِّينَ وَاسِرائِيلَ نُصُّ فَي بِنَدَّةً اثنائت على اجازة انشاء اذاعة لهذه

الكنيسة واذاعة اخرى للعمال

الاسرائيليين باسم تقابتهم السماة

ان نائب الرئيس الامريكي آل جور سيزور محطة تشرنوبيل للطاقة

النووية في وقت لاحق من الشهر

الحلّي اثناءً زيارة لاوكرانيا وروسيا. وشعدت محطة تشرنوبيل اسوأ

حالات نووي ماني في العالم في ابريل ١٩٨٦ عندما تضجر احد

مريس مشاعلاتها مطلقا سحابة من

الاشتصاعيات المسلمية فيوق اوروبا

وملوثا مناطق واستعسة في جمهوريات اوكرانيا وروسيا

أمير قطر يزور

الجزائر الشهر المقبل

■ الدوحة ، يقوم امير دولة قطر الشيخ حجد بن خليفة آل آئني بزيارة للجزائر في الفسة رق من الرابع الى السادس من شهر افسطس القادم مثل الدول مقدم الشروع الى

ونلك بدَّعــوة من الرئيس الجــزائري

الصادرة أمس ان أمير قطر سيجري خلال زيارته مباحثات تتعلق بالعلاقات

الثنائية ومستجدات عملية السلام في

الشــرَق الاوسط اضسافــة الى مــجـٰـملّ

الوضع العبربي وامكانينات ترسيخ

التضآمن العربي وسبل مواجهة قضية

عرفات يزور تركيا

■ انقــــرة، يقــــوم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في نهـاية الشعر الجاري بزيارة رسمية التركيا

تستغرَّق ثلاثةً أيَّام. وتَأْتِي هَذَه الزَّيَارة تلبيبة لنعوة من الرئيس التركي

سليمان ديميريل يتم خلالها بحث

العلاقات الثنائية والساعدات التركية

للسلطة الفلسطينية. كما سيتم خلال

الماحثات مناقشة التطورات الاخيرة في

الارهاب عربيا وتوليا. (واخ)

وذكرت محيفة الراية القطرية

اليمين زروال.

وبيلاروسيا. (رويترز)

دالمستدروت». (ق.ن.۱) ■ واشتطن، قال البيت الابيض

الدغوى. (رويترز)

ى انقرة ان «تسليم الصواريخ

في الصومال. (ا.ف.ب)

#### يحاول الافادة من دروس الماضي العراف يستثمر المواقف الخليجية

بغداد - حمزة مصطفى

■ ببدي العراق مريدا من الدرس في التعامل مع الملف الخليجي في اطار علاقاته العربية والدولية، وتسعى العراق الى استثمار مواقف اقطار مجلس التعاون الخليص خصوصا اتّناء ازمة القصور الرناسية. ولا شك ان هذا المرص والسعى معامن جانب العراق أزاء قضية علاقاته الخليجية ينطلق من رؤية عرافية مستقبية تستفيد أنى حد كبير من دروس الماضي وبالذات منذ ٢ المستسس ١٩٩٠ وما بعدها وما ترتب عليها من ويلات ومعقاة دفع الشعب العراقي ومارال يدفع تمنا باهناا لها عندما فرض عليه حصار قاس اخذ يهدد الشعب العراقي ونلَّت من خلال استمرار وفيات الاطفال دون سن الخامسة. وما يمكن أن يؤديه هذا الوضع على مستقبل اكثر من جيل في العواق. فالعراق حرس على عدم التعرض رسميا للبيان الصلار عن مؤتمر وزراً فسعرات عرص من سم مسارس رسيب سيس مسارس حرير ردر خارجية دول مجنس التعاون الخليجي الذي انعقد في الرياض مؤخرا والذي انخذ موقفا حاسما ازاء بغداد استنادا الى ما نسب من تصريحات لطه ياسين رمنسان نانب الرئيس العراقي في الرباط في يونيو للاضي حول لا قانونية قرار محنس الأمن رقم ٨٣٣ والخاص بترسيم الحدود بين العراق والكويت.

وانوافع ان العسراق مسعى الى «تطويق» منا يمكن أن يتسرتب على هذه التمسربُحاتُ من بتاني وما يمكن أن تقود اليه مقاصد التأويل من اثار سلبية على مسنفيل علاقته ليس مع اقطار مجلس التعاون الخليجي فحسب بل مع الأمد المتحدة ومجلس الأمن. فعلى الفور ابلغ العراق مجلس الامن رسميا. ومن حلال عند ف عزيز تمسكه بالقرار المذكور . بل ان ما قاله طه ياسين رمضان سوء عبر بيان بلزق عزيز او تصريحات وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف لابعد من وحمة نظر العراق تنصلا من موضوع الاعتراف بقافونية القرار. وان هن ما فاله رمسان كان يدور حول العابير الزدوجة في السياسة الامريكية. ازاً عنك هنان العراق وبعد صدور بيان مجلس التعاون الخليجي الذي تبنى المروحات الدوبتية بهذا السنان حرص على التعامل مع تصريحات الشيخ فسباح الاحمد النسباح وزير الخارجية الكويتي حول الموضوع داعيا فقط اقطار محلس التعاول الخليجي الى ما سماه بعدم الانسياق «وراه النزعات الكويتية النسربردء عنى حد وصَّف الشحدث الرسمي باسم وزارة الشقافة والأعلام

وتنسسر الراقبون السياسيون في العاصمة العراقية بغداد هذه اللغة لبيان المتحدَّث الرَّسمَى بأسَّم الثقافة وَّالاعلَّام لا باسم الخارجية انما يعني ان العراق لا بريد انتفاهل مع الموشوع على أساس سياسي رسمي بل يكتفي بما هو اعلامي بونسيمي فقداً. والعراق ينطلق في ذلك من رؤيتين مُتداخلتين. الاولى رؤيةً قريبة، والثانية بعيدة.. اما الرؤية القريبة فتقوم على استثمار اجواء التأييد السُّ حسل عليها منذ الازمة الأخيرة مع اللجنة الخاصة. فللوقف الخليجي دون سنَّنا و تميز برفص توجيه ضربة ضد العراق.. كما تميز ايضًا بتعاطفُ شَامَرُ راء فنمية الحصار والمعاناة الترتبة عنه. وكانت حملات الساعدات الانسانية الخنيجية وبالذات المساعدات المرسلة من تولة الامارات العربية المتحدة والتّى اساد بها عدد من كبار المسؤولين العراقيين في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» وكنُّ لك المساعدات الرسلة من دولة البحرينُّ وقطر. مع استعداد الكويت نفسها ومن ثم السعودية مؤخراً لأرسال مساعدات غَدَانية ودوائية. بيد ان فرار المرَاقَ بَالْأَعْتَدَارِ عَنْ قَبُولَ الْمُسَاعِداتِ جَالَ دُونَ ثَلْكَ. لَثُلْكَ قَالُ حَرْص بغُداًد على الفصل بين الموقف الكويتى عن موقف اقتلار الخليج العربي الاخرى امما يهدف الى عدم خلطُ الاوراقُ والتَّماملُ مع هذِه الحالة في أطارها فُقط مع ان بيان مجلس التعاون الخليجي كان متضامناً كليا مع الموقف الكويتي.

اما الرؤية البعيدة فيعبر عنها الجاهان؛ الجاه رسمي تبلور خلال السنتين الاحيرتين. يرى أن ليس من الصلحة الاستمرار في عزَّل العراق. ومن جانبه فقد أدرك العراق أن هذه اللُّغة الجديدة من التَّعاملُّ معه خليجياً. أنما تنطلق من شعور متبادل بضرورة الاتجاد الى المستقبل.

الاتجاه الاخر تعبر عنه بوضوح الاوساط والنخب الفكرية والثقافية في كل من العراق واقطار الخليج العربي.. فليس مَن قبيل المُفارقَّة القوّل انهُ في الوقت الذي فشلت فيه رهانات بغداد على الكثير من الاوساط والنخب الفكرية في العديد من العواصم العربية فان مواقف العديد من المثقفين والمفكرين والَّا كاديميين فِّي منطقة الخليج العربي مِّن كثير من القَّضايا قد فَاجَأ بغدَّاد. لذك نستعليع القول ان حسابات بغداد الخليجية الد تغيرت خلال سنوات العصار . وتبلورت اكثر خلال الازمة الاخيرة.

ان العراق يسمى للتقارب مع اقطار الخليج العربي انطلاقاً من امتلاكها الكثير من مَفاتيح الستقبل سواً على الستوى الاقليمي او الدولي. لقد بات واضحا ان عواسم خليجية مهمة كالرياش. وابو فلبي والدوهة باتت تمثل مركز الصنع قرارات مهمة على صعيد المنطقة والعلم كون النفط الذي تملكه دول المنطقة سيطل وحتى أجال طويلة هو المتحكم بسياقات التعامل بين

ان تيار العقلانية والرؤية الحصيفة للفد، والدعوة الى تبني سياسات ومناهج مَّنْ شأنها أن تَجَّلُ ٱلْمرب يدخِّلون القرن الحاديُّ والعَّشْرِينَّ وهُم اكثر انفتاحاً على المستقبل وتخلصا من عقد الماضي هو الذي من المؤمل ال يسود. وهو ما باتت تدركه بغداد وتتعامل معه.

وفي اطار هذا الوضع ايضاً اخذ العراق في الاونة الاخيرة يولي مسألة عقد قمة عربية عناية خاصة. ويبدو التوجه العراقي بهذا الاتجاه مبنيا على حسابات المشاركة العراقية من عدمها في القمة المقترحة، لذلك فان رؤية بغداد التي تم التمبير عنها من خلال تصريحات لعدد من كبار المسؤولين العراقيين، وَفَي القدمة منهم مله ياسين رمضان وطارق عزيز ومحمد سعيد الصحاف، انما تنطلق من العلجة أولا إلى القمة. وهذا ما باتت تطرحه الصحف العراقية الرسمية خلال الايام الاخيرة كا يعني وجود توجه بتشجيع التعامل مع العّمة العربية التي ما زالت في طور التحضيرات.

#### صاروخ ام قصر.. خطأ امریکی قاتل على العراق أن يستثمره بقوة

بغداد - الاتصاد الاسبوعي:

◄ نقد بات بحكم المؤكد بعد مرور ثلاثة ايام على قيام طائرات امريكية من ىلراز F16 بعلاق مساروخ امريكي على منصة متواريخ عبراقية متضاهة لنطائرات حسبما اعلنه مسؤول في البنتاغون. واعلان العراق أن المدف الذي تم اللاق الصاروخ عليه لم يكن سوى خزان ماء جنوبي ام قصر العراقي، ان العراق سيستجيب للنداءات الدولية التي تدعوه الى مزيد من ضبط النفس... بيد أن العراق وطبقًا لصادر عراقية خاصةً سيعمل على استثمار جو عدم الرضا الذي جوبه به الفعل الامريكي الأخير بالزيد من الضغط في المأفل الدولية وداخل أروقة الامم النمدة علَّى الولايات المتحدَّة وحليفِت هُا بريطانيا ليس لْلَكَفْ عَنْ عَارِسَةَ مَثْلَ هَذَهِ الْأَعْمَالُ الَّتِي عَنَهَا تَنْخَلَا سَافَرًا فِي شَيْوُونَه الداخلية فقط وانما الخمفط عليهما بالأتجاه الذي يدعو الى رفع آلمصار، والغاء منطقتي المظر الجوي في الشمال والجنوب.

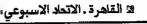
وتنطلق الدعوات الى نسبط النفس بالجاهين.. الجاد يرى ان أي تصعيد في الموفِّف في الوقت الحاضر لا يخدم احداً. وانه قد يؤدي الى خلق توثر يهند منَّ جديد السخام في المنعاقة. ويتخذ هذا الاتجاد من التصريحات الامريكية والبريطانية التي تذهب الى القول ان هذا الحادث معزول، ولا يتكرر، ويحصل بين أونه واخرى في اشارة ضمنية الى الاعتراف بالخطَّأ الذِّي أرتكبَّته الْقَاتِلةُ الأمريكية، مع أن التأكيدات الامريكية أول الامر سواء على لسان آل جور نائب الرنيس الامريكي او وليام كوهين وزير النفاع من أن الامر رسالة حازمة الى بغَدَاد يعني مُحَاوِلُهُ أَمْرِيكَا القَاءُ اللَّهِم عَلَى الرَّادَارِ الْعَرَاقِي الَّذِّي كَانَ يطَّلَقَ في تلك اللحظات اشارات «عدوانية ». أما الاتجاه الآخر الداعي الى ضبط النفس اينما فيعللق من افتراس مسبق ان امريكا تسعى الي خَلَقْ دريعة لتصعيد الوقف وخلق ازمة جديدة مع بغداد اخلت تثير شكوكاً داخل بغداد نفسها عندما ربط بعض الراقبين السياسيين بين اطلاق الصاروخ الامريكي وبين اعترافات ليندا تربب سديقة مونيكا اوينسكي والتي تتعلق بالشضائح الاخلاقية للونيس الأمريكي كلينتون الذي يَزور الصِّين حَّلْيًا.

ويبدو ان الاعلان الامريكي بأن كلينتون لم يتم اخباره بالحلاث الا بعد عدة ساعات على وقوعه هو نوع من التقليل من اهمية الحادث أولًا، واعتباره معزولًا عما يدكن ربحه بأي تأويل سياسي بالوضع الداخلي في أمريكا الذي بات معتلاًا على تصدير الازمات الى الخارج، ويبدو من سياق الاحدات أن الحدف الامريكي قد تحقق أذا ما اختنا بعين

الاعتبار حقيقة مفادها انه ليس منطقيا ان يتم أرتكاب خطأ على عدا المستوى بمحض الصدفة. لذلك فقد سارعت امريكا وقبلها - بصورة مبكرة - بريطانيا الى السَّقليل من الحادث واعتباره معزولًا.. بيد ان العراق الذي عرض عبر التَّلفاز الرسمي فيلما للموقع الَّدني الَّذِي استَهدفه الصاروخ، ونَظم جولةٌ للعمصيين والداسلين الاجانب والعرب في البصرة سيواصل الضغط لحشد مزيد من التأييد الدولي ويتوقف نوع التحشيد ومستواه على قدرة الخطاب السياسي والاعلامي العراقي، ان اطلاق هذا الصاروخ وفر فرصة جيدة للعراق لاستثمار هذا والخطأء الامريكي القاتل الى اقصى ما يمكن من مدى باتجاه حلحلة الوقف الدولي إراء قضيته.

#### في افتتاح المؤتمر الاسلامي العالمي بالقاهرة بمشاركة الدولة

### مبارك يطالب بتمكين شعب فلسطين من إقامة دولته على أرضه ورقة عمل للامارات امام المؤتمر حول ضرورة مكافحة الارهاب



■ بدأت بالقنادرة أمس أعنمال المؤتمر الاسلامي السنوي العساشر المجلس الأعلي الشؤون الاسلامية، والذي يعد أكبر تجمع إسلامي عالي تشهده القاهرة في مثل هذا الموعد

وتشسارك في المؤتمر وفسود تمثل

المسلمين في ٧٠ دُولة عربية وإسلامية وأجنبية. في مقدمتها دولة الامارات العربية المتحدة التي يرأس وفدها إلى المؤتمر معالي محمد بن نُخيرة الظاهري وزير العندل والشؤون الأسلامي والأوقاف الذي أعرب في تصريحات خاصة «للاتحاد» عن سعانته بالشاركة في المؤتمر ممثلا للدولة. وقال، إن دولة الأمارات من الدول السياقة بمثل عده المشاركات بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس النولة الذِّي لا يتوانى عن بنل كُلُّ جَهَد مُخْلَصٌ فِي كُلُّ عَمَل يَخْدَم الأمة العربية والاسلامية.

وأضاف وزير العدل والشدؤون الاسلامية قائلا، إن صاحب السمو الشيخ زايد له مواقف رائدة تعدف الى تحقيق تضامن الأمة ووحدتها وتنقيأ صغُوفُها من أية مظاهر للخلاف، وأن هذه آلمواقف لا يتكرها أو يتناساها أحدً. ووصف المؤتمر بائه مهم انطلاقها

من أنه يناقش قيضايا السلمين المختلفة خاصة ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين. ولا يجوز بأي حال أن نكون متعزلين عن العالم، وأنما يجب ان نناقش القـضايا والطواهر الخطيـرة تنظير القسمية واستوسر المسادرة المحيطة بمثلنا الاسلامي، وأن نتمرف على كل ما يتم في المللم الاخر، وأن مدخل القرن الجديد أقوياء في السياسة والعلوم والاقتصاد ونحوها. واعرب عن أُمله في أن يئتهي المؤتمر الَّي نَتَانَجُّ جلاة لحل مشكلات الأمة المعاصرة في مختلف المجالات، مشيرا الى أنَّ دولةً إلامارات تشارك في للوتمر بورقة حول أهمية مواجهة الارهاب كظاهرة غريبة على المجتَّم مات الاسلامية، ويجُب مواجعتها ومحاصرتها تأكيدا لامن واستقرار تلك المجتمعات وحماية لصورة

وقد وجه الرئيس الممري حسن مبارَّك كلَّمَة الىَّ الْمُؤتَّمرِ أكدَّ فَّيهَا أنَّ الاسلام دين يدعو الى التسايش السلمي مع كُلِّ الناسَ في أي مكانَ من العطم، ويضع لذلك المعيلر الدقيق لغيمانُ هَذَا الْتُعايِش فِيمَا تَعَدَثُتُ بُهُ أيات القرآن بوضوح وصراحة.

وقال الرئيس المصري، إن الاسلام يأمرنا أن نسالم من يسالْنَا. ولا نعاديٰ إلا من عندانا. وألا نتجاوز العندل إلى الخلم في جميع الحالات. بل إن الاسلام يبشع جريمة العندوان على الأخرين بصورة بالغة الخطر والدلالة حيث يعتبر القرآنِ ان قتل نفس واحدة بغيا بغير حق كأنه قتل للناس أجمعين. حرصاً

وأشار إلى أن آلاسلام بحذا يحمر البشرية كلها واجب ومسؤولية هماية الأنسان حيثماً وجد الانسان. وضمان أمنه واستقراره وكفالة حميع حقوقه.

حَمَّلَيْةً حَصُوقَ الْانْسَانَ. فَإِنَ الْشَامُ يستمونا في منوتمركم هذا الى الدعبوة أصريحة والقوية الى ضرورة تمكين شحب فلسطين . مساحب التساريخ والتبراب في أرض فلسطين . من حقّه في أرضه ليقيم عليها دولته. ويسترد نعلنه. وندعو إليه دفاعا عن كل الحقوق المسدرة لأي شبعب في أي مكان من العالم. أماين ألا يتسبب غرور القوة في العدوان على المستضعفين أو في الأنْحياز الِّي المُعتَّدي وتأييده ودعَّمه.

لمرفة ما تشتمل عليه من أيجابيات وسلبيات حتى يمكن اتخاذ الواقف الصحيحة التي تراعي الصالح القومية

فأنتم رواد الفكر الاسلامي الذين تعلق عليهم الآمة الاسلامية أمالا كبيرة من أجلَّ مساعدتها في الُفروج من أَزَّمتها الشراكمة. والتغلب على التَحديات والعقبات التي تعترض طريقها آلى التقدم المضاري بكلّ ابعاده ومعانيه. والشاركة بشاعلية في أمن واستقرار

وسلاء هذا العالم. وأكد الرنيس مبارك ان هناك تشويشا كبيرا ولغطا كثيرا يثأر حول الاسلام في مناطق كشيرة من العالم. وقال: إن أي منصف يعلم علم اليقين أن الأسلام شيء مختلف تماما عما يصبوره الاخسرون، وعلينا أن نوضح لَلْعَالُم مَن حولناً الصّورة الحقيقية للاسلام. وليست القضية قضية شجب واستنكار أو شكوى واستثارة للعواطف. ولكنها قضية علمية في القام الأول. فالعالم من حولنا لم يعد يعترف إلا بالعلم والمنطق والبرهان، فواجينا ان نوضح لَلجـمَـع بأسلوب علمي سليم حقائق الاسلام وتعاليمه المبنية على المادر الاساسية للاسلام. وليس على كلام يقال هنا أو هناك.

وأكد فضيلة الامام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر أهمية التعاون بين المسلمين وآلعرب لمواجهة تصديات القبرن الصادي والعنشرين. مشيرا إلى أنَّ الأسلام دينٌ علم وتقدَّم ويدعو اتباعه الى التحضر . وتحصيل أسَـبِكِ العلم النّافع، والرقي، والقّوة التي تبني ولا تصدم، وتحقق المسالح

وجدد شيخ الأزهر تأكيد حقيقة ان الاسلام دين صالح لكل زمان ومكان، وان تعاليمه تضمن سعادة الدنيا والأخرة، وان واجب السلمين عرض وأكد الدكتور معمود حمدي زقزوق

وزير الاوقساف المسسري ضسرورة أن

الركب الحضاري العالمي، مشيرا الى أن هذا يتطلب ازالة الكثير من العقبات والتخلب على العديد من التحديات الداخلية والخآرجية آلتي تواجه شعوب الأمة الاسلامية.

وقال: إن أهم التحديات الداخلية يتسمُّسْنُلُ فَي العسديد من النزاعسات والانقسامات والتمزق وارتفاع نسبة الأمية، وانتشار ظاهرة الارهاب في

المضاري لهنذا النين الذي تتمشى تعـاليـمــهُ مع كل زمــان ومكَّان. وبيــانُ قدرته على التطور ومواجهة متغيرات الحياة. وقدرته الذاتية على الصمود امام كل التحديات. أما التصحيات الْخَارْجِيةَ فَانْهَا قَدْ بَدَأْتَ فِي الْطُمُورِ فِي النصف الأخير من القرنَّ العشَّرينَّ وبصفة خاصة في العقد الأخير من هذا القرن الذي حدثت فيه تطورات بالغة الأهمينة وعلى رأسها انهيآر الأتصلا السوفيتي السّابق، وظهور القطب الواحد في العالم، والعولة، وانتشار الْفُوف غيرٌ البرر من الاسلام في الغرب بوصفه العبو البديل أو الخطر القادم الذي يهدد الحضارة العالمية، والترويج لنظرية صراع الصصارات ونعباية

مب وهذه التحديات الخارجية لن يكون لها وجود بالنسبة للعالم الاسلامي أذا تعافى من التحديات الداخلية، فانتشار الوعي السليم بالاسلام في اوساطاً الأمة الاسلامية سيكون كفيلا بالقضاء على التطرفُ والأرهاب، وبَالتَـــالي يستقط زعم الخوف من الاستلام فيُّ الغسرب. ويماهـــد ٱلطريّق لــُـتـــمــُــاونُّ المضاري بدلا من الصراع العضاري. ويجعل العالم الأسلامي مشاركا في ويجس المسلم المسابي المستويات التطورات العالمة على جميع المستويات من أجل خير هذا العالم الذي هو عللنا

وهذر الدكتور عبدالصبور مرزوق

نائب رئيس المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية من أن قادة النظام العالي الجديد لم يعونوا . كما كانوا في الماض ـ يســــّـرون اهـدافـهم واطماعــّهم. بلّ اصبحوا يتحدثون عنها ويمارسونها علناً وبكلّ وضوح، حيث يتحدّث بها فلاسفته وحكامه الذين يعلنون وبلا أقنت ءان العولة هي الأمركة ، كما تصدت الامبريكي «فبريدمان» وان الصراع المقبل هو صراع الصضارات حيث النهاية والسيلاة لحضارة الرجل الأبيض كتمنا تصنت مستمنوئيل هانتج تون ، ، وان الاسلام هو العدو الأخسطسر، وانه هو البسئيل اللاتحساد السوفيتي كما تعنث الرئيس السابق «نيكســـون»، وان القــَــرن المسادي

ستضرب بكل عنف وقوة، وحسبنا الاشارة ألى هذا الغضب المموم الذي اعلنوه يوم تمكنت دولة باكست المسلمة من دخول النادي النووي فاذا هم يواجعونها بالويل والثبور وعظائم الأمورَّ. في الوقت الذي يلترَّمُون فيهُ الصسمت الطلق على القسدرة النووية

لاسرائيل التي تختزن أكثر من مائتي رأس نووي، بل وترون مع هذا اسرائيل تمند علثا بضرب الشآعلات النووية لباكستان، وما يقال عن وجود مثلها في ايران وغير ايران. وترون ما يجري على أرض الواقع من التسمنيت الظالم رس موسے من الماراق وليبيا والسودان لا لشيء إلا انهم يصملون هُوية الاسلام. ولَقَدُ التَّهُمُ اليَّهُود القنس وغيروا تاريخها وجغرافيتهآء ويعملون الآن باصرار على هدم السجد الْقَصِيّ. فَعَلْ سنَبِثَي نَمْضِغُ الكُلماتِ الجَوفَاءُ حَتَى يَفَاجِئُنَا الْقَومِ ذَاتَ يُومِ

برْحقهم على مكة ؟ اننا أليوم في مواجهة عصيبة مع غاز لا يرحم، فاختاروا لامتكم وعبق يتدتكم وتاريخكم. وأنزعوا من الَّقَلُوبِ «الوَّضُّ » الَّذِي حَـ نبوءة الرسول عن دحب الننيا وكراهية الموته و واستشعروا العزة التي قدرها الحق سيستسانه لله ولرسوله

وللمؤمنين. وأكد الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف السعودي أن الدعوة الى والعولمة ، لا ينبغي أنَّ يقصد بها طمس هوية الشيعيوب، والفياء خصوصيتها الحضارية، ولا الفض من عناصَّر هُويتها الدينية وَّالْتَقَافَيَّة، أَوَّ قطع الصلة بينها وبين تاريخها وتراثها الصَّصَاري. وأكثر ما ينطبق ذلك على المالم الاسلامي الذي يؤمن بدينه عقيدة وشريعة ويعتز به، ويمكن ان يسهم بالاضافة والتجديد الى حضارة الانسان الماصير في نطاق عالمية الاسلام، وكونه رسالة المية خالدة، خاتمة للرسالات الالهية، تدعو الناس الى عبادة الله وحند، وطاعة رسوله مبلَّى الله عليه وسلم اللَّي بعث رحمَّة

وقَالَ: إن المسلمين يملكون رصيدا ضخما في مجال الثقافة والقيم والعلاقات الانسانية، والتعاون بين الأمم والشـعـوب، ينبـغي ان يكون له نصيبه في العولة، وان يكون له مكانه في الدعوة الى العولة، وهو اعز واغلى اً لني السلمين، اذهو قسالم على الاسلام، الدين القاتم، ومصدره مصدر الهي، ومن الواجب على السلمين انَّ يدعوا العالم كله الى الاسلام فمو النقد لْشَكُّلات الْبِـشـريّة، وهو الدين الحق الذي لا يقبل الله من احد سواه.

واذا ميا وعي المسلمون حنقينقة بينهم، وآمنوا به، وطيتقوه، فلن يدَشُوا من العولة في المجال الثقافي والمضاري.

بعض البلاد الاسلامية. وأكد انه لابد من الضهم المستنير للاسلام وتعاليمه، والكشف عن الوجه

وفد الدولة بردسة معلي محمد بن مخيرة الظاهري وزير العبل والشنون الاسلامية

منه على سلام المجتمع. وصيانة أمنه. لاكسآ يضعنه بعض من يحساون الاسلام أوزارهم وخطاياهم فيشتلون الأبرياء ويروعون الأمنين زعما منهم بانهم يدافعون عن الاسلام.

> وقال الرئيس مبارك، اذا كانت هذه هي رؤية الاسلام وهذا مـوقـفـه من فيُّها وجوده السليب وحقه النشروع. ولاً تعلَّن هذا لفلسَطْيَن وحسها. بأَلَّ

وأكد ان التطورات التي استجدت على الساحة الدولية تتطلب من الأمة الاسلامية أن تقوم بدراستها بعناية وموضوعية. فقضَّأيا التقنية والعولَّة وتورة المعلومات والاتصالات وغيرجا من طروهات لم يعبد أمبر الرفض أو القبول لها من باديء الأمر أمراً مجنياً. وإنما الأمسر يدور حسول الدراسية المتممقة. ودون حساسية أو احكام مسبقة، لكلُّ مَّا يستجد مَّن تُطوراتُ

وأوضح ان طرح قنضية العولمة بما لها من ابعاد سياسية واقتصادية وعلمية يُعد مؤشّرا أيجابيا للدراسة البناءة من أجل اتخاذ الواقف السليمة.

بسبب القصف الأمريكي

العراق يؤكد انقطاع خدمات الكهرباء والمياء بأمر قصر

بشا بشأن هذا الشجوم ووصفتهما

الهجوم «عمل عدواني» يؤكد استمرار

حَقَائِقَهُ وَابِلَاغُهَا لَلْنَاسَ.

#### ولِلْعُشرين هُو قَرَّنَ نَهاية الْاُسلام كماً تمنث قادة مؤتمر «كلورادو». وقال: إنَّ الأسلامُ آذَنَّ هو الصدف يُستَعدُ العالم الاسلامي للدخولُ الى القرن الجديد حتى لا يتخلف عن وأي بارقة تدل على حسيسوية أهله

🕾 القاهرة . الاتحاد الاسبوعى:

■ وجه عنصرا الوحدة الوطنية في مصر لطعة جديدة إلى قانون الاضطهاد الديني الامريكي. وأعلنت القيادات الدينية للمسلمين والاقباط في اجتماع للجنة الشئون الدينية للحزب الوطني الماكم رفضها للطلق لما وصفته بمحاولات فرض الوصاية أو اختراق التوامة بين عنصري الأمة. وأعلنت القيادات الدينية أن الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة. رأسخة منذُ ١٤ قرنا، وتشهد على التعاون بين السلمين والسيحيين.

وأكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهران الاضطفاد لا وجود له في الآديان السماوية بصفة عامة. وفي الدين الاسلامي بصفة خاصة. وقال، إن كل من يحمل الجنسية للصرية يتساوى مع الآخر في الحقوق والواجبات بدون تفرقة بين مسلم أو مسيحي. أضاف شيخ الأزهر ان لكل انسان عقيدته، وأن العقائد لا تباع ولا تشترى، ولا اكراه في العقائد.

وقال، إن الاضطهاد كلمَّة قبيحة، ولا وجود لها في مصر، وإن وجدت فأن مرتكبها منحرف عن الدين، وأضاف اننا لا ندَّعي ان مصر دولة ملائكة، بل ان الذين يعيشيون فيها بشر ومن الجائز وقوع خلاف على مستوى الافراد.

وأوضح شيخ الأزهر؛ أن الله انزل الاديان لسعادة البشر وليس لْسُقَانُهُم، وجميع الْآتِبِياءُ انزلوا برسالة واحدة وهي اخلاص العبادة لله، وأوجد الله جميع الناس من أب واحد وأم واحدة، وعندما اختلفوا

■ يغمداد، أكست وكسالة الأثبساء

المراقية أمس أن التيار الكهرباني

وشبكة مياد الشرب التي تمد مدينة أم قصر العراقية توقفا عن العمل بعد اطلاق مقلنة أمريكية صاروخا أسفر عن

وقالت الوكالة ان دالصاروخ تسيب

في قطع تدفق الماء الى سكان مدينة أم قصر والتيار الكمريائي في المنطقة واحداث أضرار في جدران ورشة تصليح

وعرض التلفزيون العراقي مساء

أمسَ الأولَ صوراً لَبُسَقَايًا وصاروخ أمريكي » أطلقته الطائرة الإمريكية على

وصورت بقايا الصاروخ بالقرب من مبان مننية ووسط سكان مننيين

في الوقت نفسه كتبت صحيفة بابل التي يملكُما عنى النجل الاكبر ألرئيس

العراقي صدام حسين افتتلحية وصفت

فينمآ المحوم بأنه حماقة امريكية

وذكرت الصحيفة ان مقاتلة امريكية

من طُرازٌ ف / ١٦ أطلقت الصاروخ على

مسوقع (أدارى فى جنوب العسران يوم الشلاتاء وقبلات انه عجبوم مستعسم

وهاجمت بابل أيضنا ال جور نائب

الرئيس الامريكي ووليام كوهين وزير

النفاع الامريكي للتصريحات التي اطيا

يستهدف خلق التوتراث.

موقع منني في جنوب العراق.

أضرار في المُنشآت في جنوب العراق.

الْأَرْهُرِ الَّذِي يَظَلُّمُ النَّاسُ بانه جَبَانَ، ولا يوجد ظُلَّمَ أو نفاقَ أو جَبِن فَي

الاستدم. وأشار الى أن المسلمين والمسيحيين في مصر يميشون على أرض واحدة منذ ١٤ قرنا، وقال، إن والدى كان يسكن في القرية بجوار رجل مسيحي وكان يساعد كل منهما الآخر في زراعته ويسال عنه في مرضه، وأضاف ان المسلم والمسيحي كانا يتعاونان في الدفاع عن الوطان خلال الحروب ويساعد كل ملهما الآخر. وطالب الدكتور طنطاوي بضرورة غرس المعاني الطيبة في الشباب وأن يقوم كل فرد في حدود اختصاصه بتكريس العاني الطيبة. واتحم الدكتور احمد عمر هاشم رئيس لجنة الشئون الدينية

بالعزّب الوطني ورفّيس الندوة بعض الأمنوات التي تردد في الفارج مراعم باطلة عن وجود اضطهد ديني عصر. وقال، ها هم السلمون والمسيحيون يعيشون في مجتمع واحد علي مر التاريخ، وطالب المزايدين ببحث ما يحدث من اضطهاد للمسلمين والمسيحيين في القدس، وقطعا للشكوك أكد الدكتور عمر هاشم اعتذار البغا شُنُّودة عن عدم حضور الاجتماع لروره بوعَكَة صحية مفاجئة. وهرص الأنبا يوحنا قائم نائب الاقباط الكاثوليك علي تهنئة

انه لا يوجد في تاريخ البشرية أو في أي مرحلة أن ساد دين واحد، وكانت التعدية الدينية هي سمة التدين. وقال، إن التعدية الدينية هِي كُلِمةَ مِنْ اللهِ، وَفَي قَلْرَتهِ ان يوحدُ البشرية على عقيدَة واحدةً. وأضاف ان الله لا يمتلكه احد، لانه أكبر من كلّ الانيان، والانيان هي معاللة للبحث عن الله والحقيقة. وقال: إن التواضع سمة من سمات العلماء، ووصف العلماء المسام المارين بالتواضع رغم علمهم الفرير، عندما يختمون كلامهم يقول « الله أعلم ».

وتسائل الانبا يوحنا، ما معني الاضطهاد؟ وأجاب، لا يوجد اضطهاد في مصر، وإن الخلافات العادية تحيث في كل بلاد العالم.. حيث لا يوجد بلد نموذجي والخلافات تتم على الفكر والممالح. وقال، نحن لسنا في الجنة حتى لا تحدث بيننا خلافات.. ولكنما لا تشكل ناهرة أو مشكلة وطن. وقال، حرام أن تتهم مصر بأن بها اضطهادا بينيا رغم وجود كنيسة مصرية عربية بها، وهي اعظم نموذج للانسان المصري للسالم.

القيادات الاسلامية والقبطية المصرية تجدد رفضها قانون الاضطهاد الديني الامريكي المسلمين بمناسبة الاحتفال بالولد النبوي الشريف. وقال في كلمته ارسل إليهم الرسل لهدايتهم. وأوضح الدكتور طنطاوي ان أسس قُواعد الاسلام في نشر المدالة بيّنَ الناس ومماّرية الطّلَم سواء من غني أو فِـقـير أو حاكم أو محكوم. وقبال: إن الاسلام امر بقعبل مع العدُّو والصَّدَيْقَ. وان الظَّلم يخُرُبُ البِيوتُ العامرةُ، والنَّين ظلموًّا غيرهم اخلهم الله في النتيا قبل الآخرة. ووصف فيضيلَة شيخ

وأُغْمَافُ أَنْ الصِيراُعُ بِيِّنَ البِشريةَ والصَّفِياراتِ حِزَّ مِن تَارِيخُ البشرية. وأن الحضارة الاسلامية اتسعت لكل الابيان.

معتسى بمصري بلسدم. وقال الانبا يوحنا، أنه لم يقليل ازهريا متعصبا في حياته، وطالب بتدريس مادة الوحدة الوطنية للطلاب في المدارس. وأشاد القسي انور زكي بكلمة الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الْأَرْهُرِ ، وقال: إنه منَّ شَدَّة أعجابِه به وكَأَنَّه يسمعه لأول مردٍّ. وقال: إنه َلا يَتَّدَّدَثُ عُن الوَّحْدة الوطنية كي تُتَّحقق لاتها موجُّودَّة بٱلفعلُّ. أ

#### ه, ۱۸۷ ملیون دولار لاربع شركات تضررت من حرب الخليج

■ جنيف (الأمم المتحدة)، وافقت لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة والكلفة بالتعويض على ضحايا حرب الخليج على تخصيص ١٨٧٠ مليون بولار الى اربع شركات بناء تضررت ورشاتها في العراق يسبب حرب الخليج. ويشكل هذا البلغ عُشُر ما طَلَبت به ٱلْشَرَكَات الاربع وِّهي مندية وكورِية جنوبية وكويتية وروسية. وكانت الشركة الكورية الجنوبية وميوندايء طالبت بتعويضات تبلغ مليار دولار، بينما طالبت الشركة المندية «كونتينتال كوستراكشن ليمند» بـ ٤٧٧ مليون دولار ، والروسية «تكتوبروم اكسبيرت» بـ ٢٧٦ مليون دولار والشركة الكويتية «جالف كيبل اند اليكتريكال، بـ ١٣٦ مليونا.

بقرار من لجنة التعويضات

وستحصل عنه الشركات على التوالي على ٣٤ و١١ و٨٨ ونحو ٥٥ مليون دولار. يذكر ان اللجنة التي تعقد اجتماعاتها بانتظام، وافقت على دفع تعويضات تجاوزت قَيمتُها ستةٌ ملياراتٌ دولار. ألا انها لم تنفع منها حتى نهايةٌ ١٩٩٧ سُوَّى ٧٢٧ مليُّون دولار لِنعين تضَرَّروا مَنْ أَغزو العراقيُ للكُويث وحربُّ الخليج. وكانت اللّجنة قد اجتمعت منذ الانتين برئاسة البرتغالي جونسالو دي سانتا كلارا جوميس. (أف ب)

#### انديك التقى الجلبي ه ملايين دولار للمعارضة العراقية

■ واشنطن: أفادت وزارة الفارجية الامريكية ان لحمد الجلبي احد مسؤولي للؤتمر الوطني العراقي التقى مسؤولا امريكيا خلال عذا الاسبوع لمناقشة برنامج يعدف لمساعدة المعارضة لنظام الرئيس صدام حسين.

وصادق الكونجرس الامريكي اخيرا على الاموال الضّرورية لاتشاء هذا البرنامج الذي يعدف الى دعم المعارضة العراقية. واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية جليمس ان من المهم التأكيد للعراقيين ان هناك بديلاً للنظام الطلى. (أ فب)

# 

مورة بثها التلفزيون العراقي لقطعة من بقايا الصاروخ الأمريكي. (أف ب)

السياسات العدوانية الامريكية ضد العراق ويمتسل انتهاكا صريحا بلاهما قتلة. وقلات صحيفة الثورة الناطقة باسم حرّب البعث العراقي آن

وقال مسؤولون ان نائب وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك ناقش مع الجلبي برنامجا جديدا يقدر بخمسة ملايين دولار لساعدة حوالي ٧٣ مجموعة تعيش في المنفى وتعارض الرئيس العراقي.

روبين «نريد تنسيقُ نشاطات العارضة العرآقية بشكل افضل». واكد مسؤولون أمريكيون انهم لا يعتقدون ان العارضة العراقية قادرة على اطلحة صدام حسين آلا

the second of th

#### مسيرة السلام. (العمانية) اعتقال ضابط عراقي

أثناء فراره الى السعودية ◙ طُهران. الانتحاد الاسبوعي:

■ كشف الثقاب في طعران أمس عن أن أجهزة الاستخبارات العسكرية في العراق أعتقلت أحد كبار حرس المنود في الجنوب وهو العقيدٌ رفعت محمد عواد أثناء محاولته الهروب الى الاراضي السعودية. وقبالت تُقَارير موتوقة أن المعاولة تمت ليلة الثلاثاء آ٪ يونيــو المضي وأوضـحت أن العـقــيـد المعتقل مع الذين من مرافقيه نقلوا الى مقر الاستخبارات العسكرية في بغداد.

#### ترتيب البيت الفلسطيني أولا

### القيادات الفلسطينية تطالب بتهيئة الظروف المناسبة قبل إعلان الدولة

**■** عمان - الاتداد:

واكلايمية فلسطينية على ضرورة توفر الشروط اللازمة قبل الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية، وحنَّر عضو اللجنةُ الركزية لحركة فتتح وعنفسو ألجلس التُـشَريعي عباس ُزكّي من مخاطرَ الاعلان عن الدولة الســــقلة وبسط السيلاة على الاراضى الفلسطينية دون الاستعداد الكافي وتوفير القوة الطلوبة لئل هذه الخطوة، ورأى أن اسرائيل في حال اتضاذ مثل هذه الخطوة ستقوم ضرب الكاسب التي حققها الشعب الفلسطيني مشيرا الى ان وثيقة دنيس روس ومارتن انديك العروفة باسم والبناء من إجل السلام، ألتي عارضت قيام النولة الفلسطينية المستقلة، ولكنه أوضح أن الوقف الاسرائيلي حيال هذا للوضوع الالاسرائيلي حيال هذا للوضوع اقل تشددا من للوقف الامريكي، وطلاب زكي بإعلاة الاعتبار لمنظمة

التحرير الفلسطينية ومؤسستها وبإعادة ترتيب البيت الفلسطيني الداخلي ورد الاعتبار الى مفدوم سيلاة القانونُ ومُفهوم التُعلدية، والقَصلُ ما بين السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية ويضرورة العمل لاحداث تنمية فلسطينية شاملة تكون بعيدة عن الارتباط بالوقفين الامريكي والأوروبي. وقال عبد اللطيف غيث لحد قيلاي الجبهة الشعبية أن هنك محاثير من

اعلان الدولة الفلسطينية قبل توفير اعدن اللولة الفلسطيات عبن المسيوط الفسرورية لأعلانها في مقدمتها بناء الاقتصاد الوطني القوي والحسف على الامن الفلسطيني والحسف على الامن الفلسطيني داعمة مشير اللي انه دون توقد هذه المات المات الله على الأمن المات الما الشروط فإن ذلك يوجي اتنا نهرب من مواجعة الازمة الى الامام، وطلاب برفع شمل تأسيس الدولة بدلامن اعلان النولة الفلسطينية محلرا من اعلان ان يكون اعلان قيام الدولة ويسط

امكانية تحديد للرحاة الانتقالية مطابا السلطة الوطنية بالتراجع عن قبولها المبادرة الامريكية والدنت الجبهة السلطة في مواجهة ها الضغوط في مسلطة في مواجهة ها الضغوط في حساب المريكية. كسما حلو الامين العام للاتحاد من خطورة تحول للرحاة الانتقالية الى حل دائم وطالب بضرورة الاستعداد الجهتين الشعبية والدينهائي، وطالب المواجية والمنائي، وطالب موقف جديد يقوم على الساس الضغط موقف جديد يقوم على الساس الضغط

موقف جديد يقوم على أسأس الضَّفط على الساس الصَّفط على السلطة الفلسطينيـــــة لوقف تماملها مع الادارة كما حشها على الشاركه في التشكيل الوزاري القبل . اما استاذ القانون النولي في جامعة

السيادة شعارا تكتيكيا متسائلا فيما اذا لنا كان الاعلان السابق عن قيام الدوله الفلسطينيه علم ١٩٨٨ اعلانا عن استقلال لم مقدمة للسير في عملية كان النين يدعمون اعلان الدولة للستقلة قادرين علي حمايتها صصودة المياسي وحمد المارة وتطوير المياسي المياسي المياسي المياسي المياسي من المجادة الانتقالية مطابا التسويه السياسيه حسب القرار ٢٤٢ والذا يحتاج الشعب الفلسطيني الى اعلان لفريًا. وقبل الحسن أن الاناء الفلسطيني خَــــلأل السنوات الاربع التعبيه لم يكن بالسنوي الذي يثبت قدرة الشعب الفلمطيني على قيلم دوله مرد ومستقله ، مشيرا الى ان الرمان على للوقفين الامريكي والاردني رمان خاسر ، لا سيما ان الولايات لأتحده الامريكيه مشغوله آكثر بلتطورات النووية في شبه القاره المندية وقال ان الهمه الباشره هي مواجعة الاستيطان الاسرائيلي الذي يبتلع الارض الفلسطينية ،

واعدي مصير البنك العدريي الفلسطيني الاستثمار د. سميس منسطيني تدست عمر در سهير عبدالله عن اعتقلاة بأن الوضع الداخلي الراهن لا يستمح بإعسلان الدولة الفلسطينية بسبب تردي الاوضاع الاقتصادية والسياسية وطالب برسم خطط تنموية لتابية احتياجات الشعب

مجرد هدنة باردة

«معاریف» تنشر نص حوار

فظ بین نتانیاهو ووایزمان

■ القدم المنتلة؛ ذكرت مدحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامينٌ نتائياهو والرئيس عازر وايرْمانْ تبادلا الاتصامات ب « الكنب وهب الدسانس» خلال لقاء «المعالجة » الني تم بينهما مساء الاربعاء.

وقلت المحيفة ان الحوار الذي جرى هو التالي:

وايزمان، «تريد ان تخدعني الكنني لست واحدا من وزرائك. أنا رئيس الدولة واليزمان، «تريد ان تخدعني الكنني لست واحدا من وزرائك. أنا رئيس الدولة ولقد اهنتني بارسالي الى (الرئيس الفلسطيني) ياسر عرفات لاتقل اليه الاكافيب».

الله تني المنافي الوقت الذي شارفا فيه على أمم الني أمارس ضبط التفس دائما (...) الله تني المراس المنافية الذي المنافية على المنافق الذي المنافقة الذي المنافقة الذي المنافقة ال

والأمريكيُّونَ يُعرفُونَ نُلُك وما عُليك آلا ان تُطرح السُولَ عليهم». • وليزمان: «لست محتلجا في ذلك وكل قادة العالم يتولون لي انهم لا

■ تُتلثياهو، «الأول مجدِدا انه يجب الا ندخل في خلاف شخصي خصوصا في هذه

وفي ختام اللقاء تمباقح الرجلان علنا واتفقا على وضع خلافاتهما جانيا في الوقت عضر. لكن معلقي الصحف اعتبروا امس انها دمجرد هدنة باردة ، ويفترض ان

يعود الَّخلافُ الى الوآجهة يوما ما. ووجه وايزمان نداءٌ لا سابق لِهُ لاجراءُ انتَّخابات

مُبكُرة متهما رئيسُ الحكومة اليمينية بعرقَنَة مَفَاوضات السلَام بَشكلُ مَتعمد. ورد نتانياهو متهما الرئيس بالوقوف الى جانب العرب ضد اسرائيل. (أ ف ب)

الفلسطيني محثرا من الاعتماد علي عناصر الاقتصاد الاسرائيلي في مناخيل للوازنة التي تصل الى - 21 من حجم الايرادات ومنعا الاعتماد علي الكمرباء والاتصالات والمياه التي لا تزال بيد أسرائيل كماً طَّالب بَتَّوفيَر مُـَّةُ تُرحَاُتُ لَّصِمُودُ وَلَلُواْدِهُ ۚ قَبْلُ التَّ فَكِيرِ وَإِعَلَانَ قَلُولَةً الْفَلْسَطَيْنِيَّةً محنراً مُنْ عَفِع الأمورُ نحو الواجَّفَة العسكرية مع اسرائيل،

الداخَلِي الذي تُحيـشُـه مــؤُســســات السلطة الوطنية فيما دعت العارضة الملطة الوطنية هيما سد ..... فصائلها التعددة الي الشاركة في فصائلها التعددة الي الشاركة في الحكومة القادمة محذرة من تكرار خطأ مقاطعة انتخابات الجاءس التشريعي التي جرت علم ١٩٩٥.

العسكرية مع اسرائيل،
وطالبت رئيسسة اتصاد الرأة
الفلسطينية سميحة خليل بتكريس
المفلسطيني وقالت اذا ما اربت الاعلان
عن اليام الدولة وبسط السيادة لا يد
من وحدة الجميع من داخل هذا المدف
الفارح. وقالت ان شعبنا قوي وقادر على
الموب الاخرى مطالبة بمحاربة الفسود السفوب الاخرى مطالبة بمحاربة الفسوب الداخلي المعاشة ومنسوب التالية المحاربة الفساد

الزعيم الروحي الايراني خامنني يصافح رئيس وزراه ليطالبا رومانو برودي. (أب).

#### خامنني، إسرائيل تكدّس الاسلحة النووية واصبحت مستودعا للاسلحة الامريكية

■ ذكرت الصحافة الايرانية امس ان مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية على خامئني ندد مساء الاربعاء بالساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة الاسرائيل في مجال المساعدة التي ورفي المنفى في اثناء اجتماع مع رئيس الحكومة الايطالية رومانو عمر يودي ان «النظام الصحيوني يكنس الاسلحة النووية واصبح مستودعا للاسلحة الامريكية بفضل مساعدة الولايات المتحدة المستحدة على المتعاد الذي يعتبر اعلى سلطة في النظام الايراني المجتمع الدولي الى «ابداء موقف على من النظام المعيوني»، معتبرا ان «على الاتحاد الاوروبي والدول النافذة الآخرى ان تقوم بعمل أكثر فاعلية في هذا الاتجاه». وكرر خامئني موقف طهران القائل بان «الشرق الاوسط يجب ان يصبح منطقة خالية من السلاح النووي» على الصعيد وكرر خامئني موقف طهران القائل بان «الشرق الاوسط يجب ان يصبح منطقة خالية من السلاح النووي» على الصعيد المسكري، ولم يكن اللقاء مع برودي مدرجا في الاصل في برنامج الزيارة الرسمية لرئيس الحكومة الايطالية الذي غادر طهران مساء الاربعاء، اذ ان خامئني تلدرا ما يوافق على لقاء مسؤول اجنبي وخصوصا غير مسلم. (أف ب)

#### في خطوة غير مسبوقة وفد برلماني فلسطيني يزور الكونجرس

■ رام الله «الضفة القربية»، أعلن رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني أحمد قريع (ابو علاء) أمس انه سيترأس وفدا برلمانيا فلسطينيا في زيارة رسمية هي الاولى من نوعها الى الكونجرس الامريكي بين العشرين والرابع والعشرين والرابع والمسابي والعشرين والرابع والمسابي من شعر بوليو الهالي، وقال ابو علاء لوكالة فرانس برس «تلقيت نعوة رسمية من نيوت جينجريتش فرانس برس ما من التاليات علاء مركزة من نيوت جينجريتش رثيس مسجلس التواب الأمسريكي لزيارة الكونجسرس في العشرين من الشعر الجاري». واوضح ان الوقد سيضم نحو عشرة اعضاء من الجلس ويمثلون اجان المجلس الختلفة والتوجهات السياسية التمثلة فيه، ووصف رئيس للجلس

التشريعي هذه الزيارة غير السبوقة بانها مخطوة بناءة على طريق بناء حوار مع الكونجرس الأمريكي المنحاز فطريا الى اسرائيل . وقال «ستشكل الزيارة فرصة اشرح وجهة النظر الفلسطينية لاعضاء الكونجرس ولجهة لما في ذلك من اهمية للعملية السياسية والملاقات الفلسطينية الأمريكية ». وأضاف دهنك حسوار مسسواصل مع الإدارة الامسريكيسة لكن زيارة الكونجرس ستوفر بداية قوية لفتح حوار جنبي مع المجلس الامريكي». واشار المسؤول الفلسطيني الى ان برنامج زيارة الوف الفلسطيني يمكن ان يشمل لقاءات مع مسؤولين في الادارة الامريكية دون ان يقدم مزيدا من التفاصيل. (أفب)

تستهدف الالتفاف حول القرارات الدولية للاجئين

#### عرفات رفض عرضا بملايين الدولارات للتخلى عن القدس

■ غزة؛ كشف الطيب عبدالرحيم امس عنْ ان لارئيس ياســر عــرقــات رقض عسرقسا بملايين النولارات من قبل الدول المقحة مقابل التخلي عن موقسوم القسنس، وأكسد الطيب عبدالرحيم ما اعلنه الرئيس عرفات يوم أمس الاول امنام للجلس التنشريعي الفلسطيني الذي خصص اعماله لبحث المضاطر التي تصدد القسس على أنه لاسلام ولااستقرار في النطقة دون عودة أنقدس المربية الى السيادة العربية الاسلامية عاصمة أبنية للنولة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية فى مؤتمر عقده بمدينة رام الله يعنوان والقنس في خطره ان اسرائيل فتحت ممركة القدس مبكرا وهي تريد تقرير مصير القدس من جقتب ولحد وهذا الامر ترفضه تمامأ فللقندس للحبتلة عنام ٩٧ هي ارض عربية محتله يتطبق عليها قرارا مسجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٣٨.

#### عبدالرحيمه

■ اثارت لجنة اللاجئين في للجلس التسسريمي الفلسطينية ووكالة الفلسطينية ووكالة غوث وتشفيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» بعد ان

كشَّفت النقاب عن لقاءات سرية لم تفصح عن مضمونها،

قالت انها جرت في عواميم آوروبية بهدف الالتفاف على القرار النولي رقم ١٩٠٤ القاضي بعودة اللاجئين الفلسطينيين

حيرهم و متوسف من ميردب المجلس النائب جمال وحذر رئيس لجنة اللاجئين في الجلس النائب جمال الشائي من اية مداولة للانفراط أو التمامل مع اي توجه يصدف لحل قضية اللاجئين بمعزل عن القرارات الدولية،

كاشفا النقاب عن ان لجنته حذرت في تقرير سلمته للمجلس التشريعي الشهر الماضي من وجود مثل هذا التوجه، وأكنت فيه وجود لقافت ومؤتمرات تعقد بين الحين والاخر في اكثر من دولة اجنبية يعدف الانتفاف على القرار ١٩٤٠ الذي ينص

على حق اللاجئين الفلسطينيين بالعودة لندارهم التي احتلت

عام ١٩٤٨ او تعويضُهم اذا ما رغبوا بغير ثلك. وأعتبر الشاتر

ان هنه للماولات باتت تشكل تصنيداً لمستقبل اللاجئين

منتقداً في ذات الوقت لجراءات «الأوثروا» الهادفة لتقليص

خدماتها الاجتماعيّة والانسانية في الخيّمات بما ينسجم معّ ما يدور وراء الكواليس من مخططات تستهدف النيل من

ت يحرر ورد منوسيس من مصبحت مستحدة الليل من قضيتهم. ودعا الشاتي الى الاصطفاف الوطني لواجهة اية محاولة ترمي لتصفية هذه القضية سواء غبر مشاريع التبوطين او الدمج او التسعيويض. وفي حين نفت السلطة

لديارهم أو تعويض من لا يرغب منهم.

### أزمة بين السلطة الفلسطينية و«الاونروا» بعد الكشف عن لقاءات سرية في عواصم أوروبية

عمان - الاتحاد الأسبوعي:

الفلسطينية على لسان كبير مشاوضيها الدكتور ممانم حاولات سرية لحل قضبية اللاجئين عريفت وجود أيه محومت سريه أحص حصية مسيحة من عن قرارات الشرعية الدولية التي اعتبرها جرهر القضية الفلسطينية فأن تقارير محقية كلنت قد تحدثت عن مؤتمر جرى في معمد دراسات الشرق الادنى في واشنطن بمشاركة مُسَوُولِينَ فلسطينيين لم يكشف النقاب عن هويتهم اقترح فيه تدويل جزء من المساعدات المالية التي تقدم لاسرائيل لتعويض اللاجئين الفلسطينيين عن املاكهم في فلسطين

المُعتلَةُ عَلَم ١٩٤٨ بِعَدُ تَشْكِيلُ مِبْنُدُوقٌ خُلُصُ لَئُلُكُ. ودفعت هذه العلومات منسق اللجان الشعبية للاجنين في محافظات الضفة الغربية طه البس للتحذير من تفجر الاوضاع وحدوث ازمة كبيرة داخل المخيمات التي يعيش فيها اكثر من - 7 بالمنة من ابناء الشعب الفلسطيني المهجرين، واشار البس الى ان دالاونروا « مستمرة في تقليمي خدماتها التعليمية والصحية للاجئين داخل الخيمات عا يفاقم من صعوبة الاومباع الاقتصادية التي يعيشونها ويجعلهم على حافة الانفجار خاصة في ظل الحصار والاغلاق الاسرائيلي المفروض منذ فترة طويلة. واكد أن اللجان الشعبية دعت اللاجنين للتحرك الفوري والجاد لواجمة سياسة التقليصات موضحا أن استمرار الوضع على ما هو عليه سيقود الانفجار حتمى: وعقب الناطق الاعلامي أده الاونروا ، على ذلك مؤكدا أن الوكلة تعاني من عجز مالي متراكم يقدر بـ ٧ ملايين دولار اضافة لعجز في السيولة النقدية يزيد عن - ٢ مليون دولار ومعتبراً ان الوكُّلة بحاجة لاكثر من ٧٠ مليون دولار لكي تبقي على مستوى خدماتها

بعد محاولته الاعتداء. على نائبين بالمجلس التشريعي

اعتقال أحد حراس عرفات

◄ رام الله - الإتحاد الاسبوعي: ■ اعستسقلت اجسمسزة الأمن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد محاولته الاعتداء علَّى ناتبين من نواب المجلس التشريعي الملسطيني ألبيل بدَّ جِلْسِةَ الْجَلِّصِّ التَّسْرِيْسِ الْتَيْ عَمَّىُمُ فِي رَامِ اللّهِ الْأَقْشِيَّةِ قَـرَارُ الحكومية الاسرائيلية بتوسيع هدود بلديةً القدس.

وكنان المارس الذي لم يكشف عن أسمه قد حاول الأعتداء عن النائبين د. عزمي الشعيبي وهلتم عبدالقلار أثناء عرمي الشعيبي وهدم عيدالقعر النا-دخولهما لقر الجلس التشريعي في رام الله، حين هاول منع ضما من انضال مركب تهم الخاصة الامير الذي ادى لشادات كالأمية عند المحل الرئيسي ومحاولة للاشتباك بالايدي وهو مإ اثار حَسْمِظُة ثوابِ الْجِلْسِ، وقرر الْجِلْس التشريعي في تهاية جلسته التي عقدت في نفس اليوم تكليف لجنة الأمن الداخلية في الجاش متابعة القضّية مع الاجمزّة الأمنية والشرطة مؤكندين على اهمية تنظيم دورات توعية لأفراد الأمن حول التعامل مع

السكان المنازل تحاشيا لاستفزازات

الجنود، وقنال عبدد من الشبيان انهم يتعرضون للاستفزاز والاعتداء من قبل

وقــال الشــاب ايمن جـويـلس (١٧

عامًا) كنت اقف امام منزلنا حين

هلجمني عناصر من الوهندات الخاصة

وبدأوا بضربي بدون سبب واعتقلوا شقيقي خيري كما قام جندي باطلاق عيارات مطاطية على زجاج سيارة والدي

واوضح سكان في الخيم ان الهيش الاسرائيلي اعتقل خلال الايام الخمسة الماضية حوالي - + شابا فلسطينيا بينهم شبان صفار في السائسة عشرة من

وقسدتعسرض عسندمن المنازل للمداهمة حيث خرب الاثاث وتمت

مصادرة ممتلكات بعضها. وقالت زوجة

ألعامل بركات صلاح ابلغونا أته توجد

ضرائب على زوجي مُتراكمة منذ العام ١٩٨٧ قيمتجا ٢٠٠ الف شيكل (الدولار

يُعلدل حوالي ٢٠٦ شبيكل) وبدأوا

بمصادرة اثأث منزلنا غير أنه بعد

تجمهر عدد من الجيران ارتبكوا وغادروا

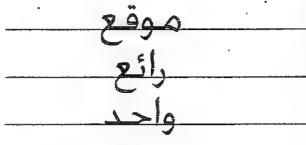
بما حسملوه. واوضسحت أن الجنود الاسرائيليين احْـنوا من النزل قطعا

عديدة من بيتماطقم كتبايات وجماز

تسجيل وفرن ميكروييف وجماز

الْجنود الاسرائيليين بدون سبب.

وحطمه فجر أمس الأول.



#### الحصن بلازا

وعندماتتسوق ستعطيك فسيمة تستطيع استعمالها لدي أىمنهذه المحلات صالحة للاستعمال ١ – ١٥ يوليو ١٩٩٨

**باشخمال الوطنية** شركة نات مسؤولية محدودة

■ القندس للحتلة - غزة: واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي عمار سلاما التعسفية ضد الفلسطينيين حيث قسامت امس بهسدم ٤ منازل تابعسة للفلسطينيين في محيط مدينة القدس بحجة انها اقيمت يغير ترخيص. وتقع ثلاثة من للتازل المدومة في

قرية الزّعيم شرقٌ منينة القنس فر حين يقع النزل الرابع في بلدة الميزرية جنوب شرقي الدينة. ورافقت الجرافات قُولُت كَبِيرَّة مِنْ الْجِيشُ الاسراتيلي اثناء تنفيذ عملية الهدم في حين تشير مصلار فلسطينية الى ان النازل كانت تأوي حوالي ٤٠ فردا. ويلغ عند النازل الفلسطينية التر

وعلى الصعيد تفسه، اعتقلت قوات الاحتلال ستة فلسطينيين في قرية بيت امين في الضفة الغربية وتلك خلال حملة مداهمات واعتقالات تعسفية تقوم بها قوات الأحتلال منذ بضعة ايام فى أنحاء مختلفة من الأراضى الحتلة.' ونكرت الاناعة الاسرائيلية أن قوات الاحتلال اعتقات فلسطينيين في قُرية بدرية في الضفة الغربية. واعترفت مصلار عسكرية اسرائيلية أنه تم

هنمتها سلطات الاحتلال الاسرائية في الاراقبي للصتلة منذ مطلع العلم الطبي حوالي ٩٠ منزلا.

كما اقدمت القوات الاسرائيلية امس ودون أي سبب أو مبرر على اغلاق الطريق الرئيسي الواصل بين مدينتى خان يونس جنوبا وغزة شمالا بقطاع غَـزة. وذكر رانيو مسوت فلسطين الْأ منبَّات ٱلسيبارات وآلافُ للواطنين بآتوا محبوسين داخل سيار اتحم التوقفة منذ

تصرف تعسفي اسرائيلي يستهدف زيادة معاناة ابناء الشعب الفلسطيني

واستمرارا للمعاناة الفلسطينية

والتعصف الإسرائيلي واصل الجيش رسر المن المس المنوع على الخامس على التسوالي حسملة الداهمسات والاعتقالات في مذيم «شعفاط» اعتقال حُوالي عشرين فلُسطيّنيا خلالُ اليومين المُضيين فقط.

ساعات على الطريق المسلطي. ووصف الرائيو هذا الاجسراء بات



واصلت حملتها ضد مخيم شعفاط لليوم الخامس على التوالي

قوات الاحتلال تهدم ٤ منازل فلسطينية حول القدس

وتقبوم بحملة اعتقبالات تعسفية بالضفية

سيدة فلسطينية تمر للى جانب جنود الاحتلال خلال فيأسم بدورية في مخيم شعفاط بلقدس المتلة (أ.ف.ب<del>)</del>

لُلَاجِئِينَ فِي الْقَيْمِ الشَّرِقِيةَ الْمَتَلَةَ. واقام ألجيش الاسرائيلي حواجز على للداخل للؤدية الى الخيم قلم افرادها بالتنقيق في الوثائق الشخصية لكافة الداخلين اليه والفارجين منه. كما بشكلّ كامل. يتم قحص الاوراق الثبوتية للمركبات الَّتَىٰ تَدَخَلُه وِتَعَادُرِهِ.

وبدت شوارع المفيم خطية من مظاهر المسأة بعبدان التنزم معظم

الوحدات السرية التي يرتدي أفرانها ملابس مننية انتشرت في أحيائه. كما تعطل النشاط الاقتصادي في الخيم

الاســرائيليين في شــوارع المــيم الضيقة. وقال السكان ان مجموعات من

وقال السكان انه تمت ليضا مصادرة حوالي اربعين مركبة من مختلف الانواع وحررت مخطفات باهظة بحق عشرات الركبات لاسباب واهية. واعتبر أحد مواطئي المفيم إن ما أ يجري هو عودة لسياسة العقاب الجماعي ضعير الفلسطينيين. (أ.ف.ب، أ.ش.أ، النسبة بقليل خصوصاً وان الجانب الفلسطيني لمح الى قبوله بنسبة ١١ في المنة من الانسحاب.

اجتماعه بوزير الخارجية اللبنائية فارس بويزً، ان القرار ٥٠٠ غير قابل

للْتَفاوضُ، وَآنَ رئيسُ الوزْراءُ الاسرَّالَيْلَيُ بَنَيَامَيْن تَتَلَّيْاهو يحَاوُل ذُر الرماد في العيبون ليظهر انه يريد الانسيحياب من جنوب لبنان.

وبَّاضافته شروطًا لتَّحقيق نلك يكذَّب على الرأي العلم العللي ٱلامريكي

وبالسبب سروب من الله الله والمسافعة مع لينان واللبنانيين وهو لا يرى في

الاحتكال الأسرائيلي اي مبرر. وأضاف: لُست في صِندٌ شن حربً

عللية على الأمريكيين فهم جيراني. لست متفقاً مع السياسة الامريكية، ومن المعلوم ان كلام الرئيس الامريكي شيء وكلام الكونجرس شيء آخر بما يتمتع من قوة لا تحتمل للفطرسة والتطرف، انتي صديق للشعب الامريكي ولست صديقاً للسياسة الامريكية.

ورداً على سؤال هل تدعم كنداً مشروعاً التوطين الفلسطينيين في لْبَنِّانَ اجْلُبِ، الطَّلَاقَ الله وَهٰذَا واضح. وَإِذَا كِيانٌ هٰذَا هُو الوضَّعَ فَيَانَهُ

سأكون الاول في كندا الذِّي سيِّحاربٌ عنَّه الفكرَّة.

عُلَى صعيد آخر. قَالَ السناتور الكندي مارسيل برودوم عقب

### زروال يحندر من زعزعة الاستقرار بالجزائر

 الجزائر، وجه الرئيس الجزائري اليمين زروال تحذيرا نين ويضمرون الحقد للجزائر ، و "يحاولون النيل من وحدة شعب واستقرار البلاده.

ونقلت وكألة الانباه الجزانرية تصريحا للرنيس الجزائري مُ جلسٌ الوزراء دعا في الى «الوحدة» دون أن يتطرق أَشْرَةُ الى الْانْسَطَرابات الاخْيرة في منطَّقة القبائلَ. وَقُالَ رَنيس الدُّولَةِ ان الدَّرِعابُ الممجي واللَّين يعملون ى النيل من وحدد البلاد واستقرارها بزرع الفتنة في معفوف شعب يحاولون جرها الى الانحراف عن طريق الديموقراطية

واكد الرئيس زروال مجددا على تصميم الدولة الجزائرية اسخ على التصدي بكل صرامة القانون لكل تلك الماولات في تحدف الى هدم مكتسبات الشعب الجزائري. ودعا الى ترقية ثقافة الوحدة مع التنوع في اطار التعددية

وتتزامن هذه التصريحات مع الاحتفال بذكري عيد والمستقلال الاحد المقبل وهو التاريخ الذي اختير لدخول قانون مميم التعريب حيز التطبيق كما تنزامن مع اندلاج اضطرابات ي اكبر مدن منطقة القبائل الجبلية الواقعة شرق العاصمة جُزانرية منذ ايام. منَّ جهة أغَّرى نجمت قوات الجيش الجزائري في قتل ١٣

الرباط - الإتحاد - هيثم شلبي:

تعليل ارتباري

لاتحسن قريبا في العلاقات

بين المغرب والجزائر

لايبدو أن الملاقات المغربية - الجزائرية مقبلة على إنفراج ملحوظ. ينجح في بت الروح في الملاقة المتأزمة بين البلدين منذ صيف 1994 على خلفية حادث فندي المللس أسني بمراكش. والذي اعتقل فيه مواتين فرنسيون من

صل جزائري، وهو الأمر الذي واجهه المغرب بمرض التأشيرة على الجزائريين.

وقابلته الجزائر بإغلاق حدودها مع المغرب. هذا التسارم الذي يلغ فروته في تجميد المغرب لاتصاد المغرب الصربي في منتصف (ديسمبر) 1940، ردا على ماومنه بالمواقف الجزائرية المعادية لوحدة

لْغرب الترآبية. عَلى خلفية دعمَها الصريح لَجبهة وَالْبِوليساريو، التي

مرب المربعة التي مخيمات تندوف في الغرب الجزائري، لايبدو أن الحكومة الغربية خديدة ممثلة برنيسها عبدالرحمن اليوسفي الذي يحتفظ بعلاقات ودية مع عديد من القيادات التاريخية المثورة الجزائرية، بقادرة على تجاوزه، بالرغم من جواء التفاؤل التي عمت في أعقاب تصريحات صحفية لليوسفي، أوضح فيها حدى الرغبة المفريية في فتح الحدود بين البلديين لعمالح سكان المناطق خدمدة الرغبة المتحدد المحادد بين البلديين لعمالح سكان المناطق المحادد المحادد المحددة المحددة المحددة المحددة المحدد المحددة المحددة المحددة المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد المحددة المحددة المحدد المحددة المحددة المحددة المحدد المحدد

حدودية المتجاورة. كتمهيدٌ لإعادة الدفء الى العلاقات التجمدة بين البلدين.

ذ في أحدث تطور. أوضح عبدالعزيز السبع الناطق الرسمي باسم الخارجية لحز أنرية أن بلاده لم يصلها أية مقترحات مغربية رسمية بعدًا الخصوص.

وأنها مع فلك تعيد التّأكيد علّى رغبتها في مُقَّارِبة شمّولية لعلاقات بلاده

بَالْفَرِبِّ، وَهُو الْأَمِرِ الَّذِي اِقْتَرِحُهُ الْرَئِيسَ زُرُّوالَ عَلَى الْعَاهَلَ الْغَرِبِي نَهَايَةً

- أصل الخلاف - هي «قضية تصفية إستعمار» وهو الموقف الذي أدى بالضبيط الى تجميد المغرب لاتحاد المغرب العربي، بل ويعتبر هذه العبارة تحديدا الدليل الابرز على «موقف المزائر المعادي للوحدة الترابية المغربية»، ولايقته بالتأكيدات الجزائرية من دعمها لمخطط التسوية الامي لمسكلة الصحراء، من دعمها لمخطط التسوية الامي لمسكلة الصحراء، من دعمها لمخطط التسوية الامي المسكلة المحراء، من دعمها لمخطط التسوية الامي المسكلة المحراء، من المعادرة المعادرة التمان المسكلة المس

وهكذا فلو إقتَّصر التصريح الجِزائري، عَلَى الترَّحيب بالقارنة الشمولية

للعلاقات. والأستعداد الميدني لبحث إقتراح فتح الحدود وإزالة التأشيرة بين

البندين في حال إستلامها رسمياً، لأمكن المديث عن تفاؤل دعثره بقرب علطة الأزمة بين البندين، لكن الهملة التي يعتبرها المغرب دلفماء فهر محتوى التصريح الإيجابي، كانت تلك المتعلقة باعتبار المغرب مستعمرا للعدوراء، وقطعت بالتالي الطريق أمام الأمل بتجسن هذه العلاقات على المديد

ويذهب المديد من المراقبين، الى أن المديث عن علاقة طبيعية بين

البلدين، يمكن أن يبدأ فقط بعد إقفال ملف الصحراء، وإجراء الإستفتاء المزمع

تنفليمَهُ في شبَّاط (فبراير) من العام المقبل. لأنه سيَزيلُ سَاعتَهَا العقبة الأكبرُ

من طريق تدسن علاقات البلدين، هذا مع عدم إغفال القضايا المعبه الاخبر من طريق تدسن علاقات البلدين، هذا مع عدم إغفال القضايا الصبعبة الأخرى، المتعلقة بادعاء الجزائر أن المغرب ينعم إو يتساهل تجاه الأصوليين الذين يقومون بأعمال عنف في الجزائر، وموولا الى القضايا الأقل أهمية كالحدود والتحريب... الخ. وأنه حتى ذلك التاريخ، أو بالأصح حتى يقفل ملف المريخ، ال

المسكّراء الذيّ لأتزال الشكّوك تعيط بإمكانية تنظيم الإستفتاء في موعده الإوجل عدة مرأت بسبب تعثر عمليات تحديد هوية الإشخاص النين يحق لهم

الشَّارَكة فيه بسبب رفض البوليساريو العديد من أبنا القبائل الصَّحرَّاوية .

وإصرار الغرب على أن يشمل كل المتصرين منها بناء على معايير خطة الأمم

التحدة الخمسة. نقول أن حتى تلك اللحظة، وفي حال عدم حصول متغير در اماتيكي يخلط الأوراق ويعيد حسابات الأطراف (القضاء على الجماعات

الْسِلْحةَ الْجِزَانِرِيةَ بِالْكُامِلِ أَوْ التَّصِعُيةِ الْذَاتِيةِ لَجِبْهِةِ الْبُولِيسارِيوِ) فِإِنْ التقدم

المسلكة المبادين، إن تم، فسيتم بطريقة بطيئة غير جوهرية، وأن المراهنة على نجاح الجهود الليبية والتونسية في إصلاح العلاقة بين البلدين، كمدخل الى إعادة قطار إتحاد المغرب العربي الى سكته، لن يعدو كونه نوعاً من الأماني

العليبه.
في إرتباط مع ذلك. وفي تطور مثير، طلب أحد قيادي البوليساريو اللجوع السياسي الى كندا، التي يشغل فيها منصب مندوب البوليساريو ويتعلق الأمر به وبالا السيد » الشقيق الأصغر لمؤسس البوليساريو «مصطفى الوالي» والرجل الذي كان يعتبر حتى وقت قريب الرجل الذي كان يعتبر حتى وقت قريب الرجل الذي كان يعتبر عتى عدد المرب مجلة «جون أقريك» في عدده المشيد «دون أقريك» في عدده المسيد «دون المرب» المديد الم

الأخير، رَّسالة شديَّدة اللَّمجة موجَّمة منَّ بابا السيد ألَّي رئيسَ البوليساريو

محمد عبدالعزيز وقيادة الجبضة إتهمهم فيها «بالفساد والإنحلال

محمد عبد الحرير وصيحة والدكتاتورية القبلية ع، ومؤكداً وجود عدد كبير من قادة البوليساريو في حالة

بِلْنَسَاعِدَاتُ الدولية والسَّجُولُ في سيارات فارَّحَة بيَّنَمَا يَعَيْشَ الْبِأَقُونَ فَي

سبوس». وتأتى أهمية الإنفصال الجديد، والذي سبقه العديد من الإنفصالات السابقة لقيادات فضلت التوجه للمغرب (عمر الحضرمي وإبراهيم حكيم) في كونه ينزع من يد قيادة البوليساريو، ورقة إتصام بابا السيد بالخيانة وبان تصريحاته قد أمليت عليه من قبل الحكومة الغربية، كما أنه يفتح الباب أمام تصريحاته قد أمليت عليه من قبل الحكومة الغربية، كما أنه يفتح الباب أمام

مزيد من التمردات، تكريساً لوضعية البوليساريو الحرجة التي تعيش نزيفاً

داخلياً في القيادات، وصراعاً على السلطة، يعبر عنه محمد عبدالعزيز بإبعاد

القيادات التاريخية للجبحة وبمركزة متزايدة للسلطة بين يديه بواسطة

مجموعة ضيقة من أعوانه من أفرَّاد قَبيلَته.

تمرد ضد رَّ تيسدها عبدالعزيز. الذَّي إنَّ همه والزَّمرة الميطَّة به بَالْإِسْ

الى هناً. قد تُبدو ٱلْأُمِور أَنْها على السكة الصحيحة من أجل إعلاة تنشيط العلاقة بين البندين. إلا أنَّ باقي تصريحات السبع خلال المس اللقاء. تنسف أجواء التفاؤل. بمونته لتأكيد المواقف الجزائرية. التي تعتبر أن قضية الصحراء

١٩٩٤. ولقي تحاوبا مغربياً على حد قوله.

عرب الحالي بهدف تصفية العناصر الأرهابية المتبقية في هذه النطقة والتي يستقد أنها مسؤولة عن تنفيذ عدة عمليات اجرامية كان آخرها اغتيال ١٨ مواطنا في منطقة لحساسنة وأختطاف ثماني نساء يوم الخميس الماضي واصابة أخرين بجروح. من جمة أخرى ذكرت صحيفة «ليبرتي» ان اثنين من الارهليين قتلا خلال هذا الأسبوع على أيدي قوات الأمن في بلدة العبلاية بمقاطعة عين الدفلي التي تبعد ١٥٠ كلم الى الدسمة الماكية.

في حوادث متفرقة بانحاء البلادّ.

الغرب من العاصمة الجزائرية. عرب من مسلمه البراترية. وفي بلدة الونانسة قرب بلدية المعين في مقاطعة عين الدفلي قاتل أحد أفراد الحرس البلدي في كمين نصب ارهابيون لدورية كانت في طريقها للترود بالباد الصالحة

للشربُّ. وذكرتُ الصحيفة أن قُوات الأمن قَتَلت ارهابيا وألقت القبضُّ عَلَى ّآخر في بَلدة العنَّصر سُرِّقَ مقاطَّعةٌ جَيجل الواقعة شمال شرقي الجزائر. (أف ب. أش أ. كونا)

ارعليا في ولاية معسكر عقب محاصرة وتدمير مخابىء

لُلْجِمَاعاتُ الْأَرِمَّائِيةَ.. كمَا لَقَيْ ٣ ارهابِينَ آخَرِينَ مَصرعهم

لاتزال تحاصر منطقة جبل اسطنبول بولاية معسكر الواقعة

غرب العاصمة الجزائرية بحوالي ٢٥٠ كيلومترا منذ بداية

وذكرت مصادر اعلامية مستقلة أمس ان قوات الجيش

### الجامعة العربية

≡ ادانت الجامعة العربية مجعدا إطلاق طائرة حربية امريكية لصاروخ على مجمع خزانات مياد في مدينة أم قصر جنوب محافظة البصرة. واكد الدكتور عصمت عبد الجيد الامين العام للجامعة ادانته لأية أعمال عسكرية تستحدف مواقع تؤثر في معيشة الشعب العراقي، وأعلن رفضه لاي تدخل في شــــــون العــراق الداخليــة. وطَالَبَ بِضِّبرورة صُبِطُ الْنَفْسِ في هَذَه المنطقة الحساسة من العالم، وعدم اتخاذ ومسائل أو ممارسات تؤدي الى زعزعة وأمن واستقرار المنطقة وزيادة حدة

 القاهرة: ألغت محكمة النقض في مصر امس الحكم المستأنف ضد مجدى أحمد حسين رئيس تصرير مبحيقة الشعب ومحمد هلال الصحقي بالجريدة والذى كان يقضى بحبس كل منهما سنة مع الشغل وبعدم قبول

وتتعلق هذه الجنحة باتهام صحيفة الشعب أعبلاء حسن الألفي نجل وزد الداخلية الصبري السابق باسته النفوذ في الحصول على ارآض وشقق سكنيَّة فيَّ الاسكندرية. (قَ.ن.أَ) ۗ

#### اثيوييا تواصل طرد المدنيين الأريتريين

وطرنت الحكومة الاثيوبية نحو ١٢٠٠ اريتسري من اثيسوبيساً مَنْكُ بدء النزاع الحدودي يين اريتريا واثيوبيا في ١٣ مايو الماضي. ونفت اثيوبيا رسمياً شائعات مفادها أن عائلات المطرودين أجبرت على بيع ممتلكاتها في خُلال شـهـر. وقالت عائلة مطرود اريتري من اثيوبيا ان «اي اجراء كعدًا لم تتخذَّه الحكومة ع. من جهة أخرى أكد عضو اللجنة الدوليسة للصليب الاحسسر أن ظروف الأغتقال والمقوق الاساسية للسجناء «محترمة » في مخيم فيش (١٠ كيلومتراً من اديس اباباً) حيث تجمع الجنود الأريت ريون الذين وقسسوا في الاسر خلال المعارك الأخيرة والاريتريون الذين يعيشون في اثيوبيا والذين تنقوا الذين يعيشون مي سيرب ريد . تنريبا عسكريا في بلدهم الأصلي. (أف ب)

₹ بيروت - الاتحاد الاسبوعي:

■ عاد الحديث مجنداً عن محاولات اسر انبلية لاعادة الضوء الي

الاقتراح الذي اعلنه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو حول القسرار ٢٥٥ والشسروط التي رافستت هذا الطرح. وطلب لبنان من العواصم للعنية اتخذ موقف حاسم بتجميد البحث في المقترح

الاسرَ البيلي على ان يظل انَقَر أر قائماً وفق ما صدر عن مجلس الامن عام ١٩٧٨.

وكشف النقاب في بيروت استناداً الى مصادر دبلوماسية ان

الرئيس الفرنسي جات شيراك طلب من الامين العام للأمم المتحدة

كُوفي عنان تَجميدُ أي بحثُ في تحريك القُرارِ هُ آنَا في الوقتُ العاضرِ .

بعد حماسة ابداها عنان متجاوباً مع تمنّ اسرانيليّ لنفع الاقتراح

الاسرائيلي وفق شرط وضع ترتيبات امنية مع لبنان. ويرر الرئيس الفرنسي طلبه بان العلومات التوافرة لليه لا تشير الى استعداد

فعلي لرئيس الوزراء الاسرائيني بنيامين نتانياهو للتقيد بوعوده والوفاء بها، وبعدما لمس شيرك ان عنان بدأ يقتنع بضرورة تمريك

تدين الهجوم الامريكي

القاهرة . الاتحاد الاسبوعى:

#### محكمة النقض المصرية تلغى حكما بالسجن بحق صحفيين مصريين

الابعاء المدنى صدهما. وبعدا الحكم يتم الافراج فوراعن مجدى حسين ومحمد هلال اللذين امضيا في الحبس نمو اربعه اشمر.. واعادةً محاكمتهما أمام دائرة اخرى.

■ اديس ابنياء أفاد شعود عيان في الصال اجرته معهم وكالة فرانس برس أمس أن نصو ١٥٠ أريتريا من اثيوبيا نقلوا في ٢٠ يونيو الماضي الي المدود بين اثيروبيا وإريتريا في حافلتين بناء على أوامر الحكومة الاثيوبية. وقالوا ان ما الاريتريين المطرودين تُهبوا من مخيم شيفولي (يقع في شمال اديس ابابا) الى اريتريا وأن العديد منهم أوقشوا واستجوبوا مئذ الاحد ..

جانب الشرطة ». واكد الناطق باسم الوزارة ان اسرائيل تجيّر من الآن وصّاعداً الماجرين على الخضوع نفحص للدم لتمديد نسبهم عندما لا يملكون الوثائق وينص قاتون والعودة ع الى اسرائيل على منح الجنسية الاسرائيلية الى الماجرين اليهود (من أم يهونية أو اعتنقوا اليهونية). ويطبق القانون أيضًا على الشخاص من أب يهوني أو متزوجين من يهود لكنهم لا يعتبرون يهودا. (أ ف ب)

مقيماً في أوكرانيا هو والده الطبيعي والا تعرض للطرد.

#### ادانة رجال دين يهود بامريكا بتهمة « تبييض اموال » المخدرات

السفينة التطورة الجديدة - يافاء التي تساعتها قوات الاحتلال الاسرائيلية (أف ب)

البحرية الاسرائيلية تتسلم

سفينة متطورة قاذفة للصواريخ

■ حيف (اسرائيل): تسلم سلاح البحرية الاسرائيلي أمس الأول في حيفا بحضور وزير الدفاع اسحق موردخاي سفينة جنيدة متطورة قائفة للصواريخ اطلق

عليها أسم "يافا». وتسير قانفة الصواريخ هذه التي يبلغ وزنها ٤٨٨ طنا وصممتها

اسرائيل باكملها تقريبا بأربعة محركات تيزل تسمّح لُها بالتحرك بسرعة يمكن ان تصل الى ثلاثين عقدة. ويبلغ طول السفينَ ١١.٧ مَثَر وعرضهًا ٧.٦ مُثر ويثلُفُ

طاقمها من 22 بحارا وضابطا وهي مزودة بتُعاني منصات لاطلاق الصواريخ من طراز

«هريون» وست منصَّات لاطلَّاق صوَّاريخ من عاراز «غسِريال». الى جَانَب مداَّع

«فُولُكُانَ» من عيار ٧٦ ملم من صنع شركة الصناعات الجوية الاسرائيلية ومركز رفاييل للابحاث حول الاسلحة. وهي مجهزة ايضا بانظمة رادار «باراك» اسرائيلية الصنع قادرة على التفاط صواريخ وطائرات وسفن. (أف ب)

اسرائيل تخضع المهاجرين لفحوصات

طبية للتأكد من نسبهم لآباء يهود

■ القنس: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس ان مهاجرين اتوا

الى اسرائيل من الاتحاد السوفياتي السابق اجبروا على الغضوع لفحص وراثي عندما كانت ثمة شكوك حول تسبهم. ويفرض هذا الفحص عندما تشك وزارة الداخلية في ان المعلجر زور اوراقا ثبوتية تفيد ان والده يهودي. واوردت الصحيفة حلة مهاجر من اوكرانيا عمره 10 علما وصل قبل سنة مع زوجته وابنه الى اسرائيل. وتلقى بعد ثمانية اشهر من وصوله الرائيل.

واحتج مسؤول في حزب وأسرائيل بعلياه للمصلورين الناطقين بالروسية

اليكس تانتسير على هذه الأجراءات في الصحيفة. واوضح دقبل اشهر قليلة لم تكن الوزارة لتتجرأ على اللجوء الى هذه المارسات وكانت تكتفي بفحص الاوراق من

■ نيويورك: حكم على ماهير رايس الحاخام المتشدد من نيويورك بالسجن ٢٧ شهرا ودفع غرامة قدرها ٦٠ مليون دولار بعد ادانته بتهمة تبييض اموال مخدرات مصدرها كولومبيا، وفي اطار القضية ناتها حكم على برنارد غرونفيك وهو حلفام ينتمي الى طائفة الحسيديم في بروكلين بتقييد حريته ١٧ شهراً بعدما أخذُ القاضي بعين الاعتبار طلب راقة تقدمت به زوجة الحافام واعضاء في الطائفة التي ينتمي اليها. واكتفى القاضي بوضع ابراهام شقيق الحافام رايس في الاقامة الجبرية لمدة ١٠٠ اشهر وبدفع غرامة قدرها ٥ , ١ مليون دولار لتجنيب والذي التهمين السنين النَّذِينَ يقيمانٌ في بلجّيكا صدّمة. ووضع النَّتَهُم الَّرابِع اسْرائيل كُنوبلوخ وهو طالبّ دين قيد الراقبة مدة خمس سنوات. واعترف المتعمون الاربعة بالبِّذب ليتجنبوا محاكمة رسمية وسينفعون غرامات يبلغ مجموعها ١٠١ ملّيون تولار. (أ ف ب)

#### ٤ من الميليشيا العميلة بلبنان تقدموا بطلبات لجوء لاسرائيل

سلطات الاحتلال لمرترد عليهم

🖫 عمان - الاتحاد الاسبوعي:

شيراك طلب من عنان عدم التجاوب مع شروط الاحتلال

لبنان طلب تجميد المقترح الاسرائيلي حول القرار ٤٢٥

لمساعي وتكثيفها لتطبيق القرار ٢٥٠. ونقلت المصادر عن الرئيس الفرنسي قوله أن لا أفق لْفَاوضات السلام في الشرق الأوسط, مبنياً

تَشَاوُمَهُ الْتُرَايِد بمستَقبل عملية السلام، آذ لا مؤشر يدل على اية

ايجلبيَّة صادرَّة عن نتائياهوّ. واضافت ان الْتشاؤم لِيَسَ محصوراً في

الجنوب والتعاملي الاسرائيلي معه فحسب. بن ايضاً في عملية السلام بكاملها. وانه لا يشاطر الأمريكيين ملامح التفاؤل الذي يحاولون

اشاعته لدى زوار واشنطن من السياسيين والديبلوماسيين وزعماء

ولا يريد شيراًك مواجعة الولايات المتحدة. لكنه ينتقد سكوتها

عن تَتَاتِيلُهُو آخَذًا في الاعتبار أهمية الدور الذي يمكّن واشتطنّ ان تلعبه لاطلاق عملية السلام وتحريرها من الجمود القاتل، على حد

تعبير المسادر التي تبلغت معلومات عن تفاؤل امريكي بتحقيق «اختراق» على السار الفلسطيني-الاسرائيلي خلال اسابيع. وهذا

الاختراق يكمن في اقناع نتلنياهو باعلان قبوله اعلاة انتشار جيشه في الضفة بنسبة ١٣ في المئة. عندما يجلس الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي ستكون هنك فرصة متاحة للاخذ والرد والتراجع عن هذه

الدول العنية بعملية السلام.

■ كشف النقاب في الاراضي الفلسطينية عن ان اربعة من عناصر ميليشيا جيش أبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل تقدموا بطَّلبَاتُ للجوءُ السياسي في آسرانيل بنريعة أنهم يخشون على حياتهم في لبنان.

وقال هؤلاء انهم يخشون ان يتعرضوا لعمليات انتقامية في حَالَ انسَّحاب الجَيْش الْأَسْرَانْيَاتِي مَنَّ الْمُنْفَةَ ٱلْمَدُونَيَّةُ الْمُنَادُ وَالْتِي تَبْلغ مساحتها 80 كينو مترا مربعاً في جنوب \* نُدُنُ

واوضح محاميهم الاسرائيلي زفي ريش انهم تقدموا بطلب منذ اشهر الى نتنياهو للمصول على الجنسية

الاسرائيئية أو اللجوء السياسي في اسرائيل. وعبر الحامي عن اسفه لأن مكتب تتنياهو لم يرد على الطائب مشيراً الى ان عناصر اليليشيا الاربعة قرروا لذلك تحريك طلبحم من جديد. ويضم جيش لبنان الجنوبي العميل حوالي ٢٠٠٠ عنص مسلح تدريهم اسرائيل وتدفع لهم رواتب مجزية. ويتمركزون في جنوب لبنان ومصيرهم من النقاط الرئيسية المحولة في حال انسحاب اسرائيل من المنطقة التي تحتلها منذ عام ١٩٧٨. وكانت اسرائيل واقتت في شهر ابريل الماضي وللمرة الاولى على تطبيق مشروط للقرار ١٩٧٥ الصادر عن مجلس الأمنّ الدولي منذَّ ما يزيد عن عشرين عاماً وينصّ على انسحاب اسر اليلي فوري من جنوب لبنان آلا ان نتنياهو يطالب يترتيبات امنية مسبقة لتجنب تعرض اراضي شمال

### بيريز. ٧٢٪ من الإسرائيليين يؤيدون اتفاق أوسلو

■ عمان، قال شمعون بيريز رئيس وزرا اسرائيل وزعيم هـزب العـمل السابق أن اثنين وسبعين في الماثة من الاسرائيليين يؤيدون اتفاق اوسلو للسلام مع الفلسطينيين وان اثنين وسَتَيْنَ فَي المائة من الاسرائيليين يؤيدون انسَـحْابًا عُسكريًا اسْراثْيِلياً بنسبة ١٣ في المائة من أراضي الضفة الغربية في الرحلة الثانية من اعادة الانتشار.. مشيرا بذلك الى أُخَّر نتَّائجَ الاستفتَّاءات واستطلاعات الرَّأَى التيَّ آجرتها عدة جهات ووسائل اعلامية اسرائيلية ونشرت مؤخراً.

واوضح بيريز حسبما نقل عنه رانيو أسرائيل أمس بان هنه النَّمَائَجَ تَبَيَّنَ بأن قُلَة من الاسرائيليِّين تَفْرَضَ ارانتها الآن على الأغلبية وان هذه القلة هي التي تجمد عملية

السلام. واعرب عن اعتقاده بضرورة الترام الجانبين الاسرائيلي والفلسطيلي بما تم الاتفاق عليه في الاتفاقات السلمية البرمة بينصما.. ورأى في النزاع بين الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمن ورئيس وزرآئه بنيامين نتنياهو مؤخراً إسَاءَ كَبْرِي لُسَمْعَةً اسْرَائِيلَ «عَلَى هَدَ قُولَه ». وجددً تأيينه لاسقاط حكومة نتائياهو الحالية وتشكيل حكومة جنيدة سماها «حكومة اتحاد وطئيء ولكن برئاسة جديدة غير رئاسة نتنياهو.. لانه هسب رأية دهتى لو اجريت انتخابات عامة مبكرة في اسرائيل فلا بد من قيلم حكومة وحدة وطنية تعمل على عاتقها الخروج من المازق الراعن والاستمرار في عملية

#### سفير امريكي جديد في لبنان

تة بيروت. الاتحاد الأسبوعي:

■ قسررت الولايات المتسمسدة الامريكية تُعيين سَّهير جديد لها في لبنان خلف الريتشبارد جونز النِّي زار وزير العَارَجية فارس بوَّيزٌ بونعا ومبلغا اسم السكير الجديد والذي سيتولى منصب بعده أشَـمُّر. وتُمتُّ تُسمِيةُ بيغيد باترسيك سفيرا امريكيا جنيدا، ومن القرر أن يوافق مجلس الشيوخ الامريكي على تعيين السفير عقب مقابلة تفرضها حالة تعيين سفراء جند في الخارج.

#### وزير الخارجية التركي يزور اسرائيل

انقرة، ذكر مصدر في وزارة أُ الغارجية التركية امس أن وزير خارجية تركيا أسماعيل جَيْمُ سيقوم بزيارة رسمية الى اسرائيل من ٦ ألى ٩ يُولِيبُو الجارِي تلبية لدعوة رئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين نتانياهو. واضاف المتحدث بأسم وزارة الخارجية التركية باسم وزاره الخارجية المرتبطة صرمت اتنجلي دسيتوجه جيم في الأراضي المناسخة من زيارته الى مسؤولي السلطة الفلسطينية ». وتأتي زيارة الوزير التركي ردا على زيارة رسمية قام بها الى تركي ردا هلى زيارة رسمية قام بها الى تركيا في أبريل ١٩٩٧ وزير الضارجية الأسرائيلي في حيثه بيفيد ليفي. واضحاف النجلي ان «العلاقات الثنائية وعملية السلام في الشرق الاوسط ومسائل اخرى اقليمية ستبحث معالس غمات 

#### يرافقه وفد صناعي وزير الزراعة اللبناني يزور العراف اليوم

أسرائيل لَهُجُمات انطَّلاقًا من لبنان.

🕿 بيروت؛ علم من مصنر رسمي لبناني ان وزير الزراعة اللبناني شوقي فاخوري

سيتوجّه ألّى بقداد اليوم الجمّعة فيّ أول زيّارة يقوم بها مسؤول ليّنانيّ الّى العرّاقُ منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٩٤. واوضِّح فاخوري لوكالة فرانس برس ان الزيارة التي سيقوم بها بصفته للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي يشارك العراق في عضويتها ليس لها «أي طابع سياسي». واضاف فاخوري «بصفتي وزيرا للزراعة سأنتهز هذه الفرصة لبحث امكانيات دخول السوق العراقية في إطار اتفاق النفط مقابل الغناء» ويجيز هذا الاتفاق للعراق تصدير نفط بقيمة "، « منيارات دولار كل سنة اشهر لشراء مواد

غَدَائية وادويَّة ومواد اُسَّاسية اُخْرَى تَعْتُ اَشْرَافُ دوليَّ. ُ ويرافق فَاهُوري وفيد من رجال الأعجال اللبنانيين برئاسة رئيس جمعيّة الصناّعَيينُ جلك صرّاقًا الذي زار بغداد اربع مرات خُلال العام الماضي. وقال صراف ان لبنان يلوي زيلاة صادراته الى العراق لا سيمًا الصناعية منها خصوماً بعد قرار بغداد تخصيص نصف البلغ الذي تسمح به الامم التحدة لشراء منتجآت صناعية عربية. (أف ب)

#### سيبها المنافسة الصحفية «۸» أشهر سجناً لـ «نمرودي» لتجسسه على «يديعوت احرونوت»

≡ تل ابيب، ذكر مصدر قضائي بتل أبيب امس انه حكم على لللك الرئيسي لمحميفة ومعاريف، الأسرائيلية اوفير نمرودي بالسجن ثمانية اشهر مع النفاذ بعد ادانته بالتنصت على الصحيفة المنافسة ويديعون احرونون. وقد حكم ايضاً على نمرودي الذي غائر منصّب رليّسٌ التحرير بعد توجيه التهمة اليه ولكنه ما زال المساهم الرئيسي في الصحيفة، بدفع غرامة تبلغ ٣٠٠ الف دولار والسجن عشرة اشعر مع وقف التنفيذ.

وادين للدير السابق ولعاريف، أيضا برشوة شهود، ولكن ارجى تنفيذ الحكم بسحته ثلاثة اشخر وهذا ما يتيح له امكانية الاستئناف.

وقد اعترف بكل هذه الوقائع بعد اتفاق بين محاميه والنيابة العامة. وبعد اصدار الحكم اكد نمرودي للصحفيين انه ضحية «تمييز» يمارسه القضاء الذي اتهمه بأنه لم يكن على هذه الدرجة من التشدد مع صحيفة ويديموت احرونوت، وكان قد حكم على رئيس تحرير «يديعوت احرونوت» السابق في يناير اللَّفَيَّ، بالسَّجِنُ مع وقفُ التَّنفُيْدُ لَتُورَطُّهُ فَي عَملِياتٌ تَنْصِبَ هَاتَفِيةً ضَدَّ «معاريف». وكانت كل من الصحيفانين قد استخدمتا وكالات مخبرين سريين لتتجسس كل منهما على الأخرى في أطار النافسة الحادة بين اكبر صحيفتين شعبيتين اسرائيليتين. (أفب)

افتخار تشودري يجدد مزاعمه:

### اسلام أباد خططت لمهاجمة مركز نووي هندي أيوب خان. لم نضع مثل هذه الإستراتيجية.. أبداً

لأبحاث الاسلحة النووية قرب العاصمة الباكستانية اسلام اباد. وقال

الله نيويورك: قال رجل يسعى للمصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة ويزعم أنه باحث نووى باكستاني أن باكستان خطات الشن هجوم نووى وقاني على الهند في ابريل الماضي. واضاف الرجل واسمه افتخار خان تشودري قائلا في مؤتمر صحفر انه تم التخلي عن الخطة بعد أن عارض دو وباحثون أخرون المجوم وهددوا بكشفه على الملاً. وقالت الولايات التُحدة انْحَا لا يُمكنها تأكيدً اونفي مزاعمه وامتنعت عن التعقيب. كما نفت باكستان من من مرسب ومسعد عن استديب. من سب بسسبان من جمعتما معرفة المراقبة أي وقت. وقال جيمس روبن المسدد باسم وزارة الفارجية الامريكية وقيل جيمس روبن المسدد باسم وزارة الفارجية الامريكية وليس لدينا أي معلومات غير ما أوردته وسائل الاعلام يمكن أن تؤكد أو ذا در المسلمة المسلم

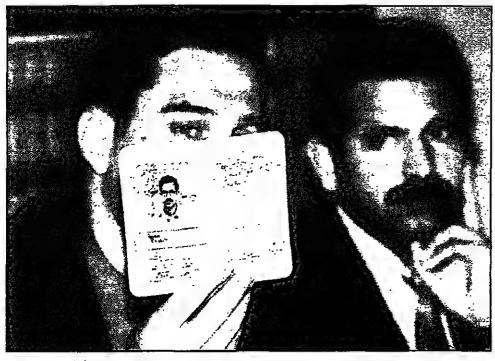
او تَنْفَى رِوَايَةٌ هَذَا الرجلِ لَيْسَ لُدِينَا تَعَلِيقَ عَلَى مَزَاعَمَهُ بِشُلَانَ وقال خان ان الصجوم المزمع كان يستحدف ابادة العاصمة المندية برنامج باكستان للاسلحة النووية ".

نيونلمي واهداف عسكرية من بينها مواقع للاسلمة النووية، واضاف يرسي و هداف عسدريه من بينما مواح سست ويد و الهند لان قاتلا لرويترز «ياكستان قررت شن هجوم وقاني على الهند لان الحكومة الباكستانية كان لديما معلومات بأن الهند تخطط الماجمة باكرت الباكستانية كان لديما معلومات بأن الهند تخطط الماجمة باكستان وان المعف كان كوهوتا " في اشارة الى موقع معمل سري

خنان في للوتمر الصّحفي ان مستوولين عسكريين وسُياسيين باكستانيين اتفقوا في اجتماع في الخامس والمشرين من ابريل على شن هجوم خلال يومين، واضاف انه عارض تك الخطط وفر من باكستان بعد ان تلقى تصديدات بالقتل من مسؤولين حكوميين. ووصل خان الى الولايات التحدة قادما من كندا في الثاني والعشرين مُنْ مليو سعيا للتصول على حق اللجوء السياسي. وقال أنه يريد تقديم معلومات عن البرنامج الباكستاني في مقابل ضمان امنه وقال محاميه مايكل فيلسس ان خان اجتمع مرتين مع موظفين من مكتب التحقيقات الاتعلاي لناقشة مزاعمة. وقال خان ان الصين سنعيت باكستنان على صنع اسلحة نووية بامدادها بمواد وتدريب الافراد واضاف ان الحكومة الباكسة أنية تساعد ايضًا أيرانُ على تطُّوير بِّرنام جها للاسَّلَمة الْنَووِية في مَعْابِلَ الحصولُ عَلَى الْنَفَطَّ. وفَّي المؤتمر الصحفى الذي حضره مع محاميه قدم خان صورة ضوئية لَبُطُافَةَ هوية صادرة عن هيئة الطاقة الذرية الباكستانية في عام ٱلْلَجُوءُ السَّيَّاسَيَّءَ وان هناك مَثَّاتَ مَن الْحالات الْماثلةُ لَاشْخَاصُ يسعون للحصول على حق اللجوء للولايات المتحدة. (رويترز) ١٩٩٢ - وهي تشير إلى أنه مساعد ضابط أبحاث في موقع خوشاباً النووي. وقال خان أن قرار مصاجمة المند اتخذ في الخامس

والعشرين من ابريل في اجتماع في خوشاب كان أحد حضوره، وإضاف ان الاجتماع رأسه رئيس اركان الجيش الجنرال جهانجير كرامات وضم مسؤولين عسكريين وسياسيين كبارا. وسئل روين هل حكومة الولايات التحدة ترغب في تحرى مزاعم خَانَ فَقَالُ وَانْنِي مَنَاكُد انه عندما يتقدم أناس على هذا النحو بمعلومات تكون لقا اهمية لصالح امننا القومى فاننا سنحاول التأكد من صَدق وفاندة تلك العلومات». وفي اسلام اباد قال الدكتور سمر موباريكماند العضو البارز بمينة الطاقة الذرية الباكستانية لصحيفة نيشين والحيثة أيس بها منصب مساعد بمكتب الابحاث وليس لَدْينا مُوظف بأسم افتخار خان تشودري استقال من الهيئة ء. وقال وزير خارجية باكستان جوهر ايوب خان ان هيئة الطاقة النَّرية لَبِأَكُسِتَاتِيةً قَامَت بأحصاء لعامليها ولم تبلغ عن اختفاء أي منهم. وقَالَ لَصَعَيْفَةَ نَيْسُنَ انَ التَّقَارِيرِ الْتَي تَعَلَّتُ عَنْ هَجِمَاتُ وَقَائِيةَ هَيْ محض حراء واضاف «لم نضع مثل هذه الاستراتيجية ابداء وقال وزير الخارجية ان هذه الحالة هي دمحاولة واضحة للحصول على حق

AND AN ARMADA MANAGED AND ARMAD OF THE CONTROL OF T



معامي اللاجيء الباكستاني يمنك ببطاقة هوية خلال للؤتمر المنجفي الذي عقده افتخار خان الجانس الى اليمين. (أب)

عبالعاث

كانورا يلعبون في فناء النزل.

◄ باكولود (القلبين): ذكرت الشرطة امس إن اربع شقيقات قد قتلن في
 الحال عندما ضربت صاعقة سطح منزلمن بشرق الفلبين كما اصيب ثلاثة اطفال

-بر. بسبول عن عند بسرن. وترجح الشرطة ان تكون الصاعقة التي قد اصابت الشقيقات الاربع مباشرة في بلنتهن مانابلا لان المنزل لم يصب بلية أضرار ملاية، ولكن الاطفال الثلاثة

ي بسبس محب من سريم يصب بيد عمرار محيه، وبدن المعقال الثالثة وهم ابناء الشقيقة الكبرى قد نجوا الا انهم اصيبوا لصابات بالغة ونقلوا الى للستشفى في حلة حرجة. (د.ب.)

اتفاق

■ سول، اتفقت قيادة الامم المتحدة وكوريا الجنوبية امس على تسليم بيونجيانج جثث تسعة كوريين شماليين عثر عليهم قتلى في غواصة كورية

يربدين جسر المسبوع للأضي في للياه الجنوبية . فمالية صبطت الاسبوع للأضي في للياه الجنوبية . وقال بيان اصدرته قيادة الامم التحدة أن الاتفاق تم التوصل اليه اثنًاء

محادثات عقدت على مستوى الكولوثيل في قرية بانمونجوم الحدوديّة. (رويّترز)

٣ بكين، قال مسؤول في الشرطة الصينية امس ان قنبلة انفجرت قرب مركز الشرطة الرئيسي في عاصمة التبت لاهاسا الاسبوع الماضي لكن لم تحدث اي خسائر في الارواح او اضرار. وقالت شبكة اعلام التبت التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الانفجار وقع يوم ٢٤ يونيو عشية زيارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون للصين. (رويترز)

■ انقرة، ذكر مسؤولُون بُلاقرة ان ١٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم بجنوب شرق تركيا عندما اصطدمت حافلة ثاركاب ببقرة على الطريق وسقطت

وَقَالَ لَلْسَوُولُونَ انْ ٢٢ شَّحْصاً آخَر قُد اصيبوا نتيجة الحادث الذي وقع ليلة الأربعاء الماضي على الطريق بين ديار بكر وسيفريك الذي يستخدمه السياح عادة. (د.ب.١)

■ مونع كونع، دشن الرئيس الصيني جيانع زيمين امس مطار شيك لاب كيوك الدولي المديد في مونع كـونع الذي بلغت تكلفة بداله ٧٠ مليار دولار

موريني معروبية. فقد أزاح الرئيس الصيني الستار عن لوحة تذكارية قبل أن يستقل الطائرة التي تقـوم باول رحلة رسـمـيـة من هذا المطار. ومن المتنظر أن تحط الطائرة الرئاسية الامريكية (اير فورس وان) خلال النهار في المطار الجديد بعد ساعات

في وَّاد مُبيِّق شُديد الاتحدار ما ادى لاحتراقها.

قليلة من مغادرة الرئيس الصيلي. (١.ف.ب)

- San

1

**:1** 

الد

درا

. .

الله المالية

امري

■ واشنطن، يثير احتمال بيع سفن حربية امريكية الى تركيا وأليونان قلق بعض اعضاء الكونجرس الذين يخشون ان يغذي اجراء من حنا النوع سباقاً للتسلح بين البلدين اللَّذين يُسوُّد بينهما توتر يتعلق بقضية قبرص وبحر ايجه. وتأملٌ وزارة النفاع الامريكية في الحصول على ١٣٧ مليون دولار من بيع ٨٥ سفينة مستعملة خلال السنتين المَقْبِلَتَينَ. ويَعْتَرضُ أَنْ تساعدُ هذه الاموال البحرية الامريكيّة في التعويض عن الخفض في ميزانيشها حسبها ورد في وثانق سلمت في اطار تبني القوانين التي تسمح ببيع هذه

وتنضي هذه القوانين التي اقرها الاسبوع الماضي مجلس النواب ولم يعتمدها مجلس الشيوخ حتى الان. بتسليم تركيا السيانة حربية من بينها ثلاث فرقاطات قاففة للصواريخ مِن طَرَازُ «بيرِي » و ٢١ فرقاطة قديمة من طرازُ «نوكس " تَبَلُّغُ قيمتها الاجمالية في ١٤٠ مليون دولار. وستسلم ثلاث

أما اليونان فيفترض ان تتسلم ١١ سفينة من بينها اربع سدمرات قانفة للصواريخ حديثة من طراز «كيد ، وثلاث فرقاطات من طراز «نوكس"، ومستودعاً عائماً، تبلغ قيمتها الاجمالية ١٨٦ مليون دولار. وستسلم احدى الفرقاطات وثلاث

وقال توغلاس بيرويتر المثل الجمهوري عن نيبراسكا فو مناقشة حول الميزانية العسكرية للسنة المالية القبلة (تشرين الاول/اكتوبر ١٩٩٨-ايلول/سبتمبر ١٩٩٩) ان بيع هذه السِّسُنْ وسيخلِّي سباقاً خَطيرا للتسلِّح بين اليونانَّ

ُ وَقَدْ بِدَأْتُ كُلُّ مِنْ تَرِكِيا وَالْيُونَانِ، الْدُولِتِينَ الْعَصُوبِينَ فِي حنف شمال الاطلسي، برنامج تحديث عسكري بتشجيع من واشنطن التي تأمل في تعقيق ارباح لصناعاتها العسكرية. ويدخل في هذا الأطار عدد كبير من العقود المتعلقة

بمطاردات ومروحيات ونبابات وانظمة دفاع جوي. ويفترض ان بساعد بيع السفن باسعار زهيدة في عقد صفقات تدر ارباحا سبر. لكن عملية بيع هذه السفن تأتي في وقت ازدات فيه حدة التوتر بين البلدين بعد ان ارسل كل مندما طائرات قتالية في جزيرة قبرص القسمة منذ ١٩٧٤ بين الجموعتين القبرصيتين اليونانية والتركية. وقد اتار شراء الحكومة القبرصية (اليونانية) صوارية ارض-جو روسية من طراز والسروية التركية عن طراز التي اعلنت في شمال قبرص في ١٩٨٣. واعلنت تركيا اتها اتفلت اجراءات لمواجهة احتمال نشر هذه الصواريخ في الجـزيرة. ورأى ديفـيد أوبي المسئل الديموقـراطي عن ويسكونسين أن متسليم تركيا واليونان هذه السفن عمل

مَّتَهُور بسَّبِ ما يِحاثُ في بحر أيَّجه. اعتقد اتنا نوجه

الرسالة السيئة الى الجانبين ه. واضاف أن المدمرات دكيده المخصصة لليونان «ليست معدات قديمة. انها نظام تسلح متطور جدا وكلفته كبيرة ولا اعتقد فعلا ان سلوك اليونان وتركيا حليفتانا في الطف الاطلسي يبرر ارسال هذه الاسلحة حالياء. ودافع المثل الجمهوري عن نيويورك جيرالد سولومون عن بيع هذه السفن وقال انه سيساعد في العويض عن التخفيضات في الميزانية العسكرية، ويتم عادة تسليم الاموال الناتجة عن بيع معدات عسكرية الى الخزانة الامريكية، لكن الغلبية الجمهورية في الكونجرس حصلت على موافقة استثنائية بتحويل هذه المبالغ الكونجرس حصلت على موافقة استثنائية بتحويل هذه المبالغ المرتجي الكونجرس حصلت على موافقة استثنائية بتحويل هذه المبالغ المرتجي المحدد كالمرتب

الى سلاح البحرية الامريكي. وقال سولومون ان وعندا منافي المجلس يفعل ما بوسعه الجمع كل قرش من أجل بقاء قواتنا العسكرية مستعدة للدفاع عَنْ مُصَالِحِنَّا الْأَسْتُرَاتِيجِيةَ فِي الْعَالَمِ عَ.

ورد الجمهوري عن ايلينوي دونالد مانزولو ان بيع السفن التي ستجلب كل منها ما معدله ١٧ مليون دولار ديبدو صفقة سيئة جدا جداء. (أف ب)

منظمات امريكية تحذر من وفاة ٢,٦ مليون سوداني بسبب المجاعة

> عنرت منظمات خيرية أمريكية أمس من أن قرابة ٢.١ مليون مواطن في جنوب وشرق السودان يعبانون من شبح مجاعة دادمة حيث بدأ الموت في حصد أرواحهم ويخشى أن يتحول الامر الي ماساة اذا لم يتم اتخاذ اجراءات عَاجِلةَ لَنْقُلِ الْفَيِّ طِنْ أَعْذَيةَ أُسبِوعِيا عِلَى الْأَقْلُ لَهَدُهُ الْنَاطِقَ في الاسبوعين القادمين. وقالتُ كيت الكويسَّت من منظمة الروية العالية وهي منظمة مسيحية ان تقديرات برنامج الْفُذَّاء العالَى تشير الى أن عدد الأشخاص المعرضين للمجاعة فى جنوب السودان يصل الى ٢٠٦ مليون شخص منهم ٢ منيون فى المنطقة التى يسيطر عنيها المتمردون وقرابة ٢٠٢ منيون شخص تحت سيطرة قوات الحكومة

وكانت تقديرات برنامج المغذاء العللى أشارت الى ان نحو ربع مليون شخص فقط يعانون من خطر للجاعة فى السودان فى شهر سبتمبر الماضى ولكن الاحوال تنحورت بسرعة مناروخية نتيجة سوء الظروف المناخية وتفاقم المواجهات

المسكرية .. وأوضحت كبيت المكويست أن عدد المعرضين لَنْظُر الْجَاعِيةُ الْمُعَقِّقِ فِي بِحْرِ الْغَزَالِ يَصِلُ الْي ٢٠٠ الف شخص وأن الاوضاع مستمرة في التنهور حيث يعاني ٢٠ في المانة من السكان من سوء التفذية بشتى صورها منهم ٢٠ في المانة في حالة حادة. وكانت اللجنة الامريكية للاجئين نظمت هذا الاسبوع مؤتمرا في واشنطن لساعدة فبدايا الجاعة المحتملة في جنوب السودان.. ودعت الحكومة الامريكية الى تقعيم مساعدات ملاية أكبر لجمود برنامج المُشَدَّاءُ الْعَالَى فَى الْسُودانِ. وقَـالَتُ الْكُويُسُتُ الْ بُرُنَامَحُ. العَدَاءُ يقدر ان هنك حاجة الى ما بين تسعة الى عشرة آلاف طن من الفنّاء كل شهر للوفاء باحتياجات السكان ولكنهم لا يستطيعون الان سوى تسليم خمسة الاف طن فقط شهريا بسبب العند المنخفض لرحلات الطيران وعجز الشاحنات عن الوصول الى يعض المناطق بسبب سوء وسائل المواصلات والطرق. (أشأ)

### المانيا تنفى عقد اتفاق لتبادل المعلومات حول النازيين

الأزمات تعاصر يلتسين . . والغموض يحيط بمستقبله

الإصلاحات تتعثر . والمشاكل المالية والعمالية تتفاقم

فقد منصبه في الاونة الاخيرة ألح انه

مغضوب عليه لأنه نصح يلتسين بعدم

ترشيح نفسه عام ٢٠٠٠ . قال «فصلت

من منصبی٠٠ وهذا يعنی انه استوعب

لسبأق مغتوح عام ٢٠٠٠ يدخله معسكر

الاصلاحيين وهو منقسم على ذاته لان

علفاء يلتسين يشعرون ان واجبهم

كثيرون انه لن يستطيع الاستمرار في موقيعه قد تعافى بشكل ملحوظ

وأستَثْثَ نشاطه بعد عملية في القلب

فَى نوف مبر ١٩٩٦ ثم اصابته بلات هاب رئوى حاد بعد الجراحة.

العامين المضيين منها ما سماه يلتسين

انفراجات كبيرة في السياسة الخارجية.

وان كان ينقصها النفء

كها أحرز بعض النجاحات في غضون

علاقات روسيامع الغرب مستقرة

ويذكر ان يلتسين الذي كان يعتقد

يعلن الرئيس موقفه بصراحة.

وغموض الموقف يثير احتمالات

.. بون - اسكندر الديك،

■ نفت مصادر اللتية امس ما اعلنت عنه الارجنتين من انشا وقعت مع المانيا واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية اتفاقاً على اقامة شبكة اتصالات لتبادل الملومات فيما بينها حول مجرمي الحرب والنازيين الهدد.

والهدف من الشبكة كما ذكرت وكالات الانباء الدولية التي نقلت الغبير من بوينس ايريس استقاء معلومات مفصلة عن مجرمي العرب العالية الثانية الالمان وغيرهم الذين هربواً بعد هزيمة هتارالي بلدان اخْرِي، خصوصاً الى دول أمريكا الجنوبية، والكشفُّ عن الامكنة التي يعيَّسونَّ فيُّعا في الارجنتيُّن بشكِّل خاص، وتَّقلت الوكالاتُّ عن المعَّد الحكوميّ الارجنتيني فهد التمييز والعداء للأجانب والعنصرية في بيونيس ايرس أن الاتفاقات حول أنشاء الشبكة وقعت الأسبوع الماضي مع الولايات المتحدة واسرائيل وبون.

وأكَّد متحدَّث باسم ارشيف الدولة الالاتية في برلين لم يشاً ذكر اسمه ان رئيس المهد فيكتور راموس زار مقر

> ■ مسوسكو: اذا تخييلنا ان بوريس يلتسين لاعب كرة قدم مصاجم في مباراة حامية فانه سيامل بالتأكيد ان

يحقق أهدافا في الشُوطُ الثانيّ بعد

انقبضى النصف الأول من فسرة رناست الشانية ويعترف زعيم

الكرملين «١٧ سنة ، بأن اصب المساقة

الاقتصادية فقدت قوة الدفع وأحلامه في تحقيقٌ نمو هذا العَّام تبدَّدت. في

المقيقة لا يجد يلتسين شيئا يفرحه

على أي جبهة.. أزمة مالية تطق فوق

رأسه وقلاقل عملية تحتدم واعداء في

البرلان يريدون عزله واستطلاعات رأى

بعد عامين من اعادة انتخابه في الثنالث من يوليسو ١٩٩٦ لاربع سنوات

أخرى ساد اعتقاد ان الطريق أصبح

مُهدا للمضي قدما في خطط أصلاحية طموح ولكن الصورة أزدادت قتامة.

بيريجوفسكي وهو رجل اعمال بارز

ساند يلتسين قبل عامين ءفي ١٩٩٢

بعد فور الاصلاحيين كان مستحيلا ان

نتسمسور اننا في ١٩٩٨ سنكون غيارقين

حتى الْرَقَابِ فَى ارْمـة - هذا يعنَى انْنَا

والآن يحت بيريجوفسكي يلتسين

بالنسبة لأنصاره لا يزال يلتسين

الى عدم ترشيح نفسه في الانتخابات

الْقادمة عام ٢٠٠٠ ووصفه بأنه لم يعد

منخرة الاستقرار وهارس الامبلاح

وسط عواصف القوضي بينما يقول

اعداؤه انه الآن السبب الرئيسي لعدم

أجابةً واضحة للسوال: هلَّ سيرشح

يلتسين نفسه لفترة ثالثة ﴿ واذا كَانَتِّ

ورغم ان يلتسين قد أعلن انه لن

يرشح نفسه في انتخابات ٢٠٠٠ فانّ

بعض القربين اليه يقولون ان الاحتمال

ويزيد من غسمسوض الموقف ان

سيرجى شاخراى مساعد يلتسين والنى

الاجابة بالنفى فمن سيخلفه.

ييد أنَّ الطفاء والاعداء يبحثون عن

في حَديث تلفّريوني قبل بوريس

اخفاقه في الشوطُ الاولْ.

تلقى به في القاع.

أسأنا ادارة الأمور ».

صائحا ثلاتتخُاب.

الاستقرار.

يئتُسين. إلى اليمين. يصافح وزير الداخلية قبيل اجتماع عقد أُمس الأول لمناقشة الوضع في القوقلز . ( أ ف ب )

وتم تسوية خلاف حول توسيع نطاق حلف شمال الاطلسى باتفاق مشاركة بين موسكو والحلف في باريس العام

كما فازت روسيا بعضوية كاملة فيما

وفتى الداخل يبحق ليئت سبين ان

أصبح الآن مجموعة الدول الصناعية

يتبأهي بعدم تحقق تنبؤات العارضة

يوقوع أحداث حسام من قلاقل تصيب

كما تدعمت عملية الديمقراطيا

بلجراء انتخابات اقليمية في مخَّتَلُّف

أنصاء البلاد وتبسدت الضاوف من ان

تمزق الحركات الانفصالية روسيا. اضافة

الى هذا انتهت المرب في الشيسان

ولكن الاقتصاد في وضع سيء حتى ان يلتسين نفسه اعترف بأن نتائج

لتي كانت تسبب حرجا لياتسين.

برنامجه الأصلاحي مخيبة للأمالُ.

للُجِتَمَّع بالشلل وانهيار أقتصائي.

الثماثي الكبري.

ملجأ لعند كبير من مجرمي الحرب النازيين بعدما سعل لهم الرئيس الاسبق خُوان دومينجو بيرون الدخول اليها. وكانتُ الأرجنتين قد سُلمت عام ١٩٩٥ ضبابطا في فَرقة لـ «اس. اس، النازية ايريش ريبكه الى ايطاليا بعدَّما عَاش ٤٠ سنة فيها بحريّة. وحكمت عليه محكمة أيطانية بالسجن مدى الحياة بسبب مشاركته في مِجزرة قتل جماعي عام ١٩٤٤، وكان ضابط الـ واس. اسء الآخر الشهير ادولف أيشمن قد خطف علم ١٩٦٠ من الارجنتين على ايدي جهاز الاستخبارات الاسرائيلية حيث حوكم واعدم بعد سنتين بسبب جرائمه في

أمنية مثلثة تشمل اليابان. ٰ الارشيف يوم الاثنين الماضي دون إن يعلم هو مسبقا بمعمته كما انه غير مطلع على وجوَّد اتفاق مع بلاده حول هذا الامر. وقال المتحدث انه ابلغ رئيس المهد أنَّ الارشيف يحوي على معلومات عن مجروي الحرب قبل انتهاء الحرب العالمة الثانية وان ما يبحث عنه يمكن ان يجده في ارشيف لودفيجسبورج. وإكد مصدر مطلع هنا ان الارجنتين كانت بعد عام ١٩٤٥

حق اليهود. كما سلمت الأرجنتين اخيرا مجرم العربّ الكَّرواتي ديِّنكو ساكيتش الى بِلادد.

واشنطن تسعى لطمأنة اليابان

### الصين. التقارب مع أمريكا غير موجه لطرف ثالث زيارة كلينتون تجدد ثقة قادة بكين في المستقبل

عمال التمون خلال فترة راحة في موقع عملهم في بكين حيث تشير التوقعات إلى امكانية زيادة نسبة البطقة مع مواصلة برنامج الاصلاحات الاقتصادية بالصين. ( أف ...)

كنيتين بمديده إصافحة طئلة خلال زيارته لقريتها امس (رويترز)

بكين، أكنت وزارة الخارجية المبينية أمس أن التاتاري الصيني - الاميركيّ في ضُوّ زيارة الرئيس الأميركي بيل كلينتون الى الصين ليس موجعا ضد اي بلد آخر. وَقَالُ الْآتَحِيثُ بِأَسَمُ الوَّزَارَةِ تَلْنَعُ كَيْبِوكِيلِنَغٌ فِي لَمَّا مِع المبحثيين أن هذه العلاقات الجديدة على مستوى الدولتين ليست بأي حال من الاحوال موجعة فيد بلدان أخرى. كما انها ليست علاقات حصرية. وأضاف تانغ ردا على سؤال أن لصين والولايات المتحدة لم تناقشا خلال الزيارة اقامة شراكة

وتابع أن الصين اقامت شراكة استراتيجية بناءة مع الولايات المتحدة خلال زيارة الرئيس الصيني جيانغ زيمين الى الولايات المتحدة العام الماضي، وقد اعيد تأكيد هذه الشراكة رسميا خلال القمة الاميركية-الصينية التي عقدت

السبَّت في بكين. واضاف المتحدث اننا ملتزمون ايضا مع اليابان على المدى الطويل اقامة علاقة مستقرة وونية على مستوى الدولتَين. وَذَكَر بَانَ الرئيسِ الصّينِيّ جَيانَعٌ زِيمِينٌ سَيقُومٌ هُذَهُ السنة بزيارة رسمية الى اليابان ما زال يتعين تدييد موعندا. ومن المشرر ان تغاير وزيرة الخارجية الاميركية مايلين اولبـرايت التي رافـقت كلينتـون في جولتـه. الصين اليـوم متوجهة الى اليابان لطماتة طوكيو بشأن الاهمية التي توليها واشْنطن للعلاقات اليابانية-الأميركية. وكانت اليابان فوجَّنت بُعْرِار كَلِينتُونَ تَجِنْبِ التَّوقَّفُ فَي الْيِلَيَانَ قَبِلَ زَيَارِتُهُ الْي الْصِينِ أو بعدها، خلافا للعادة التي اتبعها حتى الآن الرؤساء

في الوقت نفسه ترى الاوساط النبلوماسية في بكين ان جولة بيل كلينتون الصيئية بالرغم من *نتاذ جما أللموسة* 

البسيطة، سمحت للصين بطي صفحة تيان آنمين والتطلع إلى المستقبل بثقة دولة عظمى ممترف بها على الساهة

وقال دبلوماسي غربي ان النتائج اللموسة ليست مهمة ياهمية الزيارة بحد ذاتها لكن القيمة كما الهياف وضعت المعاقفات النتائية على ركيزة اعتراد على الاقل حتى الشهاء

واشارت احدى الدول المقربة من بكين إلى أن الصين لم

ويتوقع أن يعود كلينتون اليوم الى الولايات المتحدة بعد زيارة هونغ كونغ المعطة الاخيرة من جولة للصبن استفرقت تسعة أيام هي الاولى لرئيس أميركي منذ قمع المتظاهرين الويدين للديموقر أولية في ١٩٨٩. وكانت تنك الخطوة المقت ضررا ب١٧ عاما من العلاقات الثنائية.

للديموق واطيعة في بكين. الا أن كلينتون أفعاد من المؤتمر المسحدي الذي عقد في ختام القمة ليصف امام نظيره الصيني جيانغ زيمين حركة القمع بلنها كانت خطأ. ويرى الدبلوماسيون ان المسؤولين الصينيين كانوا يعرفون

تَخَفُّ سَعَيَهَا قَبِلَ كُلِّ شَيَّ مِنْ خَلَالَ هَذَهُ الزَّيارَةَ الَّي انُّ تَطْرِح نَفْسَهَا كَدُولَةَ عَظْمَى عَلَى قَدَمُ الْسَاوَاةَ مَعَ الْوِلاَيَاتَ المتحدة. واضاف المبدر ذاته ان كلينتون اعطى ما يكفى من المنطات الايجابية خلال زيارته تمكّن الصبين من التعادة بانّ صبورتها عززت على السلمة الدولية.

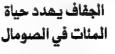
وكان الكونجرس الاميركي والمدافعون عن حقوق الانسان انتقدوا مسبقا وبقوة استقبال الرئيس كلينتون السبت في سلحة تيان أنمين التي تعتبر رميزا القمع الحركة المؤيدة

مسبقا مضمون تصريحات كلينتون واعتبروا ان بامكانهم دون مجازفة السماح ببتها مباشرة عبر التلفزيون. (أ.ف.ب)

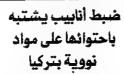


في ظل التوثر الذي يثيره موسم المسيرات البروتستانية التي تبدأ يوم الاحد القبل. وشجع عند من سياسيي ايرلندا الشمقية الذي عقد بربانهم اول اجتماع له امس الأول بلير على بنّل اقصى مافى وسعه لنع مواجهات محتملة بين الكاثوليك والبروتستانت في موسم المسيرات الدينية قد تؤدي الى افشال عملية المسلام وتعتزم رابطة اورنج ألبروتستانتية الاتمادية المؤيدة للحكم البريطاني تنفيذ

مسيرة يوم الأحد تمر بمناطق سكان كاثوليك انفصاليين عايتوقع ان يثير مواجهات وصدَّاماتً.. وكانت لجنة خاصه بالسيرات قررت منع مرور السيرة بمنطقة كارفاغي الانفصالية لكن منظمي المسيرة النين يعارضون عملية السلام قرروا للضي قدما فى خطتهم وسيطرت قضية السيرة على أولى جاسات برلمان أيرلندا المحملية فى بلقاست أمس الأول. (ق ن أ)



■ نيسروبي؛ ذكسر مسندوق الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) امس في نيبروبي أن منسات القبرويين في وسطّ جنوب الصومال غادروا قراهم متوجمين الى مدينة بيسداوة بعشاعن الغذاء. سبب الجماف الذي اضدر بموسم الحصاد. وقال اليونيسيَّف في بيانَّ انْ بسبب موسم امطّار غير موفق يخشر من نقص الغذاء وحصول مجاعة في منه النطقية. وقيد توجيه عيد من الاشتخاص الجنانعين الى منطقيتي مقديشو وباس شابيل (جنوّب) ايضا. واضافت المنظمة الدولية ال اسعار الذرة البييضاء وهي الغذاء الاسلمو السكان ترتفع، ويقوم اليونيسيف حاليا بدعم من الصلال الاحمر الصومالي وجمعية «انترناشيونال ميسيكال كوربس والمنظمة الطبية الصومالية ونيج رور و في توزيع لقاحات في أربعة مراكز طبية. . (أ.ف.ب)



التركية نقلًا عن مصلَّار في الشرطة انَّهُ تم امس الأول اعشقال سنة اشخاص. ينهم ايراني واحد. في حيارتهم ٣ انَّبُوبَا قُدَّ تَكُوُّنُ تَحْتُويَ عُنِّى مُولَّدُ نُووِٰيَةً . وَنَلْكَ خَلَالَ عَمَلِيةً لَنْشُرِطَةً فَى اقْلِيم العملية بعدان ابلغت الشرطة بنشاطات منطقة فان بالتعاون مع ايرانيين يقومون بنقل مواد نووية في أنابيب بَعْدَفَ بَيْعَهَا فَي تركيا. وَلَم يتم تحنيد طبيعة المواد المضبوطة بدقة وتم ارستها الى مختبرات الادارة العامة للشرطة في



■ انقرة، ذكرت وكلة انباء الاناضول فأن المحاذي لايران. واضافت الوكالة از الشرطة ضبطت ايضا ١٢ انبوبا آخر في منزل اهد العشقاين. وقد نفنت هذ مشبوهة لعند من السكان الاتراك ف انقره. استنادا الى السلطات المدلية في فان. وتقرر توسيع التحقيق للتأكد مرِّ عدم وجود تشعبات دولية محتملة لحذ القَضْيَة. (أ.ف.ب)





# سولانا يدعو لوقف اطلاق النار فورا

اقليم كوسوفو فورا لاتلحة الفرصة لفاوضات السلام مؤكدا ارتباط أمن اوروبا الغربية بلوضة في البلتان. وقال ولا يعكننا ان نكون في أمان اذا لم يكن جيراننا كذلك». وأحد سولانا ويمكننا ان نرى في كوسوفو القريب من هنا شياطين التعصب العرقي يرفعون رؤوسهم من جديد». وإضاف أنه بينما يصمم الملق والاسرة العراقي عرفة خون رؤوسهم من جديد». وإضاف أنه بينما يصمم المحدودة المراقية والاسرة العراقية والما المناقية والاسرة العراقية والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية والاسرة المناقية والاسرة المناقية والاسرة المناقية والمناقية والمناقية والاسرة المناقية والمناقية والاسرة المناقية والاسرة والمناقية والم الدولية على الضغط على المتورطين في النزاع في كوسوف ويجب ان تأتي حلول الازمة من «القنوب والنفوس» ولا يمكن تأمين سلام دائم من الفارج.

الزيد من البان الاقليم.

ونظراءه في دول الاتحاد الاوروبي بانهم يبذلون جهود سلام وهمية للتغطية على الْمُشَلِ الْأَوْرُونِي على غرار مَا حَدَّث في البوسنَة. وقالَت والجمعية العالية للشعوب المندة، أن جعودهم بعد ٤ شهور من المفارح الصربية ليست سوى سفرية من الضادة عن المسايا وستعليل أمد الحرب في اقليم كوسوقو الذي جرده الصرب من حق الحكم الذاتي في عام ١٩٨٩ واخضعوه للاحكام العرفية.



■ سراييفو، بلجراد: دعا الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس خلال ندوة في سراييفو عن العلاقات بين الحلف والبوسنة الى وقف اطلاق النار في واضافت ان كينكل يدعو الآن الى ارسال بعشة مراقبين من منظمة الامن في الأيام الثلاثة الماضية.

وتوجه سولانًا في وقت لاحق الى البلنيا ليجري مبلحثات مع قَلاتها حول الوضع في الاقليم المجاور لها. وذكر مصدر بالامم المتحدة في بلجراد امس ال ٧٠ الف سُخْص على الاقل فروا من كوسوفو إلى البانيا بسبب حملَّة القمع الصربية. وقال ان هذه الارقام مجرد تقديرات تتغير باستمرار حيث يمكن ان تؤدي الاشتباكات الى فرار

واتهمت جمعية انسانية مقرها بون امس وزير الغارجية الاللتي كلاوس كينكل

والتعاون في اوروبا الى كوسوفو في الوقت الذي قام فيه المبرب يتطويق القرى بالدبابات وقصفها بالدفعية نما ادى الى تشريد حوالي تقلط من المنتيين الالبان وفي بريشتينا ذكرت وكللة واسوشيتنبرس، امس ان زعماء الالبان يحاولون

ايجاد أرضية مشتركة مع قادة دجيش تحرير كوسوفوه مدركين جيدا إن نفوذهم السياسي يتضاخل بينما يتصاعد نفوذ المقاتلين وسط السكان وقال الوسيط الامريكي ريتشارد هولبروك في حديث لصحيفة اللقيا امس الاول ان جيش تحرير كوسوف ويتلقى اموالا ومجنِّين من انصاره في كل من اللها

وسويسرا والتنملوك محرضاً ضمنيا حكومات تلك الدول على وقف هذا الدعم. وفي موسكو قال المتحدث باسم الخارجية الروسية فلاديمير رحطتين ان جيش تحريرٌ كُوسُوفو لّيس من للنظمات السياسية وغير مَقبول كَشَرَيك عَي مفاوضات السلام، واضافٌ وان هذا الجيش حاليا عبارة عن تُشكيلات متفَّرة في الفالب لا يوجد تُنْسَيق بينها وتقوم بالأضافة الَّى ثلَكَ بِلْعَمَالَ ارْهَابِيةَ فَيَ ارْاضِي كُوسِوفُو ». ... بين بين وسرم - ---- عن سب ينتمن ارهبيه عن ارضي دوسوفوه. واوضح أن روسيا ترى في المرحلة الراهنة أن تكون المدادات بين زعما "يوغسلافيا و وعملي الاحزاب السياسية المتكانفة حول الزعيم الالباني ابراهيم روجوفا من اجل التوصل الى تسوية دائمة في اطار يوغس لافيا الموصدة. (أبب، تاس، أ.ف،ب، رويترز)





### وساطة ايطالية محتملة بين ايران والولايات المتحدة

# طهران - الاتداد الاسبوعي:

■ فيما رحبت الولايات المتحدة بأول رد فعل للرئيس إلايراني محمد خاتمي على مبادرتها لتطبيع العلاقات قائلة انها «لاتزال تنتظر ردا نهائياً من طهران»، لم مبارك مصادر «الاتحاد الاسبوعي» في العاصمة الايرانية تكليف رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي بدور الوسيط بين الجانبين. وتوقعت الصادر تطورات مصمة على صعيد العلاقات الأمريكية - الايرانية.

وكان خاتمي صوح اثناء استقباله برودي أمس الأول بأن امريكا غيرت لهجتها وبدأت تتفهم مواقف بلادد لكنه طلب بعمل ملموس على الأرض. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس روين، وأولا يمكنني أن الاحظ أنه الساد بالمهجة وهذا يشكل بالتأكيد أمراجيدا.. وثانياً: قال أن طهران يمكن أن تقول الزيد بخصوص اقتراح وزيرة الخارجية الامريكية ماتلين اولبرايت سلوك طريق تطبيع العلاقات، وخلص روبن الى القول دلم نعتبر أيا من التصريحات التي نم الادلاء بها ردا نهانيا على خطاب أولبرايت ونحن لا ننتظر إن تقوم الحكومة الايرانية برد فعل فوري عي خطاب بهذه الأهمية.

وفي طمران لم تستبعد مصادر عليمة ان يكون خاتمي طلب من يرودي الذي اختتم أمس ريارته لابران القيام بدور ايجابي لتنقية الاجراءيين البلنين واقتاع الولايات التحدة بترجمة عملية سريعة لاقوالها من خلال الاسراع بالأقراح عن الولايك المسحدد بسرجمه عمليه سريعه لاقوالها من خلال الاسراع بالافراج عن الأموال الايرانية المجمدة لديها منذ عام ١٩٧٩ ووقف العمل بقوانين الحظر ومن ثم الغاؤها والكن عن معارضة مشروع انبوب نقل الغاز من القوقاز عبر ايران إلى الاسواق الاوروبية. كما تتضمن الوساطة التخلي عن سياسات «العداء التي تدعم بطريقة أو أخرى - الجماعات الايرانية المعارضة للتقارب الايراني - الامريكي. وتوقعت المصادر القريبة من محادثات برودي في طعران التي تركزت على اعادة روابط ايران مع الاتحاد الأوروبي تطوراً في مستقبل العلاقات الامريكية - الايرانية على عادة على العادة الامريكية - الايرانية على العادة الاعرانية العرانية الاعرانية المرانية العرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية العرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية العرانية العرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية الاعرانية العرانية العرانية العرانية الاعرانية العرانية ا

ومن خلال دور مفصلي تلعبه ايطقيا مشددة في هذا الصند على مغزى تصريح برودي بأنه سيطلع الرئيس الامريكي بيل كلينتون على «الوقائع الايجابية»، في طهران كما راها على الأرض.

طفران بعارات عنى الارص. واعتمدت الصافر على خلفية موقف سابق لوزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني الذي زار ايران في مارس المشي وسارح الى لقاه نظيرته الامريكية اولبرايت في روما بعد محادثاته «الحامة» في العاصمة الايرانية وقالت المصافر وهي قريبة من محادثات برودي في طهران «إن على العالم أن ينتظر تطورات كبيرة وربما سريعة في العلاقات الايرانية - الامريكية.

#### روسيا تنفى ضمنيا مساعدة الصين وإيران لباكستان في صنع السلاح النووي

🗷 موسكو، أبدى فيكتور ميخانيلوف النائب الأول لوزير الطلقة الذرية الروسي شكه في إمكانية تقديم الصين وإيران المساعدة لياكستان في صنع السلاح النووي بعدما أطلق هذه الشائعة عالم باكستاني طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة. وقال في تصريح لوكالة «ايتلر - تاس» أمس أنه «من المكن أن تنشأ فكرة صنع قنبلة نووية لدى كثيرين، ولكن في الواقع ان هذه معة من الصعب جدا فكرة صنع قنبلة نووية لدى كثيرين، ولكن في الواقع ان هذه معة من الصعب جدا ننفيذها إذ تحتاج الى أموال واختصاصيين فوي مؤهلات مسينة ومعدات وتكنولوجيات ». واقتراضا فان العلم الباكستاني قد يكون تعدت عن تكنولوجيات وتكنولوجيات المتكنولوجيات المزوجة الاستخدام، وأكد ان جميع القول الموقعة على معاهدة منع الانتشار النووي ومنها روسيا والمنين وتلتزم بهذأ النظام

بحدافيره ومن المستبعد ان تقوم بخرقه ». وكان علم النرة الباكستاني افتخار شودري خان «٢٩ عاما» أعرب عن استعداده ليكشف للسلطات الامريكية تفاصيل البرنامج النووي لبلاده ودور الصين وإيران فى تطويره. (ايتلر - تاس)

#### اريتريا تقدم مقترحاتها لانهاء النزاع مع انيوبيا

غ اسمرا – خالد محمد طه:

■ في اطار جنول اعمال لجنة سفراء منظمة الوحدة الافريقية تفض النزاع المدوديُّ بين أريتريًّا واليوبيا. استقبلُ الرئيس الأريتري اسيَّاسَ افورقيَّ الوفَّدّ وقدم له شرحا مسحباً حول اسباب وتطورات النزاع. كما التقي الوفد مع الفريق الاريتري المين للتباحث مع وقد منظفة الوحدة الافريقية. وتقدم الغريق الاريتري بورقة عمل الوضح موقف الحكومة الاريترية ورؤاها في كيفية حل النزاع سلميا. وعبرت الحكومة الاريترية عن تقديرها لجهود النظامة كما اكنت تمسكما بتحمدها لايجاد حل سلمي وقَانُوني للنَّزاع وفَّق ما سمَّته (المباديء الداعمة لحل سلمي) وجاء فيها؛ احترام الحَنَّود الْمُورُّوثة مَنَّ الْأُسْتَعمار. احترامُ ميثاق منظمة الوحدة الأَفْرِيقية وميثاق الأمم المتحدة، ٱلآلتزام بعدم استفدام القوة، الاستعداد لوقف كل الأعمال العدوانية والدخول في مفاوضات مبأشرة دون شروط مسبقة.

كمآ حوت الورقة المقدمة للجنة سفراء النظمة تقيد اريتريا ويصرامة بالعاهدات الاستعمارية التي تعدد هدودها مع تتويهها بان تلك الحدود كانت محترمة من قبل الاستجهارية التي تحدد عدودها مع سويطها بان تنسأ الجهاد عدد الحالومة من بان نظامي هيلاسلاسي ومنجستو فيما كان يعرف به «اقليم اريتريا» خلال الاستقلال. وشدنت الحكومة الاريترية على ان التركيز على قضايا الاوية من دون تحديد نطاق النزاع سيقود الى تعقيدات انصرافية، كما ابنت رغبتها في افادة وفد المنظمة الافريقية بانها تجد محارسات الجانب الاتيوبي في وضع العراقيل، وتحريف مجرى الامور، غير مقبولة وترى ان جهود السلام لن تحقق تقدما ما لم يتم التركيز على المسائل الاساسية.

الجدير بالذكّر ان وقد سفراء منظمة الوحدة الافريقية سينشي جولته التفاوضية ، اسمرا اليوم الجمعة. وكان الوقد قد قام عصر امس بزيارة لمسكر استقبال المعدين من اليوبيا وتفقد أوضاع آلاريتريين البعدين واستمع ألى تظلمتهم.

### إجراءات لتجريد الجنوبيين بالخرطوم من أسلحتهم

≅ الخُرطوم -الاتحاد الاسبوعي:

🛥 كشف تقرير صحفى أمس عن صدور أوامر وإجرآ آت مشتدة لتجريد المسلحين الجنوبيين بالعماصممة السودانية من أسلحتهم يجرى تنفيأها حاليا حسب الخطة الوضوعة لئلك.

والمعروف ان القصائل الجنوبية التي وقعت على اتفاقية الخرطوم للسلام العام الماضي مازالت تمتفظ بقواتها بكامل عتائقا وتستأجر منازل

لَهَا في عدد من أحياء العاصمة، ثما أثار قلق الواطئين خاصة بعد الاشتباك السلح الأخير بين عناصرها في صلحية «الْجِرِيْفُ غَرِبٍ». وُذَّكُم التَّقْريرِ ان الإجراءات التبعة تمدف لمفظ أرواح المواطنين الأبرياء

وتد ميع القوات الجنوبية وارسالها غناطق العمليات العسكرية. وأوضح أن ترتيبات تشكيل اللجنة الفنية المسكرية المشتركة بين الجيش وقوة دفاع الجنوب الخاصة بالفصائل قُطعَت شوطاً بعيداً ويتنوقع إعلانَ اللجنة في عضون أيام قليلة.

أنباء عن وجود نفايات ذرية بالسودان

 الخرطوم: توجه السلطات السودائية اهتماما بالغا لكشف حقيقة وابعاد النفايات الذرية التي تم اكتشافها مؤخراً في منطقة تبعد حوالي ٧٠ كيلومترا شمالي ام درمان.. وتم تشكيل فرق متخصصة بالتعاون مع وكالة الطاقة الذرية الدولية لتُقصي الحقائق حول هذا الأمر.

سوبيه سعمتي احمائق حول عدا المحر. وقد اصدر على عثمان محمد عله نائب الرئيس السوداني امس توجيعاته الن الجلس الاعلى للبيئة والوارد الطبيعية بتقديم تقرير تفصيلي عاجل حول هذه النفايات ورفعه الى رئاسة الجمهورية في اقرب وقت يؤكد او ينفي صحة وجودها والسبل الْكَفيلة بالتخلص منها في حالة وجودها. وأثيرت القضية بعد نشر انباء عن العثور على حفريات ضخمة تحتوي على

نفايات نرية مكشوفة في العراء دون أن يتم تغنها. واشارت هذه الانباء أأوران النفايات هي من مخلفات التصنيع والتوليد الكفرياني في الدول الغربية. (ق.ن.أ)

#### أمريكا. ٣٥ مليار دولار سنوياً للانفاق على الترسانة النووية

 واشنطن: جاء في دراسة نشرتها امس الأول دبروكينجز انستينيوشن = ان الولايات المتحدة انفقت اكثر من ٥٠٠٠ مليار دولار على تسلحها النووي منذ ١٩٤٠. واضافت الدراسة أن الحكومة الامريكية تخصص حاليا أيضا اكثر من ٣٥ مليار واضافت الدراسة ان الحكومة الامريكية تخصص حليا ايما اختر من الا مدار من الاولى دولار سنويا لترسانتها النووية.
وهذه الدراسة التي اجراها طوال اربح سنوات الجامعي متيفن شوارتز هي الاولى التي تعاول احتساب التكافة الشامنة لبرنامج التسنح النووي الامريكي.
وكتب شوارتز الا يمكننا تصحيح اخطائنا او الاستناد الى نواحا اذا بقي جزًا اساسي من تاريخنا النووي ناقصاء. وأضاف «كنك لا يمكننا ان نامل في منع دول أخرى من اقتناء اسلحة نووية اذا لم نضم القوى التي اثرت على برنامجنا وتستمر في التلاير ». وحنما انفاقات اخرى مخصصة للدفاع الامريكي ونظام التقاعد كانت اكبر وهي على التوالي ٢٠٠٠ ١٠ ميلر دولار منذ ١٩٠٠. واخام النفق على واخام الدراسة ان الانفاق على التسلح النووي تخطى اجمالي ما انفق علي والعبية والبيئة والحبيقة والبيئة والمناوي والعبيئة والبيئة وتخدمات الاجتماعية مجتمعة والموارد الطبيعية والبيئة وتطبيق الطاقة. وخصص فقط ٧ في المائة من الانفاق النووي لنطوير وصنع ١٠٠٠ الف راس نووية بنيت منذ ١٩٠٠. (أف ب)



جندي اسرائيلي يحاول منع مصور من التقاط صورة لطوز التحقق من حبية سكل في غزة (أب)

#### اشارة أمريكية لاحتمال سحب مبادرتها اسرائيل: مصير عملية السلام يحسم الشهر الحالي الجامعة تدعو واشنطن لعدم استخدام الفيتو ضد قرار القدس

■ القاهرة - الاتحاد الاسبوعى:

■ في الوقت الذي أشار فيه مسؤول امريكي بالقاهرة لاول مرة لاحتمال قيام واشنطن بسخب مبادرتها ألخام بِالسَّكَم، قَمَالُ وَزَيْرُ الْأُمَّنِ الدَّكْفُلِي الأَسْدُ اثْيِلِي امْعَنَ الْ الشَّفِرِ الْعَلَى سَيْكُونَ حَاسِفًا بِالنَّسِيَةِ لِمُسِرِ عَمَلِيَةً السَّلَامِ، واضافٌ للاذاعة الأسرائيلية (كُونا) أن المرحلة الطلية يشوبها لْتُوتِر وان على حكومته اتّخاذ قرارات بهذا الشأن موضّعا ان عليها توضيح الأمور للجمهور في حال توقف للسيرة

حاء ذلك فيما اعلن السفير الامريكي بالقاهرة دانيال كيرتزر ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون سيتخذ قرارا عقب عودته من رحلته للصين حول المبادرة الامريكية لانقاذ عملية السلام اما باعلان قبولها وتطبيقها او سحبها والبحث في

#### فشل مباحثات تطبيع العلاقات السورية - التركية

🗷 أنقرة، فشلت تركيا وسوريا أمس في محاولاتهما لبدء آلية لتطبيع الملاقات للجميدة بينهما منذ بضع سنوات، حيث أكد وزير الضارجياً التركي اسماعيل جيم أن «النُّسُأكل مازالت قائمة » وأضاف للصحفيين في حُتَّام لقائه مع ثاثب وزير الخَلْرَجَيِّةِ السوري عدنان عمران الذي يقوم حالياً بزيارة للعاصمة التركية، وأنَّ العُلاقات بين البلدين لم تتطور، بل وعلى العكس من ذلك تشويما خلافات عديدة». (أف ب)

#### جاكارتا: قانون يقيد حرية المظاهرات

 چاكرتا، قالت وكالة انتارا للانباء امس أن اندونيسيا تبحث سن قاتون جديد يقيد تنظيم المظاهرات. ونقلت الوكآلة عن يونس يوسفياه وزير الاعلام الاندونيسسي قدوله ان روع القانون الذي ين الهديد يحظر التجمعات امام قصر الرئاسة في جاكرتا أو في اماكن المبادة

والمنشآت العسكرية. کما یقشی مشروع القانون بضرورة اخطار الشرطة قبل تنظیم ای مظاهرة باربع وعشرين ساعة وتمنيد مكاتما وموعنها وهنقصا والجعة

وقالت انتارا ان مسروع القانون يقضى بالحصول على تصريح كتابي أحبل تنظيم اى تجمع يزيد فيه المشاركون على مئة.

ونقل عن ايه. ايه. بارامسولي وهو اهد مستشاري الرئيس الاندونيسي الجديد يوسف حبيبى قوله داذا سنت تلك القدوانين فنأمل أن نسبتطيع أن نفرق في هذا الحقة بين من يمارسون حقّهم الديمقراطئ ومن يعملون على نشر الأضطرابات».

وتعيش اندونيسيا ازمة اقتصلاية طلحنة وموجة من التغييرات الجثرية في سياساتها السابقة منذ استقالة الرئيس السابق سوهارتو الذي حكم البلاد ٢٢ عاما في مايو. (رويترز)

#### لبنان. توقيف شبكة تخريبية مدعومة من المخابرات الاسرائيلية

■ اعلى مصدر أمني في بيروت امس انه تم توقيف ١٥ شخصا بتهمة تشكيل شبكة تخريبية تدار من استراليا بدعم من الخارات الاسرائيلية في ضوءُ التحقيقات في انفجار عبوة بسيارة في ضاحية الدورة شمالي بيروت في ١٩ يونيو للضي عا اسفر عن متتل ركابها.

وقال للصدر في بيان بهذا الشأن ان مديرية للخابرات في الجيش اللبناني تمكنت من كشف شبكة تخريبية تضم في صفوفها ٢٠ عضوا امكن توقيف ١٥ منهم لخضعوا جميعاللتحقيق. وإضاف ان الوقوفين اعترفوا المعم ينتمون الي

# نيويورك تفرض عقوبات

■ نيويورك، أعلنت ولاية نيويورك أمس اتها فرضت عقوبات على المسارف السريسرية الشتبه بوجود حسابات فيها ليعن لها ورثة وتمود الى ضحايا للعرقة اليهودية. وأعلن عن العقوبات الراقب المالي لمدينة تيويورانه ألن هيفيسي خلال مؤتمر صبعفي فاتحا الطريق أمام اجراطت مشاهمة من قبل مدن وولايات أمريكية

المساعدات المجموعة على وصحة بالمساورة المساورة الستثمرين بعد اعلان قيابان عن سلسلة محدودة من الأجراءات لاتعاش قطاعها الصرفي والتي كان من التوقع ان تأتي بصورة اقوى من ذلك. وقد استقر سعر صرف الدولار حول مستوى الـ ١٤٠ ينا مع اقفال تعاملات امس بعد تراجع خلال التعاملات الى مستوى الـ ١٢٨ ينا.

وكفتت وزارة الللية الياباتية قد أعلنت عزمها على وضع البنوك التعثرة مؤقتا تحت وصاية الارة عامة قبل تصفيتها مع مواصلة بحث سيل اصلاح النظام الضريبي في اليابان. (رويترز)

بدائل لفرى مثل البلارة الصرية - الفرنسية. واقعاف في تصريحات صحفية أنه حتى في حالة سحب البلارة الامريكية فان ذلك لايعنى انسحاب واشنطن من العملية السلمية. من جعة لفرى صرح ديلوماسيون عرب (أشعب) أنه من

للفترضُ إن تقدم للجموعة العربية في وقت متلَّخر من مسا المسرقين والمستخدم المستخدم القيار القيار المستخدم القيار المستخدم الكبرى»، ودعت المستخدم ال

القرار العربي، واكد الأمين العام الدكتور عصمت عبداللجيد

أنه يتابع بقلَّق شديد تطُّورات الْشاوراتُ الجارية في مجلس

الامن أواجمة الخطط الاسرائيلية التي تمثل انتحاكا صارخا التواعد القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية.. وتزامن

ذلك مع دعوة علمه النتين الفلسطينيين الى قمة عربية لاتقلا

■ بيروت - الاتحاد الاسبوعي:

مجموعة المبدّم في القوات اللبنانية المنطة وانصّم كُلتوا يتلقّونَ التوجيفات بوَاسطة مكتب وهمى لشركة كمبيوتر انشئت لهذا الغرض. واشار إلى ان ممكتب القيلاة الحلي للمجموعة كان يرتبط بمكتب القوات اللبنانية النطأة في استراليا ويتلقى منه الدعم لللي والاوامر بواسطة شبكة الانترنت، (كونا)

### بسبب قضية أموال النازي واليهود على مصارف سويسرية

أَخْرَى، وأوضحُ ان هذه المقوباتُ ستنخل حيرُ التطَّبيقُ اعتباراً من الأولَّ من

ُ وقُـبُّلُ صدور الْمقـوبات اعـتـبـرت المكومـة السويـسـرية في برن أمس ان هذه العقوبات ستكون دغير منتهة وغير مبررة وغير شرعية ء. (أ ف ب)

### مليار دولار من البنك الدولى لاندونيسيا

واشنطن؛ اعلن البنك الدولي موافقته على تقديم قرض بقيمة مليار دولار الله الدوليسيا، يتضمن --1 مليون دولار سيجري تسليمها فورا، أساعدة الاقتصاد الاندونيسي على الخروج من الازمة التي يعلني منها. واكد رئيس البنك الدولي جيمس وأغنسون ان هذا القرض يأتي في اطار الساعدات الاجمالية التي وعنت بها الاسرة البنولية لانقاذ اقتصاديات دول شرق أساعدات الاجمالية التي وعنت بها الاسرة البنولية لانقاذ اقتصاديات دول شرق أساعدات الاجمالية التي وعنت بها الاسرة البنولية لانقاذ اقتصاديات دول شرق أساعدات الاجمالية التي وعنت بها الاسرة البنولية لانقاذ اقتصاديات دول شرق الساعدات الاجمالية التي وعنت بها الاسرة البنولية لانقاذ المساعدات الاجمالية المناسبة التي وعنت بها الاسرة البنولية لانقاذ القيمانيات دول شرق المناسبة المناسبة الاستراكات المناسبة التي وعنت بها الاسرة المناسبة الاستراكات التي وعنت الاستراكات المناسبة التي وعنت الدول شرق المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الاستراكات المناسبة التي وعنت المناسبة المناسبة الاستراكات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الاستراكات المناسبة المناسبة

#### منظمة العفو الدولية تطالب بمعلومات عن اعتقال مئة شخص في ليبيا المستقلين ولاسيما «الاساتذة الجامعين، الذين كلنوا من ابرز

والقوات الاسرائيلية تصوب أسلحتما للشرطة الفليبطينية (رويترز)

■ القاهرة ، طابت منظمة العقو الدولية امس المميس من السلطات الليبية الكشف عن مصير حوالي ماثة استاذ وطبيب ومهنس اعتقلوا مطلع يونيو النافي لوجود شكوك بارتباطهم بالحركات العارضة. وقالت النظمة في بيان العارضة. وقالت الحقيقية ورآء موجة الاعتقالات هذه لا تَزَالُ مُجْدُولُةٌ ،. واضافت انهم اعتقلوا «أجرد ألاشتباه بتأيينهم مناصرتهم للجماعة الاسلامي الليبية، وهي حركة سرية لم يعرف عنها اللجوء أو النعوة الى اللجوء الى العنف، وطُلبت النظمة بالافراج عن

والمطالبة بإلغام قانون تعميم التعريب

الَّذِي يَنْحَلَّ حَيْرُ التَنْفَيْدُ الْأَحَدُ لِلْقَبِلَ. على صعيد آخر أعلن متحنث باسم الأمم للتحدة أمس ان يعثة استطلاع

من للنظمة الدولية تضم شخصيات

رفيعة للستوى ستتوجه قريبا للجزائر

وان مهمتها ستكون جمع للعلومات عن الوضع في الجسرزاند. وأوضح للتحدث ان الجزائر قدمت ضمانتها

للدافعين عن احداث تغيير سياسي في بلد تتنامي فيه العارضة السرية مُمَّدُ المكومة ع. وقال البيان ان معظم المعتقلين أوقفوا ليلًا في منازلُهم في منن كبري مِثل بنغازي (شِرق). وساقت النظمة اسماء بعض العتقلين وهم محمد فرج القلال، وهو موظف فّي مُطبعة فيّ بنغازي، أوقّفهُ في المامس من يونيو رجال من اجهزة الذا الاستخبارات الليبية مقنعون وباللباس المنتي. وكشفت أيضنا اسم أُحمدُ جأب اللهُ الغُربي الذي قالت انهُ

قُرِك الشرطة الفلسطينية يصوبون أسلحتهم إلى القوات الاسرائيلية (أ ف ب)

اوقف بالقرب من الحدود الليبية اثناء محاولت الفرار مع عائلته وتعرض للضرب امام اهله. اما الثالث فصو عِبدِالَّلِه احمدُ عز الدين، الذي اعتقلَّ اثناء التنويمي في قسم الشندسة النووية في جامعة قار يونس في بنغازي. وأكدت المنظمة أن ليبيا شُمدَتُ منَّذَ ١٩٩٥ اسْتباكات بين قوى الامن ومجموعات اسلامية مسلحة لا سيماً في شعل شرق البلّاد. وقالت ان السلطات الليبية تعتقل بدون محاكمة وتعرض للتعذيب الآف الأشخاص اَّذْيْنْ يَشْتَبِه بِعَلَّاقْتَهِم بِالاسلامِيينَّ ايا كَانْت اتجاهاتُهم. (اف ب )

#### مجلس الامن يمدد العقوبات على ليبيا

لمراجعة العقوبات (حظر جوي وحظر حول مبيعات الأسلحة وتجهيد الودائع الملاية اللببية) التي تجري مرة كل أربعة أشهر. وأشار دبلوماسيون الى أنه لم يتوفر توافق في مجلس الأمن على رفع هذه العقوبات كما تطالب بذلك الدول الأفريقية ■ الأمم التعدة، قرر مجلس الأمن أمس إبقاء العقوبات المورومة على ليبيا منذ عام ١٩٩٧ لمدة ؛ أشهر يسبب رفضها التعاون في التحقيق حول تفجير طائرة أمريكية فوق لوكيربي في اسكتلندا.

وقد عقد أعضاء مجلس الأمن الـ ١٥ اجتماعًا مغلقًا أمس

والعربية. (رويترز - آف ب)

### صدامات بين الشرطة واليرير وسط العاصمة الجزائرية

■ الجزائرء تيويورك، وقعت ظهر المرادء الجزائرية بين الشرطة ونحو ١٠٠٠ من للتظاهرين البربر الذين نددوا بأحداث منطقة القبالال. ومنع رجال الأمن التظاهرة من التوجه للقصر الرئاسي بتفريق التظاهرين مستخدمين الهراوات ما أدى الى حالة نعر، كما قام متظاهرون برشق الشرطة بالحجارة. ونظم التظاهرة حزب «التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية وللتنديد بسياسة الحكومة في منطقة القبائل

للامين السلم للامم المتحدة كوفي عنان بأن تتمتع البعثة ألتي يرآسها الرئيس ألبوتغالي السابق مُأريو سواريش بحرية كماملة لزيارة كل مسمسادر المعلومسات. وترامن ذلك مع إعسلان



الحكومة الجزائرية أمس انشا وجحت دعوة الى وفد من شخصيات مرموقة يثالف من ستة أعضاء لزيارة الجزائر والاطلاع على الوضع فيها برعاية الأمم المتحدة. (أف ب)

#### تحديث زوارف الدورية الكويتية يحل الخلاف مع فرنسا

الكويت، قال مسؤولون تنفيذيون بصناعة النفاع امص ان الكويت توصلت لتسوية لخلافاتها حول زوارق الدورية التي اشترتها من شركة (سيمونو )الفرنسية ووافقت على دفع تدو ١٦ مليون دولار لابدالها بزوارق اخرى اكثر تطورا. وقال مصدر غربي مطلع على تفاصيل الاتفاق لرويترز «ستدفع الكويت مقلبا بعض الطلبات الكويت الزوارق الجديدة.. وبموجب الاتفاق الجديد ستبدل الكويت الزوارق وتدفع نصو م مليون فرنك فرنسي ١٠ لكن صحيفة الرأى العام الكويتية ذكرت امس الخميس ان الكويت لن تدفع اى تكاليف اضافية. وقالت الكويتية وذكرت امس الخميس ان الكويت لن تدفع اى تكاليف اضافية. وقالت مصيدر الصناعة أن الكويت ووراسا الرتبطتين ايضا بصفقة اخرى قميتما ١٠٠ مليون دولار مقابل المنافقة اخرى قميتما ١٠٠ سبيل حل شكاوى الكويت بعسان ١٢ زورقا عسلمة بالصواريخ تبحثان منذ اشدر سيمونو اللخاصة تم شراؤها من باريس عام ١٩٩٤ مقابل نحو ١٠ مليون فرنك. وتارت نلساكل التعلقة بزورة نلجا البالغ طوله ١٢ مترا عندما طلبت الكويت طراز المول قليلا وسيتم الان اداله بالخر من طراز (ماتا). وقال مصدر اخر في الكويت الخول قليلا وسيتم الان اداله بالخر من طراز (ماتا). وقال مصدر اخر في الكويت بنسبة ١٠٠٠ في الكويت والمنافي المنوريخ الكويت ايضا والمنافي المنوريخ الكويت المنافي المنوريخ الكويت المنافية المنافقة المنافية المنافقة المناف

#### صحيفة يمنية: الحكم في قضية حنيش أواخر الشهر الجاري

صنعاء ذكرت مصادر صحفية ان لجنة التحكيم الدولية الكلفة بالنظر في قضية النزاع بين اليمن واريتريا حول جزيرة حنيش الكبري ستعقد جاسة خاصة يوم الاربعاء القيل لاستكمال المرافعات الشفوية الفتامية القدمة من البلدين، وتوقعت هذه للصادر الصحيفة (٢٦ سبتمبر) اليمنية أمس أن تصدر اللجنة الدولية حكمها التعلقي في القضية أواخر شهر يوليو الحلي. يدكر أن اللجنة كانت قد عقدت جلسات الاستماع الى المرافعات والدفاع المقدمة من اليمن ونظرت في الوتائق المغرافية والتاريخية والخرائط التي تشبت سيلاة اليمن على جزيرة حتيش الكبرى. (فن أ)

## زروال ينأى بنفسه عن الخلاف الثقافي ويحذر من اثارة الفتنة بمنطقة القبائلً

■ الجزائر - الاتحاد الاسبوعى؛

■ لاتزال تفاعلات لحداث الشغب والعنف لاتي شهدتها عدة ولايات من اقليم القبائل الجزائري مؤخراء بعد اغتيال الطرب الشمبي البريري معطوب الوناس، تلقَّى بِظَلَالُمَّا عَلَى نَشَاطُ الْجَمْعِينُ السياسيُّ والنئيُّ. فقد تُصِدر تحثير الرئيس اليمين زروال الحرضين على تلك الاعمال الصفحات الاولى لجميع الصحف الصادرة أمس. واجمعت عدة صحف على ان الرئيس بتحذيرة هذا لأيقصد اولئك الشباب الذين روعهم مقتل مطرب تعلقوا به آلى درجة أصبح معها الصبر عليه مستهيلا، لَكُنَّ التَّحَدُير اراديه الرئيس حسب ذات الصحف وضع نعلية لاستغلال قوى سياسية غضب الشباب وتحريله الى آلة لمارسة الابتزاز السياسي والضغط على السلطة لتحقيق مأرب اناتية لاتزيد إلا ثقل المموم متعددة الاوجه التي تمر بعا البلاد منذ قرابة عقد من

وآشار زروال انه مع اقتراب اعياد الاستقلال والشباب التي تصادف الخامس من يُولِيو الْجَارِي لايزالُ الارْهاب الْهمجي والماقدون على الجزَّائر يستهدفون فبرب وحدة الشميا وزعزعة استقرار البلادعن طريق زرع التفرقة في صفوف شَعِبُنا. وكأنه يشير هنا إلى ان اغتيال الجماعة الأرهابية للمطرب الشعبّي البربريء كنان الهنف من ورائه هو اثارة الفتنة والشكوك لاضعاف دور النواناً ومُؤْسُسُّلَتُهَا وَآثَارَةَ مَسَلَّةٌ خَطْيَرَةَ بَحَجَمَ لَتَعَاطَيَ بِينَ لَعَرِبَيَةَ وَالْبِرِيرِيَّةَ في مجتمع مُلغَم، واكثر القامه لفويا. وقد وجد هذا المُنفَ من يُجدُه - حسب رئيمن الجمعورية - من خلال التحريض على الفتنة والواجعة بين الجزائريين واتلاف

انطرات للنطقة الاقتصادية والاجتماعية. وبالنظر الى العثر الذِّي يَتوخاه باعتباره رئيس كل الجزائريين رغم ان معدل ما حصل عليه من اصوات منطقة القبائل خلال الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٥م لم يتعد حدود ٢١، قان الرئيس لم يثن على للطرب القتيل لان عشرات من الجزائريين قتلوا بعد اغتياله بساعات، ولم يتحدث ايضاعن قانون استعمال النفة

العربية، وكأن الأمر يخص رئيس العكومة وحنه أو لان الرئيس يرى بان تعرضه لَمِنْهُ لِلْسِلَّةُ فِي هِنْنَا الْوَقْتَ بِالْذَاتَ انْحَيَارُ لَطُرِفَ مَنْ بِينَ الْاطْرَافَ لَلْتَصَارِعَةُ في الْمِثْمَعَ حَوْلَ الْسَلَّةَ الْتَقَافِيةَ الْتِي الْحَنْثَ فِي مَعْظُمَ الْاحِيانُ شَكَلَ مُواجَهَاتَ سياسيّة وقَطبية. وكانت اشاعات قد سلات فيّ المزائر الايام المضية مفاهما ان الرئيسُ اليمينُ رُروال سيحل شخصيا بمنطقةٌ ثيرُي أورُو الأشرافُ على تهدئةً الوضع وانه سيعزي عائلة الفقيد كما فعل مع غيره من رجل الثقافة لكنه لم يفعل تحسباً لُلتَفْسَيْرَاتُ لِتِي يمكنْ تَوْخَذُ بِهَا مَبِلَارِتُهُ فِي هَذُهُ الطّروفُ اللَّقِجرَّةُ التي اخْنَتَ فَيِها الْحِرِكَةُ الاحتجاجِيَّةُ العِلاا لَحْرِي بِحِيثَ كَانَتَ مَنَاسِبَةً لَطْرِحِ رَفْضَ بعض الآطَرافَ للَّبريرية تُسجيلُ خطوات جنيدة في مجال تعريب للْوُسسَّاتُ التي ظُلتَ تَشْتَعَلُّ بِلَفْرَنْسِيةٌ حتى الآن.

وعلى صعيد آخر كاتت ذات الاحداث سيبا في لندلاع مواجهات ساخنة بين التجمع من اجل الثقافة والديمقر اطية وجبهة القوى الاستراكية، وهما حزبان يتناف سان على تمثيل فوي اللسان القبائلي من بربر الجزائر ومجموع البربر. ويشبه الكثيرون الواجهات بين الحزبين والعلاقة للتوثرة باستمرار بينهما بالذي يَجِرِيْ بِينَ الْاَتْحَادُ لَكُنِمُقر اعلَيْ الْكَرِحَمْتَقَيَّ وحزب الْعَمَّالُ الْكَرِنسَتَاتَيْ في الْعُراقَ. ولقد تبادل الطرفان الاتهامات «نفس الاتهامات» فكل منهما يرى ان الأخر يُعمل على الاستُفادة من حركة الغضب الشعبي التي اعقبت مقتل الأطرب وعقدٌ زعيما الحزيين ندوات صحفية عديدة بمنطقة القبائل ويالعاصمة ورزعا هذه التُّمَ بِصِفَةٌ وَاسْعَةً. ووقعت بِينَ الطُّرَفَينَ مُواجِهَاتٌ خُلَفَتَ عَدَةَ أَصِابَاتَ فَي السنانُ الاخيرة وخسرتُ القضية البربُرية الكثير من جراء هذا الانقسام تيّ الطاع السياسي. وليس ثمة شك ان موعد الانتخاب الرئاسية القبلة أن يكون مجالًا للتحلقُ والتفاهم بين الطرفين كما قد يبدو لمن لا يصرفون حبايا التنظيمين، لكن ستكون فرصة المناورة والواجهة، فكلاهما لا يطمح الى تمثيل اكثر من منطقة القبائل، لفلك فان الفاقسة ستنحصر بينهما في هذا الجزء السلَّدُنُّ من الجزائر، فيماسيكون حضورهما رمزيا فيَّ للَّناطق الأخرى مثلَّمًا حدث في النَّاسيات الانتخابية السابقة.

تعنى بشؤون الابداع . . وابداع الشباب

العدد رقم ٣٥١ ـ السنة السابعة

اعداد: جمعة اللامي

يعتنر الزميل جمعة اللامي عن عدم كتابة مقاله الاسبوعي دوقائع،

في هذا العدد وسيعاود الكتابة إنشاء الله في العدد القادم. .

شبخة عبدالله احمد\*

اليك ترف اخضر ارها وعبق زهر العنبر، تعطيك همسة محفورة بعمق

لُما قناديلُ الضياء فيطفى « الظلام سراجه وتنبثقين في سامة البُحْر العمينُ لتقولي للمحار؛ هيا اطونا بثنايك بعيدا عن اعبن تفتال الجمال، بعمق: ون

قارورة تأنَّفة في لَجَّ الابحر، تودعك صفّحات الروح ورنين اختبالاجات

النفس، فأي قصينة تخط وأنت قصيدة في حد ذاتك حين أطللت في حيز وجودها تزينين معترك حياتها، اي مناسبة تسكيك سكب الاحاجي تمعدين

يدمدنا كلؤلؤة ملساء تشع بريقا فنلوب بالحان الوج الفجول، شفتك

قرب قريبًا. اي دمعة مزدّانة تسكبها من مقلتك النَّجلاء فتنبت اغصائها

الجرداء وتستند عليها البراعم النداحة برهافة الاطياف! اي المقادير خطتك

قصيدة لم يخطئها ميزان أواي سماء حلقت بها فضممت الأفاق واي

اشراقة من مسلحاتك ومساءاتك تطلين فتنذو الرؤى وتجسدك على عدوها

وآصالها؟ تَهمس لك ببياض نجومها وتَتْزِثْر بلا هوادة ودون انظَفَّاء كأنَّها

تَهاب رُوال اطْيَافُكُ الْفَاتُرَةُ فِي الْصَمَّتِ الْبَعِيْدَ، تَلْمُسْ قَلْبُكُ ۚ الْمَافَى ۗ الْمُعَلَق

بالاسرارَ، وتحطُّ على ارجاً؛ علَّيدة ولا يبقى لك سوى أثيرها ويقع من الأرقُّ

تَعَنَ لَكُلَّ بِقَعَة خُطُّوتَ بِهَا عَلَى النَّرَى، وآي امانٌ يعتَّريها لتَّسرَّف فَّي

الشَّكوي، من ارض الَّخيرات تقبلُين وانت تحملين بيارق عَطْرك لتستَّمطريٌّ

الاكوان بعبقك عبر الاسماع تصدح بللجيء لتحلي مناسبة لكل المناسبات

ولتقوَّلي للكون؛ انيَّ هنا اذكَّرك بخفَّقة قلبِّي ودمعةٌ عيني، اهدالك الباسمة

لَكُل رَّاوِّية بِطَلالها وركنك الرَّهري المذكور في صباحات الغريد باقتان الايك

تتداخل بدرات دمانها الذائبة بطيات العروق، يدك الحانية تحجب اشعة

جارقة فتنبت بجسدها نظارة الندى الصبوح، وتناجيها بقصائد فلسفة · الحياة فلا تنفك مسامعها عن الانصات العذب اليك ولا تمل، ستحلق روحها

بارجائك تنهل اضافاتك البراقة وستبقى مواويلك وجميل بوحك الداخلي

اماراتية ـ دبي

«اسرةعلى النرب»

المُعم بالشفاقية يغمرها حتى الوتين.

تصقل الحروف فتحيل الفروب لقيتارة من العزف النور آني، وتحيل الغد الي و

■الليل في هذه القرية يأتي قبل أي مكان في العالم، وهو أطول ليل شُعرت به، قلك ما ظُلِ الدُّكتور ناصر يردده. منذ أن تزوج أحد زميليه في (مركز الجبال الطبي) ثم انتقل السكن في بيت أهل زوجته بالقرية الجاورة، ونُهب الأخر في أجارته السنوية.. كان اذا ازداد عليه ضغط الشعور بالوحدة اتجه الى كوخ حارس الركز في أحدى زواياً البني، حيث يقدم له العارس كوبا من الشاي، لا يكاد ينهيه حتى يكون الرجل قد تثاب عدة مرات، فيضطر الى جرجرة قدميه معموماً، الى السكن الخالي

من سود. الى ما قبل أسبوعين، كان بامكانه ان يفتح نافلتِه المطلِة على حقول البرية، ليستأنس بأي صوت يصل اليه .. صراح ديك .. ثغام شاة .. خوار ثور، او حتى نميق حمار.. كان يفعل !!! ذلك متحدياً وحشة الطّلام الضّلرب في عمق الحقول.. لكنه بعد أنْ أوغل السَّنَّاء، ولم يعد قادرا على رُحَاتُه الباردة، اضطر آلى اغلاقها.. فلك الحال يذكره بأيام دراسته ف

احسنى النول الأوروبية، حين كسانً يسكن منطقة ريفية قريبة من العاصمة، لعدم قدرته على دفع أجرةً السكن في المدينة.. تلك الأيام حاول أَنْ يَجِدُّ صِّدِيقًا يُؤْنُسُ وَحَدَّثُهُ، فُلُمُّ يفلح.. فقال له أحد أساتذته «كلُ واحد هنا، مشغول بواحدة.. فحاول أن تجد لك واحدة». وقد رفض هو ثلك الأمر، أولاً، بحكم تربيتهِ النبنية التي تنهاه عن مرافقة امراة أجنبية لا يريطُه بها رباط شرعي.. وثانياً، وَجِدِ ان تلك الواحدة ستأخذ هيزا كبيرا من وقت دراسته، ومن مصاریفه

هنا أيضاً، يرحب به الرجال طوال النهار، وينعونه أغلب الايام الى طعام الغيداء. لكن اذا أقبل الليل، وبعد مبلاة العشاء مباشرة، يختفي كُل رجل خلف باب بيت، ويبقيُّ وحبيداً.. حتى السكن المقصص لمرضات المركز قد اخلي، بعد ان استلجرت المرضات الثلاث بدورهن، بيتًا مِن بيوت القرية، مع ان سكَّن الركز أكَّثر صلاحية، وهدائة من

جميع البيوت هنا.. لم يبق من أهله سوى عمة واحدة تحبه كُثَيْراً. وحاولت أنْ تَزوجه بمجرد ان اصبح طبيباً ذا دخل مرموق، نسبة الى وضعه الللي السابق.. وثم يكن لها من مطمع في ذلك الأمر.. فليس لما سوى اينة واحدة، تزوجت قبل ان يكمل هو دراست.. لكته قاوم كل محاولاتها لِرغبته أولاء في متابعة

تخصص أعلى، ولعدم ميه الى الزواج بالطريقة التقليدية، ثانيا.. تلك الليلة، أفاق على حركة مريبة تحت نافئته الغلقة... وكأن قد نام قرابةٍ الساعة على الأريكة، حيث كانُ يقرأ بحثأ خاصا بدراسته المقبلة للمصول على برجة (اللجستير).. كان الجو عاصفاً في الخارج، وأَخَلْت البرودة تتسرب من شقوق النافذة، المورد. فظن في البدء، أن الرياح قد جلبت أحد الاجسام المملة الى الطريق الضيق القاصل بين مبنى المركز وبداية المقول.. لكنه لم يلبث أن

استبعدارة الكتب من الكتبيات أو مسايين

الأشخاص أنفسهم، تعتبر من الوسائل الفعَّالة

التي تساعد الانسان على الترود بالعلم والعرفة من

خَلَالَ ما يمارسه من قراءات متنوعة لْخُتْلَف الْكَتْبِ،

فمن خلال تلك القراءة يكتسب الانسان مختلف

معارف وثقافاته، واستعارة الكتب لا تخلومن

مفارقات، قد تكون متقلبة لَّذي البعض، وغَيرٌ

متقلبة لدى البعضِ الآخر. مَنْ المُفارقاتِ التي قَد لا

يعيرها البعض أي اهتمام هي ضياع بعض الكتب المستغارة، من مكتبات أو اشخاص نثق بهم،

ويتقوا بنا ثم بعد ذلك نقلبلهم بذلك الاهمال في

أن التصرف الذي يسلكه البعض في تضييع

الكتب بلا مبالاة أو اهتمام، هو بلا شك سلوك

مساع الكتب.

سمع أنيناً، وهمهمة، فلندفع يفتح النافذة، ملبياً ما ظنه إستفائة.. فلم يواجه إلا أَفْقًا مظلماً، ورَخَّات منْ الصُّوا ۗ الْبِارد.. لكن ضِوعُ ٱلْعِرفَة لمَّ يلبث ان أظهر جسماً أَدمياً مَلتُوباً على هيئة حازون، اتقاء للبرد الشِعيد

في تلك القرية الرتفعة كثيراً عن

.. من .. من هنادٍ .. من أنت؟..

سطح البحرء

لم يتّلق جَـواباً.. لكن صـوت امطكاف أسنان، مصحوبا بارتجاف شديد للجسم قد بلغ أننيه. لم يكن الجسم في البدء، واضح العالم في الاضاءة الضيئيلة الواقعة عليه من النافشة، لكنه رجح مَّن طراز الشوبُ كثير التمزقات بأنه لاتثى-. ثم رجحت القَدُّمان الْحافيتان دُلك.. فانطَّلَقَ الى الغرفية المباورة، وسحب من على سريرها دِتْلِرُا، ثُم عَلَّد الْي غَرِفْتَه، فخطف من الشجب الخاص به، منامة صوفية طويلة . حتى أذا أطل من الْنَكْنُدَة، مَرَةَ أُخْرَى، رَآهَا تَهُم بِمَغَادَرَةَ

.. هك .. خــــني مـن هذا الدثار.. تىفنى جيداً.. لوت نحوه وجماً جميلاً مرتجفاً. وانسكب في عــهنيــه من عــينيــهــا الواسعتين تُمبيّر غير مُحَدّد. ثم جلبت القطعـتين مما، فالشفت بِالْأُولَى، وَلَقَتَ الْأَخْرَى بِشِي ً مَا كَانَ فِي حَجِرِهَا، وِتَحَرِكَتَ تَفْكُرِ الْكَانَ دُونَ ان تقول شيئاء

... انتظري ... انتظري... فكر أن يحضر لما شيئامن الطعام، لكنما لم تتوقف: ... تعلقي غداً صباحاً... من البوابة ... اسلي عن الدكتور ناصر... أسمعت؟..

طَلَتَ مِنهِرةَ دونَ أَنْ تَلْتَقْتَ، حَتَى غابت في عمق الغالام... لم يستطع تجاهل الأمر، أو نسيبانها، واضطر حين لم تأت في اليومين اللاحقين، الى سؤال زميله

التكتور حسنء . ِ دُكتور . قبل لينتين، فوجئت بامرأة متميزة الملامح تتحرك تحت

نافلتي... ظفر على زميله شيء من الخوف، حاول مداراته بضحكة مفتعلة: ... هَلِ جِـاءَتُك أَنت، أيضاً؟. جامّتنى أنّا الشـتــاء النّفبي، لكنتي هريت الى الغرفة الأخرى.. .. دكستبور .. لم أفسهم.. عسما

تتحدث، بالله عليك!.. .. انْجُا تَبِحَثُ عَنْ الْشَبَابِ الْمَزَّابِ أمثلك.. أما أنا فقد تزوجِت، وخرجت من دائرتها .. جميع أهل ألقرية يعرفون عنها .. اذا لا تجد في الليل، شاباً يسير في أزقة القرية.. .. ثم افتهم أيضا.. أليس لها أهل، أو بيت في القرية؟..

ازداد ارتباكِ زميله، ولولا إلحاحه عليه، ثقضًل أن يتجنب العنيث في ذلك الوضوع، - إسمع، دكتور - اغلق نافذتك جيداً . . أنَّما (بسم الله الرحمن

الرحيم).. البسملة في مثل تلك الأحاديث تعني أنِ من يدور حوله المديث من الجنَّ، فأخذ الدكتور ناصر يضحك من خوف زميله التزايد... ثم قال:



قَصْبُهُا فِي الْهَنْدُ، نُدْرَاسِةَ الْطُبِّ،

وللعناية..

مته في التمار.. بعد مبلآة الفجر في مسجد

الاستعارة. . بين المحافظة والاهمال

نلحيتي ومنذ بدإية مشواري وعلاقتي مع الكتاب،

كنت ومَّا زَلت لا أحبد إستِّعارة الكتب مِّن الْاخرين،

إلا في حسالات نادرة جُسداً، الَّتي تَضَطَّرتي ظَرُوفَ البحث والتنقيب عن المرفة الى الاستعارة، مع

النهار، الى عمق المقول عدة مرات، وأيضاً لم يجدلها أثراً. لقد شغّلته تلك الجميلة، وجعلته يتمنى ألا تكون جنية .. أما في الليل فقد تردد أن يدذل ثلك النطقة خشية أن يصبح هنفا غير مقصود لبعض حوادث الثأر النت شيرة بين القيد الل في تلك للنطقة، أولا.. وتجنباً أن يثير وجوده في تلك الامكنة ليلا، أقاويل هو في غنى عنهنا ثانياً.. ثم أدرك ثلاثاً، أن

.. يبدو يا مهاهبي، أن أساطير إلهند قد أثرت فيك كثيرا.. أتظن، إو القريرة، بعد عدة أيام، أبدل طريقه، موغَّلًا شمالًا في عمق التلال للطلة كَانَ قد الإحظ من قبل، أن زميله

> حيث تكثر هُنك تِلك الْخَرَافَات، ورغم نَلُكَ فَـقَدُ أَقَلَقَهُ أَنْ تَكُونُ زَائِرَةً الْلَيْلُ الجميلة محرد شيح.. أما الخوف فلم یکن نه تأثیر کبیر عنیه، فمو مؤمن بِّاللَّهُ، مِتَّوْكُلُ عَلَيْهُ، يؤدي جَمَيْعُ صلواته، كِما انه قد اعتداد النوم وحيداً، سوى في بيت عمته مند سنْ العاشرة، بعد وفاة أبويه في حادث، او

قَى بِلاَدُ الْغَرِيةَ..

أنها شبح، أو منّ الجنّ، كما تعاولُ أنَّ توهمني.. هل سيصدها عن الدخول الي غير فتي نافذة، او باب، أو هني جدار ؟.. أيَّ خَرْعبلات تسيطر عليك، يا زميل!.. متأثر بتك الأمور، لطول الدة التي

حاول أن يراها، أو أن يهد شيئاً من ملامعها بين مرضى الركز، ورواده، قلم يقلح .. فساتطلق أثناء

احتمال عثوره عليها في الليل أقل

على الحقول من تلك الناحية .. وبعد ثلاثة تلال، رأى التل الرابع شيئاً لم يتوقعه .. رأى كوتاً صغيرا على تل منفير كانت تحجبه عن العيون تلال أطول، فأخذ يغذ السير .. حتى اذا بلغ أَسفُّل الكوت، سِمِع طُفُلاً يبكي، فَأَخَذُ يدور حوله حذراً.. وكان منوع النفار قىد بدأ بالسفور ۽ قرأى شاتين رابضتين قبريباً من بنب الكوت الهجور، وطفلا يقارب السنتين، ملقوفا في نفس النثار الذي أَحْلَتْه الرأة منه...

التجه نحو الباب الفتوح.. فماكاد يصل أليه، حتى صفق في وجهه، وسمع في عقبه، همهمة مستنكرة، ثُم تَذَلَتُ مِن كُوَّة صِغِيرة فُوقَّه مباشرة، عصا طويلة أخذت اليد التي تمسك بها توجهما نحوه فارتد حثراً ... لقد جئت للمساعدة فقط

لن أؤذيك... عُلات الشمشمة حلاة محتجة، ثم انفجرت امرأة باكية... فتقشقر عائداً حتى بلغ الركز مع بزوع الشعس، مذهولاً، لكنه سعيد أن تأكد بأن زائرة الليل لم تكن شبها.. فقد لح يدا آدمية بيضاء جميلة التكوين، بما رْغَبُ أَحِمر هِمِيل، رغم قَلةَ النَظاقة،

ترى من تكون هذه المرأة المميلة التي ترعب القرية بكاملها، وتجعل شيادها، ورجاها يختبئون خلف أبوادهم ليلا?... أهي شبح، كما حاول زميله أن يقنعه?.. ذلك هراء.. وهل

للشبح طفل، وشياه ؟.. هل يحتاج الشبيح في ثوب يمسد عنه برد الشتاء؟... هل للشيح عيون جميلة يخرِضبها القوف، واستان تصطك برداً !.. لابد أنَّ لتلك العسسناء حكاية، ولا شك ان أحدا هنا يعرف هذه الحكُّية.. فهنْ هو؟.. .. يا خلة شيخة.. اتعلمين شيئاً عن امراة تسير لبلاً، في أرقة

تقرت رئيسة غدم الركز نحوه بعينين كلّبيتين، ثم هُزتٌ رأسمًا نَهْبِأِ، وعلات إلى ما كانت تعمل، ئون أن تَقول شيئًا. . . . سعيد . . رأيت قبل عدة ليال ،

امرأة تسير ليلًا في أزقّة القريّة.. هل تعرف عنما شيئا؟ ارتبك الشلب، رغم إن الدكتور ناصر يعتبره شابا واعياء ويفضله عِلى أَعْلَبِ للْوِظْفَيْنِ ۚ أَنَّا شَحْصَيًّا لَم أُلْتَقَ بِهَا، يَا دُكْتُورِ.. لَكُنَهُم يَقُولُونُ

أنها ليست من جنستا. .. أنتِ أيضًا يا سعيد، تحاول ان تقنعني بأنما جنية ! . . . . تُعم . . ثلك ما يقوله الجميع. ضحك، وترك الشاب، كما ترك سواه دون أنَّ يقول له شيئاً مَّن رحلته الى الكوت... فضل أن يبقى ذُلُك الْعَبْرُ لَتَفْسِهِ، وَأَخَذُ بِعِدُ ذُلُكِ كلما وجد قرصة، يسلك دروباً

بميدة عن عيون الزارعين، ثم يجلس على آخر تل مواجه الكوت، مُتَحْفَياً بِصَحْرة كَبِيرة فَي أعلاه.. لا يحاول أن يقترب أكثر، حتى يثير بعد حوالي عشرة أيام من نعابه

الى الكوت، وعُقب ساعتين من أدائه لصلاة العشاء، سمع تقرأ خُفيهًا على نَافِئْته، ولم يكن مُعَاداً أَنْ يُنْهِه أَحِد مِنْ النَافُذَة.. كَانَ أُهلِ القرية، أن أرانوا منه اسعاقا لحالة عاجلة، أتوه من البواية الرئيسية. لنّا تَنْكُرها مِيلَشَرة، ورجح أَنْ تَكُونَ هِي.. فَفَتَح الْنَافَذَة بِثَقَّة آكبر، بعد أن أزال ذهابه اليما الكثير من القموض عن شخصيها.. فلماً قُعل، فرجيء بما أمامه مباشرة.. رآها تبكي، وهي ترفع الطفل الفائب عن الوعي نصوه.. فتناوله منها بلا ترند، ووضعه على السرير، ثم مد ينه اليها.. فتلفتت عدة مرات، ثم تَّاوَلَتُّهُ بِدِها.. حَـتَى اذَا عُـنَتَ فِي جوَّف الْفَرْفَة، عاد قحمل الطَّفَل بِينَّ ينيه، واتَّجه به للى عُرْفَةَ الْمُلَّجَةَ،

وهي تتبعه صامتة، لكنها كفت عن البكاء: .. مم يشكو؟.. مسسا اللذي

وجد بعض الدموع لا تزال عالقة بالأهداب الطويلة، والبعض سكن على الوجنتين للكتنزنين للوشمتين بحمرة جميلة، فيما أخنت تشير تمويطن الطفل وجنب الايمن، دون أن تقوّل شيئًا.. فلم ينتبه الَّى عدم نطِقها بأية كلمة .. كَانُ نُحطُتُما مختلجًا إلى الوقت لاسعاف الطفل، فباشر بمعالجتُه، فيما جلست في على الأرض، واضعة وجهما بينّ

كفيهاء .. سينام الآن.. انه بخير.. اجلسي على هذا للقعد..

وعاد حاملًا كوبين من السِّاي، ليجنُّها قد احتضنت الصغير، وأخنت تقبله، .. طلُّهُ مُنَّا الشُّلُوبُ سِينَفُنْكُ... تناولته شاكرة بعزة من رأسماء .. يجب أن تنقشيه جيداً. فالصغير مصاب بمغص كلوي شديد.. أفعمت؟ وعتيما هزت رأسها، دون أن

تقولَ شيئًا، تنبه الى انه لم يسمعها تتكلم أبدًا: .. ما يقك لا تقولين شيئًا؟ عاد القلق الى عَينيها، ثم اشارت بينها نحو فمها، وأصنرت برأسها

علي أحمد الخفيري \*

حقنه بمثوم حتى تزول حدة

الالتمابات، وليتُجنبِ مبراحُهُ فيلفت

انتياه المارس.. فرأى على وجهها

ايتسامة شكر أنهلته.. ثم هريت

يعينيها عنه، فانطلق الى ألطيخ،

أَشَّارِةَ نَفَيَّ: .. أنت لا تتكلمين؟ أشارت برأسها أيجاباء ثم أخدُت تبكى، فلدار وجهه نحو الطفل، حتى لا ترى منى الْحِرْنِ اللَّهِ اكتسى به، .. حستاً... اهدئي.. كفي عن هذه العلاة السيئة... قال ذلك بشيء من المنة، بعد أن أحرنه بكاؤها.. أم · عُلَّدُرِهَا لَبِعُضَ الْوَقَتَّ؛ عُلَدِّ بِعَنْهُ . بمجموعة من ثيابة، وأحد أحليته،

وجوريين صوفيين .. انظري.. هنه الثياب.. ارينك أن ترتبيهاً، ريتما أحضر لك ثيابًا نَسائية.. مِوافْقَة.. هزت رأسما إيجاباء

. أنتُ لَنْ تَأْتِي الى هنا، مسرة أخرى... سأحضِرها إنا اليك.. هِنك... هل أستطيع أم سأتلقى ضرياً، كما حنث في للرة السابقة؟..

ر ظهرت آبتسامة جميلة جملته يتأكد بأنه قد أحب تلك المرأة.. عندما رأت عمته الثياب النسائية وثياب الطفل التي ابتإعها لحافية لَّشَتَاء، وصَغَيرها، رأي في عينيها تساؤلاً، فأسرع يقتعها بأن أحد رَمَلَاتُهُ قَدُ كُلِّفُهُ يُشْرِائُهَا، وَحَينَ عَاد أَلَى الْقَرِيةَ لَيَحْفَي تَلَكَ الْأَشِّياءُ عَنْ العيون.. وبعد صلاة الفجر من اليوم التَّلْى، انطلق شبه محرول عبر الدروب الملتوية، حتى اذا بلغ المكان، وجد الكوت خالياً من كل أثر.. والأرض حدباء، ولا علامات تدل على أَنْ حَيّاً كَانَ فِي ثَلِكَ الْكَانِ.. لَم يَجِدُ سوى شجيرات برية متفرقة، تعانى للوت من أثر المبقيع.. .. لابد أنها انتقلت الى خلف

دَلِكُ مَا قَالُهُ لِنَفْسِهُ.. وَقَالُ ذَلُكُ أيضاً، عندما لم يجدها خلفه.. ثم خَلَف الذي يليه. أُ وَخَلَف الذي يليه. . وفي اليوم الثالث، أفاق ليجد نفسه عددًا على أحد أسرة (العناية المركزة) بمركز الجيل الطبي.. وسمع احدى المرضات تقول لزميله المالدمن اجازته السنوية،

- لحسن المِظ أن أحد المزارعين قد لحه متجها الى تلك التلال بعد صلاة الفجر، فوجنَّناه مشرفًا على للوت، بعد أنَّ اشْتُنت عليه الشَّمس، بعد عشرة كيلومترات..

\* اماراتي - العين وأسرة على الدرب»

طالب العيدالله\*

في الأفق حزن توزع أشلاء عزقة مبعثرة ورائحة.. في الحنانا وأشياء والزوايا فيكى الكان رمادية شاهدت السؤال نصف الحقيقة وعدت للسقوط \*انفجار هربت من زيف المقيقة أقسمات ال غرفتي وهدي وعربتي للذاكرة وحان وقت . آلائفجار ا

أو ينتمي حين تد البداية او حين ينت النهار لي في رحيلك يا أبي.. قصة وقصيدة تعيد إلى بدايتي طفل تبسم فتخايلت وتمايلت وتراقصت كل البحار

صالح سالم اليعربي\*

عقولنا وأفكارنا في متلمات الزمن. `

خلطى وغير حضاري، ويعتبر اجحافاً في حق . الأخرين، وحق الكتاب الذي يفترض منا أن نحافظ الاشارة الى أن استعارتي لا تكون من أشخاص، يل منَ مؤسسات ثقافية، مَعْ الْحرص الدَّائم على اعادة الكتب في الفترة المددة للاستعارة او قبلها. عليه وترعاه بكل ما أوتينا من قدرة الرعاية، لأن الكتاب يمثل لناذلك الكنز الكبير المتدفق بالعطاء وقي آلشابل اقوم باعارة بعض من كتبي الر الذي لا ينضب معينه أبداً. والكتاب بما يمثله من. آخرينٌ، ونتيجة لعلَّم حرص البعض على القَّيمةُ قيم العلم والمُعرفة والثقافة والتي هي زائنًا الروحي الذي تقوم على أساسه حياتنا وحضارتنا، تفرض علينا أقصى درجات الاهتمام والحافظة على الكتاب. لاشك أن من يحبون القراءة والكتّاب قد تعرضوا لتجارب الاستعارة للكتب ومقارقاتها، من

الْحَقَيَّقِيةَ لَلكَتَابُ عَلَيًا مَا تَضَيَّعَ مَنِي الْكثيرَ مِنْ تَلكَ الكتب التي قمت باعارتها، عامثل لي هذا خسارة مند التي هما بعارتها، با من بي ها، خساره كبرى، لا أقول في الجانب المادي، بل في الجانب المعنوي والروحي الذي يمثله الكتاب. فيذا عندما يضيع مني أي كتاب لحس بالألم يعصر وجداني، لأن الكتاب اعتبره جزءا مهما من جزئيات حياتي، يرافقني في كل اللحظات، يطرز لحظاتي باشراقات القرح ويُضيّاء العلم والمعرفة، من خلال تَّلك العلاقة الحميمة التي تربطني مع الكتاب...

في هذا العالم المتسارع الخطى الذي تتسابق فيه أدوات ووسائل استقبال الموقة، يبقى الكتاب يالنسية لنا هو الأصل في مسار تعصيلنا العرفي، مهما كثرت وتعددت تنك الوسائل، فعلينا أن تتعامل مع الكِتاب بوعي مستنير بحيث ينير لنا محالم الطريئة الى المعرفة والثقافة، لا بالاهمال معلم الطريق الى العرب واستحد من الثني نقد رقة في حق الكتاب وفي حق أنفسنا وعقولنا التي يجب أن نفذيها بذلك الزاد الرومي الذي يحمله الكتاب، فمعه نقضي أجمل وأمتع الأوقات، فلنحافظ عليه من الضياع، كيلا تضيع الأوقات، فلنحافظ عليه من الضياع، كيلا تضيع

: \* أبوظيي « أسرة على الدرب»

ثعم.. بضعة قد وقعوا

لا الكامب

ولامايعده

من.. والي

لكنَّ - ولله الحمد - أنا لازلت

### \* سوري يقين والدولة "دبي: « إسرة على اليوب» على هامش النكبة العربية الكبري

- «من فضلك أنزلني هنا ». قال ايماب هذه العبارة فِجأة وهو يشير الى سَائقُ السيارة الأجرَّة أنْ يتوَّقفَ يمينَ الطريق، لقد كبان مشغول اليال براتب الذي يتقاضاه أول مرة، إنه الراتب الأول في حياته الوظيفية، أجر عمله لمدة شهر كامل، إنه لا يصدق ان هذا الشهر قد مـضِى، وهو الذي كان يعد أيامـه يومـاً يومًا.. أسبوعًا تلو أسبوع، يحث الأيام على إَلَّضِي والْحَرِّكَةِ، لَقَد أَنتَأْبِه شَعور عَجْيبٍ أَ أول مرة يتجه إلى البنك ليتقاضي أجره عن هذا الشهر، لقد مضى هذا الشهر واليوم

اليوم يحقُّ له أن يتقاضى أجر عمله، حصاًد غُرْسَهُ، ثمرة كَفاحه فمَندُ انّ التِحق بهذه الوظيفة وهويتهض مبكراً كلّ صباح كي يستطيع إن يواكب متطلبات هذه المنة - مندوب علاقات عامة لإحدى الشركات - وهي مهنة تحتاج إلى الكثير

هو أول الشهر الجديد.

أشعور رائع أن تعمل وتعرق وتجني نتاج عملك، وَقَدْ حَانَ القطفُ أَخَذَ يُتَسِاعً في أي شيَّ سوف ينفق راتبه الأول، أينهدمَّ لَخُطِيةَ ابْنَةَ الْجِيرِانُ (سَعَادُ) الْتِي شَغِلْتُهُ كثيراً في الفترة الأخيرة - صحيح أن الأهل

أحلامه من أول راتب وينسى أميه، - لقد

استغرق إيهاب في التفكير وهو يرى راتبه أمام عينيه ينفقه كما يحب، أنه الآن پستطیع آن پستضیف صدیقه (سعید) في أحد المطاعم على نققته الخاصنة، هو يعلم أن وسعيد، يحب الأطعمة البحرية، ُ دنعم فليكن هذا الأساء على العشاء « هَأَتْفًا في صحبت. نظر يمين الطّريق فوجد السَّيارة الأجرة قد تعدت الكان الذي يرغب أَن ينْهِب إليه ، فأشار الى السائق بالْوقوف. فَى حَرِكَةً مَفَاجَأَةً أَتَجَهُ السائقُ بِالسَّيَارِةِ

حو أليمين ووقف مرة واحدة محدثًا صوتًا أفرع الواقفين على يمين الطريق. نزل إيهاب من السيارة الأجرة متجماً إلى البنك مستفرقًا في تفكيره حتى أنه لم يشعر بوقع أقدامه على الأرض، مرت مراحل التعليم المختلفة أمامه وهويتذكر أصدقاءه

قد تحدثوا فيما بينهم وأصبح هناك شبه اتفاق لفطبتها رسمياً - أم يشتري لها هِدِية، غير معقولُ ان يَشتري هديةٌ لَّفتاة أحس بالخجل من نفسه - فهي أعز الناس لديه، كم سهرت من أجله! كم تعبت لتوفر له مصاريف تعليمه، إنها حِقاً تُسِتَحق هَذُه الهدية واستقر رأيه أخيراً على أن يشتري

لاول مرة.

وزملاءه في الدرسة الثانوية خيالات تمر في ذاكرته، الدراسة، السعر للمصول على مجموع مناسب يؤهله للالتحاق بإحدى الكليات، بِتَنْكُرِ الْنَافَسَةَ بِينَهُ وَبِينَ زَمَلًا ۗ الدراسة، كيف أنه التحق بكلية التجارة. أَه.. كم كَانَ حَانُفًا وَهُو ذَاهَبِ فَيَ اليومِ الأول إلى الجامعة، إن هذا اليوم كان له أثر

كبير في تكوين شخصيته. كان يبذل مجهودا كبيرا ليتغلب على الذجل الذي ينتلبه عندما يوجه له أحد الأسلندة سؤالاً. وكم كنان حريصاً على أن تكون اجابته مُسْمِيدة كي يتلاقي نظرات زملائه وزميلاته وهمسقني وجد نفسهِ أخيراً أمام البنك حيث يقف جمع كبير أمام ماكينة الصرف الآلي، تحسس جيبه، أخرج البطاقة الخاصة بالصرف الآلي ووقف في الصف الطويل ينتِظر دوره. طآل الوقت، يَّنظر أول الصفَّ،

لا أحد يتحرك، الشخص الذي أمام الأكينة يتعامل معها ببطء كما أو كان يتعامل معما أَخَذُ يتشام مع أنها كانت فترة الظهيرة، يبدو أن المل قد تسرب إليه من هذا البطء الشميد. ذُكُره هذا المُشهد وهو يقف في صف

طويل أمام شبك موظف الجوازات داخل النظار، يتعجب مما حدث داخل الطائرة قبل أو تتوقف تمامًا حيث رأى الركاب جميعهم ينْصَصُونَ من أماكتَهم ويستَعدُونَ للْنزولُ من الطَّائرة، يصطفُون بين المقاعد، وعندما توقفت الطائرة وسمح للركاب بُلْخروج رأى الجميع من حوله يُصرولون، يتسابقون إلي الأمِلكن الخاصة بالجوازات،

السيد العربي\*

احدى الرآت شآهد سيدة مسئة تسقط على الأرضُّ - كما لو كأنَّ قد دفعها أحدهم دون أن يشعر - وأسرع هو لنجنتها. وجد إيماب نفسه نُفّيراً.. أمام الآلة، نعم لقد سنحت الفرصة الآن لصرف راتبه، بحث عن البطاقة - بجركة مسرحية · في جميع مخابئه، لقد أنساه الانتَّظَّار المكان الذي وضعها فيه تحسمن مخبأه الأعلى، وجدها، تنفس الصعداء.

مِدُ يده، وضع البطاقة داخل الماكينة ويدأ تنفيدُ الآجر آات المطلوبة، ضَعفط الزر لمرفة رصيده الأول، خرج الايصال من الْأَكْيِنَةِ أُمسِكُه إِيهَابِ بِينَ يَدِيهِ، يَعَرِؤُه، مشدوهاً، فلغرا فأه، متسعة عيناه. - الرصيد؛ صفر.

\* مصري يقيم بالدولة

صار بيتي صبار خيمتى ومترسي صار خبزي ومائي ومغنمي اصبعي على الزنأد طرية لم تتيبس حلمي كماكان منذ عرفته يافعاً.. يفرش الأرضُ بالآتي الاروع وسيأتي ذات يوم قالواء يعيش السراب رىدٌشارعي رند خندقی سلامكم هو السراب الامكر

فی موقعی مثذ خمسين في نفس خندقي

والى الابيض مرارا

ولا خيط شمس في الفضاء كلَّها شمس هنا في خندقي ومغرسي يشد عليها غاضيا

حجر من تكوين ارضي

بهاً «يصبّحان» على وجه

يلبني.، لا رشاشهم ينفع معك ولا «اوسلو» تنفع همي. -خيارنا داك الذي ابني وابنتي

يغسل العار من جيهتي خيارناً ذاك الذيِّ يعيدلى بيتي يعيد لى اهلى وبيارتي خيارنا ڏاك الڏي 💮 ابني عليه حرة دوائني

الغريب «الانتن».

بها «یمشیان» علی حقد

بالامس لامسك اكثر من نبي

الى ايادي مليون ساب وصبى

مبارك انت ياهذا الحجر

كأن اللمس كان رسالة

هذا الكان الارفع

شاعر يمني شابوظبي ۾ . من أصدقه «علِّيُّ الدرب،

صّ.ب:٧٩١ أبو ظبي ITPRES - EM ABU DHABI فأكس قضايا وبراسات، ابوظبی/ ت ۲۳۲۵۵۵ ۱۵۲۲۰۵ فاکس ۱۵۲۲۰۵ : مكتب اعلانات حمدان سنتر/

مية فيد

**,** 

بوء بس

ونسه والسعا رُ السوية سلمان جد يا هس ٿو

ومعاشقان

يرق غف

دررنج فن

ي بالربا

الدارسة

ومن بين الماولات التي بلّلت في الندوة لاستشراف مستقبل الصراع، تبرز المراسة التي قدمها الاستاذ

سر ابحسات ندوة

فَيْ اِلْقَصْيةَ الفلسَطينية، وهو الآن يعمل مديراً وقد استطاع جميل مطر بعد سنوات عديدة من

وسسة عبد الحميد شومان في عمان بالاردن على المودة التَّاريخية الى جذور الصراع، ولم تقنع بتشخيص العاصر وتحديد مشكلاته السياسية والاقتصادية والامنية، ولكنما بالاضافة الى ذلك حاولت استشراف مستقبل المسراع، بالرغم من

«صراع القرن» التي نظمتها

الصعوبات العقيدة في هذا المال، وتردهنه الصعوبات اساساً الى تعدد المتغيرات في الصراع، بالاضافة الى غيابً

الْيَقِينِ وَصِعُوبَةِ الْتَنْبُؤُ فَي مُجِالُ الْعَلَاقَاتَ الْنُولِيَّةُ، في اطار نظام دولي يمر بمرحلة سيولة، ولم تستقر مُلامِعه بعُدّ، بُلْرغُم من الميمنة الامريكية

جميل مطر خبير العلاقات الدولية والكاتب السياسي المعروف، وقد تجمعت لدى جميل مطر خبرات متعددة، جعلت رؤيته للنظام الدولي تتميز بين كل من يكتبون في العلاقات الدولية في الوطن العربي. فهو ديلوماسي سابق خدم سنوات طويلة في وزارة الفارجية للصّرية، ثم هو من بعد بآجِه المّاديمي استكمل دراساته العليلي كندا بعد ان أنجز رسالة للملجستير، وقد اتيح له بعدها ان يعمل حُبيراً ورئيسا لوحدة العلاقات الدولية بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام سنوات طويلة، ثم انتقل من بعد للعمل في جامعة الدول العربية خبيراً لْرَكْرُ بِحُوثُ الْتَنْمِيةِ وَالْسِتَقْيِلِ.

الكتابة المنتظمة في العلاقات الدولية أن يكشف عن مقدرة خاصة في القوص في التيارات المميقة الكامنة وراء عديد من السياسات الدولية، بالاضافة الى تبنيه نظرة شمولية تجمع بين الإمن والاقتصاد والسياسة والتقافة في كل لايتجزاً. ولَعْلَ منهجه المتميز يكشف عنه كتابه وتأملات في السياسة الدولية ، الذي نشرته له دار المِستقبل العربي منذ علم، والذي جمع فيه طائفة من أبرز كتاباته. سيناريوهات محتملة للمستقبل

ويكشف عن قدرات التصور الستقبلي لجميل مطر ريستاهية التي بدأ بها دراسته عن «مستقبل الصراع المربي الاسرائيلي» والتي قنع فيسما بالاشارة الموجزة عدة سيناريوهات منصملة للمستقبل، قبل ان يدخل آلي صّميم موضوعه. فقد قدم عُدَّة مشاَّهد تُستحق الْتأمل، فَهُويْرِي اولاُ ان الوضاع الراهن قد يؤدي الى سلام اسرائيلي يعم ارجاء النطقة، فتقوم له مؤسسات وتصاغ له قوانين وتعين له وظائف وتصدد عسلاقت يحال السلا الأمريكي على المستوى العللي. أو قد يأخذ الوضع شكل سلام اسرائيلي ولكن تخترقه دولة فلسطينية محدودة القوة ومحدودة الأختصاصات والطموحات. وقد يقضى الوضع الى شكل سلام هوية اسرائيلية ولكن صياغاته ومؤسساته ووظائفه تبدو اقليمية أو توافقية. بمعنى آخر ينشأ سلام مؤقت يطلق عليه نتائياهو تعبير وسلام المتناقضات الأسرائيلية مرسة، وهو - كما يقرر جميل مطر - سا

مصلحة اسرائيل، ولكن لايلبي في هذه للرحلة كل طموحاتها. وهو سلام لايحل التناقضات مع العرب، سواء كانوا عرباً دخلوا حديثاً تحت مظلة التسويات أو دخلوها من عقد او عقلين، او لم يدخلوها بمد ولكنه سلام يؤجل تفجير هذه التناقضات الى مرحلة

تاريخية وسياسية اخرى. ويعبر جميل مطر عن وجهة نظره في أن المشلهد

الحتملة ام للتوقعة لستقبل للنطقة تختلف من بلعث الى آخر، ومن دولة الى آخرى، حسب التركيز على عامل او آخر من عوامل الصراع. ولذلك حاول ان يرصد اهم العناصر الشاعلة في الصراع في اطار منظومة متكاملة، لكي يكون ذلك اساسا لاستشراف السشقيل، وإذا كانت بعض هذه العناصر سبق للباحثين العرب او القربيين تناولها من قبل بالبحث. كالصدام المضاري بين العرب واسرائيل، وتأثير الهيمنة الامريكية على الصراع. والنزاعات العربية العربية، وتديين الصراع، وجيو استراتيجية الصراع، بمعنى الوقع للتغير المكانة اقليم الشرق الاوسط في السياسة العالمية، الا أن بعض هذه العوامل التي يشير اليها جميل مطر تعد في طرحها أو طريقة من المراقعة من المراقعة من المراقعة المراق معالجتها هِديدة تماما وغير مسبوقة. ومن ثم هي جنيرة بالتأمل العميق. ونُعْني عنصرين على وجة التحديد: العولة والداروينية والصحوة النينية. وتطبيع للجتمعات العربية، ندو مجتمعات غير سيسة. هذا مع التأكيد أنه حتى بالنسبة للعناصر

العولمة والداروينية والصجوة الدينية

استطاع جميل مطر ببراعة ملحوظة ان يعقد مجموعة من الملاقات المتشابكة بين العولة. والتي تعنى في المقام الاول القرض القسري أجموعة مترابطة من السياسات والقيم والمارسات، والتي هي في جانب منها انعكاس للتطور الراهن في بنياً النظام الرأسم إن المللي، وفي حاني آذر ترجهة لاعادة نظام الفيمنة بقيانة الولايات التصدة الامريكية، وبين بروز تيار فكري في الولايات التحدة الامريكية هو الداروينية الجديدة، وبين الصحوة

ويمكن القول - على سبيل المثال الاشارة الموجزة - ان نظرية اصلُ الاتواع التي صاغها العلم الانبليزي الشهدير تشارلز داروين والتي تعد من ابرز

الرأسُمالية الصاعَّدةُ في الولايات التَّحدة الامريكيّةُ على وجه الخصوص، وجَّنتُ فيها اساسا فكريا صالحا لاعطأه الشرعية الاخلاقية والسياسية للممارسات الرأسماليةُ الْتُوهشة وَالتّي تقوم على استَغلال الطبقات الرأسمالية للطبقات الوسطى والفقيرة. وصيفت نظرية اطلق عليتها والداروينينا الله تماعية ، والتي تركز على انه في السباق المجتمعي بين مختلف الافراد، فإن قانون البقاء للاصلح هو الذي يسود، وهو احد مبادئ نظرية داروين، وتنطبق نفس القاعدة على السوق ذاته في مجال البنافسة بين الشركات والقوى الاقتصادية. فلأا ابتلعت الشركات المملاقة الشركات الصغيرة العروفة فجميل مطرك فيها اجتفادات متميزة. وسحقتها. فإن الشعار الذي يرفع لتفسير الموقف، هو أن البقاء للاصلح. وكَلْنَكُ المال بالنسبة للعلاقات بين الدول في مجال السياسة العالية. ولعل هذا للبدأ الدارويتي كان احد الاسباب الكامنة وراء التأييد الامريكي الفاضح لدولة اسرائيل وسياساتها العنصرية قبد الشعب الفلسطينيء فَالاسرائيليون هم الأقوى، وثلك فهنتك شرعية في مشروعهم الاستعماري لطرد الشعب الفلسطيئي من أرضُّه وأحلال الشعبُّ اليقودي محلُّه.

07451 = 14

يقرر جميّل مطر انه في الغرب الأن رويخاصة في الولايات المُتَّمَّةُ الأمريكيّنَةُ اهْتُمَّامُ عُيْرٌ عَادُ بالداروينية كنظرية نشوء وارتقاء، ليس فقط في نواحي تكوين الخليقة وتطور الاجناس، ولكن ايضاً في تكُّوينَ العَلْم وتطوره بمعنَّاه الفيزيقي والأخلَّاقي والسيباسي والاقتصادي، وحتى التكنولوجي ويرتبط بهذه الصحوة الداروينية تطور آخر لأيقل اهمية وهو العولة. فقد صارت العولة تبدو كما أو

الاسهامات العلمية في الفرن المشرين، والتي يطلق عليها احيانا الداروينية اشارة الى اسم صاحب

النظرية. لم تلعب دورها قَفظ في عالم الاحياء لتقدم نظرية علمية تفسر النشوء والإرتقاء في

المياة الميوانية والانسانية، وانما امَّندْ تأثيرها اليُّ

الفكر السياسي والاجتماعي. ذلك أن القوي

كانت ناتجا عمليا وتأكيدا لاجتهادات الداروينيين ولكن ما هي العلاقة بين الداروينية الجديدة

يقرر جميل مطر «العملة بهذا المعنى، وبهذا المعتوى الدارويني، تعني أشياء كثيرة، ليس فقط لنا ولكن للعظم بأسره. فالعديث عن صراح المضّارات ونهاية التاريخ وحتمية المل الثقاة والاقتصادي الامريكي، وهيمنة النظمات والاقتصادي المنظمات الاقتصادية العالية الدولية على مناهج لَّتَعَليم وادارة الاقتصاد والسّياسة في مجتمعات مَثَرُ ايناة العدد، وفرض المقوبات والحصَّار على دول بعينها، او شن الحرب ضدها ونزع سلاحها، وانشاء محاكم دائمة لجرمي المرب او اعداء الانسانية. كلها مظاهر هيمنة تعكس حالة ايديولوجية معينة. ولنلك في أن اما تقرر في يوم من الأيام أن نهدت أسرائيل في أن تكون أحد أباراز الاقليمية الرئيسية لنشر قيم العولة وتمارساتها الاقتصادية، فالتوقع أنّ

ينعكُسْ هٰذَا الْوضَع عَلَى مسيرة النطقة بأسرهاً. ويحاول جميل مطر استخلاص النتائج المدتملة للتفاعل بين الداروينية الجديدة والعولة والصحوة

ويلفت النظر نحو موضوع لم يدرس بعد دراسة كافية في الفكر السياسي المعاصر، وهو ظهور طبقة عللية عابرة للقارات من الرجال الاعمال بل ومن للثقفين، لأولاء لهم لاوطانهم بالعني الضيق لكلمة الوطن، لكنّ ولاحهم اساسا أما لرأس المال المالي والنِّي يتمثل إساسا في الشركات دولية النشاط، أو لَجُمُونَكَةً مَنْ الْقَيْمِ العَلْمِة مثل التَّعَندية وحقوقًا الانسسان، ويرون مسملحت هم في الارتباط الايديولوجي بل والمالي للمراكز الغربية للنتجة لهذه

الافكار والقيم. في ضوء هذه الخلفية، يقرر جميل مطر وتستطيع اسرائيل آنذاك (ويعني أو تصولت لاحد مراكز العولة) ان تشد في اتجاهها اطراف النخب العربية

المتعولة أو الساعية الى التعولم، ويشكل خاص النحبة الفلسطينية ، ويضيف أنه دقد تأكد خلال السنوات الاضيسرة ان العلاقسات داخل شبكة الشخصيات التى تقود عملية المولة اقوى واكتر فاعلية من شبكة الملاقات الشخصية بين الحكام او

حكمة القائد.. وإنجازات الوطن

عليها فُلسِعَةَ الْحَكَم فِي دولتنا الفتية والتي أثمر تطبيقها بصدق عن قيام دولة عُصرية

تنعم بالأمن والاستقرار والخير والرفاهية

بشر ولم يوجه إلا لخدمة البشرية جمعاء

والمواطن يرِّداد ولاءً وحبًّا لقائده ووطنه.

يرفاهيتة واستقرارة وأمنه.

وتمضى نحو المزيد من الخير.

ظن القائد الذي منحنا الحكمة والثقة.

الإرادات من أجل تهضة وطن يزهو أبناؤه بقائدهم وحكمته.

فى حديثه لسفراء ايطاليا وتركيا وروسيا وأسبانيا والصين الجدد عرض صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة الاسس والمباديء التي تقوم

وُليس من قبيل المبالغة القول أن الامارات بقيادتها الحكيمة ترسخ من مكانتها

ولم تكنَّ المسيرة الوطنية الامآراتية لتصل الى ما وصلت اليه من انجاز إلا بفلسفة

رايد في الحكم التي استمنت من كتاب الله، الذي لم يكتبه إنسان ولم تعبث به إرادة

وقد أسمع زايد الشرق والغرب المبلائ التي سارت عليها دولتنا منذ قيامها وأعاد التأكيد على قواعد الحكمة السياسية ومبادئ العدل الاجتماعي، ففي الامارات لا فرق

بين حاكم ومحكّوم، والكلّ يعمل لرفعةً ونعضّة الوطّن، وثروات الشعب لخدمّته وخيره ورفاهيته وها نحن نشعد أمامنا كيف يحظى الانسان بكل الرعاية والامتمام وكيف

رر——. يعيش الانسان في استقرار وخير. وعندما يتحدث القائد زايد فإن القلوب تلتف حوله، والعقول تنشط والآيلاي تعمل.

وقد أثبتت الأحداث والوقائع أن القائد زايد هو دائماً القدوة والمثل يتقدم مسيرة الخير والانجاز ودفع الامارات الى تحقيق للعجزات، فالصحراء القاسية هي اليوم مزارع

خضراً بنعم بخيرها الوفير الجميع. والعدل يسود في مجتمعنا والحق يُسمو ويعلنَّ

للناس جميعًا أن الأمارات وطّن بني على العدل ونعض بالحب. ولم تقتصر رعاية زايد على أبناء وطنه وإنما امتدت أيادي الامارات البيضاء تنشر

الخير في الكثير ُّمْن َّالْحِتْمَعات الأسلامية وَّالعربية، وينعَّم الْكثير مِّن أَبِنَاءُ هذا الوطنّ

يحولُ بِينَ جَهنهم وانجازهم.. فلنعمل لَنْوُكُد مكلتة دُولتُنَا.. ولنعمل لنكون عند حسن

ولابدُ أَنْ يزداد زهواً بلنجازات مسيّرته التي بدأت بالحب وقامت على المسّاواة والعدل،

وعَندَما يتحدَّثُ الْقائد زايد فإن مسؤولية أبناء الوطن تزداد وتكبر، فليس هناك ما

إن وطناً هذاً قائِده.. وهذه رؤيته وفلسفته لابد وأن يحظى بكل التقدير والاحترام،

المُرمُوقَة بِينَ السَّعُوبِ وَالْأَمِمِ وتطرُّح كَنمُودُج للتَفْاعُلُ بِينَ القيادة والسَّعبُّ خلَّق نهضة سَامَلَةَ يِشَهِد بِانْجَارَآتُهَا الْقَاصِٰيَ وَالْدَانِي. وفي مختلف المواقف وتياه مختلف التحديات أكنت الامارات مصداقية سياستها الداخُلية والخارجية .. واقترن دائماً قول القائد زايد بفعله فالتَّفَّت حوله القلوب وتوحدت

بين الدول المتطلقة ،. ثُم يَصِلُ هِـمِيل مِطْرِ الى توقع بِالغ الخطورة حين يقرر انه دمن ناحية اخرى، أظن ان دعمًا متبادلاً سوف يلقاه مشروع اقامة دولة فلسطينية منزوعة السيادة والقوة، فسيجد الفلسطينيون بينهم من المنتفعين بالعولة من يروج لنظرة سأندة تقول ان الدولة في ظل العولة وقيمها ليست افضل المؤسّ سأت المؤهلة لادارة المجتمع، ونظريات اخرى تدور كلها حول انتفاع الحاجة الي السيادة ».

وتبدو اهمية العولة بالنسبة لستقبل الصراع الْعَرِبِيِّ الاسْرائيليِّ انها - في نظر جميل مطر - قدّ تؤدي ألى تطورين متناقضين اولهما: أحتمال ان تتوثق الصلة من جديد بين صهيونية علمانية منحسرة وداروينية جديدة صاعدة وثانيهما وهو الاخطر نشأة صلة جديدة وفريدة وغريبة بين دصهيونية ، دينية صاعدة وداروينية جديدة وايضاً صاعدة. وإذا جِنتُ تلك فانه سيكون - عكس ماهو معروف تاريخياً - اول التقاء بين الذين والداروينية التي درجت الاوساط الدينية في كافة للجتمعات على

اعتبارها مناهضة للدين. وهكذا استطاع جميل مطران يكشف الاساس الاينيولوجي الجنيد للعولة الامريكية على وجه المصوص، وهو الداروينية الجديدة، وان يعقد الصلة بينها وبين تيارات التطرف الديني، بصبورة غير مسبوقة.

ونحن نحتاج في الواقع الى وقفه اخرى مع افكاره عن تطبيع الجتمعات العربية، فهي تستحق التأمل. وخصوصا ما يتعلق بممارسات المجتمع المنني العربي

بلحث ومفكر مصري

قبل نهاية القرن

# الجوعى يقادون الى حرب عالمية ثالثة

في تقرير العهد الامريكي جاء ان اعداد الامريكيين الجانعين اصبح فوق احتمال المنظمات والكنائس والجمعيات الدينية وغير الدينية التي تجمع الذين قرؤوا زبنيجو بريجنسكي، ثن يتورعوا عن «التبشير» يحرب عللية ثالثة.. فالرجل كان قد رسم «خُنُادق الموت» انطلاقا من خنادق الجوع، ولابد أن زواجا بين بريجنسكي ومالتوس سيقود الى القول بان مالتوسية جديدة، أخدت تطل علي، العالم وعاؤها الأساسي ينطلق من أفواه الشعوباء فالبشرية الجائعة ستلتمم بعضما بعضا ليتصادم مشروعانء ومشروع اعلاة توزيع الشروة العللية بعدالة

ومشروع ابادة مجموعات بشرية برمتها، لمساب مآ يسميه زبنيجو بريجنسكي بالليار الذهبي، وهو المليسار الذي يتحكم بمليسارين آخرين هما (بروليتاريا) الْعَالَم وَخُدمه، هَذَا بعد أَفناء نصف الْبشَّريُّةُ الزاهن والذي يقف على حواف ستة مليارات بشري يتورعون في

الله فكار السابقة، والتي تبدو ضربا من الفيال العلمي (وان كان ثمة الله كان ثمة المراءات عربا صغرى قد قدمت الدلائل) قد جاء من يدعمها بقراءات احصائية، فهذًا معمد دخبرُ من اجل العالم، ينشَّر تقريره السنَّوي، وفي تقريره يعطي بما لايس مح للخيال، أنْ يتوقَّف عند خياله، فَالْوَقَائِعِ الْفُشْنَةِ تُوقَفَ الْتَابِعِ عَنْدِ اسْتَخَلَاصِاتَ خَشْنَةً، فَجُوعِي الارضُ بَأْتُوا اكثر منَّ ان تَستَوْعبهم الارض ومعهد «خَبرُ منْ آجلُ العَلَمَ ، يَجُدُر بعد أن يعطي مؤشراته منْ تَفَاقُم أَصْرابِ الْأَفُواهُ الذِّي لابد وان ياخذَ (شكلاً آخر) يضع البشرية (امام قيامتها) كما يكتب مدير العمد في مقدمة تقريره المؤلِّف من ٢٨٦ صفحة، والذي يحصى فيه جياع العالم بما فيهم جياع الولايات المتحدة الامريكية. والذين تَفَال أنْهم (الاكثر جومًا) وهذا آحد استخلاصات التقرير التي تَلْخُذُ النِّقَاعِ الْزِلْزِالِ.

وقد الاتعاد على شبكة الالترنيت HAD.CO.AE وقد الاتعاد على شبكة الالترنيت

التبرعات لتوفر للجياع وجبة أو عدة وجبات، حتَّى بأت الجوع في أمريكًا دازمة » ودظاهرة خطيرة » و .. (لاقبل لاحد بحلها) ما لم تتحول السياسات الحكومية في امريكا الى منع حدوث الجوع اصلا «مجرد اغاتة ضحاياه»، هذا عن أمريكا وهي التي تسهم سنويا بتقديم مساعدات خارجية تصل الي ١٥ مليار دولار سنويا على الصعيد العللي. ويعادل سبعة امثال ما توفره الجمعيات الفاصة الآمريكية للمنظمآت الخيرية التي تعمل وراء البحار ليقول التقرير بأن هذه الساعدات كثيرًا ما ساهمتُ في زيادة مشكلةً الفقر، والصومال اوضح مثال على ذلك، فقد ساهمت الحكومة الامريكية يملياًر دُولار للنصوماًل في الثمانينات لا للتنمية، انما للتسلُّع، وعندما بدا ان مشكلة الصراعات الداخلية في الصومال لاتحل لصالح الولايات للتحدة، اهملت امريكا الصومال، وفتكتّ الجاعات باللايين، كمّا جا ً في التقرير وعلى نسان ديفيد بيكمان رئيس المعهد فجوع الولايات التحدة يختلف عن جوع العالم الآخر، ذلك ان الجوع هذا متصل بسوء توزيع الثروة، اما جوع العلم فمتصل بجوع الثروة نفسها، والتقرير الذي يتحدث عن جوعي في الولايات المتحدة يفرد اوراقا واسعة لجوعي القارات الاخرى، وهذه بعض ملامح الجوع الذي يتحدث عنها تقرير (الخبر) الامريكي:

ـ افريقيا، ليست موطن الجوع الاول في العلم رغم الصراعات السلحة وفترات القحط التي تنتابها فألذي حملة التقرير يقول ان منطقة أسياء المعيط الهادي (الباسفيك) لاتزال مركزا لجنب ٦٧٪ من جياع العالم النامي في هذه النطقة و٢٢٪ في جميع بلدان العالم النامي الأخرى، مع ذلك فانَّ هنَّاك تقدما بطيئا في آسّيا، فقد كانت نسبة السكَّان الذين يعانون سوء التغذية فيه عام ١٩٧٠ نحو ٤٠٪ من سكان النطقة، وعديّياً كاتّت هنّه النسبة تعادل (٧٥١) مليون نسمة تراَّجِع هذا العدد الى ٦٤٥ مليون نسمة (۲۸٪ عام ۱۹۸۰) وتراجع مرة اخرى آلي (۲۸۵) مليون نسمة (۲۸٪) في عام ١٩٨٠ ويعزو التقرير هذا التقدم الى عاملين:

سُرعة النمو الاقتصادي في منطقة شرق وجنوب آسيا، وبرامج القضاء

زاد عندهم الى ١٣٨ مليوناً عام -١٩٨ لتصبح نسبتهم (١٥٪ من مجموع جياع العالم النامي) وزادوا مرة اشرى الى ١٦٣ مليوناً عام ١٩٩٠ لترتفع النَسَبَّة الى ٢١٪ منَّ مجَمُّوع جياع العلَّم النَّامي، ويكشَّف التَقرير ان عَشَّر سنوات كاملة من برامج اعلاة يَشْكِيل السياسات الاقتصادية في افريقيا (اي سياسات اقتصاد السوق) قد اهفقت في انتاج مثل واحد لدولة افريقية انتجت نموا اقتصاديا مستقراء عندما يأتي التقرير إلى الاتحاد السوفييتي السابق وبلدان وسط وشرق اورويا. يقول بن والجوع منتشر على نطاق وأسع، حيث الصراعات المسلحة قَائمة وخصوصا في جورجيا، وطاجكستان والشيشان والروسي ينفق في

على العُقر، اما في افريقيا فالوضع عكس ذلك، فافريقيا تشهد ارتفاعا

متواصلاً في ارقامً السَّكَانَ النَّيْنَ يُعانُونَ سُوَّ التَعْدُية، فَقَد كَانُوا مَائَةٍ

مليون نسمة عام ١٩٧٠ (اي ما نسبته ١١٪ من مجموع جياع العالم النامي)

المُتوسطُّ ٦٠٪ من دَّخله عَلَى الطَّعام، بل ان المُتقاعدين يحتلجون ّالى ضعفَ دخلهم لتحقيق كفايتهم من الطعام فقط، والروس الذين يعيشون تحت خط الفقر تصل نسبتهم الى ٢٦٪ من مجموع سكان روسيا، فما هي احوال امريكا اللاتينية والكاريبي؟! في الكاريبي وامريكا اللاتينية يعيش ٥,٧ باللئة من مجموع السكان تحت خط الجوع وهَوْلاء يشكلون ٦٠ مليون نسمة وفقا لأحصاءات ١٩٩٠، وكان

هذا الرقم ٧٤ مليون نسمة عام ١٩٨٠، وعندما يأتي التقرير الي الشرق الاوسط فَانه يقولَ بان نسبة كبيرة من سكانَ الشِّرق الآوسط ماز الَّت تعيش تحت تأثيرات حرب الخليج، حيث فقد هؤلاء الوظائف والمستلكات وتهدمت البئي التحتية، ونزح الملايين من الناس كناتج للحرب والتلوث، وقد كان تعداد السكان الذين يعانون سوء التعذية في بلدان الشرق الاوسط نحو ٢٦ مليون نسمة عام ١٩٧٠ (اي نسية تقل عن ١٪ من مجموعهم في العلم النامي) وانخفض هذا العدد الى ٢٤ مليون في علم -١٩١٠ وَمَازَالُ يَرْتَفُع بِشُكُلُ مُتُواتِرُ وَحَادَ، فَمَا النَّيُّ تَقُولُهُ الْأَحْصَاءُاتُّ عَنْ الولايات المتحدة الأمريكية؟!

ـ تقول ان اوضاع الهياع في امريكا قد ازدانت سوءًا وضاصة بدءًا من

النصف الثاني من عام ١٩٩٤ وثلك ثاتج عن ثلاثة عوامل، « البطالة، وارَّتَمَاعَ نَفُهَاتِ الْعِيشِةُ، وانَّتِشارِ ظُلُورةَ العمل (بعض الوقت) والعمل في وظائف اقل أجرا، والنتيجة حسب التقرير أن ٢٥ مليون أمريكي يعيشون على (كوبونات الطعام) وهذا الرقم معناه حدُونَ زِيادَةً بُمُعَدلٌ -- ؟ الفُّ شخصٌ شهريا مُنْذُ بِداية ١٩٩٢ حتى الان، ليضيف التقرير ان من بين الجياع الامريكيين ١٣ مليون طفل، والجياع حسب التقرير هم والذين لايجدون كفايتهم من الطعام

- فهل هذا هو حال دول اورويا الغربية؟ ا - انه اقل سوءًا، ففي «خبرْ من اجل العالم» يقول التقرير ان انتشار البطالة في اللنيا وفرنسا وبريطانيا، قد عُمق مشكلة الجوع ومعها مشكلة الفُّقر، فَفَي المُغيا هَنالك ٢٠٢ مليون مُتشرد يعلقون الجوع، وفي بريطانيا - ٦٢ الَّف متشرد وكذلك حالَّ فُرَّنسا. بعدُّ هذا كيف سيقبل العالم على عام الفين؟! اوليج شيئين، وهو أحد الباحثين الروس، والذي حوكم في احداث

شَبَاطُ الروسية، يقول بان انفجار الجوع سيكون في نهاية هذا القرن، والبشرية قاب قوسين من ذلك، فتمركز النظام الاقتصادي. السياسي العللى يعنى أتساع الفجوة ومقدمات الحروب ألعللية الاولى والثانيا هي دُأْتُ القَّدمات وَلَكن كيف ستدار حروب نهاية القرن المُقبِل؟!. لا تبابات مقابل ببابات، بل صراع (الدكاكين) والمؤكد حسب شيئين ان حرويا صغرى ستتابع حصاد البشرية، ولكن اين ستتمركز؟! ـ فَى آسيا الوسطى أولا. - في الشرق الاوسط تانيا.

- فيَّ افريقيا ثلاثًا. واذآما حصدت هذه الحروب ملايين البشر فلابدان ارقام الجوعى ستنخفض.. اليس هذا ما وصل اليه مالتوس؟! وكذلك زبنيجو بريجنسكى؟!..

صحفى سوري

مكتب دبي: بدالة/ت ٢٢٧١١ - مباشر تحرير ٢٦٢٦٢ - فاكس تحرير ٢٢١٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ - الاملانات: ت ٢٢٢٧٦٧ - فاكس ٢٠-٧٣١ معتب العين: بدالة/ت ٨٨٨٥٥ - فاكس ١٩٧٩٥ - ص.ب ١٠٢٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤١ - التوزيع، ت ١٤٩٥١٥ مكتب الشارقة: ت - ٢٢٢٠ - فاكس - ٣٢٨٠٠ - ص.ب ٧٧٧٧ مكتب راس النبعة. ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٢١٢٦ - الإعلانات ٢٤٧٢١ مكتب المجيرة، ت ١٩٥٠٠ - فاكس ١٩٢٣٧ - الافتراك ١٩٤٠٠

مكاتب الانحاد قى العالم

القاهرة (سيد عز النين ) ته: ٢٤٨٤٩٢٤ ٣٠٢٠) (YFEAST(Y-T--) واشتطن ( هدى توفيق ) ت: ۲۹۳-۵۱٦٤۷ ۲۰۱۲ ( ۲۰۱۲-۲ )

الشرطوم ( محمد الفاح ) ت: - ١٥٢٧٧ (١٩١١ ٢٠٠٠) عَمَانَ ( معمد النظابية ) ت: ١٩٨٣٦-٦ (١٦٦٦-٠٠) موسكو ( احمد القبيسي ) ت: ١٩٢١٢١٩٢ (٧٠٩٥ - - )

الرباط ( هيشم شاري ) ت: ۲۲۲۲۲۲ (۲۲۲ - ) بيروت ( وليق نصر آلله ) ت: ٧٨٧٧١٧ (٢٠٠٩) مسقط ( حمود الطوقي ) ت: £662AY(٨٢٧- - ) الدوحة (جاير الدرمي) ت: ١٤١٦٦٥ ( ٢٠٩٧٠ )

باريس ( سيدحمدي) ت: ٧٦٤٥١١-٧ (٢٣١-- ) الرياض (عبدالنبي شاهين) ت: ٥٠٦٦٠ ؛ (٩٦٦١ -مبتعاء ( احمد الجيلي ) ت: ۱۲۹ ۲۷۲ (۲۷۲ - - )

طيعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو طبي تليفون - ١٥١٦٠ لْنَلْنَ ﴿ مَحَمَدُ كُرِكُونَي ﴾ تَ: ١٧٧٨/٢٧١٦(١٧١ - ) دمشق ( عساف عبود ) ت: ۱۱۱-۶۲۲ (۲۹۲۲۱ )

بيشاور (احمد بركات) ت: ٥٢٢- ٨١ (٩٢٥٢١ - - ) طمران (نواح مدمد علي) ت: ۲۰۰۹۲۲۷ البزائر ( انترفاکس ) ت: ۲۱۲۸۷۸۲ (۲۲۲-۰۰ ) المتامة ( خدمات الطبيج ) ت: - ٢٢٢٢٥ (٢٧٠٠٠ )

alithp 01 @emirates .net . ae

A control of the second of the

الجمعة 4 ربيع الأول ١٤١٩ ش. الوافق ٢ يوليو ١٩٩٨م





عليكم بالزواج..!

الْمَلْبِ أَنْ الْزُواجِ يَخْفَفِ بنسبة الثلثُ مَخْاطِر الأصابة باحْتَقَانَ لَاحْ.

■ كشفت دراسة لمجلة «ستروك» الصادرة عن الجمعية الامريكية لامراض

واوضحت الدراسة ان احتمالات الاصابة بلحتمان الح تخف بنسبة ٢٠ في المنة لدى الْتَرْوجِينَ مضَّيفة انَّ النساء المتزوجات خصوصا يتمرضن للاصابة بعدًا الَّرض

وقال البرفسور ليون سايمونز من مستشقى سانت فينستت في دارلينجهيرست (استراليا) الذي شارك في الدراسة ان «الاسباب ليست واضحة» معتبرا أن «نلك يمن أن يعود الى الفوائد الناجمة عن الدعم الاجتماعي الذي يمكن

واكتشف الباحثون الذين تابعوا خلال ثماني سنوات ٢٨٠٥ رجال ونساء تتجاوز أعمارهم الستين عاما، صلة بين مشكلات التنفس واحتقان الخ. ولاحظوا علي

سبيل المثل ان آلاشخاص الذين يعانون من التهاب رئوي مزمن يتعرضون بنسبة ٧٧٪ اكثر من غيرهم لغطر الاصلبة باحتقان الخ. (ا ف. ب)

عقد قران فی مستشفی

■ لحق عريس وعروسته المُلُون الشرعي في الستشفى لعقد قرانهما عقب

عبه المحير ورصاصه. وكان المأذون سليمان المغيض من الرمثا اقصى شمال الاردن قد حضر لعقد قران المريسين، واثناء الاحتفالات امبايته رصاصة طائشة في قدمه نقل على اثرها المستشفى، وانتظر العروسان لسلمات امام غرفة العناية المركزة، وبعد اتمام المستشفى، عند المراسعات المسلمات المام غرفة العناية المركزة، وبعد اتمام

ويَّذَكُرُ أَنْ أَهَالَيَ الْرَمْثُا كَانُوا قَدْ وَالْعَوْا وَثِيْقَةَ شَرِفَ، لِمَعَ اطلاق النار في الإعراس والمناسبات العامة، لكن يبدو انها لم تنفذ. وطالب المُنُون بمقاطعة

عارضة تستعرض واحدة من تشكيلات لوي فيرو لذريف وشتاء ٩٨-٩٨

في ضاحية بالقرب من باريس ويجوارها الجوكي البان (إ.ب)

م*طار اب*وظ*بي ﷺ* 

قسيمة الإشتراكية السحب الشهري على ١٠٠،٠٠٠ درهم

رقم جواز السفر :----------------

رقم الرحلة :\_\_\_\_\_\_

عمان - الاتحاد الاسبوعي:

العملية الجراحية بنزع القنوف استكملت الاجراءأت.

الأعراس التي يتم فيها اطلاق الميلرات التارية.

ع بغداد - الاتحاد؛

 اكد مصدر صحي مسؤول
 في وزارة الصحة العراقية عدم وجُودُ حَبُوبِ «فَيلجِرا» في العراق. وقسال المسدر الذي طلب عسد الكشف عن اسمه أن السلطات المسمية العراقية تدرس حاليا امكانية جلب تموذج لعلم الحبوب التي أثارت جدلاً عالياً واسماً خاصة لجمة تأثيراتما الجانبية على إلصحة بعنما اثبتت نجاحاً كبيرا على صعيد كونها منشطة جنسيبا قبل ان يصبار البت

الانتهار يوم الثلاثاء الملغبي في لحد مسلجد منيئة زنجبار عاصمه

على جثة الواطن معلقة بواسطة قطعة قماش في سقف بلمد حمامات السجد.

وقات صحيفة والجماضرة الأسبوعية ان هذه اللية حالة انتحار في محافظة أين بعد قرار الحكومة الأخير برفع اسعار للحوقات والمواد الأساسية.



احتجاج مهلك!

محافظة أبين. وقد عثر عامل تنظيف السجد



الملكة نور تفتتح مؤتمر الطفل العربي

بحضور وفود من ١٥ دولة عربية. افتتحت الملكة نور ملكة الاردن رسميا امس الاول مؤتمر الطفل العربي الثامن عشر في العاصمة الاردنية.. وخلال مراسم الافتتاح التي جرت أمس في للسرح الروماتي بعمان. جرت العديد من النشاطات الغنية أنتها وفود الاطفال العربية بحضور الملكة نور والغنان السوري العربي الكبير دريد لحام بصفته سفيرا لمنظمة «اليونسيف» الدولية للطفولة. ويبدو في الصورة الملكة نور ودريد لحام وبينهما طفلة يمنية. (رويترز).

#### نيون اعرضيه. ويشارك في المؤتمر الذي يمقد في بيت الشرق المتوسطي وفي جامعة ليوري باحثون واستلنة جامعيون فرنسيون ومختصون بالعالم العربي والاسلامي وتشمل مواضيع الوتمر مكتاتين جوانب الحياة العربية والاسلامية سواة لجهة الانظمة التعليمينة والاوانتاج الميشية والانظمية العصياسية والتأريخ والنيائية والثر<u>ة الفية</u> والازمات (اف ب)

يون الفرنسية.

الطويل وأزماتها التكررة، لكن هل ستساعد هذه

السياسة على انقاذ أسعار البترول من التدهور الذي تشهده اليوم؟ بالتأكيد في المنظور القريب لا، لاعتبارات عدة، أولها عدم التزام أعضاء المنظمة

بالحصص القررة لأسباب تعود الى المصالح الوطنية لكل دولة على انضراد، وهذا الرأي أشار اليب وزير

النفط السعودي علي النعيمي، عندما أكد على أن فعالية المنظمة تراجعت بسبب عمليات التزوير

التكررة لأعضائها ألذين يتجاورون حميص الإنتاج القررة في الاتفاقات ملمحا الى أن المملكة تفكر في انشاء مجموعة جديدة تشرف على التجارة العالمية

للنفط لضبط الاسعار بحيث تتدخل النظمة

الق ترحة في الأسواق على غرار ما تضعّله البنوك المركزية لتثبيت أسعار المملات، والسبب الثاني أن

أسع أو النفط تحدد علي ضبوء اعتبارات الحرى بالاضافة الى عامل الإغراق، ويمكن القول بأن الازمة

الأسيوية والانميارات التي شمدتما أسواق اللل فيها خُلَال العام الْعالَى، ساعَّدت بشكل او بأُخر على

تراجع است ملاك النقط، بالاصافة الي العوامل الناخية في أوروبا التي عادة ماتؤثر على الأسعار باتجاه الصعود أو الانخفاض، الحقائق السابقة عن

أسعار النفط، تُدعو دول مجلس التّعاون تحديداً وهي الدول الاكتر أعتمادا على النفط كمصدر

وهى الدون الاحسر اعسمادا على استعد المسلمار للشروة، ان تعيد النظر في طرائق تعاملها مع الازمات المتكررة التي تشهيما السوق النفطية، وأن تكون أكثر الدول حرصا على استقرار السوق، وأن تعمد أيضا الى التضحية من خلال إنتاج أقل استقبل أفضل لهذا المورد الناضب على كل حال،

مسيسين احسان سدا المورد المصب سي من حان، ومن خلال مزيد من التنويع لمادر الدخل القومي كي لاتيقي موازناتها وخططما التنموية مبنية على أسس افتراضية قد لا تتحقق على صعيد الواقع جراء التندنب الذي تشهده الاسعار بين فترة

وأخرى والستغرب على صعيد مجلس التعاون، غدم

آلاهتمام بما يجري على صعيد السوق النفطية، بدليل أننا لم نسمع عن حلقات نقاش، أو عن ندوات أو محاضرات أو مؤتمرات تناقش الأزمة

الصَّالِيةَ لِلنَّفُطِ، عَدا بِعَضِ ٱلتَّحلِ لاتِ وَالْقَالَات

الصحقية عن وضع السوق الْحقي ومُستقبلُه، وهذه أزمة في حد ذاتها تشبه حق «الأطرش في الزفة».

عبيد سلطان

افتتاح مؤتمر الجمعية الفرنسية لدراسة.

العالم العربي والاسلامي

■ تعقد «الجمعية القرنسية لبدراسة»

العسلم العبربي والاسسلاميء متوتمرها

السنوي الثاني عسسر تحت عنوالة. داستراتيجيات وتصديات الابجالة والدراسات حول الموالم الاسلامية»، بين

الثاني والرابع من يوليو الجاري في منينة

أسعار النفط إلى أين؟

منذ ٩ سُنُوات حيث اغْلَقَت الاسْعار خَلال الأسابيع

الناضية على سعر يتراوح مابين ٨ . ٩ دولارات لبرميل النقط العربي الخفيف، وتشير تقديرات

الْخَبِرَاءُ الاقتصاديِّينَ في الْنطقة أن عوائد أوبك النفطية انخفضت حتى الآن هذا العام بنسبة ٢٠٪ مقابلٌ نفس الفترة من عام ١٩٩٧، مع توقعات بأن تصل عوائد أوبك الى ١٠٠ مليارات بولار هذا العام

مقابل ١٤٨ مليلرا خلال عام ١٩٩٧، أي أنَّ دول أوبك

ستخسر من جُراءُ الانخفاضُ الحللِي للاسعارُ قرابة

----- من جراء المنحص الحقي لقسفار قرابه ع مليار دولار، ولم تنفع حتى الآن الجهود التي يبتلها أعضاء المنظمة يصورة متفردة أو جماعيه قي العمل على كبح جماح انخفاض الاسعار الحالي، وقد سبق اجتماع أوبك الأخير بفييتا، اتفاق الدياف بدن السيدية، تفديد لا مالك

الرياض بين السعودية وفنزويلا والكسيك والذي أَقَرَ تَحْفَيضًا فَي الْكَمِياتَ الْعَرُوضَةَ قَدْرُدُ مَلْيُونَ ومائتان وحَمسة واربعون ألف يرميل يوميا حتى

نَهاية العام الحالي، وقد حُظي الاتفاق بموافقة بقية أعيضيا ؛ المنظمة في مارس الماضي، وبالرغم من

الاتفاق للذكور إلا أنَّ مؤسَّر هبوط الأسعار استمر في الانخفاض، وقررت بعده ثلاث دول من المنظمة

هيّ السعودية وفَنَزُويلا والكسيك تخفيضاً آخر في انتاجما بلغ حوالي -20 ألف يرميل يوميا، ثم توجت منظمة أوبك الانفاقات السابقة باتماق آخر أعلن

الاسبوع الماضي باعلان دول منظمة أوبك تخفيض انتاجهًا إلى ٢,٦٢٥ مليون برميل يوميا، ويأتي

الاتفاق الأخير تتويجا للاتفاقات السابقة التي تستهدف العودة بأسعار النفط الى معدلات تتراوح

بين ١٦ ـ ١٧ دولارا للبرميل، من خلال سحب الكميات الزائدة في السوق، تمشيا مع تطور العرض والطلب وهذه السبياسة سببق وأن

اعتمدتها أوبك كلما مرت بأزمة خلال تاريخها

وصلت اسعار النفط الى ادئى مستوياتها

القبض على ثعبان هارب ■ انتشر نحو ٨٠ من رجّال الشرطة اليابانية في مدينة ساياماً العُثَيْرَ عَلَيْ عبان عسام عرب من مساحثه عند يؤدّ العبان السام

الاحد الماضي. وكان تسونيو ايتو (14 عادًا) مثابتي الثعبان وهو اصلة الدريقية تزن ٢١ كيار جرامًا قد استغل فرصة الطَقِسُ الْغَيْثَةُ واطلق ثمسانه آلذي يخشاج بطفيدة إ الشمس. لكن الثعبان فر مسرَّعًا إلى ال مجاور . وأمضى ايتو يومين في البنو رفيقه الى ان تم العثور عليه أمين لعشائش بجوار نهر ايرومنا عاق ٣٠٠ متر من الكان الذي اختفى فيه ان تعامل خبراء حدائق الميوان مع تبين ان صاحبه لم يكن يحمل باقتناء حيوانات خطرة. (رويترز)

م*طار اب*وظبی ہے ۔

### ذئب بشري في قناع طبيب

الستُشفى الذيِّ يتعامل مع عند من الحامينِ دُوي الخبرة العريضة.

وكانت اغرب فصول القضية هي اغلاق ملغها نهائيا بسبب مقتل الطبيب في حانث سيارة. لكن الشكوك راونت محامى وكانت اغرب فصول القضية هي اغلاق ملغها نهائيا من القبر وتشريحها مستندا الى شعادة شهود رأوا سائق السيارة قبل قليل من وقوع الحادث وافلاوا بملامح شخصية له تختلف عن ملامح الطبيب الذكور.

#### «بايوشيب» لقراءة الخارطة الجينية

■ كشف مسؤولون من معمل تابع لوزارة الطاقة الأمريكية يعملون بالتعاون مع شركات متخصصة الاتنين النضي، عن نجاههم في تطوير تقنية بعتقد العاتشكل قفزة نوعية كبيرة بسم من سوير نسي يحمد عند مستن يعرف بوجيه عيره في مجال فهم للورثات. وفالوا إن التكنولوجيا التي اطلق عليها «بايوشيب» ستثيح للبلدثين امكانية فك الشفرة الجينية للانسان بسرعة تماثل الف ضعف من سرعة التجديزات

وذكر وليم هيزلتاين للدير التنفيذي لمشروع خارطة الجينات بمؤسسة روك قيل ان هذا الاكتشاف يعد تطورا مثيرا واذا ما سارت الأمور كما هو مبرمج لها قسيكون بمقدور العلماء والأطباء لجراً و فحص لجيئات أي شخص خُلالُ دَقَاقُقُ وتحديد قابلية الانسان على الأصابة بأمراض بعينها خاصة السرطان.

من الحدامض النووي منقدوص الاكستجين ودي ان اي ، في

وقال علماء ان هذه التكنولوجيا تساعد ايضا في رصد الامراض التي لا صلة لها بالعوامل الوراثية والأمراض التي تقضى على الماصيل الزراعية ومخاطر التلوث البيئي وتمكن من تعليد أفضل الأدوية التي تناسب الرضي.

الانساق بسرعه بعض سناست ساسر سرب المستخدمة في الوقت الحالي. ونقلت صعفة الواشنطن بوست عن وزير الطاقة الامريكي فيدريكو بنا قواء: «أحن نشحد ميلاد تكنولوجيا جنيدة توفر لابنائنا واحضادنا فرصة العيش في عالم افضل من الناحية

ناتُبُ رئيس شُركَة موتورولا للتي مَطَلَت كَشُريَكُ مُسَتَثمر في الشروع ان بلوشيب تمكن من قراءة جمل بل فترات باكماها

# لدى الانسان

وتعتمد التقنية الجديدة على رقاقة دبايوشيب، الشبيحة برقاقة كمبيوترية تقوم خلال بضع ثوان بلحداث الاف التفاعلات البيولوجية من بينها حل الشفرة الجينية . ونكر رديارد استغان

من تعديد احص مدوية عني تعسب مرضى. ويمتقد للسؤولون أن ارتفاع كلفة انتاج رقاقة بايوشيب سيعوق امكانية الاستفادة من هذه التقنية غير انهم يمولون على الاستفادة من تجربة موتور لا في انتاج قطع كمبيوتر

رخيصة وسحبها على التكتولوجيا الجديدة."

#### اسفنج اندونيسي يساعد في مكافحة السرطان

■ قالت وكالة انباء انتارا الاندونيسية امس ان علماء لندونيسيين واللنا اكتشفوا مركباً يستخرج من الاسفنج للوجود في مياد بحار اندونيسيا ربعاً يساعد في مكافحة السرطان، وقالت الوكلة ان الابحاث اجريت في احد مراكز الابحاث في اللقيا. واعلن الاكتشاف واحونو سوماريانو من الركسز

الاوندُونينسي لابحاث التكنوآوجيا. ونقلَ عن سوماريانو قوله ان لَلْركب يحمل فرصا كبيرة لَلتطوير لانه يمنع نمو للخلايا السرطانية دون الاضرار بالخلايا السليمة. واضلفت الوكالة أن الركب الذي اطلق عليمه اسم «نيو كـ اليكولين ، يستخرج من نوع من الاسفنج يعرف باسم «ثيونيلا سوينھوى».

واجريت تجارب معملية على الركب على خلايا سرطانية بشرية وخلايا سرطانية اخرى من اجزاه مختلفة من ثنييات اخرى. ويعكف العلماء الآن على المصول على ملاة كيماوية تَخْلَيْقَيْةٌ من هذا للركب للحشاظ على النظام البيشي الذّي الشّعت منه اللاة. (رويترز)

#### بكتيريا خطيرة في لحمر الدجاج

■ نكرت وزارة الصحة اليابانية أمس انها اكتشفت لاول مرة وجود بكتيريا مقاومة للمضادات الحيوية في لحوم الدجاج الستوردة والتي يعكن ان تسبب امراضا خطيرة ادى الافراد النين يعانون من ضعف النظام الناعي. ونقلت وكلة انباء كيودو عن مسؤولين في الوزارة أن تلك البكتيريا العوية المقاوكة إضلا الفاتكوميسين تم العثور عليها

في سنت عينات من بين عشرين عينة من الدجاج المستورد منَّ فرنسا والنرويح وتايلاند. واضاف المسؤولون ال الوزارة قاعت بشحص ١٣٠ عينة

فجاج اجمالا مسموردة من تنك الدول الثلاث اضافة الى الولايَّات السَّمنة والبرَّازيل وَّالصين كما فحصت ١٢٨ عينة دجاج محلي الآ ان أياً منصالم يثبت وجسود البكتيريا فيه. (وز)



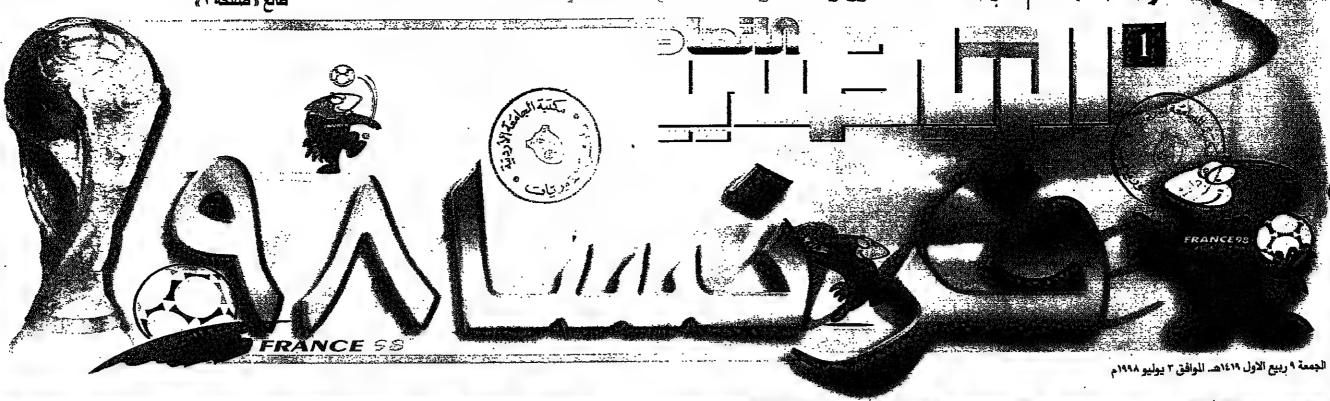
.

مباريات اليومر

برئاسة سلطان بن خليفة .. اتحاد الرياضات البحرية يقرر،

عودة سباقات الزوارف السريمة بشني

مسابقة «بن حموده» المونديالية الكبرى ربع مليون درهم «نقدا» .. لقراء «الاتحاد الرياضي» طالع « صفحة ٣ »





#### مدرب منتخب الامارات الوطني مرشحا لتدريب المنتخب الامريكي

■ صرح الآن روثنبرج رئيس الاتحلا الامريكي لكرة القدم في مقابلة صحفية أجريت معه بباريس ان كارلوس كويروز البرتغالي الذي تعاقد معه منتخب الامارات مؤخراً أحد المشحين لتدريب المنتخب الامريكي خلفاً للمدرب سامسون الذي قاد المنتخب الامريكي في مونديال ٨٠ وقدم استقالته عقب خروج الفريق

من البطوله. وأضاف آلان ان قائمة المدرين المشحين لخلافة سامسون تضم أيضا البرازيلي كارلوس البرتو بلريرا المدرب السابق للمنتخب السعودي وكذلك المدرب المبربي يورو ميلوتينوفيتش مدرب منتخب نيجيريا في المونديال، وقال ان سبب اهتمام الاتحاد الأمريكي بالتفاوض مع هؤلاء للدربين يرجع الى انهم جميعا سبق لهم العمل مع الكرة الأمريكية ويعرفون كل صغيرة وكبيرة عن للنتخب الأمريكي نما يسهل من مهمة تكيفهم في التعامل مع الشعب الأمريكي. يذكر ان كارلوس كويروز المدرب البرتغاني الجديد لمنتخب الامارات عمل خلال السنوات الأخيرة مستشارا فنيا للاتحاد الأمريكي وهو أيضا المسؤول عن وضع خطة تطوير كرة القدم الأمريكية في السنوات القادمة.

#### عودة سرية لليوغوسلاف!

■ عاد منتخب يوغوسلافيا الذي خسر امام عولندا ٢-١ في الدور الثاني أمس الاول الى بلجراد بشكل شبه سري ولم يكن في استقباله سوى عشرات الاشخاص من اهالي واصدقاء اللاعبين. واشار المعلجم بردراج ميياتوفيتش، الذي اهدر ركلة جزاء في الباراة، الى دخيبة الأمل» التي تسود المسكر اليوغوسلافي، مؤكدا «في كل حال، حققنا جزءا من رهاتنا عندما اثبتنا اثنا من بين افضل ١٦ منتخبا في العالم»، في حين رفض المدرب سلوبودان سانتراتش ورئيس الاتحاد ميليان ميلياتش الادلاء بأي تصريح.

#### صباح الخير أيها الحزن!

■ أعربت الصحف الرومانية عن اسفها لغروج منتخبها مبكرا من المونديال بعد خسارته امام كرواتيا صفر-۱ في الدور الثاني، وابرزت عناوين مثل «وداعا كأس العالم. صباح الخير أيها العزن» و «رومانيا خرجت، هلجي يعلن اعتزاله.. أنها النهاية» و «دون هاجي. لا وجود لرومانيا». وبعد الخسارة مباشرة، قام بعض المشجعين الفاضيين بتكسير زجاج المحلات والحاق الاضرار بالسيارات للتوقفة على جانبي الطرقات والتعجم على المارة.

#### تصفية الحسابات النبحيرية

الدولي

■ بدأت عملية تصفية حسابات عبر الصحف في ثيجيريا بعد خروج المنتخب من الدور الثاني لمونديال فرنسا اثر خسارته امام الدنمارك ١-٠. وصرح الحارس بيتر روفاي «عدم تركيزنا يعود الى المشكلات الناجمة عن سوء التنظيم في الاتحاد النيجيري للعبة »، في حين انتقد صنداي اوليسيه وجاي جاي اوكوتشا وفيكتور بيتر روفاي «عدم تركيزنا يعود الى المشكلات الناجمة عن سوء الاتكار». ودافع الاتحاد عن اختياره وعن الدرب وحمل اللاعبين «الذين خاضوا الباريات اليكبيبا بشدة المدرب المسؤولية الفيسل، وراي مسؤول في وزارة الرياضة «ان اللاعبين كانوا يفكرون بالكافات التي سيحصلون عليما أكثر من نتائج المباريات «. بينما شدد المسؤول الصحفي في اتحاد اللعبة على «ضرورة التفكير بتشكيل منتخب جديد».

#### بون جور . . فرنسا

SEE SEE SEE SEE SEE SEE

اذا كانت المنتخبات العربية الثلاثة (تونس والمغرب والسعودية) قد غادرت مونديال القرن مبكرا، دون أن تترك أية بصمة واضحة واستثمالا المنتخباء القور المغربي على اسكتلندا، الا أن الصافرة العربية أبت الا أن تسجل حضورا متميزا في كل دور من أدوار البطولة استكمالا المناح المناح المناح المنونيال. ومنديال أمريكا ١٩٩٤ المني قدم حشيثه على بوجسيم سفيرنا المتجول في ملاعب الونديال. ومنديا أختر لهناء كمام المناخ المناخ ومنديال المناخ المناخ المناخ ومنديال العربي جمل المناخ المناخ ومناخل المناخل المناخل

ادارة مباريات كأس العالم بفرنسا.
● ومن يدري فريما أسندت لجنة حكام البطولة ادارة المباراة النهائية لحكم عربي وجنت فيه اللجنة أن يستحق أن يحمل «صافرة القرن» على اعتبار أنه سيندر في المونديال أخر مباراة نمائية في القرن العشرين! اللعم الا اذا تدخلت اعتبارات أخرى، غير الكفاءة والنزاحة!!.

الحكام العرب.. وصافرة القرن!

●● الهجوم التليغزيوني الشرس الذي تعرض له على بوجسيم من معلق الـ (B.B.C) يجب أن يمنحه مزيدا من الثقة في النفس. ويكفي أن كل الآراء التي امتدحت على بوجسيم بعد مباراة فرنسا وباراجواي كانت في واد ورأي الملق الانجليزي في واد آخر!!.

●● والتجسس للشروع، شعار يرفعه للنتخب الاللماني حيث كلف بيرتي فوجيتس مدرب ألانيا فريقا متكاملا للتجسس على كل الفرق الأخرى واعداد تقارير شافية ووافية ترصد نقلط القوة والضعف في كل فريق. ●● سر نجاح الألان.. أنهم لايتركون شيئا للصدفة.

●● عودة زين الدين ريدان لتشكيلة فرنسا في مباراتها مع ايطاليا اليوم تعيد التوازن للفريق الذي كلا أن يودع البطولة في مباراته مع باراجواي لولا براعة مدافعه بلان الذي أول عدف نهبي في تاريخ كأس العالم بعد أن نجح في تغويض سلبية المعجمين الفرنسيين. ●● لازلت عند رأيي في أن المنتخب الفرنسي سيولجه أخطر هجوم بالبطولة اليوم. عندما يلتقي منتخب ايطاليا بعملجميه الكبيرين كريستيان فييري وديل ببيرو.

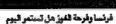
●● لولا خروج الانجليز من دور الـ ١٦ لقلنا أن الدور ربع النهائي لكأس العالم، يضم المنتخبات السقة التي سبق لها الشور بكأس العالم، واستمرار هولندا وكرواتيا والدائمرك بالبطولة حتى الآن يعني أن الغرصة لاتزال سلاحة لتقديم بطل جديد لكأس العالم، الا اذا كان دور الثمانية له رأي آخر!.

●● أوليفر بيرهوف الأللني هو صاحب أفضل ضربة رأس بالبطولة حتى الآن. 🗢 مجرد رأي.

عصامر سالمر



A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O



# يوم «أزرق».. في مونديال ٩٨ طاليا وفرنسا.. من يودع ومن يستمر؟!

وليطاليا اليوم على استاد فرنسا في سان دوني في الدور ربع النهائي منّ مونديال ٩٨ من الوزن الشقيل لان واحدا من المتنظيين العريقين سيودع البطولة على الرها، اما الفائز منهما

فُسيحتفظ بامله في احراز اللَّقب. وقد حلت ايطأليا جاملة اللقب ثلاث مرات اعوام ٢٠ و٢٨ و٨٦، ثلثة في مونَّديالماً عُامِ ١٩٩٠ وَثَلَيْهَ فِي موننيال الولايات المشعدة ١٩٩٠ وتأمل ان تمستل الركسر الاول في الونديال العلي، لكن عليها ازاحة عقبة كبيرة في طِّريقها الى المِارَاة النهائية أذا مَا

ولم تقدم ايطلايا عروضا مقنعة الا في بَعضْ فَتُرّاتُ مَبْلُرِياتُهَا الأربع السابقة، وإذا كان لا وجود لأي مشكلة في خط الهجوم بقيلاة هداف البطولة كريستيان ليبري واليساندرو نل بييرو ووجود مهاجمين احتياطيين لا يقلون شأناً عن الاساسيين امثل فيليبو اينزاجي ورويرتو بلجيو، فان الشكلة تكمن في خط الوسط على الرغم من اكتشاف اللاعب المتألق لويجي دي بياجيو، ذلك لأن ديميتريو البرتيني وجانلوكا بيسوتو ثم يقنعا تمامياً. وهناك مشكلة ايضا في خط الدفاع بعد اصابة اليساندرو تستا الذي سيغيب عن اللاعب نحو خمسة مسر. واغلب الظن الا المدرب تشيزاري مالديني سيعمد الى دينو

■ ستكون المواجعة بين فرنسا بنجيو مراقبة صائع الالعاب الفرنسي طاليا اليوم على استاد فرنسا في زين الدين زيدان الذي يعتبر بيضة الذي سجل ٢٠ هنقا ليرفنتوس الوسم الماضي وقاده الى احراز بطولة ايطليا والى بلوغ المباراة النصائية من دوري رين الدين ويدان الذي يعتبر بيضه القيان في منتخب بلاد، ويعتبر مالنيني بأن منتخبه سيلمب دفي وكر الضبع » في اشارة الى صموبة اللمب امام الجممور للحلي ويقول في هذا الحمد، دلمينا المار النه عدد في شراع « ؟ أند م

ولا تساهم في ان عسودة زيدان الم المارية المار العام المُنْسَى عُبدُ غُرنسا (٢-٢) عُبمُن دورتها الدولية وعالينا بعض النُّسُّاكل خَصَّوْمِنا فَي الشَّوطُ الأولُّ قبل ان تتحسن الأمور في نصاية الدارات لأنهم لأيريدون حبرق اعتصابهم

واعصاب جمهورهم من خلال خوض ويأمل مالديني ان يستعيد وقت اصَافي آخر على غُرار ما حصل اليستندرو دل بيتيرو شعيته

#### تاريخ لقاءات الفريقين

و المتكاربة القام النيم هو الحادي والتكثور زين منتخبى ايطاليا وقرنسا منذ اول غرد النشار في المنافق من 10 مايو علم ١٩٠٠ وهي اول مياراة رسمية الايطاليا. - وقد الانطاليون في 17 لقام وتعانب المرتسيون في سنة وانتهت سبعة لقامات ويليمان

وَتَقَلِّ لِقَافَ الْأَصْلِيَةَ بِينَ فَرِنْسَا وَايَطَالْيَا كُمَّا تَبْعِدَ الْفَتْرَاتُ الْزَمْنِيَّةَ بِينَمَا، وَالْبَحْقَى الْفَرِيقَـانَ فَى بور النَّمَانِيَّةَ بِتَمَاثَيْنَةً كَأَسُ الْعَلَّمَ عَامَ ١٩٣٨ فَى يَارِيُّوْنَ وَفَازَتَ الْمِطْلِيَّا ١٩٣٨ فَى طَرِيقَمَا لَلْنَفَاعِ عَنْ اللَّقِبِ. وَوَبْرِتُ الرِيْوِنَ عَلَمَا قَبْلِ إِنْ يَلْتَقَى الْلِنَّفَاعِ عَنْ اللَّقِبِ. لَنْفَائِنَاتَ كَلَسُ الْعَلْمِ بِالْارِجِنْتِينَ حِيثَ فَارْتَ لِيطَائِياً ٢/٧ . كَنْزَلْنِتُمَى الفريقان في الدور الثاني لنهائيات كاس العلم بالكسيك عام ١٩٨٦ عَبْدِهَا قِإِذْ مُنْتَخِبِ قَرِنِسَا بَقَيَادَةَ بَلَاتَيْنَى ٣ /صِفْر لَتَحْرِجِ الطِّقيا مِنْ البطولة بعد وَيُبِأَبُ وُوسَى قَبِلَ اللَّقَاءُ بِشَهِرٍ.

مباريات من دون ان يهز الشبك وهو مسداف عسما الوران بلان البلوغ ريع النهائي. ولا تسك في ان عب

نسبة)، انه من اقوى الرشدين لاحرار منطب عنى مسوى مدي يسرح سول يمكن لاي منتسخب ان ينظفر باللقب الرموق من دون وجود مملجم هداف في صفوفه ؟. وفي عودة الى تاريخ كأس العالم، قسان الجواب سلبي لان كل منتسخب عادما مناسبة الأن كل منتسخب

اهرز الكأس كان يضم مهاجمامن مستوى ممتاز أو أكثر في صفوف. أما في الوقديال الحالي فان كل منتخب بلغ الدور ربع النهسائي يضم في صفوفه هدافا خطيرا، البرازيل لنيها رونالدو، والمانيا بيرهوف وكليتسمان، وايطلها فيبريء وكرواتيا سوكرء والأرجنتين باتيستوتاء وهولندا بيركامب، بيد أن الامر لا ينطبق على الْنَتْخِبِ الفَرْنَسِي الذي لا يُزالُ يَبِحث عن صائد اهداف بالعنى الحقيقي للكلمسة، ذلك لأن للمسلمسين

ويلمح مطنيني في أنه لم يعد يملك القوة

جاسينتو فاكيتي. وسيقترب مقديني خلال للبآراة

مع فرنسا وهيّ الثلثة والتسعونّ له بوليا من

الرقم القياسي للمباريات الدولية التي يخوضها

مدافع ايطلى والسجل باسم مدافع قريق انتر

ميلان السابق فأكيتي (٤٤ مبارأة) ويشدد ملديني

اظن انه سيكون سعيدا انا حطمت رقمه فحذاً

يعنى اننا وصلنا الى البغراة النهائية د. وماذا عن

رقم دينو زوف الذي خلص ١١٢ مباراة دولية ؟ يقولُ

ملَّديني ،لا اظن اني سلفوض كأس علم رابعة

العام ٢٠٠٣. لكن انجازات برجومي ومناتيوس

تنقعنى إلى المُضى قدما ه.

احتاجت فرنسا الى هدف ذهبي سجله الفرنسيين مجتمعين خاضوا ٢٤ مباراة دولية، وبالتالي يفتقدون الى الفبرة في للحافل الدولية. وحده

الباراجواي في الدور الثاني. والمنطقة بالقول: «قوتنا الاساسية هي والمنطقة بالقول: «قوتنا الاساسية هي والمنطقة المنطقة بالقول والمنطقة المنطقة مفاجمين جيدين مع انهم لا يملكون الغبرة على الصعيد الدولي ». وفي صفوف المتحب الفرنسي

لاعب يتميز بالفعالية على الرغم منّ انه لیس مصاهما قعلیا هو یوری دوركاييف الذي سنجل ١٨ هنفاً في ٢٤ مباراة دولية وهي نسبة جيدةً عصوما. وفي اي حال، فان للدرب ايميه جاكية يعول كثيرا على زيدان في زيادة فعالية خط المجوم من خلال تموين زملاته بكرات متنقنة بالاضافة آلى آجلاته تسديد الركلات

وكنان جناكيمه اشترف على أول مباراة رسمية لفرنسا ضد ايطاليا بالذات وبالتحديد في ١٦ فبراير ١٩٩٤ وقبازت فبرنسيا الصيفير بمندف لَّدِجْ وَرِكَانِيْف، وهو يأمل بأن يتكرر السيتأريو والافاتها ستكون مباراته الاخيرة على رأس المنتخب الغرنسي لانه سيتركه بعد نهاية الونديال بغض النظر عن النتيجة.

جنية واصرار في تنريب المنتخب الايطلي

■ لم يلمع بعد نجم للهاجم اليساندرو دل بييرو الذي قدم على أنه «لؤلؤة» المنتخب الايطلي لكن هذا لا يعني أن مواهبه لن تتفتق فعلا خلال الباراة ضد فرنسا اليوم ال مواهبه من دستس معم حدن ببدراه صد حراصا سيوم في استلا فرنسا في الدور ربع الثماني. وهذا هو الشعور او الاقتناع الذي يسيطر في صفوف المنتخب الايطلى، وقال معرب النتخب شيزاري مالديني ويتم الحدث كثيرا عن فيبيري وهذا امر صحيح، لكن اقل أن للباراة المقبلة ستكون مباراة من بييرو».

وكان للنرب شدد الاحد ان على دييل بييرو يجب ان يلعبه عداة الغوز على النروج الصغر في مرسيليا والغرص الثلاث التي فوتها معلهم نادي يوفنتوس، لكن دَلْ بِيِيرِو هداف دوريَّ إبطال اوروبا بُرصيدٌ عُشرةٌ اهدافٌ، يمك أسبابا تخفيتية. فهو مصاب في اسعال عصلات البطن منذ البدارة التعالية في دوري ابطال اوروباضد رِيْلٌ مُـدرِيد فْي ٣٠ مايو فْي امْسَـتْرَدَاْمٍ. وَكَالَّد يُشَاهِدَ الْوَنْدِيلُ عَبِر شَاسُةَ الْتَلَوْزِيونَ.

وَلَخْتُ لُو تَشْيِرُ اوَي مَلْنَيْنِي ان يدافع عن «جوهرته» فقد اشركه في للباراة أند النمسا اساسيا مع ان روبرتو بلجيو النَّي حلُّ مكانَّهُ في للبارتين الاوليين أبلي بلاء حسناً ثم علَّا الأُخير وسجل مُّدفاً في مرمى النمسا بعد نزوله مكان دل بييرو بالذات. وباجيو الذي يكبر دل بييرو بثماني سنوات لم يثر اللشاكل بل انه جند ما قبَّله سابقا ان «الأَتَفَاقَ كُلَنَ وَاصْحَا عَنَدُما استَدْعَانِي الدرب. قانا بنيل

لدل بييرو. وهنّا مونديال دل بييروه. وملديني الذي يؤمن بالقدر، يأمل أن يتكرر ما حصل مع باولو روسي الذي راهن عليه المدرب الايطلق اينزو بعرزوت (وكان ملنيتي يومها مساعدا له) خلال مونديال المدادات مدهد اسباتيا عام ١٩٨٧ ونجح في رهانه. فروسي كان شبه عائب خلال مباريات الاربع الأولى لكنه فجر طاقاته صد البرازيل التي خسرت ٢-٣ بتسجيله ثلاثية تاريخية ووضع ايطاليا في تُصف الندائي.

ُ ومانا عن دل بييرو؟ اقر المعلجم بنُحْبه في للباراة ضد النرويج لكنه لا يزال محافظًا على وصفائه .. ويوضح دل يبيرو «لست مقتنعا بنوري الباهت لكن يجب آلاً يتحول تستجيل الاهداف الى هاجس لدي. ولا احتماج الى ان

صحيري. اطمئن نفسي». لكن سجل نك يبيرو (٢٢ عاما) حافل بالانتصارات معادل الماري الايطالي حتى الآن. ففي جعبتُه ثلاثة القاب في الدوري الايطالي ولقبُّ بطل دوريُّ أبطلُ اوروبا وكأسُ قارُّية طَيْعُما يَعْدَمَةٌ بتسجيله هنفُ الباراة الوهيد (١-صفر) ضد ريفر بلايت الارجنتيني عام ١٩٩٦. لكن من للمروف ايضاً أنه فوت ايضا مناسبات حاسمة. ويعلق على هذا الإمر قائلا دهذا صحيح لقد خسرت مباراتين نمائتين في دوري ابطال أوروباً ومباراة نصائية في كأس الاتحاد الأوروبي». وصُّ حيّح أيضًا أنه لم يكن يتوما حاسما في لَلْنَتَ خُبِهِ الوطني. لكنه يريد اثبات عكس ذلك اعتبار من مباراة



آخرون مهمون غير زيدان. وهذا للنتخب يملك مجموعة اكثر منها مشكلة افراد. فانظروا الى خطآ دفاعيا عظيما ومهلجمين خطرين عندما تفتح ديسايي قصو يلعب بشكل متباز خلال هذه لهم المجال كما فعل هتري. لكن لدينا افضل هداف في البطولة كريستيان فييري وهذا لهم احيانا من ناتها التَّى كاتت تُمكنَه من السَّارِكة في بنآء الهجمات على طريقة الكبار امثال كابريني او

ويدعو مالديني الى التضامن ورص الصفوف ويقوم بمقارنة مع سُّلَقي فيراري مَيْكَايِل شوملُقر وايدي ايرفاين اللذين سيطرا على سباق سيارات الفئة الاولى الاحد للاضي موصحا دهل لاحظتم كيف ان ايرفاين قام بحماية شوماخر وكيف ان كل اعتضاء القريق من محندسين وميكانيكيين تضامنوا للحصول على هذه النتيجة ،. وورث باولو روح التضامن هذه من والده تشيراري للدرب الوطني الحالي، ويقول البعض ان علاقة القربي هذه تجعل مركزه محفوظا خصوصا وان موسمه الاخير مع ميلان كان الاصعب في حياته الرياضية. ويقولُ بأولو مُالديني وقبل المُوندِّيالُ قيل الْ ميلان لم يعد على للستوى. لكن كانت هذه مشكلة



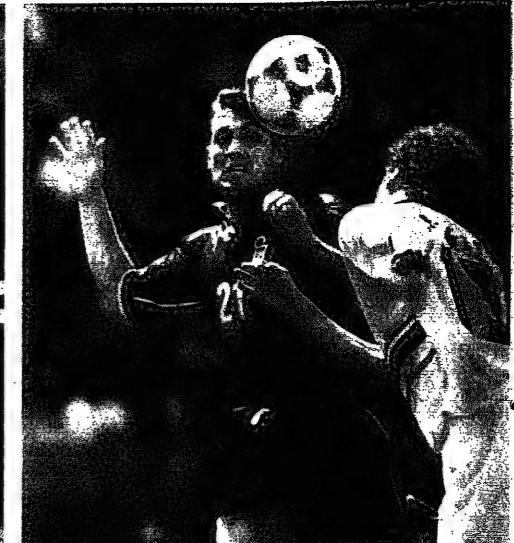
 ■ سيصبح قائد المتخب الايطالى باولو مالديني اليوم اكثر لاعب ايطالي يخوض مباريات في نهائيات كأس العالم (١٩ مباراة) متجاوزا جلِّيتَانُو تَشيرِيا والطوئياُو كَابِرِينِي (١٨ مَبلُراةً) اللذين كانا في صفوف المنتخب الذي احرز كأس

ومع أن باولو مالديني فخور جدا بعدا الرقم القياسي بيد أنه يتوق ألى لقب اكبر هو الفور بكأس العَّالُمْ. ويقولُ مَالديني وكُنتُ مُحظُّوظا فَيُّ اللعب مع ثلاثة منتخبات وطنية قوية. وقد حالنا في الْمركز الثالث العام -١٩٩٠، وفّي الْمركز الثاني في الولايات المتحدة ومن المنطقي ان اسعى الى اللقب

وهو لا يخشى الجمهور الـنّي سيكون بلا شك ضد المُنَتَخَبِ الايطالي في أستاد فرنساً اليوم ولا ينتظر عكس ذلك من قائد منتخب من هذه الطينة. ويوضح مالديني وفض لا عن - 4 الف متفرج سنواجه منتخبا منجانسا. فعناك لاعبون

Berger British





شيراك يحضر لقاء فرنسا وإيطاليا

 ■ أكد للكتب المحافي في قصر الاليزيه ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيحضر اليوم على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية المباراة بين فرنسا وايطاليا ضمن الدور ربع وكان شيراك حضر المباراة الافتتاهية بين البرازيل واسكتلندا على اللعب ذاته، ثم مباراة فرنسًا والنثمارك على أستك جيرلان في ليون.

### زيدان.. يخرج من بحر الندم!

■ يعود زين الدين زيدان اليوم الى استاد فرنسا الذي شهد عملية طرده ليواجه ذاته اولا، وايطاليا. وبتصميم وعزم يحلم هذا اللاعب بالجمع بين الفن والفعالية للانتقال بفرنسا الى الدور نصف النهائي

من موسيل. فقداة طرده من المياراة ضد المنتخب السعودي في ١٨ يونيو وتوقيفه مباراتين تقوقع زيدان على ذاته واجتلحه النمج وازم الصمت الحزين. وقد دفع زيدان الثمن غاليا وكانت حسرته كبيرة خلال المباراة ضد بإراجواي التي تابعها من مقعد الاحتياط. لكن كم كانت فرحته كبيرة عندما سجل لوران بلان دهدفه

مريدان متحمس جدا للقاء ايطاليا في الدور ربع النمائي ويقول في هذا الاطار دأنا بحاجة الى ان العب ولا يهم من يكون الفصم أريد فقط أن اقوم بشيء جيد لفريقيء. ويعي هذا اللاعب الأمال للوضوعة فيه ويتحمل مسؤولة فهو مسؤول عن تحريك خط العجوم الفرنسي ولا يخشى أن يؤثر توقيعُه مدة اسبوعين على لعبه قاتلا «انا مستعد».

وقيعة منه سبوعين عنى نتيه بعثم «ما مستحد». وسيتعرض زيدان بفنيته التي لا مثيل لها التي تعلمها في شوارع مرسيليا، لمراقبة لصيقة تصل الى حد «الاختتاق». لكنه خبير جنا في مراقبات من هذا النوع ويملك الترياق لها موضعا دلن أرد على الاستغزازات. سأتعرض لضربات كثيرة لكن هذه العاملة القاها اسبوعيا في الدوري الايطالي». وتمكن زيدان من تنفيس جو الاحتقان الذي كان يتملكه. ويقول يوري دور كأيف «يغترض به ان يسد الفجوات بين الخطوط المختلفة وهو يملك كل الوهلات ليكون باهرا، ويجب الا يرضح للضغوط كما

حصل في للبار أتين الاوليين ع. صصى مي مجروي المرينين على المرافق المرافق المرافق المرافق المنتخب من دون زيدان مختلف. ويقول واظهرت مباراة الدور الثاني ضد باراجواي امرافكيدا ان المنتخب من دون زيدان مختلف. ويقول زيدان «زملاتِي بذِيْوا قصاري جهدهم في لنس ولم يتهاونوا ابدا لقد فعلوا فلك من اجلهم ومن اجل فرنسا ومن أجلِّي أناً. وسارد لهم الجميل ،

عرسه ومن بهني من وسره عمم سبين. ويسّم البعض زيدان بتفويت البطولات الكبرى لكنه يقول في هذا الصدد «لقد خسرت ثلاث مباريات نمائية في كؤوس اوروبية ليس بسبب ضعف في المستوى بل بسبب سلسلة من الظروف تجمعت في مواجمة خصوم موهوبين. وإنا العب افضل عندما تكون البطولة كبيرة». ويؤكدُّ زَيْدانِ «مونديَّلْي يَبِدأَ فَعَلَا الجمعة والمنتَّخب الايطلاني منتَّخب قَوْي والغورُ سيستند على

المرجع على سجار عربي ... وميزة الكبار أن يقوا بالوعود التي يثيرونها والتي يقطعونها على انفسهم. ولا يقلت زيدان من هذا الامر ففي سن السائسة والعشرين يجد صائع الألعاب الذي يملك موهبة تسهيل الامور المعقدة، مصيره ومصير المنتخب الفرنسي معلقا على قدميه الساحرتين. ويبقى عليه أن يلعب ويأتي بالمنتجة

# زيدان وجها لوجه أمام فييرى في لقاء الاصدقاء الاعداء

وهناك أيضيا لاعب خط الوسط الفرنسي يوري جوركايف الذي ينعب مع الظهير الايطالي جوسيبي بيرجومي وحارس الرمي الايطالي جينتوكا باليوكا في

أَنْتُرِنَّاسِيَّ وِثَالَى - ويلمب القرنَسَى ليليان ثُورام مع فابيو كانافارو في ثلاي بارما الايطالي.

شبيان بارتيه، ليليان ثورام، لوران بلان، مارسيل ديسايي، بكست لازارازو، دينديه

ىيشان، كَابِتَن، ايمَّانيول بيتى، يوْرِي جُورِكَايَفَ،

روبير بير، زين الدين زيدان، ديفيد تريزيجيه.

جياتلوكا باليوكاء اليساندرو كوستاكورتاء

ياولو مالديني، كابان، جوسيبي بيرجومي،

• فرنساء

الا يتقلبل منتخبا فرنسا وايطاليا اليوم في اولى مباريات دور الثمانية بنعائيات كأس العظم لكرة القدم • وهو النشاء الذي يجمع بين افضل مسلع العاب فرنسي منذ منيشيل بلاتيني وخليفة باولو روسي الدين في المدين علام منافعة المدين المدين علام منافعة المدين المدين علام منافعة المدين علام منافعة المدين علام منافعة المدين المدين علام منافعة المدين ا الأيطالي في لللاعب.

ونظرا لكثيرة عبند اللاعبين الشرنسيين الذي يلمبون لاندية ايطالية يشب هذا اللقاء لمدى مباريات القسم الاول للدوري الايطالي لكرة القدم. يمسمل كُل من الفسرنسي زين الدين زيدان والايطالي كريستيان فييري أمال بلاده على كاهله في الْنُقَاءُ الْنُي يَقَامَ فَي بَارِيسَ.

ويعود زيدان من ايقافه مباراتين ليقابل لاعبى مُنتَفِّ أيطَّلِيا النِّينُ اعتلاعلى لقائهم أسبوعيا وهو يلعب لنلاي يوفنت وس في القسم الأول للنوري الايطالي فيما يسمى فييرى ليسجل هدفه السلاس في التصاليات ليصبح رابع لاعب في تاريخ كسَّ العلم يسجل اعدافا في خمسة لقاءات متعلية:

وأنال دينيه بيشان كأبان منتجب فرنسا اللى يلمبُ مَمْ زَيْدِ الْخُفَّ تَلَاىَ بِوَفُنتَّ زُسَنِ لَاكِلُنَا يَعْرَفُ مِدى لِعمِية زَيْزُو · نُعولُ عليه بِصغة تَلمة تقريبا في خطتنا

أما أمانويل بيتي لاعب خط الوسط الفرنسي فيقسر ذلك بقوله وعندما لا يعرف الرء ماذا يفعل بالكرة فأنه يرسلها الى زيزو وهويجت على الفور افضل الطول». لكن فينيري لاعب مختلف تمام الاختلاف عن ذلك فعو ضعم الحثة متين البنيان افلح في تحطيم جميع خماوط النفاع التي واجمها حتى الآن ليصعد بفريقه الى دور الثمانية بالبطولة.

واذا احرزُ فييري هَنِفا وَأَحِبا فَسَيْتُسلُوي مَع لحد ابطال طفولته روسى الذي سجل ست مرات في ثلاثة نقاءات متتلية عندما فارت ايطاليا بكاس العلم عام

يوفنتوس.. اللاعب الفرنسي زيدان باعجاب قاتلا «زَيدانَ من لاعبي الطرازَ الاولَ أَي العلم بأي مقيلس سواء من الوجهة الفنية أو البدنية أو العقلية- كان لنينا تقاهم كبير داخل المنعب وخارجه خلال الفترة التي قضيتمًا في يوفئتوس».

وزيدان وفيديري أيسا المديقين الوحيدين اللذين سيتقابلان اليوم فمنك ١٠ لاعبا ضمن منتخب فرنسا لديهم خبرة سابقة في اندية إيطالية بالقسم الاول فيما يلعب سبعة منهم حاليا هنك. ً **بِلتَقَى الْمُرتَسِي مارسيلُ ديسايي مع** رَميليه في ای سی میلائو باولو مالدینی والیسانبرو کوستاکورتا.

مرحون بين للجالات التي يتمتع فيها الايطليون بميزة الامدايات لذ لا يوجد اي مصابين بين صفوف منتخب ايطاليا فيما يملني الفرنسيون من مشاكل في

منتخب فرنسا في النحانيات برصيد ثلاثة اهداف من اصابةً في كاحل قدم اليسري وقد لا يشترك في

وقسال هنرى انه لا يشسمر بأي الام بُعد تدريب تريزيجيه من بداية النقاء. اما سيزار مالديني للدير الفني لمنتخب ايطاليا

البرتيني في خط الوسط كما قد يحل انجيلو دي ليفيو محل فرانشيسكو موربيرو في اليمين. وسيلعب اليسائدرو ديل بييرو الى جاتب فييرى

وقال بلولو مالنينى فى وقت سابق هذا الاسبوع «سيكون لقاء خاليا من الاسرار - ليس لدى اى من المريقين ما يخفيه على الفريق الآخر ». ولأنَّ كلا من الفريقين يعرف ما لدى الآخر من نقاط قوة وضعف فهما يتوقعان مباراة تكتيكية في

مرادر. وقال ديشان «لذا لم تكن لديك خطة تكتيكية في مباراة مع ليطاليا فيتمين عليك لن تحزم امتعتك قبل ضبرة البداية.. نعرف انهم لن يتركوا لنا مجالا وان فرمبنا ستكون مشيلة».

ولايزالُ كُريستوف بوجارى يمانى من تمزقَ فى عضلات الفخذ فيما يمانى الشاب تيرى هنرى هداف

لكرة القدم فقد يجرى عدة تغييرات تكتيكية على الفريق الذي فار على النرويج في دور ١٦.



تدريبات جدية وشاقة للمنتخب الفرنسي



#### جاكيه . يجب أن نتصرف كمحترفين وفريقنا لا يقل مستوى عن إيطاليا

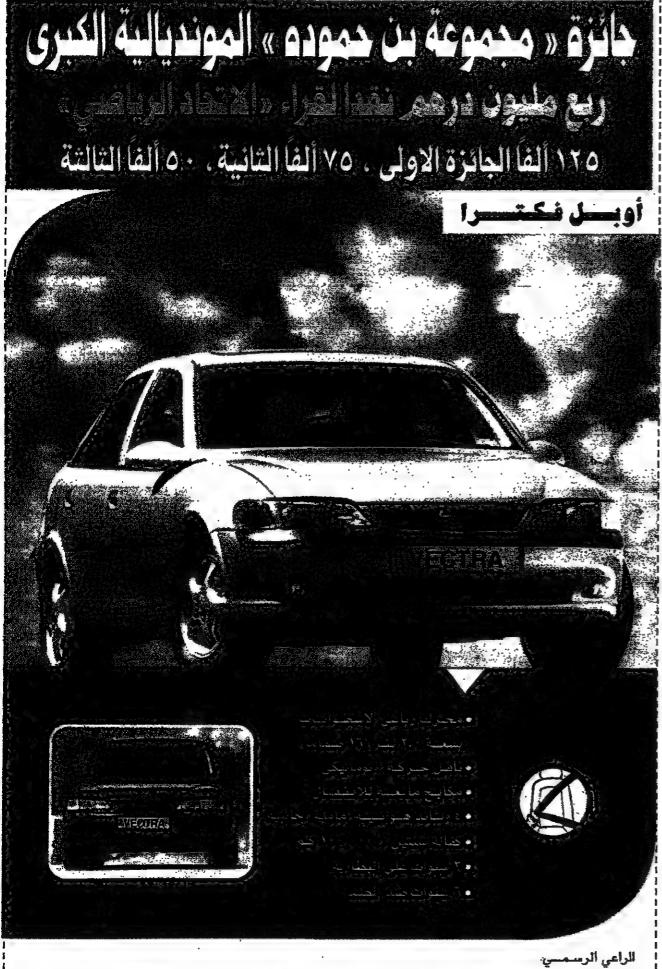
■ أكد ايمي جاكيه مدرب منتخب فرنسا أن فريقه أحق بمستوى ايطاليا التي سيقفلها في دور الثمانية لكأس العالم اليوم الجمعة، وقال دكنا متخلفين سنوات من ناجيتي الاعداد البدني والتكتيك ولكن هذا لم يعد صحيحا ». وأوضح قاتلا دكات الجعلية الفرنسية لا تأخذ العمل الشاق والتكتيكات مأخذ الجديما يكفي . ولكن هذا تغير». وأضاف أنه في مباراة اليوم «يجب ال نتصرف كمحترفين ولكن مع الاعتماد على الغيال والغريزة اللذين يجعلان كرة القدم الفرنسية قوية».

ومن المفارقات أن جاكيه بدأ حياته كمدرب للمنتخب الفرنسي بفور فرنسا على ايطاليًا أُ الصفّر في قبراير عام ١٩٩٤ بمدينة نابولي ولكنه شُدد على أنّ هذّا لا صلةً له بما يحدث اليوم وقال ولا يمكن أن تقارن هذه بتلك- كانت مباراة ودية واعتقد ان ايطاليا اصبحت أقوى كثيرا .. وقال عن أيطاليا ولقد فازت بكأس العالم ثلاث مرات وُوصِلْت النَّفِيْنِي فَي البِطُولَة السَّابِقَّة - • لاَّ بدمن احدَّ رام ذَلُك - المُم هو كيف ستتصرف فرنسا امام خصم معروف عنه انه دائما ما يبدّل اقصى جمد عندما

ولا ينتاب جاكيه القلق بسبب الاصابات حيث قال دروح الفريق المنوية عالية جدا حتى أنه أذا تعين أن تغير لاعبا أو اثنين فسنتمكن أيضًا من للعب بمستولنا

ويعانى تيرى هنرى من اصابة في كاحل قدم اليسرى وقال طبيب القريق، من المتمل ان لا يبدأ الباراة.

كما ان زميله في الهجوم كريمستوف دوجاري يعلني من تمزق في الفخذ وان يتمكن من العب مع منتخب فرنسا قبل موعد الدور قبل النمائي. اما الانباء الطيبة لجاكيه فهي عودة للماجم زين الدين زيدان بعد ايقاقه مباراتين. بتأكيده

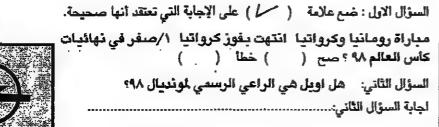




العثوان:

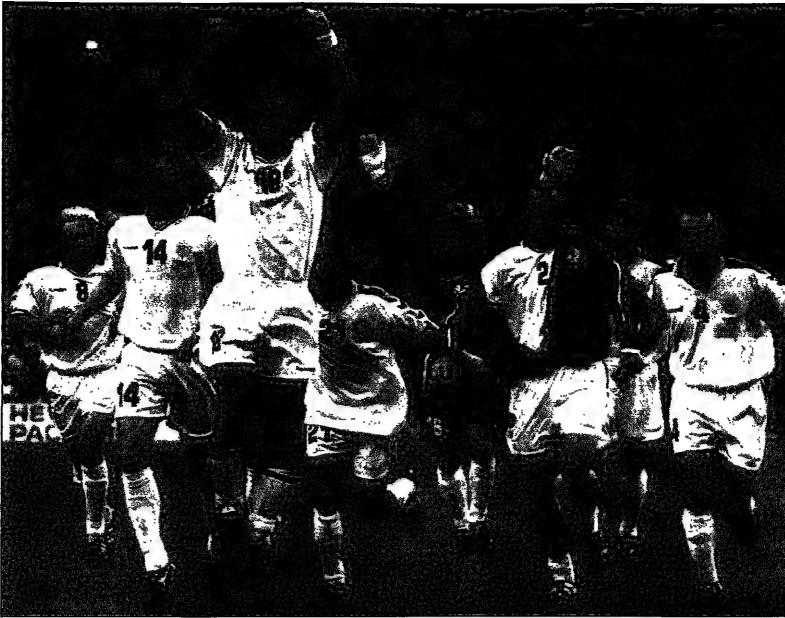


آبوظيي ~ هاتف: ۱۵۱۹۹۹/۶۱۸۸۸ ممرض أويل - ماتقد ١٥٢٥٢٤ . المين – ماتف: ۲۱۸۲۲۷/۲۱۱۸۷۷





ترسل جميع الكوبونات «الاصلية» دفعة واحدة بعد نهاية كأس العائم الى مبنى مؤسسة 😅 😅 د للصحافة والنشر والتوزيع او مكاتب 🕮 🚾 ه في الامارات أو على ص 📭 ٧٩١ ابوظبي



لاعبو التنف العماركي ..هل يكررون فرحتهم قيوم ؟

لقاء يديره المصري جمال الغندور

# سحرة السامبا. أم فنانو أوروبا؟! الاخوان لاودروب يؤرقان نجوم البرازيل

نانت فسمن الدور ربع النصائي من

ٌ وَيُقَــُولُ رَاهِــالُو؛ ديبهب عـــدم الاســَــــَـــَــفِهُ بِلادتمارِكُ لانهــا تملك لاعبين موهوبين من الطراز العاليء. واضاف ديتمتع المتخب المنماركي بدفساع منظم وصلب ويجيد نصب مصيدة التسأل بنجاح كَبَيْر وعلينا عدم السقوط فيها لانه في حال حصول ذلك فاننا سنخسر ايتاعنا».

ومن التوقع أن يهدد زاجالو الثقة بتشكيلته التي بدأت الباراة الاخيرة فهد تشيلي والتي قادت المنتخب الي الفورُ 1-1 بعد أن قنمت عرضا جيداً خصوصا في الشوط الثاني، وبالتالي فان التشكيلة لن تخرج عن تافاريل في حراسة المرمى، وكافو والداير وجوديور باياتو وروبرتو كسارلوس في الدفساع، وسيبزار سامسايو ودونجا وليبوناردو وريفالدو في الوسط، ورونالدو وبيبيتو وريمندو مي حوسب ررز سرد رديد ر في الهجوم مع اشتراك ننيلسون في منتصف الشبوط الثباني او حسب

مجريات اللعب. وكان البرازيليون يتوقعون ثقاء ثيبجيريا في هذا الدور لكّن الدنمارك خالفت التوقعات وحققت ببورها نتيجة كبيرة على المنتخب الافريقي ٤-١ وقدمت عرضا راقيا.

وقدمت عرصه رسي. وكسان هدف الدنمار كسيين الذي يشاركون في النماثيات للمرة الثانية التأمل الى الدور الثاني قبل انطلاق المونديال لكنهم وجدوا انفسسهم في

ولان المنتخبين لا يعتمدان على الدفاع البحث فمن التوقع ان تأتي البداة مشوقة وان تشعد كثيرا من

لاعبو الديمارك:

لن نخسر شيئا أمام البرازيل

■ تلعب الننمرك مع منتخب البرازيل في دور الثمانية لكأس العالم اليوم

وقال الماجم بريان لاودروب دما حققناه بالفعل انجاز غير معقول بالنصبة لدولة صغيرة كالْنثمارك». وأضاف «مجرد الوصول لدور الثمانية لكَلْس العالم

الجمعة وهي ترى انها لنَّ تَحْسر شَيئًا بَعَدُ إنْ حَطَّمَتُ بِالْفِعَلُ كُلِ التَّوقَعَاتِ. أ

ويفلدو سيكون مصدرا للخطورة امام العنمارك

امامنا فرصة للفوز ع. واضاف دلن يحدث هذا وسننزل اللعب لنتحدى البرازيل

مثلما تحدينا نيجيرياء آلتي فازت عليها الننمارك ١/٤ في الدور الثاني.

الاهداف ويدير اللقاء الحكم المصري جمال

مواجهة احد افضل المنتخبات العالمية.

الغندور في ثلاث مباراة يقوم بتتحكيمها

امر لايصنق. لم

یعد هنگ ما نخسره

والضغوط كلها على البرازيل». اما اخود مایکا لاودروب لاعب خط

« البلعب امب البسراريل في دور

العصالح امت ولكِنني لا أفكر فيما

كُلَّخَرُّ مباراة لي٠ انتى دائماً ما افكر في كل مياراة على اتُمَّا بعد الأخيرة». وقبال السويدى بو يوهانسون مدرب

نحترم البرازيل

ولنكن أذا نبزلننا

الملعب بمستا

الاحتبرام فلن تكون



زلجالو مدرب منتخب البرازيل

خلال كأس العلام ٩٨.

و من الواضح ان الاخوين لاودروب لايزالان مثار ارق للاعبى البرازيل قبل

لقسائهم اليسوم مع المنمارك في دور الشمائية لنهائيات كاس العالم لكرة القدم. وبدا ان الامرقد اختلط على

ماريو زاجالو مدرب منتخب البرازيل

ومسساعده زيكو في التعرف على الاخسوين مسايكل لاودروب وبرايان

لأودروب هذا الاسبوع آلا أتها أجمعا

على شيء واحد الاوهو ان لاعب خط

الوسط الخضرح مايكل وشقيقه

المُفاجم برايان يشْكلانْ تَهْدَيدا خُطيرا

ويقول حارس مرمى مانشستر يونايتد الانجليزي وحامي عرين منتخب الدنمارك بيتر شمايكل، وكل ما يحصل

من الآن وصاعدا هو زيادة». ويقول النجم الآخر براين لاودروب، «لسناً مرشدين للفوز على البرازيل، لكن الأمر ذاته حصل علم 1997 في ندائي كُماس الامم الاوروبيسة في السويد عندما لم يرشحنا احد للتغلب على اللَّغيا، والكلُّ يعرف ما حصلٍ ٥.



بو يوحانسن معرب منتخب العضارك

الوسط». واضحاف ديجب الا تترك للأكبر اي فرصة. يجب الانسمح له بان يتخذ موقفا يسيطر فيه على

السبت الماضي هو ما كان يصبو اليه

دوماً. وقال وانها الطريقة التي أريَّه أن

يلعب بها الفريق منذ البداية وهي

ويقول الفريقان انهما في قمة تالقهما وانهما عثرا اخيرا على ما كانا يبحثان عنه في المباريات الأخيرة. وقال زاجلو ان طريقة لعب فريقه في الشوط الثاني من اللقاء الذي فاز في الشوط الثاني من اللقاء الذي فاز فيه الضريق 1/4 على تشيلي يوم منذ البداية ». الا ان الفريقين يعانيان

هو اقسرب مسايكون الي ادائهم اللي المائهم اللي المائهم اللي المسيك قبل ١٣ عاما. النمارك وانتى لسعيد للغاية لاتنا لعبنا نفس كرة القدم التي لعبتها البنمارك عام ١٩٨١ وهو ما كنت انشده

من امور لم تكن في الحسبان. كلفت البحرازيل مستالقة في التكتيكات الفاجئة الاسيما في العشرين بقيفة الاولى من لقاء اسكتلندا وأدائها امام الغرب وتشيلي الا أن الفريق سرعانْ ما تدهور اداؤه

كرة قدم. سيكون لقبَّه طيباً- انتي اقصل العنمارك الاانتى احب البرازيل اكثر واكثره. الملضى فقالوا ان الاداء الذي ظهروا به وقسال برايان لاودروب «انه بطل العالم وهو فريق رائع يزخر بالماجمين الا ان الضَّعَطَ كُلَّهُ يقع عليهم وقال أو يوهانسن مدرب منتث سيغاجمونا الااننا تعرف ان فرصا

ستسنح لنا لنهاجمهم.. بعد الطريقة التى لعبنا بها امام نيجيريا يمكن أن يحلّث اى شىء ». ويدا فى حكم المؤكسد ان تشمرك البرازيل نفس الفريق الذي لعب امام

الشَّىءُ حَنْثُ فَيَّ التَصِيفَيَاتُ عَنْدُمَا لَعَيْنَا

مباراة رائعة ثم هزمنا صفر/٢ امام البوسنة ولكن بعد شحر تالقنا لنفوز

على كرواتياً من الستحيل أنَّ

البرازيل في الدور الاول امام النرويج وهو لُقَاء انتهى بان قَال زاج الو أنّ خصومه لم يلعبوا كرة قدم.

وقال زاجالو دلا وجه للشبه بين الندمارك والترويج ». واضعاف دانهم يلعبون كرة قدم ويتركون الخصبم يلعب

ويسود جو من الاحترام المتبادل يين فريقى البرازيل والدنمارك على خلاف ما حدث من حرب كلامية سبقت لقاء

تعرف».

تشيلي اى ان يضم القريق بيبيت وبينياسون أغلى لاعب في العما كلاعب بديل. ويكمن القلق الوحسيد في خط النفاع الذي بدا مهلهلا طوال البطولة

تتعلق بالاصابات اذ يستعد الظمير مارك ريبر للعب رغم آلام مبرحة في

وقال الماجم امس انه يعاني من

الم في ركبته اليمنى الا انها لن تمنعه

وقال رونالدو «يمكنني تحمل الالم اذ انسى ما يوالني اثناء التركيز في

ونم تعلن الدنمارك اي مسشساكل

المتوقع منه.

REFEREE

وفَارْتَ الْنَمَارِكَ ٤/صِفْرِ فَي آخَر لقاء بين الفريقين في كوبن هاجن عام ١٩٨٩ وفارت البرازيل ٣/٢ في لقاء اخر

#### برايان لاودروب، بيتر موار. لاودروب.. «البرازيلي» في صفوف الدَّنماركُ

الحكم العربي جمال الفندور وثالث مباراة يقودها

في كويتهلجن ايضا عام ١٩٦٠ .

التشكيل المتمل للفريقين،

البرازيل، تفاريل، كفيو، الدير، جوئيور بالنو، روبرتو كمارلوس، سميمزار سماميايو، دونها، كابتن، ريفاللو،

بيتر شمايكل، مارك ريبر، يس

هوچ، يان هاينتـــز، بورن كــولنج،

مارتن يورجنسن، توماس هيلفيج، الان نياسن، مايكل لاونروب، كابتن،

ليوناردو، رونالدو، بيبيتو.

● الدنمارك،

■ يأمل الننماركي بريان لاودروب ان يظهر المارات ذاتها التي يتمتع بها الاعبون البرازيليون النين يواجههم في الدور ربع نهائي من مونديال فرنسا اليوم في التربي من المارين التين يواجههم في الدور ربع نهائي من مونديال فرنسا اليوم في نانت مع انه لم يولد في بلاد بيليه. في نانت مع انه لم يولد في بلاد بيليه. ويقول الشقيق الاصغر لمكايل لاودروب (٢٩ علما) «سيكون هذا اللقاء من اكبر المباريات في تاريخ كرة القدم الدنماركية . وتمكنتُ النظارك رغم مواردها للحنودة اذ ان خمسة لاعبين من اصل ٢٧ يضمهم

للتتخب يلعبون في الدوري المحلي في المستوى المتوسط جدا، من تحقيق سجل كبير في السنوات الاخيرة مع المستوى المتوسط جدا، من تحقيق سجل كبير في السنوات الاخيرة مع فوزها بكاس الامم الاوروبية علم ١٩٩٣ امام منتخبات كبيرة كانت مرشحة من بينها المانيا التي ضمت صفوفها كلينسمان وهاسلر وريدله والتي هزمتها في المبارة النهائية المبارة المسلوبية علمية والتي هذه المبارة المسلوبية المبارة المسلوبية المبارة المسلوبية المبارة المسلوبية المبارة المسلوبية المبارة ال لكن بقضلُ لاعبيها والرتزقة ، كحارس الرمى بيتر شمايكل والشقيقين بريان

لكن بفضل لاعبيها «المرتزفة» تحارس المرمى بيتر شمايكل والشقيمين بريس ومليكل لاودروب تحول هذا البلد الصفير البلغ عدد سكاته ؟ . « مليون نسمة الى «قوة» اوروبية يحسب لها حساب في عالم كرة القلم وهي تشكل مفاجأة الدور ربع والناه النهائي في المونديال الحالي الى جانب كروانيا.
وفي سن الرابعة الثلاثين لم يعد مليكل لاودروب يشكل الخطر ذاته لنفاع الخصم كما كان قبل سنوات قليلة. لكن شقيقه بريان تمكن من الحلول مكلنه بجدارة، ويلمل مهلجم فيورنتينا وميلان وبايرن ميونيج السابق ان يتمكن مع زملانه من عارسة كرة مقنجم فيورسينا وميدت وبايرت ميونيح السابق ان يتمكن مع زملانه من بمرسه دره القندم الهجومية التي اعتمادها ضد نيجيريا وانت الى فوزهم الكبير ١-١ في الدور الثاني. وسيلعب بريان لاودروب الموسم المقبل مع تشلسي الانجليزي بعدما اختير مرتين افضل لاعب في اسكتاندا حيث لعب في صفوف جلاسجو ريتجرز. ويقول بريان لاودروب «لا أحد يتوقع ان نحزم البرازيل فهو افضل منتخب في العالم والمرشح للفوز ما يعني ان الضغط سيكون رازحا على اكتافهم. وكما تعرفون فنحن نلعب في افضل مستوى عندما لا يرشحنا احد للفوز ».

ومضى بريان يقول وستشن البرازيل هجمات على مرمانا الامر الذي يناسبنا كثيرًا اذ أن قُوة فريقنا الاساسية ترتكزُ على الهجمات الضَّائة وإذا أعبنا بالستوى الذي أظهرناه أمام نيجيريا فلننا نملك فرصة للفوزي وبسيطرته المتلية على الكرة وعدوه السريع بلكرة وتسجيله الاهداف التقنة على

والطريقة البرازيلية ، يملك بريان لاودروب كل المؤهلات ليجاري رونالدو وبيبينو ونجوم المنتخب البرازيلي الأخرين. ويُقول بريان لاودروب بتواضع «مقارنتي مع لاعب برازيلي هو افضل مديح يمكرُّةُ للاعب كرة قدم ان يحصل عليه. والمشجعون يعبدون البرازيل واللعب الهجومي».

منتخب الدنمارك .. هل سيفعل بالبرازيل مناها فعل بنيجيريا





# شبح لاودروب يخيف زاجالو يشعرون بالخطر من العميل «007»



يومين.. لكن الاتفاس، ولم حستى الضرق

التي خرجت تباعا، سواء من الدور الاول، أو الدور التساني.. فسالجسال مستمر، والأسداس والأخماس تضرب مرات ومرات في كل نقاش. وبعد الرعب الذي ارهق فرق دور ال ۱۱، مَعنِت ثَمَاني فَرِقَ كَبْرِي لِتَخْوِضُ رعبة إكبر.. لان الواج عات تزداد عنفا

ربيه البراد. الن الواجعات ازداد عنها وضراؤة، قدتى فريق البرازيل، البع خروج أيب جيسريا من النور الشائي بارتياح، لكن الارتياح انقلب الى قلق ومن البديل اليوم ومناؤف، في المبارة التي حكمها المسري الجمعة، في المبارة التي حكمها المسري الجمعة، في المبارة التي حكمها المسري جسمال الفندور، سيكون فسريق الدلامارك، ولم يخف المدرب زامالي مخاوفة وقلقه من نلك، وقال على الله ان شيح لاودروب يكبر في مخيلته. ويرعب العسكر البرازيلي.. فهوليس تَحِمَا كَروبا رِشْيقاً فُحْسِب، او أَشْقَرْ الشعر فقط. بل له مينان ثاقبتان، وعقليَّة هجومية تصدداي فريق في البطولة .. وقد تمرس شيرة ومدارس مابين لاتسيو اليوفنتوس وبرشلونة وريال مدريد وأياكس.

وما اقلق زاجالو في الواقع عملية «٢٠٠ ع جيلمبار، وايده مست شاره السوير زيكو، اللذان تابعا الدانمرك امام نَيْجَيْرِيَا في استادي فرانس وهالمما ما شاهداه عن قرب بالنسبة للفريق الدانمركي ونجومه، اللّين كاتوا في السماء في ذلك اليوم.. وهم إما ان يستمروا في اجازة. اقصد في السماء، أو ينزلون الى الارض.. وعبير اجازة، اطْلَقَهُ بِعض الْخَبْراءُ هِنَا فِي الْبِطُولَةِ. نسبه الى فوز الدائماركتيين بكاس اوروبا للامم في السيويد قبل ست سنوات، عندمنا قطموا اجبازاتهم وتجمعوا في تلك البطولة ، بدلا من وبصفوا في بلك اليطوله . يدلا من اليوغوسلاف . وخالفوا كل التوقعات، ليسفسوزوا باللقب في ذلك الوقت.. ونقاهم في احسازة هنا في فرنسا، يعني أمكنية فوزهم ليس على البحوازيليين في دور الشمائية فحسب، بل أيضا ببطولة كأس العلم العلم الداماة

واعترف جاسوس زاجالو ومساعده السنور مسا، بان قريق الدائمرك هو قعلاً في اجازة هنا في البخولة .. وان الدرس القائش الذي القنوه الانتهجيريين يمكن ان يلقن حسني للبسرازيليين

الاعسبون البرازيليون ببأوا



دونها يقود تدريب لاعبي البرازيل امس



الابتسامة هل تستمر على وجوه لاعبي البرازيل

المتنع في الاداء وهو لللك لاعب غير علاي.. ويشكل تفاهما هائلا في اللعب بين شقيقه بريان وزميله هليفيج... ولهنذا فان التعليمات الصادرة ألى اللاعبين البرازيليين قبل لقاء نانتس، تتجمع في عبرورة الفاء كل السلمات التي مصل عليها لاودروب من جانب

وينظر البرازيليون الى لاودروب على أساس انه لاعب يميث السنمل

رونالدو يعاني من ألم في ركبته اليسرى

ت قال رونقد نجم منتخب البرازيل لكرة القدم انه يعانى من ألم في ركبته اليسرى لكنه وعد بألا يحول ذلك دون اشتراكه في

■ مى رونقد نجم منتحب البرازيل نحرة القدم نه يعلى من الم في ركبته اليسرى لكنه وعد بالا يحول ذلك دون اشتراكه في مباراة فريقه امام الدنمارك اليوم.
واضاف رونقده قائلا الشبكة تلفزيون جلوبو البرازيلية «انه ألم خفيف أشعر به عند الاجهاد او عندما أركض بسرعة أو عندما اتوقف فجاة ». واصبحت اللياقة البعنية لرونقدو «٢١ عاما» موضوعا رئيسيا للقيل والقال في البرازيل بعد أن قال طبيب الفريق للمستحقيين هذا الاسبوع أنه يعتقد أن نجم المنتف البرازيلي زاد وزنه عن الحد القبول.
ثم ظهر رونالدو في لقطات تلفزيونية وهو يقبض ركبته بيديه ويتألم اثناء التدريب نما زاد من التكمنات المتشائمة بشأن فرص البرازيل للفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الخامسة.
وقال ، مثلة الشبكة تلفا من حامد «دمكنات تحما الالم» اثناء المداة أكدة في تدام كرد.

عرص البرازيل للموز بداس العالم سره السلم سمره الصمصة. وقال رونالدو لشبكة تلفزيون جلوبو «يمكنني تعمل الالم- اثناء المباراة أكون في غلية التركيز لدرجة انتي انسي الالم». · وأضاف رونالدو الذي سجل ثلاثة أهداف حتى الآن في نصائيات كاس العلم لنه نم يتناول عقاقير مسكنة للالم لكنه سيوافق على أخذ حقن انا كان ذلك ضروريا. وقال «انا كان ذلك ضروريا النبقاء في كاس العالم فانني سأخلصا.. كأس العالم يستحق اي

يشعرون بقلق مدريهم ومساعديه.. وبدأوا يشعبرون ان فيوزهم ٤ ميرات بكروس العالم من قبل قد لا يشفع المم، إذا لم ينتب عوا جيدا في دور الثمانية.

لأي لأعب خصيم، ثكن مداقع نادي روما تعلم من الايطاليين كيف يقتل مهلجما مثله .. أي مثل الودروب! صحف بلاده عدائية تجاهه

الفريق النيجيري، وتضييق الخناق عليه

اينما تصرك في المعب.. وليس من

تافاريل في كُل المارك، الطافرة

منعا مثل كأس

العسلم ١٩٩٤ عده رکلة

للأيطالي ماسارو

احراز منتح بلاده اللقبء والخاسرة منها مثل مونديال عسلم ١٩٩٠ مع خروج المنتخب البسراريلي من الدور الثاني بعد خسسارته أمام الارجىئىتىين. واعرب رفاقه السائِقُون عن آرائــهــم فــي الصحف لكنه

احجم عن ثلك، وكـثلك يفـعل ر زملاؤه الطليون لَكُنَّه لَا يَفْعَلَ. ويعتمد

■ سيدخل كلاوديو تلغاريل حارس مرمى البرازيل تاريخ بلاده بمشاركته اليوم في مباراته السلاسة عشرة في نهائيات كأس العالم خلال الدور ربع النهائي ضد المنارك وهو رقم قياسي لهذا المارس البالغ ٣٢ عاما الباحث دوما عن تقدير



في ذلك شـــأن تافاريل ليوناردو. فحتى عندما تكون الامور كلما سيئة يقول تافاريل ان «الامور تسير على ما يرام». وتفاريل غير محبوب من الصحافيين في بلاده ويعلق على ذلك قائلا «هذا الموضوح الوحيد التعلق بي الذي يثير الاجماع». ويخوضُ تغاريل ضد الدنمارك مباراته التاسعة بعد المنة مع المنتخب البرازيلي وسيدخل تاريخ كرة القدم البرازيلية الحافل اصلا اذ انها ستكون المباراة السلاسة عَشْرة له في تهائيات كأس العلم وسيتجاوز بنكك رقم جيلمار وامرسون لياو (١٥ مباراة) وهما اسطورتان في مجال حراسة المرمى، ويشكل هذان الاخيران متالين

وحياة كلاوديو اندريه تلفاريل مليئة بالمفارقات. قبقي حين كان يريد محارسة رياضة داخل قاعة ها هو يلعب في الهواء الطلق. وكان يحلم بان يكون مهلجما وها هو في مركز حارس المرمى منذ سن الشامنة عشرة بعد «تجربة ناجحة مع بورتو اليجرِّيء. وكَانَ يريد تُسجّيل الاهداف وها هو يصنّها ولا سيمًا ركلات الجرَّاءُ كُمَّا سيري. رسي يريد صحين المساف وقا في المساف وقا الله التي صد خلالما ثلاث فعريات جزاء ضد اللتيا وفي البارة النمائية لكأس العلم في يوليو ١٩٨٤ في مواجعة ليطلب! ومن الشارقات ايضا أنه في خضم فرحة الفوز بكأس العالم مع البرازيل أصبح تلقَّاريل عاطَّلا عن العمل وانتَّهى به الطاف في قَريق ايطالي مُعْمَور حاملا

الثقائيلة ... رقم ٩. يا للعجب. ويبدو أن أيطاليا تنبنه دائما. فاعتبارا من عام ١٩٩٣ لم ينجح مع نادي بارما فضلا عن تجربة مونديال ١٩٩٠ الفائلة. لكن هذه الأمور باتت طي النسيان. ويقوَّل تافاريل «لكن يجب الانتسى مُعمتنا هنا في فرنسًا وهي الفوز بلقب

وسينتَقَل الموسمُ لَلقبلُ مع عُلَيْلَتُهُ آلَى تركياً لَيلُعَب في صَفُوفُ نلْدي غلطة سُراي بعدما توقف نلاي الليتيكو مينيرو عن دفع أجوره منذ اربعة اشهر.

ومبينزا ودي بوير. فقد قدمت هذه العائلات اشقاء بلادم للاعب كرة القدم وهم في غلابيتهم لاعبون اساسيون في منتخبات بلادهم خلال الوئديال الحلي. و داشتائي الاخوى ه ليس جديدا في تاريخ كرة القدم بعد الالمائيين كبارل هاينتس وميكايل رومينيجه والهولنديين رويرت وريتشارد فيتشجه او الأخوين غير الشقيقين البرازيلين راي وسقراط. سُمات الكرة البرّازيلية في الواقع الى اللجوء الى المراقبة اللصيقة رجلًا لرجل توليدو.. علاوة على تدريبات خاصة فبد والكرامب.. هنتى يكون كنامل الاستعدادات أمام لاودروب وشركاه.. وَيَشْكُلُ مُيكَيِّلُ وَبُرايِن لاودروب وهما «اهم رجلين» في الندمارك وفق زمــلائـهم في النتــخب، الثنائي الاهم في المحمورة وهي رئيسية المحمورة وهي المحمورة وهي المحمورة والمحمد المحمورة المستقيقان لاودروب بعد بدايتهما في يرونُديي. فَوَقَّعْ مِيكَايِلِ ٱلسَّقِيقِ ٱلْأَكْبِرِ (٣٤ عَامًا) عقدا مِعْ كوبنماجن وانتقل بعدها الى لاتسيو ويوفنتوس في

ولاودروب يلعب في كرؤوس العظم منذ الكسيك ٨٦، ويُشكِّل ظاهرةً

كروية دانماركية قائمة بذاتها.. أو قطعة ديناميت احمر لا يخبو انفجارها

ابدا.. او هو يلعب بعقليسة كسروية اوروبيلة خُلَب يسرة. لكن بقدمين

ومع نلك. يعرف البرازيليون انهم

سيواجهون فريقا اكثر أتغلاقا وحرصا

اليوم الجمّعة، على اعتبار انهم يعرفون

جيدا ان البرازيليين يلعبون كرة هجومية.. أو انهم لم يقدموا كرتهم الهجومية الحقيقية حتى الأن، ولاب

لهم أنَّ يصعدوا مُـواتيـرَهم في تلك البــاراة بالنات. لانهــا ســـتكون بين

فريقين بلعبان اكثر هجومية في كأس

لكن الدانماركيين يجيدون ايضا الدجيمات المُرتدة، وُهذًا منا يشكل خطورة اكثر على الدفّاع البرازيلي.. الذي قد يقع في شر اخطائه عند تلك الحجمات المنماركية القعالة.

تمديدات المدرسة الاسكندنافية

واذا كان البرازيليون قد تمكنوا من الغوز على الدانماركيين في آخر لقاء

لهم منذ عسامين في تريزوبوليس بالألعاب الاولبية ه/١ بواسطة أهداف

بيبيتو وريفانو وكونسييساو

وجمونينه ورونالدو . وحستى الدير وكارلوس كاناً عضوين في ذلك الفريق

النتصر.. لكن البرازيليين الاسلاف انعزموا صغر/؛ في كوينهاجن، خلال

مباراة ودية جرت عَلم ألم.. وقد ناقت البرازيل طعم الهزيمة مرتين هذا العلم

من مدرسة اسكندنافية مشابحة، هي مدرسة فريق النرويج ولهذا تختلط

الامور على فريق البرازيل، وتجعل لقاء فريقَ الننماركُ ألي ومَ مُـشُـوباً بالخوف والحذر في آن واحد.

نفس الفريق المنتصر

بارگودي برينسبي امام شيلي. بوضعً الثناني روناندو . بيبيتو في ميدارة الصجوم.. والنير الى جوار جونيور بايانو في وسط الدفاع.. اما دينيلسون وكونكالفس فقد وضعهما النرب في

صُفُوفُ الاحتياطيينْ.. ونظرا لانّ الديرُّ

يعاني من اصابة في ركبته، فقد وضعً له الدرب نظاما غذائيا خاصا مرتكزا

على قواعد كربوادراتيةً، ومواد سكّريةً،

حسب نصائح طبيب البعثة الغاص

ولكن زاجالو قرر إن تكون تشكيلته امـــــــام الدانمارك مكونة من نفس اللاعبين الاحد عشر الذين لعبوا في

1 1 . 1214 4 ...



يستُوحي منهما تُلفاريلُ الذي يَتُولُ «في البرازيلُ لا يحبونُ سوى الْماجمين فلحارس الذي يتكبد هدفا يكون سيئا حتى أو قار فريقه بفارق ستة لعداف».

هافارد ابن عم الشقيقين الذي يلعب في فيردر بريمن. اما الشقيقان مبينزا واصلهما من زائير فيلعبان في صفوف الشقيقان مبينزا واصلهما من زائير فيلعبان في مشوف الشقية البليكي وقد تعاملة بدايتهما الطريق ذَاتَهَا فَلَعْبَا أُولًا مَعْ كُورْتَرِيَّهُ فِي الْدَرِجَةَ الْتَالَيْةَ وَانْتَقَلَا ٱلَّى موسكرون وحطا رحالهما اخيرا في ستلادار لياج رغم ان موسمرون وحت رسست. والنهما يشبع فريق اندرلفت. ويعتبر مبو (٢٠ عاما) الناملق باسم شقيقه الفجول اميل (٢٠ عاما) احد اكثر الملجمين الاوروبيين الواعدين، والفارق الفعلي الوحيد بينهما هو أن مبو قرر الأحتفاظ بأسمه الزائيري بدلاً من جيروم في حين فضل شقيقه الاصغر اسم اميل على لوكوندا. ويبدو أن سلالة آل مبينزا لم تنته بعد اذ ان شقيقهما الصغير جوزيف يسير على خطاهما.

«الاخوان» في المونديال

■ تسـري كرة القـدم في عروق عـائلة لاودروب وفئو ومبينزا ودي بوير. فقـد قدمت هذه العائلات اشقاء بالدم

ايطاليا ومن ثم الى يرشلونة وريال مدريد في أسبانيا وكربي في اليابان واياكس امتسردام في هولندا. في المقابل، اختار براين (٢٩ عاما) المانيا ولعب في

صفوف اوردينجن وبايرن ميونيخ وحذا حذو شقيقه عندما انتقلَ الى ايطاليا حيث لعب لفيورنتينا وميلان وقطع لاحقا

المانشُ لينضم ألى رينجرز الاسكتلندي، وسيلمب الوسم

القبل في معفوف تشلسي الانجليزي. اما الشقيقان فلو القويان جدا في التسديدات الرأسية فهما ايضا نجما المنتخب النرويجي. لكن الشقيق الاصغر توري اندري (70 عاماً) المقتب: «فلونالدو» مو نجم النتخب

النُّروجي النَّي هزم البرازيل مردِّين في عُضُون ١٦ شُهرا في حين ان الشقيق الأكبر جاستن (٣٣ عاما) لا يلقى الشهرة

وتبع الْهُولِنديانَ فَرانكَ ورونالد ذي يوير الطريق نفسها تقريبًا. لكن في هين بقي قرانك في صفوف اياكس امستردام انتقل روناك لوسمين الى نلاي تونتي انشكيده

امستردام السهل رومات موسمين الى حيد و و و قبل أن يعود الى حظيرة اياكس.
ورغم سجل حافل بالانتصارات (بطولة الدوري العولندي اربع مرات وكاس الاتماد الاوروبي مرة ودوري ابطال اوروبا ري صرح والمدة وكأس السوير الأوروبية مرة والكأس القارية مرة والحاس القارية مرة والحاسم بين البطولة المحلية والكأس هذا الموسم) لا يزال يناهم الشقيقين التوأمين لقبا اساسيا واحدا يتوجهما ابطالا للعالم.

وفِي جِأْلِ فوز هولنيدا بالونديال سينضم الشقيقان دي وهي حس هور هوسنده بللونديق سينضم الشقيقان دي بوير الى الشقيقين الانجليزيين بوبي وجاكي تشارئتون الفائزين بكأس العلم ١٩٦٦، وسينتقمان تاليا لشقيقين سابقين لعبا في صفوف المنتخب الهولندي العريق الذي خسر المياراة النهائية في الارجنتين امام منتخبها عام ١٩٧٨ وهما رينيه وويلي فان دي كيركهوف.



ويريد تأفاريل حارس مرمى مملكة «الفوتبول» ان يعيش حياته كما يشاء

لنفريتين

The state of the s يدنون المتفاقة المسلمة المسلمة

الجانب الآخر للنجوم

# باتيستوتا يهوى التنس. ويعشف الحرية يطم بقيادة سيارة سباق. . ولا يحب مجال التدريب

■ باتيستوتا.. نعم وهداف فريق الارجنتين يبحلم بان يقبود يوميا سيبارة سباق ٠٠ ويھوىٰ لعبُ التّنسّ الى جانبُ كرة القدم • • ولايفكر في الاستمرار في مجال التدريب بعد الاعتزال - - ويربى ابناءه على الثالية ويدفعهم في نفس الْوقت الى مواكبة الْعصر • • وهُو رجل يقيق في كل شيء ومنظم ٠٠ ويعول الكثير من الاسر الفقيرة في بلاده الارجنتين ٠٠ ويقول عن نفسه واناغير قَائِلَ لَلْبَرِمَجَةَ وَأُسَيِّرِ نُشَىءُ وَاحَدَ • • هُوَ

تَلك في أهم مالامح «صبورة عن قِرب» للهداف الشاب من خلال حديث أنلَّى به للصحافة الفرنسية..

ذكر باليستوتا في مستحل الحنيث انه شخص لا يميل آلى الخروج خارج بيئه ويحب أن يعيش بجوار البحر ليفرق فيه متاعبه وهمومه.. وهو كثير التردد على الشواطىء في فُــترات اجازاته بالطاليا حيث يلعب لنادي فلورنتسينا. امساعندمسايكون في الارجنتين فهو يفسل دائما همومه في نحر بارانا ويمرح في الماء كطفل صغير. وباتيستوتا يعوى القراءة وبخاصة الأدب الواقعي والكتب الدينية. وقد بدأ موخرا يصتم بأعمال كتاب أمريكا اللاتينية.. فأهو لا يميل الى اضاعة وقته في اللهو مثلما يفعل معظم لاعبى الكرة.

ويتعلم باليستوتا اللغة الانجليزية. لكنه لم يتأقنها بعد.. و يضطر حتى الأن للأستعلنة بمترجم. وهو يجلس كثيرا أمام الكمبيوتر ويتجول عبر شبكة الانترنت بحثا عن العلومات الفيدة٠٠ لكن ذلك لا يعنى أن هواية بعينها تستحوذ عليه. . فهو كما يقول «عبد لْسُيُّ وَاحِدُ فِي الْمِياةُ هُو الْمِرِيَّةُ عِ.

ويمضى باليسستوتا موضحا انه شخص غير قابل وللبرمجة ... ويرفض التقيد بالترامات بعينها في ساعات بعينها.. ولا يمكن أن يحدد من اليوم ما سيفعله غدا وانماً يعيش حياته

ساعةً بساعةً. ويمشق المداف الشمير عارسة التنس وخاصة في غيمار موسم كرة القدم لَكنَّه لاعب تنس «علاى » ويخسر كثيراء ويحلم باتيستوتا بقيلاة عربة سباقٌ خاصّة وأن شركة دَفيرارَى» تقوّم تجربة سيارات السباق الشهيرة باهفاة الثمن التي تنتجها في نفس النطقة التي يُعيش فيها في ايطليا٠٠ وهو مستعد لان ديدفع عمره، من أجل أن تتبح له الشركة قيلاة احداها ذات يوم.



ويقول باليستوتا ردا على سؤال انه يمُسِحَكُ لأي شيء ويحب اللعب مع ابتائه: ومداعبة الجماهير.. ويعبف

نفسه بأنه غريب الاطوار ومتشدد مع نفسه ومع زوجته وأبنائه ويطالبهم من «تشرفنا».

لا يترُّد على الكتيسة. وقد سنحت له فرمنة الالتقاء بالبابا فشعر بلايمار لشَّهْصِهِ لِكنه تلعثم ولم يقلُّ له أكثر ولايعنى باليسستسوتا من مساديات الحياة شيئاً.. فكُل ما يصبو اليه هو أن

يكون له منزل صغير جميل ومزرعة. وهو يحب الخير ويعول الكثير من الاسر الفقيدرة في بلنته بالارجنتين «سنتافي ع .. ويقول انه لا يقعل ذلك

بالستونا تأتى في الونديال وتصدر قائمة المدفين الريف اكثر من غيرهم وهو أولا وأخيرا ريفي. واعرب عن أمله في أن يتمكن ينقمه أيضًا آلي الشاركة في عملات مكافحة للخدرات في مدارس ستتافى.. ابناؤه من المزج بين ملاحقة التقد كما انه اعتباد زيارة الستشفيات وبين العيش في سكينة وباليستوتا مسيحي كالوليكي لكنه والفقراء الذين عرفهم صغيرا فيجلس

> الاثرياء نَادَى قَلُورِ نَتَيِنًا.

للتسامر معمم ومضاهكتهم لأنهم دفي رأيه ع أفضل من لكث يسر من ويقول هداف الارجنبين انه لا يتوق

الى المودة الى بلاده ٠ - وأن الحياة تطيب له في ايطالياً حيث يلعب محترفا في ويسعى باتيستوتا للاتتقال من ناديه الى أجد الانبية الايطاليسة الأخرى.. ويأمل لذلك في المصول على رغبة منه في الدعاية لنفسه واتما استفناء من فلورنتينا لانه تلقى بالفعال



بالتحلى بالتالية بما يسبب له الكثير من الشاكل.. لكنه في القابل غير عنيف في التعامل مع اقراد الاسرة.. ويعرف كيف يتحكم في اعصابه أثناء الفضّب وهو لذلك لم يكن يومسا طرفسا في مشاهرة • وبأختصار فهو ودود مع معارفه - - متحفظ مع الاغراب. وردا على سؤال عما يقلق باتيستوتا

قبال أنه التُنقَدم البنالغ السبرعيّة للتكنولوجيا وتكالب الناس على أشبياء تاقهة في الحياة وهو أمر يلاحظه أبناء

■ عزيزي القاريء، طوال أيام نشائيات كأس العالم وفرنسا ٩٩٥ سنكون على موعد مع مسابقة دينك المشرق، اليومية «المونديالية» وسيتم تسليم الكوبونات الخاصة بالسابقة بمكاتب «الاتحاد» النتشرة في انحاء الدولة علما بأن الفائز سيحصل على مبلغ ألفي درهم يوميا.



#### قرض الإجازة الصفقة الرابحة لهذا الصيف من بنك المشرق.

أتصل الآن بالهاتف رقم ٨٠٠ ٤ ٨٠٠

MashreqBank بنك المشرق عقدانا المزم على أن تكون اختيارت الأول

السؤال: ما هي نتيجة مباراة المانيا مع كرواتيا في دور الثمانية ؟

الإجابة: ضع علامة (صح) امام الاجلبة: فور المانيا ( ) كرواتيا ( )

عَلَى القَادِّرُ مِن احِمَةَ مِقْلَ الإِنْسَالِ بِالْمِوطِيقِي أَوْ مِكَاتِيمًا فِي الإمارات بِعِد دُلادَة أيام من أعلام 🗷 ترسل الكوبونات، بالبريد. أو تسلم باليد لكاتب الاتماد. بحد أقصى الثانية عشرة ظهر السبت ٤ يوليو ١٩٩٨.

#### الالمان يشحنون بطارياتهم استعدادا للقاء الكروات

ايطاليا موسمين أخرين على أن ينتقل

بعنهما الى انجلترا للعب فيها موسما واحدا قبل أن ينهى حياته الكروية في

ويلتيستوتا لا يهتم بالسياسة وكل

ما يريده هو تحسن المستوى العام في

الارجنتين.. وهو يقدر جهود الرئيس

منعم ويلمس تضييرا ايجابيا في كل

مرة يزور فيها بلاده.. والمداف الشاب

له مزرعة كبيرة في سنتافي يربي فيها

الماشية الى بهانب الزراعة ويؤكد ان

المناف سينتمى به فيحا لان الاستمرار

في مجال التدريب بعد انتهاء جيات

كلاعب لا يستحريه بالرة. (أش أ)

أحد الاندية الارجنتينية.

■ يتوقع الألمان ابطال اوروبا العام ١٩٩٦ المتسلمون بغيرتهم من هذه البطولة أن يتعرضوا لاستفرزان الكروات عدا السبت في الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا، لكن قائد النتخب الالذي يورجن كلينسمان يقول والفور رهن بنائمن فقطء.

ويتذكر الالمان المباراة ربع النهائية في كأس الامم الاوروبية التي فازوا بها ضد كرواتيا ٧-١ التي تخللتها اجواء مسمومة للغاية. وقال كلينسمان الذي سجل مع ماتياس زامر هدفي الالمان خلال تلك المباراة انه اضطر منذ البداية إلى ان يثبت نفسه بدنيا وانه كلد يهصل على بطاقة حمراء. ومضى يقول و آمل الا نصل الى هذه العدود غدا في ليون لكن يجب ان نهاجم منذ البداية ». واعرب كلينسمان عن تفاؤله بالفور. واكد بيرتي فوجتس الذي ستكون مباراته النه كمدرب للمنتخب في الميياق ذاته وسيقومون بأستفرارنا وندن نعرف بعض هؤلاء اللاعبين ».

وشدد فُوجِتُس شأنه في ذلك شأن كلينسمان على «احترام الخصم» وتوقعا دمباراة صعبة للغلية مع هذا المنتخب الذي يملك فنيات كبيرة ومواهب فردية من مستوى عالي a.

واوضح فوجتس ان المنتخبين يملكان الغرص ذاتها مضيفا هيجب ان نركز على قواتاً وان نحيد مواهبهم الفردية ». واشار الى انه لم يتلبع مباراة رومانياً وكرواتيا (صفر-١).

ومرضي يقول دشاهنت مباراة الدنماركيين عام ١٩٩٣ (قبل نمائي كأس الامم الاووريية) ومبارأة المكسيك وبلغاريا عام ١٩٩٤ (قبل الدور ربع النمائي) وخسرنا الباراتين. أنا لست متطيرا لكني أمضيت البارحة النمار مع عائلتي ». وستتأهل المانيا في حال فوزها إلى الدور نصف النهائي للمرة العاشرة في ١٤ مشاركة لها

ولاحظ فوجتس الذي يتعرض لانتقادات كثيرة بسبب ضعف المنتخب الالماني، وتحصَّنا واضحاءً في أداء لاعبيه خلال المباراة ضد الكسكيك (٢-١) موضحاً أن وهذه المباراة اظهرت أن من الصعب التغلب على الالمان». وتلبع يقول «لَنْ نُضطر الَّى احْفَالُ تعديلاتُ كثيرةَ على الفريقِ. هناك شكوك فقط بشأن توماس هيلمر » الذي تعرض لضربة في قصبة الساق اليسرى وقد

يحل مكانه ينز يريميز أو أولاف تُون حسب المنرب الألماني. ولا يساور فوجتس وكلينمسان أي قلق حول حيوية اللاعبين رغم أن معدل اعمارهم يقارب الثلاثين. ويقول فوجتُس «لقد سيطرنا بدنيا دائما في الشوط الثاني من المبارايات التي حَضَّناها ». واكد كلينسمان (٣٣ عاما) وانتاً نشحن البطاريات مع كل مباراة جديدة ».

#### الاتداد الالماني يطرح قمصانا «لمكافحة العنف»

قرر الاتحاد الالماني لكرة القدم طرح قمصان تحمل شعارا يدعو الشجون الالمان الى التصرف بروح سلمية بعد ١٠ ايام على الاعتداء الذي نفذه مشاغبون اللن ضد شرطي فرنسي في مدينة لنس. واكد الاتّحاد ان القميَّص يحمَل شعار «الشجعون الالمان ضد العنف» باللغات الثلاث الاللنية والفرنسية والانجليزية وقد حدد سعره ب٠٠ مارك الماني (نحو ١٢ دولارا) منها ماركان لصندوق الاتحاد وشبكة وزددي أف، بقصد مساعدة

وكان الاتحاد ورع حوالي ٢٠ الف قميص مجانا الاثنين الماضي في مونبيليه قبل مباراة المانيا والكسيك ضمن النور الثاني من مونديال فرنسا. يذكر ان نيفل (٢٠ عاما) اصيب اصابات بالغة في رأسه بعدما هاجمه خمسة المَانُ من مُثَيرًى الشعب بعد لقاءُ المائيا ويوغوس لأَفياً في ٢١ يونيو الماضي في مدينة لنس، ولا يزال هذا الاخير في غيبوبة تامة.

الشرطي دانيال نيفل وعانلته.

#### كول وفوجتس

■ جدد المستشار الالماني هيلموت كول دعمه للمدرب بيرتي فوجتس. وقال ومدرب النتف رجل جاد ومفكر وخبيره. واقام مقارنة بين عُملَه كمستشار وعمل الدرب مؤكدا انهما دمهنتان يجب فيهما بناء فريق وقيادته وفرض التعليمات اذا اقتَضى الامر. ومعرفة متى تفرض الاوامر وكيف تواجه وسائل الاعلام والانتقادات التَّى غالبًا ما تكون غير صحيَّحة ".



مد مرات بي صحصي محمين مسرد المحيرة وبعد أن المسلم معزومة بمدف للأشيء التمزم المكسيك ٢/١ وتنتزع مكانا ألما في الدور وبع النمائي لكأس العالم. لما في الدور وبع النمائي لكأس العالم. لم يكن ذلك أمرا سيقا لفريق سجل لاعبوه أعلى متوسط

للاعمارُ بين كل الفرق للشاركة وهو ٣٠ عاماً، فيما يعد اهم لاعبيه فضلا عن ذلك في سن الشيخوخة في مجال كرة

وُمرة اخرى انقلت ضربة رأس اوليغر بيرهوف المُتلفرة فريقه من لحمرار وجنقهم من شدة الخجل بعد اداء اقل من

سبر مع المستود فمنذ احرازه «الحدف الذهبي» الذي اعطى للانها بطولة اوروبا منذ عامين اصبح هذا اللاعب الذي وقع اخيرا تضريق ايه سي ميلان رمزا للقنرة الالملاية على التحول في الاوقات

فقد كلات ضربات النفس الاخير التي سندها ضد البقيا وايرلندا الشملاية في الانوار التمهيديّة هي التي مُعمنت لاللنيا مكانا في فرنسا. كما كان المدف الذي أحرره في النقيقة ٨٠ منَّ ضَرَية رأس هو الذي مكن الالمان من أنتزاعٌ التعلُّالِ العاسم ٢/٢ ضِيدٌ يوغوسُنلاقياً في مياراتهم الثانية

ضمن اطار الجموعة السادسة. وإن كأن الفريق ينقصه بعض الاشياء فليست والروح القتالية ، منها، ويقول المبرب بيرتي فوجتس وكابان الفريق يورجن كلينسمان ان تلك الروح هي أهم صفات الفريق. أما يورجن كوهلر الذي ثم يلعب بسبب الاصابة فقد وصف اداء فريقه أمام الكسيك بانه ونصر على الطريقة

يحجب اوجه القصور الموجودة في الفريق. واذا ومنعنا الروح القتالية واعداك بيرهوف جانبا فسنجد والد واسعه الروح المبنية والعدالة بيراهوها جمية المستجد ان الفريق الالباني لم ينجح حتي الآن في اقتاع فالاسفة كزة القدم بانه يمكنه الاستمرار حتى نصاية البطولة واستاع الجماعير في طريقه الى هناك، فالايزال الارتباك يصيط

من وجود لاعب من نوع زين الدين زيدان في الفريق. وفي اعقاب الفور على الكسيك اقر كلينسمان ان فريقه قد لا يكون عمت المشاهدة لكنه دافع عن الاسلوب الذي يتبعه الفريق. واضاف دكل فريق لديه استراتيجيته الخاصة به ولمن نعدف الى ان يتسم اللعب بالكفاح وبالقوة الجثمانية طوال الباراة». ومضي كلينسمان قائلًا دنمن لسنا أمريقا من امريكا الجنوبية، فسلًا ينسفي إن تتوقع منا أن طعب منثلً مبررين، ويضيف كابتن الفريق الالماني دمن خلال روحنا القتلية نحاول ان ندخل الخوف في صفوف منافسينا . وهذه في استراتيجيتنا واذا استمرونا في تطبيقها يمكننا ان نصبح عربه مر يسر . وبحلول موعد نقاء المانيا وكرواتيا من المُعترض الله يكون اللاعب كوهار المُعتقد كثيرا قد عاد الى خط الدفاع وربما يكون فوجتس قد وجد التشكيلُ الامثل لفريقه. الاللانية الحقيقية». لكن براعة بيرهوف تعدد بالقاء ستار وحتى ذلك الوقت يمكن لالليا ان تجد مجالا للسلوي في حقيقة أنَّ الفوز على الْكسيك قدَّ أعطى اللاعبين دَفِعة رَّفيبًا من الثقة. وكما أوضح أولف كريستين وأن خصومنا القادمين لا يَقْلَقُونِي لان الْفَرِقُ الْأَغْرِى هَي النّي يجب إن تُعْلِقُنَا بِعِدِ الْأِرِ اطْهُرِنَا قَوْهُ شَكِيمِتنا وقدرتنا على اسْتعلاة للبلارة وَالْمَقْدُمُ

متتصف اللعب.

صاحب الأداء المُحْيِب للأمثال في مركز الظَّهير القَّسْسَاشُ

سريي. وحتى الآن تتركز استراتيجية الهجوم الألماني في السعى نحو قَــفرات بيرهوف القـاتلة للاقـاة الرفـعات الطويلة من

ولا يملك الرام إلا ان يتساط كم كان القريق سيستفيد

Marie Bashar Land	
ď	السؤال: من هو اللاعب المحسيكي الذي شارك في نهائيات كاس العالم خمس مرات ؟ الإجابة:
	الإسم:  العنوان:  العنوان:  ترمل جمع الكوبونات «الاصلية» ففعة واختة بعد نهاية كاس العالم إلى مؤسسة الاستخاذة وانتف المرحانة والنف المرحانة وانتف المرحانة وانتفاد وانتفاد المرحانة وانتفاد وا



پاریس - رفعت النجار:

والمعنى للسوق

-----

ست ليا بينا هي

ال سخت البين

رخ طب عيبيي

ساما الصيادين

فارج وارتما بطور

-- ئىسلون *لى* 

ال فعاد بنسا

, بخيالت بالد .

-----

# برغم زيادة قسرق كسأس العسالم 44 الى ٢٢ فريقا لأول مرة في التاريخ وتوسيع رقعة مدارس النعب ونجوم النعبة، تمخض الدور الثاني للبطولة عن النتائج التقليدية ذاتجا في فرنسا وصعنت الفرق الاستقليدية ذاتجا على فرنسا على فرنسا سطوتها على مر البطولات. "بل زاّنت تلك البطولة المعانا في ابراز التقاليد المرعية في سائر البطولات السابقة، بالانحناء لنجوم الخبرة واسعار البيع

والشراء الخيلية في سوق اللاعبين المحترفين. ففريق النجوم العواجيز من المانيا اجتاز شباب وحساس المكسيكيين، وقيضل الرأس المحبية لبيرهوف زميل حارم أمام السابق في نادي اودنيزي الايطالي، برغم أنه دشاب في الماعب، قبيل أن يلتحق بدكتاب الكرة الدولية.. وسانده في ذك الايطائي، برغم الله دشاب، في اللاعب، قبل أن مع فريق بلاده، ومكلف بمسعبة امام فريق الاعب، برغم الله دشاب، في اللاعب، قبل أن فرنسا القوي في مباراة دور الثمانية مساء اليوم عجوز أخر هو كلنسمان.. والأخير في سن فوق عباريس. اما قريق ايطاليا فيقوده الجد الاكبر لكل الثلاثين سيحل رقما قياسيا جديدا في المونديال الشلامين في أحراز الاهداف في عاشر مباراة بيرجومي الذي يخوض نهائيت كؤوس العالم منذ بشلاتة كؤوس عالم مختلفة على التوالي، منها ؟ في المناب العالم على التوالي، منها ؟ في المناب العالم على التوالي، منها ؟ في كلن العالم على التوالي، منها ؟ ومنعه الناهيئي ومنابع الالعاب روبرتو العداف في كانت العالمة عنه المناب روبرتو

العالم 44 بالولايات المتحدة، ثم ٢ اهداف حتى الآن في كأس العالم 44 بفرنسا... ويتوقع ان يحطم هذا الرقم مرة اخرى في دور الثمانية مع كرواتيا ليلة السبت القبل. أكثر من نَلْكُ رفعت الامداف الثلاثة في فرنسا حتى الآن المجوز كلنسمان الى مصاف المركز الثاني في قائمة المدافين الخالدين بالكرة الالمانية بعد رود فوار والمركز الثلث في قائمة عدافي تك

البعود. المجوز بيرهوف ايضا احرز ثلثي اهدافه لمنتخب المانيا حتى مباراة الدور الثاني برأسه المحبية، وسط غابات الدفاع المتحرشة به دائما. دجور كايما الفرنسي هو الأخر من عواجيز البطولة (٢٠ علما) لكنه يمسح ارض الملعب تدوالا

النَّتَائِجِ ۗ جَائِثُ هِي َ هِي مثلُ سَائِرِ الْبَطُولَاتِ الْأَخْرِيُّ السَّائِفَةُ لَكُأْسُ الْعَالَمِ. ان لَم تَكَنَّ اكْثَر قَسُودٌ واجدافا بتلك الفرق غير الخبيرة، أو التي نيس لمّا تَقَالَيد سَائِقَةَ تَذَكَّر فِي تَارِيخَ كَوْوسَ الْعَلْمِ. وَبِغْي المردود واحدا.

العسواهيسز مسئل الدير او دونها، وبين النجسوم الواعدين مثل رونالدو. وهكذا زادت حصة كل القارات غير الأوروبية او اوروباً.. ولاشي من افريّقَيا وآسيا والناطق الاغرى هذه الرة. بعد تقاسي الفريق النيهيري الامريكية الجنوبية، فشاركت أفريقيا بأكبر عدد من الفرق في تأريخها، وقارة أسَّيا كُنْكُ.. لكن امام البنمارك.

فغرق العالم الشالث الكروي تدخل الادوار

الاولى دانما في أنم لياقة. لتناطح الشرق الكبيرة في المجموعات بكل ما لديها من امكانات بشرية وفنية.. اما الفرق التقليلية الكبيرة فتدخل هذا باجيو، وكلهم فوق الثلاثين وطلع.. وهم ايضا كُلْقُوا مَنْ قَبِلِ لَلْدَرِبِ مِلْدِينِي الآبِ بِمِعْلَمِ تَارِيخَيةَ لُبِلادهم امام فريق النولة للضيغة فرنسيا.. ويلقبون بيرجومي في للمسكر الايطالي بالجد الدور بلياقة غير متكاملة، وتتحمل الشاق وريما حادثها من المزائم. لكنها تجتاز الصماب في نهاية الماف، وتتكامل لياقة لاعبيها مع تصاعد الادوار، من عُواجيـز الفرق المساعدة اينسا بوبان وسوكر.. فالأول فوق الثلاثين، والثاني عند حد الثلاثين.. وقادا يقتدار فريقهما الكرواني الى دور الشمانية في أول كأس العالم يشمل كروانيا وفَى كأس الصالم ٩٨. دان الدور الثاني لفرق أوروبًا، أَذْ لَم تَصِعدُ صُعودًا قَاطَعًا سُوى البِّرَازيلُ، بينما احتلجت الارجنتين عوامل اخرى لتلحق بها.. ومع نلك مباريات دور الشمانية لا تضم سوى فريقين من امريكا الجنوبية مقابل ا فرق من الجديدة. البرازيليون كنك خليط بين الفطَّلط

agency and analysis of the second of the second

ولا يبقى في كأس الملم 40 من أثار الفرق العربية والافريقية سوى الثناء على الاداء العلي برغم كل شيء.. والقيل والقال بشأن أخطاء المكام التيات الْتِي ْ تَسْبِيِّتْ فِيَّ خُرُوجٌ تَلَكُ الْفُرِقَ مَبِكُرا مِنْ الْبَطُولَة.. اما الفُرِقَ الْكَبِيرة فَكَانُ لَهَا مَا ارادَتْ

使;

جوس حيدينك

### مشاجرة!

■ قلل مدرب مولندا جوس هيدينك من الحابث الذي وقع بين الحارس انوين فان در سار والمدافع الاحتياطي وينستون بوجاردي في نهاية الباراة ضد يوغوسلافيا ١-٢ وعندما تجمع اللاعبون في وسط اللعب للاحتفال بالفور والتأمل الى ربع النمائي، حاول بوجاردي ابعاديد فيان در سار من حول عنق انجار دافيدر معاجب هدف النَّفورُ في الوَّقْت بِدَلْ الصَّاتُع فكانت ردة فَعلَ الدَّرْسِ أنْ وجه لَكمة آلَى المدافع. وقال هيدينك وانها مجرد ردة فعل اضحكتنا جميعا، ونستطيع كلنا ان نعمل من



اختصاص اتعاداتهم الوطنية ». وذكر كوبر ايضا بأن كل منتخب بلغ النهائيات حصل على مساعدة بقيمة ٧٥٠ الف فرنك لتغطية نفقات استعداداته. واشار الى أنه يجب على

الاتمادات الوطنية ان تعيد قسما من هذه البالغ لتغطية

الغرامات التي تفرض على اللاعبين، فمقابل كل بطَّاقة صغراء يتُعين نفع - ١٠٠٠ فرنك، وعن البطاقة الحمراء ٥ آلاف، وفي حمل تكرار اللاعب للخالفة وتكون الفرامة اكبر». يذكر ال

الونديال شهد حتى نصلية الدور الثاني ٢٣٣ بطاقة منفراء و١٧ بطاقة حمراء (رقم قياسي)، وإن البالغ المستوفاة من العقوبات تذهب الى صندوق الاتحاد الدولي للستوفاة من

قبل ۵ سنوات.

تجاهسل أمريكي

■ لا يقري المونديال الجمه شور

الامريكي كثيراً حيث أكد ١٩ في للنَّهُ من الامسريكيين انهم يشسفدون

مباريات كرة القدم على شاشة

التلفزيون، علما بأن الولايات المتحدة

نظمت كأس العائم الخامسة عشرة

خَاصٌ لُوْسِسَةَ قُرِي ٱلاطفالُ الَّتِي يَشْرِفَ عَلَّيْهَا الْفَيْمَا.

■ أكد مضلهم منتخب النمسا انطون بولستر (۳۶ عاما و۹۰ مباراة دوليةً )، ٱلذي يتوي البقاء في المانيا مع عائلته، انه پرید ترك فریقه كولن الاللتي الذي هبط الى الدرجة الثانية والانتسقسال الى جساره بوروسسيسا مُونشنجلادياخ، وقد بعث رسالة بهذا الخصوص الى ادارة كولن الذي انضم اليه عام ١٩٩٣ قادمًا من رايو قاليكانو

ترك كولن



 تلقب خولندا في كتير من الاحيان بافضل فريق لم يفز من قبل بكس العلم.
 فقد وصل الفريق العولندي مرتبئ منتظيتين الى الباراة النحائية في عامى ١٩٧٤ و١٩٧٨ وكان هو الافضل في كلتا الرتين ولكنه خسر املم فرق

النول الضيفة. ولا يزال الشجعون المولنديون يتذكرون الفريق الذي بني حول اللاعبين السميان «يوهان» .. يوهان كرويف ويوهان نيسكنز. . حيث لعب المسأنب المسولندي والكرة الشساملة ، وكسان له ممجبين في جميع انحاء العالم.

وبعد مرور عقد من الزمان حظي الصولنديون مرة اخرى بفريق قادر على تدقيق الفوز عالما يضم بين ابرز لاعبيه ثلاثي فريق ايه سي ميلان الكونُ من فزانك ريكارد وورد خوليت وماركو فان باستن. وفارت هولندا ـ أو فريق الطَّلْحُونَة المولندية . ببطولة أوروبا عام ١٩٨٨ واعتبر الفريق احد افضل الرشحين للفوز بكاس العالم عام ١٩٩٠، إلا ان الغريق فشل مرة اخرى بعد خسارته امام منافسه اللدود اللنيا في الدور الثاني من البطولة التي حصل عليمًا الاللَّان.

حصل عديما الديان. ومنذ أربع سنوات في الولايات للتحدة تحطم فحلم المولنديين في الوصول للمجد في كأس العلم حتى قبل أن يصلوا أرض العم سام. فقد تسببت الشاحنات داخل الفريق وقرار

رود خوليت المتأخر بعدم اللعب في البطولة في تمزيق روح الفريق لدرجة لم يستطع اللاعبون ان تمزيق روح الفريق لدرجة لم ينعفوا مند. وجات النصلية في الدور ربح النصائي ضند البرازيل التي فارت في النماية بالبطولة. وبعد عامين من ذك سافر المولنديون بأمال

عريضة إلى انطترا للعب بطولة أوروبا لكنهم اصابوا مشَّ جَعَيْهم مرة اخرى بالاحياط. كما اظهرت ادعاءات بالعنصرية في صغوف الفريق وأمر مدرب الفريق اللاعب ادجأر بيفيدز بالعودة الى بلاده بعد ان انتقدته وسائل الأعلام. وقبل تهائيات كأس العالم في فرنسا استعان جاس ميدينك بذحمات اللاعجين النوليين

السابقين رونلد كومان وريكارد. وقيل أن الأخير قد تم الاستعانة به لضعان عدم تكرار ما حيث من مشاكل في بطولة إورويا عام ١٩٩٦، ويبدو كل شيء على ما يرام حتى الأن. ففي بعض الفترات في الدور الاول لعب الهولنديون كرة قدم جذابة وناجحة ولم يواجعوا صعوبة في الوصول الى الدور الثاني. وحتى إن كانوا قد صائفوا صعوبة اكثر نما كانوا يتوقعون في مباراتهم الثانية ضد يوغوسلافيا فانم لم يظمروا في وضع خطير يعدد بخروجهم

ويُؤكَّد المدافع جاب ستام في ثقة ان فريقه

صَمَّى الْفُرِيْقَ الْمُولِنَّنِي وَالْنِي يَعْرِفُ جَمَّيعِ الشاكل السابقة. ويقول وينتر، دمهما كانت الشاكل التي

الثقي من مباراً قديشه مع يوغوسً لافيا في الدور

وشدد ستام الذي انتقل لتوهِ من فريق بي إس في آيندهوفن ألى فريق مأتشستر يونايتُد مَّقَابل عدة ملايين تولار انه لم تكن هنك مشاكل الخل الفريق. واضاف: ونحن نحترم بعضنا البعض وتعمل سويا، فنحن هنا للقورُ بكأس العالم وهذا هو الشيء الوحيد الذي يهمنا، وكل شيء خلاف

ويتفقّ مع ستام في الرأي لاعب فريق لتر ميلان ارون وينتر الذي مضي عليه بعض الوقت

يبدو في صورة طيبة للغاية، ويذكر ان ستام كان قد تسبب في ضرية الجزاء في بداية الشوط

وبقليل من العظه. وقال: ولدينا قريق قوي فلدينا الجانب الذي يمكنه تعقيق نلك ولاحاجة لان تَحْتَبَى مُن الفرقُ الاحْرَى فَي الْسابقةُ ع.

الثانيُّ منَّ البطُّولة وَّالتي كَانَ منَ المكَّن أَنَّ ينتيَّحُ عنهآ تقدم الفريق اليوغوسلافي لولآ تسديد اللاعب بردراًج ميخَآتَيلوفيَّتشَّ الكرةُ في العارضةُ. كـمـا اكـد امكانية فـورْ هوِلندا بكاس العـالم ويمكننا ان تُنْمَب الى حد بميد في هِنْه البطولَة، ويقليل من العظ يمكننا ان دريح كاس العالم،

ذلك ليس مهماء.

صلافناها في للاضي فقد تم نسياتها الآن وروح

الفريق عالية ونعمل معاكرجل واحد ولا توجد

وقال وينتر ايضاانه يعتقدان هولنداكان لنيمًا فُرِقَ جَيِدةً فَي تَنْكُ البطولات. واضاف: «الفريق الحالي قوي جدا وانينا لاعبين ممتازينء ومن بين هؤلاءً اللاعبين علد لاعب يوفنتوس

الجارُ ديُّفيدرُ منْدُ فترة قُلْيلة الى صفوفُ الفريق الرطني بمد أن كان قد استبعده هيَّدينك من الْعُريقَ في يطولة أورويا عام ١٩٩١. وَلَّمْ يَعْدُ نَيْفَيْدُرُّ لَلَى الْعُرِيقُ لَلْعِبِ فِي كَأْسُ

العلُّمُ فُقطُ بَلَ تُسْبِبُ المَـنَفُ الَّذِي سَجَّلَهُ في الوقت ٰبدل الضائع ضد يوغوسالاقياً في وصولً فَرْيَقَهُ لَى دورِ الثَّمَلَايَةَ لَيَلُعبٌ صُدَ الْأَرجَتُّينُ النِّي لَفُرَجِتَ الْفُرِيقُ الانجليزيُ العريقَ من الدورِ الْتُلْتِي. وكانت الاحتفالات التي تلت المدف بمثابة فرصة ملائمة للتذكير بان مشاكل المضي قد تم نسياتها وان هولندا في بطولة كلُّس العلم الحالية بقرنسا فريق جد مفتلف.

وستظمر للباريات القائمة ما اذا كان الفريق جيد بدرجة كافية لاحراز اكبر كأس العلم، ولكنّ ادامه في اللعب والانسجام بين لاعبيه خارج اللَّمب يشير إلى ان هنك فرصة طيبة للفريق المولندي لُواصَّلَة رَّحَفَه هَذَهُ للرَّة لَّيُّ الْاتُولُرُ ٱلْنَهَـُأَتِيــةٌ

# دافيد ز «المتمرد» يفتح صفحة جديدة

جدول المباريات المتبقية للمونديال

■ فيما يلى جدول المباريات المتبقية في كأس العالم لكرة القدم بالتوقيت المحلى:

ب: ايطاليا وقرنسا باستاد قرنسا في باريس - الساعة -٢. ٦ مساء

الفائز من «أ » مع الفائز من «ج» في مرسيليا - الساعة ١١ مساء

الفائز من «ب» مع الفائز من «د» في باريس - الساعة ١١ مساء

١٢ يوليو النهائي في باريس - الساعة ١١ مساء.

من يصعد للنهائي . . يحصل على ٣ , ٤ مليون دولار

مباراة تحديد المركز الثالث في باريس - الساعة ١١ مساء

أ؛ البرازيل والدنمارك في نانت - الساعة ١١ مساء

ج: هولندا والارجنتين في مرسيليا - ٣٠ . ٦ مساء د: المانيا وكرواتيا في ليون - الساعة ١١ مساء

الدور قبل النمائي

الدور قبل النمائي

■ ذَكْر الاتحاد النولي لكرة القدم (فيفا) بأن الفائز في

الماراة النهائية والخاسر سيتقاضيان المبلغ ذاته وهو ٧ ملايين فرنك سويسري (٣ر٤ ملايين دولار). واوضح مدير الكتب محشي في الفيضا كيت كوبر وان كأس العالم لا تمنح

مِكَافَأَت حُسَبُ النِتَائِجِ، لَكُنُها تَسْلُهُم بِمليونُ فَرِنْك سُويسري

لكل منتخب عن كل مباراة يخوضها، أي أنَّ كلَّ منتخب خرج من الدور الأول سيحصل على " ملايين فرنك وان كلا من طرفي الباراة النمائية سيتال " ملايين " لخوضه " مباريات. واضاف «البلغ المستحق لكل منتخب سيقدم الى اتحاده

الوطني وهو حرفي ان يقعل به ما يشاء. مشيرًا الى انه لا توجد أي قواعد تحدد مكافآت اللاعبين «التي تبقى حصرا من

۲ يوليــو

٤ يوليـو

الثلاثاء

۷ يوليـو

الاربعاء

۸ يوليـو

١١يوليو

يسبب سلوكه الذي لا غبار عليه. فطفل سورينام الذي عاش طفولة مضطربة وانتقل في سن مبكرة الى هولندا يازم الصمت منذ بداية المونديال في

وسيحتفظ دافيدز الى الابدعلى الارجح في زاوية من قلبه بذكرى مؤثرة من ملعب تولوز . فلمنف الذي سجله في الوقت بدل الضائع ضد يوغوسلافيا (١-٦) ضمن له امتنان

وواقق دافيمز الذي كانت سعادته كبيرة جدا على الخروج عن صعته بطريقة محسوبة مكتفيا بالقول بعد فور هولندا داتها فرحة كبيرة، وهذا الغور يمحي جرنياً موسما غير مرض

 ■ انجار دافيدر صاحب الوجه والتصرفات التي تذكر بمقتل شرس بات اليوم هادئا ورزينا بعدما فحم أن التمرد لا يوقر له السمادة والاعتراف الرياضي الذي بات يتمتع به الآن

قرنسا ويركز على هذه المناسبة الرياضية الحضة التي لا يريد انْ يفسد فرحتها بتصرفات طائشة. وقد نجح في ثلك حتى

الشُّعب المولنديُّ كله رغَّمُ تمعظه الكبير حيال الماجرين

لكُنْ مَهُما يكن من امر، استعاد انجار ثقة المدرب جوس هيئينك الذي طرده من المنتخب خلال كأس الامم الاوروبية ١٩٩٦ في انطِترا لانه كان «قليل التشذيب، مع المدرب في

في تصائي دوري ابطال اوروباه امام ريال مدريد الاسباني صفرها قبل ٢٠ يوما من بدء الونديال.

مسرح عبن ، يومه من بده بودين. والصدقة احيانا خير من القد حساب، فقد تمكن ادجار دافيسنز الاثنين للافني من الشأر بشكل باهر من بردراج ميياتوفيتش الماجم اليوغوسلافي الذي سجل هدف ريال مدريد في مرمى يوفنتوس في امستردام، ولم يوفر دافيدز وميياتوفيتش احدهما الآخر لكن المواندي الذي كان متمردا

لكنه رد بطريقة بلَّصرة بتسجيله هدف الفوز في حين اكد ميياتوفيتش أنه أمضى داسواً ليلة في حياتي الرياضية » بغروج يوغوسلافيا واهداره ركلة جزاء كانت كفيلة. الكرامية من الله المنارة وكلة جزاء كانت كفيلة.

لَّكُنْ دَافَيدرْ الذِّي يَتَحَلَّى بروح رياضية يَعترف «لقد اخافني البوغوسلاف كثيرا، فقد اظهروا خلال خمس دقائق

وَاصْبِحَ الآن هَادِئا لم يرد على اسْتَفزازات خصمه.

# هاجي يعلن اعتزاله دوليا ويدخل الاسطورة

مستوىّ عاليا جدا ».

وجاء كلام قائد النتخب الروماني وصانع العابه خلال ويلعب هاجي اللقب بدهماراتونا البلقان ، حاليا مع تَم الْاعتَنَا ۗ بُهم بشكل جيدٌ ، على غرار الريان أيلي وكُلتَالِينَ مُونَتيَانُوْ وَالْينَ ستويكا. وتَمنَّى أَنْ يعود في نَهايةً معىيرته الى درومانيا كمنرب،.





# بلاتيني ولامبير «راضيان» عن التنظيم

 أعرب رئيس اللجنة الغرنسية المنظمة لمونديال ٩٨ ميشيل بالآتيتي ومديرها العام جاك لامبير عن رضاهما عن مجمل التنظيم، وإشار الى امتعاضهما من الجدل حول نظام بيع البطاقات ومن الاحداث التي وقعت خصوصا في مَنْيَنْتي مرسيليا وَلنس. وتطرفَّ بلاتيني ولامبير الى مجمل الضايا المونديال، قبل ١٠ أيام مَنَّ آخَتَنَامَّهُ، في مؤتمر صحفي أُمسَّ في أَلْرَكْزَ الدولي للاعلام. وهنا أبرز نقاطه؛ ■ التنظيم:

بلاتيني، أنه حمل ثقيل سينتهي.. لكنه مغامرة تتناتية. عموم الا يمكننا ألا أن تكون راضين عن التنظيم وعن المشهد الذي قدم والمناخ العلم في وبشكل خاص في المن التي احتضنت الباريات. لامبير، الفرنسيون اكتشفوا متأخرين كأس المالم. وفرنسا اهتمت بجميع الدول، وعلى سبيل المثال، حضر ١٨ الف متفرج مباراة رومانيا وتونس في استاد فرنسا، كذلك كان عمل المتطوعين ال١٧ الفا رانعا

وعمل قوات الامن ايضا.

لامبير، امتعضنا كثيرا واصبنا بالرارة وخيبة امل من كل ما قيل حول موضوع البطاقات. وهذا النقاش طغى على نوعية التنظيم. كل شىء غيره صار في طي النيسان. في اي حال لا نستطيع مراقبة الناس جميعا ولسنا مسؤولين عن عمليات الغش.

وقال بَلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لكأس المالم من فرنسا ان النعاثيات حققت

وقال بلاتيني الذي حضر ١٠ من البلريات الست والخمسين التي اقيمت حتى الآن

مونديال ٩٨ أقل التعادلات سلباً

من اقل البطولات في عدد مباريات التعادلُ السَّابي منذ البطولة السَّانسة

بِالسَّويِدُ عَامَ ١٩٥٨ حَيثُ حَفَلْتَ ثُلَاثَةً تَعَادَلاتَ مِنْ ٥٦ مَبِارَاةَ اقْيِمْتَ حَتَى الآنَ

أسفرت عنها لقاءات بأراجواى والبرتغال بالمجموعة الرابعة بالدور الاول وباراجواى

وَتَركزُ أَكْبِر عَنْدُ مِنْ مَبِارِياتَ التَعادَلُ الْسَلِيْيِ وَالتَّى بِلغَ مَجْمُوعِهَا 10 مَباراة مِن وَاقِع ٢٧٢ اقْيَمِتْ فِي اطار بِطُولاتِ كَأْسِ الْعَلْمِ فِي الْبِطُولاتِ التي نُم يطبق

فيُّهَا نَظَّام خُروجَ المُقرُومُ مِنَ الدورَ الثاني وأي مِنْ عَامَ ١٩٧٤ حتى ١٩٨٣ \* حَيْثُ

لكاس العالم في أدا يونيو ١٩٥٨ في جوتبيرج بالسويد حيث أنتهت مباراة البرازيل وانجلترا بالتعادل السلبي فيما كانت أكبر نسبة للتعادلات بدون أهداف

وكانت أول مباراة انتهت بالتعادل السلبي قد أقيمت في البطولة السادسة

محكمة فرنسية تقضى بسجن

مشاغب بريطاني لمدة ثلاثة أشهر

ربي سرت واضافت الاذاعة ان محكمة سان اتيان اصدرت هذا الحكم في وقت متأخر من ليلة امس الأول في اطار نظام يقضي بالاسراع في اتخاذ الاجراءات القضائية المادفة الى مواجمة اعمال الشفت التي ترافقت مع مياريات كس العالم لكرة القضاء ... واعتقلت

الشرطة الفرنسية هذا المشاغب البريطاني ويدعى نيلسون ديلروي و٢٦ عاماة لاته ضرب شرطيا بحراوة خلال اعمال شغب

اندلعت في سان اليان ليلة الثلاثاء المضي بعد مباراة فاز فيها منتف الارجنتين على النتف البريطاني. وكانت المحكمة ذاتما قد اصدرت احكاما مشددة بحق عدد من الشاغبين والاسيما الفرنسيين أذ قضت بسجن شخصين فرنسيين لحدهما لمدة علمين

والثاني لمدة عام لاشتراكهما في اعمال عنف ضد مشاغبين بريطانيين. وذكرت وزارة العدل الفرنسية انه تم منذ بدء مباريات كأس العالم لكرة القدم في ١٠ يونيو للاضي اعتقال حوالي ٢٠٠ شخص من ضمنهم شخصان المنيان العما بمحاولة قتل رجل شرطة وقد يصدر حكم بسجن كل منهما سنوات عديدة ربعا تبلغ ٢٠ عاما.

وتضمنت الاحكام القضانية حظر عودة بعض هؤلاه المحكومين الى فرنسا لدة معينة وسجن البعض لفترات متفأوتة وابعاد

باتيستوتا يتجاوز

مارادونا وستابيلي

جغرييل باتيستوتا مواطئيه دييجو

مارادونا وجييرمو ستاييلي بعدما سجل هدفه التاسع في نهائيات كأس العلم الثلاثاء الأضي

فيُّ للْباراة ضد انجلترا، علما بقه سجلَّ

اهداف في موننيالي ٤٠ و ٩٨. بينماً سجل مارادونا ٨ اهداف في مونديالات

٨٥ و٨٦ ودُهُ (لم يستجل في ١٠) وسجل ستابيلي ٨ اهداف في موتبيل

موليد جديد لباتيستوتا

تلقى المسلحم الارجنة بيني جارييل باليستوتا نبأ ولانة ابنه الثلث

خواكيم عشية الباراة مع الجلترا في الدور الشاني الشلابة الأضي، وانضم

أولد الى احويه ثياجو ولوكاس.

ووجحتْ السلطات القَصَائية حتى الآنُ تحماً جِنائية ضَد ١٤٠ شَخصاً معتقلًا واصدرتَ احكامها بحَق ٩٣ شَخصاً منهم

عقدة قديمة

■ لم ينس قائد منتخب يوغوسلافيا دراجان ستويكوفيتش الركلة التي اهدرها امام الارجنتين في الدور ربع النهائي من مونديال ١٩٩٠ الايطائي عندما أجأ المنتخبان الى تنفيذ ركلات الترجيح.
ورغم نائد لم يتدرب ستويكوفيتش على تنفيذ مثل هذه الركلات قبل مواجعة

عولنداً (١-٣) في الدور الثاني. وقال دلم يستعد احد لعدًا الاحتمال، لكن الفكرة بحد ذاتها ليست سيئة و. والآن بات على زميله بردراج ميه توفيتش ان يتذكر

افراح وجوادث!

■ عطلت بعض الأحداث فرحة الارجنتينيين الذين احتفلوا بفور منتذيهم على

انجلترا وتأهله الى الدور ربع النصائي حيث قتل ٢ اشخاص في حدث سيربين

مبتدر وسعد على المراجع المستورين التي تبعد ٢٠ كلم الى الشمال الغربي من المعادن التي تبعد ٢٠ كلم الى الشمال الغربي من بوينس ايرس كما الت المواجهات بين انصار المنتخب والشرطة في العاصمة، التي غزا شوارعها منك الالاف من الاشخاص، الى اصلبة ٢١ منهم بجروح.

قلب مارادونا دليله!

احساس بان الأرجنتين ستمرّم انجلترا وستتأهل ألى ربع التعالي، وقال دكنت اعلّم ان الباراة ضد انجلترا صعبة لكن قلبي كان يقول لي انتا سنقور ». ويبدو ان قلب

■ اكد النجم الارجنتيني وقائد المنتخب سابقا دييجو مارادونا انه كان لديه

الشيِّ ذاته بعد ان اهدر ركلة جزاء أمام الهولنديِّين.

■ قالت الاذاعة القرنسية أمس انه صدر حكم قضائي بسجن مشاغب بريطاني لدة ثلاثة اشمر عقابا له على تعديه على

مع اسبانيا بنفس الجموعة وهولندا مع بلجيكا بالجموعة الخامسة.

من نصيب انجلترا والبرازيل والمانيا بواقع سبعة تعادلات لكل متهم.

■ تعد نهانيات كأس العالم السانسة عشرة لكرة القدم المقامة حاليا بقرنسا

نجاحاً شُعْبِيا حَيثُ أَمَتَلَاتَ الاستلاات وسلا جو طيب اثْنَاء الْبِلَّرِيات.



بموجب قانون حقيقي ولّلهوم الى القينيو فقط للتأكد من وجود خطأ ام لا. ■ العثف: لأمبير، الأحداث التي وقعت في مرسيليا ولنس والتي لم يكن مصمورها ولحد (الأنطير في الاولى وْالْالْمَانُ فَي الثَّلَامِة ) يجب أن تحث السلطَّاتُ علَّى وضَّعُ سياسة أمنية أوروبية حقيقية الكافحة المثلَّ في الرياضة وكرة القنام بشكل خاص. بالنسية اليناء الأ يمكننا الا أن تمنى وأنقسنا التساون والتشاور بين الشرطة الاوروبية اكتنالم نكن نتوقع ما حصل.

بِلاتيني: اظهــرنا اولا انه من المكن تنظيم نيال بمشاركة ٢٣ منتجا. من الصعب العودة الى

بلاتيني، للجنة للنظمة ليس لصا موقف من

التحكيم الذي يعود الحكم فيه الانتحاد الدولي (فيفا). هنك قواعد يجب تطبيقها، كتلك التي تمنع العرقلة من الخلف، في الجمل، ليس هنك ما يقال عن الحكام.

والتنكير يجب ان يتركز مستقبلا على احتراف الحكأ

الْخُلُفُ، كُلْتُ كُلُس العالم هَنْه هُومِية والبرهان هو عدد الأهداف السجلة (١٤٩ حتى نماية النور الثاني اي يمعيل وسطى ١٦ر٢ هدف في للباراة). خيبة الأمل الت من النتخبات الصخيرة التي لم تقنع باستثناء للغرب. لكن يجب الانتظار قبل اعطاء حكم نماتي.

بلاتيني، قام بعض الاشخاص بالضارية في اسعار البطاقات من خلال شرائها واعادة بيعما. تم الحديث

عَنْ فَصَيِحةً وعن عجزَ ، في حين ان اللاعب عُتلثة عن بكرة ابيحا في جو اشبه بالديد. والفضيحة الحقيقية هي ان بعض الحيثات باعت منتجا لا تمتلكه اصلا.

■ قال ميشيل بلاتيني امس انه يعتبر نهانيات كأس الملام ناجحة ولكنه انتقد انه نستمتع بالنهاتيات ولكنه سيشعر بان عبنا زال عن كلفله عندما تتتمى. وقال دانه عبه تقيل ومسؤولية كبيرة - أنه عمل خمس سنوات ولن اكون حزينا عندما الفرق الصنيرة متَّهما أيلها باللجوء الساليب بطاعية فقط. وقال للصحفيين «اود أن ارى ميلا اكثر للهجوم في كرة القدم واحداقا اكثر - ما لحيطتي قليلاً حو القرق وقَّالَ بلاتيني أنه متحمس للنور الجنيدِ الذي سيتولاهِ كمدير الرياضة لدى الْصِغِيْرة ، بعضُها كَانُ يُلِعُب بِتُسعة لأعَبِينَ في الدفاع ومهاجم واحد ، لقد فَصْلُوا التراجم والانتظار. كان هذا هو الاحباط الوحيد الذي اصلبنيء. وذكر بلاتيني اليان والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بين بضع دول كانت تركز

يمكن ان يحدث نلك آثرا كبيراه.

الاتحاد النولى لكرة القنم والفيضاء بعد كأس العالم وان لنيه افكاراً محددة عن اهداف. وقد الفيف النيه الله من كأس العلم لينفَّلَ على التطوير ، لن يحدثُ فارق عند اعطاء مليون دولار لدولة كذلاتيا او اسبانيا ولكن في انحاء اخرى من العالم

وَقَالُ بُلاتَينَى انه لُنَ يُتَسَنَّى تقليل عند الفرق في نصائيات كلُّس العالمُ في للسنقبل ولكن أي زيادة للمند العلى وهو ٣٧ فريقا سنكون خطأ.

■ لننن - أسامة صلاق:

■ رغم ان كأس العالم الحالية لم تمنت بها طواهر خارقة.. أو اشياء تدلُّ على أن تشاهد افضل بطولة للعبة على مستوى الكرة الارضية.. آلا ان الشيءُ الايجابيّ الجميل الّذيّ يجب ان نخرج بّه من البطولة حسّى الآن هو للسسّوي حَاصة النجوم الثين لمعوا.. تحن لا نتكلم عن رونالدو او روبرتو كارلوس او يرر.. أنما عن اسمين من الاسما ى فرضت نفس ها بمجهودها الخاص.. الايطالي كريستيان فييري والانجليزي مليكل أوين،

فييري وأوين. المع ثمرات المونديال

فيبيري كان يتردد اسمه على استحياً و في الصفوف الايطالية باعتبار انه لا يلعب في دوري الكالتيسو إنما يلعب مع ذادي آتليتكو مدريد الاسباتي للني لا تحظي مبارياته بالاقبال المطلوب خاصة من أجهزة الاعلام الكبيرة.. وحتى عندما اشتهرفي ص اليوفنتوس قبل عامين... اشت كمملجم صاعد فقط حتى انتقاله الى اسبانيا . وطبعا شهرة يوفنتوس اكثر بمراحل من اتليتكو متدريد.. ولكن يعرض الملي الذي تقدم به الاسبان اغرض فييري ومن قبله مسؤولو الفريق الايراقي الذي اعتلاعلي تفريخ الكثير

من النجوم وبيعهم لاندية اخرى. قييزي ادى موسما قويا للغاية مع ناديه الاسباني.. ومن يلحظ مستواه خلال مباريات النوري يجد انه ادى مساريات رائعة بل وأصبيح هداف البطولة رغم أن هذا هو موسمه الاول مع ناديه.. وقد دراته التي رأيناها في كلس العلم طورها كثيرا مع النيتكو مدريد.. فيفضل بنيلته القوي يستطيع الاقت حام مع الداف عين لاست خلاص الكرة.. وهو يتقن ضربات الرأس اتقانا عاليًا.. لنرجة انه يسجل من كرات غير متوقعة . خفف الى هذا حساسية قدمه اليسرى التي تسدد دبطيش، وكانها دبابة .. وقد استطاع تطوير نَفِسه وادائه بشكل رائع ـ قاصُف آلي اسلوبه ميزة الجري بدون وبكرة.. وهو ما كُان يقتقده منذ وقت شهرته في صفوف دالسيدة العجوز رائعة الجمال» او ذادي يوفئنوس حسب شهرته في

استطاع فييري ان يكيف نفسه مع الاسلوب الأسبسائي.. قَـاعُلِب السُرِقُ الاسبانية متواضعة في العاب الهواء خاصة أمام للرمي .. وجاً هو ياسلويه الميرُ ليفرض نفسه على والماتلاورات،

المير بيعرض لعلت على والمعورات الآخرين.. ونقصد بدا مساجمي الدوري في أسيانيا. مسايكل أوين هو الاسم الجنيد للتألق في علم الكرة الانجليزية.. وهو طغى تماما على ألن شيرر وتيدي

أُويِنْ هُو أَحد اصغر لاعبي ليفربُولُ ونتيجة غدرسة الناشئين الحبية التي يملكما النادي ويشرف عليما ستيف هإيواي لاعب الضريق ضلال عنصبره الْنُعِبِي. والغريب أنَّ الْمُدرِب روي أيفاذرْ مدري ليشربول نفع به الموسم قبل الماضي في فترة حاسمة.. افقيته للنافسة على بطولة الدوري وبالتحديد

كرة القدم الأوروبية

🗷 أعنت محكمة بلجيكية امس لأعبا مجريا من عقده مع ثاديه وهو حكم قد يهز كرة القدم الاوروبية لثقى مرة في ثلاث سنوات. وتعيد عنه القضية الى الانعان قَضِيَّةً بُوسِمِانَ عام 1990 الَّتِي الْغَتَ مَنْ الْتَلَمِيَّةُ الْقَعَلِيَّةُ مَصَارِيَفَ الْاَتِيَقَالُ

محكمة بلجيكية

عقند ويحمل جنسية لحدى دول الاتطد الأوروبي الخمس عشرة. والار شكوى تقسدم بعسا اللاعب للجرى تيبور بالوج فبد نادى شاراروا البلجيكي وأفقت للحكمة على اجراعات تحل مبدئيا بالوج من العقد وطلبت من الحكمة العليا للاتحاد الاوروبي الفصل فيما أذاكان نظام سكاد مصاريفٌ لأنتقال اللاعبين من غير دول الاتصاد الاوروبي ينتسهك لوائح

ولأنسبة للاعب الذي انقضت مخة

النَّاقِمَةُ الْعَلَالَةُ فَي الْأَتَّحَلُّا. وقوبل قرار اللَّحكمة في شاراروا بجنوب بلجيكا بترحاب على أنه نصر عظيم من جان لوى دويون محامي بلوج والذي مــــثل بنجـــاح اللاعب البلجيكي جـان مـارك بوســمان في قضية عام ١٩٩٥ غبد سلطات كرة القدم لني محكمة الاتحاد الاوروبي. وقسال دوبون وأهم جساتب هو أن القافيي اعتبر الا من الفيروري احالة الامر الى محكمة العنل الاوروبية». ويشمل الحكم في قضية بوسمان

سواطني الاتصاد الاووريي فقط ولكن اللَّجنة الاوروبيسة وهي الجــفــ التنفيذي للاتحاد الاوروبي حذرت في المـلم المُلْقِي مِنْ انْ نَظَامَ مُـصَـلُويِفَ الانتقال بالنسية لمواطني النول خارج الاتحاد والذي يقره الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيمًا) يبدو أيضًا مخالمًا للملاذُ ٨٥ من معلمنة روما للؤسسة للاتحاد الاوروبي.

اوروبا او كأس العلم».

اعتذاره للشعب البريطاني بعد خسارة انهلترا أمام الارجنتين بركلات الترجيع ٢-٢ بعد تعالمهما ٢-٢ في الوقتين الاصلي والاضافي من الباراة التي اقيمت الثلاثاء المضي عممن الدور الشائي وطرد منها بيكمام في الدقيقة الاولى من الشوط

الفرصة ثانية ضمن النتف الذي سيحرز مستقبلا بطولة

🛎 • قدم لاعب وسط النتخب الانجليزي ديفيد بيكمام

وكان بيكهام، الذي قام بحركة سيئة مند قائد منتخب الأرجنتين دييجو سيميوني انت ألي طرده، تعرض لانتقادات معظم اللاعبين والدريين والصحافيين ومشجعي النتخب الانجليزي. وقال دائما اسوأ لحظة في حياتي. اسف الاقمت به. أعَنْ نُرت للاعبين والكَّادر السِّدريبي واريد ان يعلم كل مشجع كم انا حرين واسف لما حصل. أمل في ان امتح

و قرر الاتحاد الدولي (فيفا) ايقاف بيكهام مهاراتين في تصفيات بطولة الامم الاوروبية لاتي ستقام نصائياتها عام ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا.

يوغوسلاقيا، لكنّ الْحكم لم يشاهده.

والوحيد الذي دافع عن بيكهام هو الدرب جلين هودل قائلا مطرد بيكهام كثفنا غاليا، لكن ذلك يحصل في كرة القدم ويجب عدم لقاء مسؤولية الخسارة على كتفية أو كتفي أي

لَاعْبُ أَخْرٍ ، قَلْنَا لَا ابْحَثُ عَنَّ مِلْنَبُ فِي الْبِلِّرَاةِ ، وَمِا قَامْ بِهُ

ليس عملًا عنيفًا، وقد قام ألْهولندي ديَّنيس بيركَّامب بعمل

اعنف منه بكثير يستنحق عليه الطردقي الباراة فحد

■ أفلد بيان صادر عن وزارة العدل الفرنسية ان الشرطة الفرنسية اوقفت ٧٠٠ شخص خلال الاحداث التي وقعت منذ بداية كأس العلم لكرة القدم. واوضح البيان ان ملاحقات قضائية اتفقت بحق ١٤٠٠ من الموقوقين الـ ٧٠٠٠ بينهم ٩٣ استخدمت بحقهم اجراءات والماكمة الفورية،

الاهداث». ووجمَّت الى ٦٢ من هؤلا ٌ تصمة عارسة الّعنْف على عناصراً من قُونً الامن و ٢٠ منص تصمة السرقة مع استخدام العنف و١٦ آخرين تصمة الحاق أضرار \* كُن و ٢٠٠ منص تصمة السرقة مع استخدام العنف و١٦ آخرين تصمة الحاق أضرار

بسال وعينت النيابات العامة في للدن العشر التي تستقبل للباريات قاضيا للسعر على الرد على الحوادث التي تشكل جرما قضائيا «بشكل سريع ومناسب».

■ توزعت ردود فعل الصحافة الارجنتينية بين فرحة التأمل الى ربع النمائي بعد الفوز على الإماني المدائي بعد الفوز على الإماني الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ٢-١) وانتقاد الاداء الذي قدمه اللاعبون والذي «يجب ان يتحسن» امام هولندا. ولخصت صحف العاصمة بوينس ايرس للوقف بان الفوز يعود الى يد الحارس

مرمىً لنَجْلَتُرا في النور ربع النَّمَاني مَنْ مُونَدِيْلُ ٨٨ٌ. " وانتقدت محيثة «اولي» النرب دانيال باساريالا وخط دفاعه فكتبت والنفاع

شيلافيرت أحسن حارس

■ القاهرة - الاتعاد: أكد علال هيكل حارس مرمى مصدر والأهلي الأسبق أن أبرز حراس للرمى في مونديال فرنسا حو شيلاقيرت حارس مرمى باراجواي فعو الأفضل حتى الآن حيث أظهر قدرته على تنظيم فريقه دفاعيا وقيلاته لبدء المجملت ايضا. وأصلف علال هيكل ان الباريات الصابقة مختلفة تماما عن مونديال ٩٠٠، فلبطُّولة العلية لم تَطَعَر مواحبُ ذات بصمات واضحة مثل ماراتونا وحتى الآن من



وقد ثبتت في اللاحقات القضائية الدعاد مسؤولية الاشخاص يوضوح في

### تهان وانتقادات

كارلوس روا، في اشارة الى تصدّي العارس لاثنتين من ركلات الترجيح الاتبليزية الخميس وبننك تضاف تلك اليد آلي يد دييجو مار لاونًا الذي سجلٌ هُدُفا بيده في

صاحد حتى الآن، الا انه تزَّعزع إمام هجمات مليكل اوين السريع. الذا يصرّ باساريللا على أشراك لوبيز الذيّ لم ييرز حتى الآن ويستبدل باتيستوتا ويشرك



عادل هيكل:

الصعب التكمّن بمن سيفُوز يُكفُن العلم. وقال هيكل أن افضل ٢ مباريات في الونديال حتى الآن هي الكسيك وألاتيا -الغرب واسكتلندا - انطترا والأرجنتين.

# في دراسة جديدة

مايكل اوين

خلال مباراة القريق مع ويمبلدون في

جنوب ثندن.. يومها سجل اوين هدفاً

مشابها لاهداقه اثني يسجلها حاليا. .

حيث تلقى كرة من جَيْمي ريدناب ومر

سريما وانْفرد.. وعَنت النَّهْشة الوجوه

سريعا والعرد.. وسنت المست الربيد لان عمره لم يكن قد تجاوز السادسة عــشرة ونصيف العـام بالفبيط لكن طريقته في التسجيل كانت مثيرة ووصيفها الانجليز الباها تأتي من الاعب

محنك فقط.. ولحديث الانجليز بهذا

الوصف يدل على انهم يرون فيه لاعبا

للمعاجم.. فرغم مَثِلَة جسمه وقصر

قامته الاانه سريع جدا ويجيد الجري

بالكرة.. ويمكن ان يستخلص الكرة

من الدافعين بسمولة غريبة .. لا يحم

الفنجوة التنقليندية بين قلب الدفنا

والحارس ليجري قيها كيقما شاء وهو مأ

حدث كثيراً خَلال الوسم الماضي. لكن مشكلته تشابه تماما مشكلة

اوين آبتكر طريقة جديدة

للمستقبل.

فييري.. فهولم يكن معروفا.. ولم

يفامر مدرب المنتخب الانجليزي جلين

هودل. . وهو مثل معرب ملتخب في

العالم معرض للثقد دائما. ، وحتى ض

اوین نفسه آم یکن مقررا حتی نعایة

شُنَّهُ ر ابريل المُضي.. رغم المُسارات الفردية الخاصة جدا التي ظمرت وسط

انعيار فريقه، الانجليز بعد خروجهم

اللحظات يمجدون ما فعله أوين..

خاصة هدفه الثلثي بالرمى الارجنتيني

الذي وصف بولي روبسون مكربً انجلترا السابق بانه لاعب ساحر . . لم ير

مثله من قبلُ.. ولعله لا يبالغ.. لإنَّ اللاعب الانجليزية لم تنجب حتى

مبتل هذا اللاعب الذي ابتكر الظريفة

الجديدة والمثيرة للتستجيل في اللاعب

اوين الساحر الجديد.. هل سيولسل فييري الشوار.. والتالق.. لننتظر

الأن وبعدما خروج الانجليز ومعهم

سأصف من الونديال وهستي هذه

الحكام يخطئون عند الاقتراب من الكرة ■ قال بحث جديد ان حكام كرة القدم الذين علما ما يتهمهم المسجون بارتكاب الأخطاء في الحكم على مهريات اى لقاء يرتكبون معظم هذه الأخطاء عندما يكونون قريبين

بنرجة كبيرة من اللعب أو اثناء الركض بسرعة لرميد سير - وقالت مجلة «ثيو سايئتست» ان ريمون فيرهاين من جامعة فرى بامستردام درس بطولة كرة قدم للتاشئين ووجد أن الحكام يصدرون أحكَّاما صحيحة عندما يكونون على مسافة

بِمتوسطُ ١٧ متراً من مكان الحدّث. وقالت الدراسة أن نفس هؤلاء الحكام يصدرون احكاما خاطئة عندما يصل متوسط الساقة الي ١٢ مُترا. وقال فيرهاين أنه فَي حلة مباراة قياسية مُدتها - ٩ دقيقة يصدر عن كُل حكم نحو ٢٢ خطأ وهو رقم علل جدا. وقال أنه

الايطاليون يلعبون

في وكر «الضبع»!

النهائي بين متتخبه ونظيره الفرنسي

اليوم، قال مدرب ايطليا سيزار مالديثيّ

«نَعَرْفَ اتَنَا سَنَلَعَبَ فَي وَكُـرٌ الْصُبِيعَ ». وأضاف «التقيا فرنسا العثم للقبي في

دُورة فرنسا الرباعية. واجُهنا بعَّضَّ

الصُعوبات في الشوط الأول ثم تمسن الوفيع فعلالتها ٢-١، لكن نك كن لقاء

ودياءً. واوضح أن مراقبةً زيدان ليست

همه الوحيد ولان المنتخب الفرنسي يملك كثيرا من النجوم. منتخبي لا يضم الاعبين

البرتغالي أويس فيجو يعودون للبحث عن

الكرة ويراوغسون الخسصم ويمولون

معاجميهم. في كل حال، يجب الا نكتفي بلاعمل على تحييد الخصم وانما ان نلعبٌ بطريقتنا الخاصة ».

ايقاف الروماني كرايوفينو

مباراتين لاهانة الحكم

■ اعلن الاتصاد الدولي لكرة القدم

«فيعشاء أمس انّ اللَّاعَب الرّومــاتي

جورجى كرايوقينو اوقف مباراتين

لأهانته ألحكم بعد لقاء فريقه مع كرواتيا

في النور الثلُّاني لنهائيات كاس العلم

لْكُرَّة اللَّمَةِ. وقال كيث كوبر التحدث باسم الفيفا

ان المعلجم الروماني الذي اشترك كلاعب

بنيل في ألباراة التي فازت فيها كرواتيا

على روماتيا ٦ /صفر يوم الثلاثاء المأضى

في بوردو وقعت علينه غبرامية قيدرها

حُمْسِهُ ٱلآف قَربَكِ سويسري ٢٢٧-١

دولاراً ء. يعني تلك الا يشَــتـرك اللاعب

تصفيُّكَ كأس الأمم الأوروبية عام ---٢

■ تعليـــــاعلى مــبــاراة الدور ربع

يتسعين على الحكام الا يجروا طول المساراة والا مشرعوا ارض اللعب جيشة ونهابا لرصد سيير اللعب، واضاف أن الحكام يصدرون الاحكام الصائبة عندما يسيروا بسرعة مترين في التانية اما السرعة التي يرتكبون عندها الاخطاء في الحكم فعي اربعة امتار في الثانية. وطرد الحكام ١٦ لاعسبا في الدور الاول في ١٨ مبداراة لنهائيات كاس العالم في فرنسا بمتوسط ثلاث حالات طرد في

المباراة الواحدة مطَّائِلَ ٢٣. • حالةٌ في المباراة الواحدة في نهائيّات كلّس العلم قبل أربع سنوات. وقــل فـيـرهاين أنه أذاً كـان الاتحـاد الدولي لكرة القـدم وفيفاء يريد وتحسين التحكيم في كأس العالم القبلة فعليه ان يشجع الحكام على مراقبة سير الباراة من مساقة بدلا من الاقتراب البقع فيه من الكرة م.

### ايطاليا قلقة بين الوقت الاضافي وركلات الترجيح

■ تتأرجح مشاعر الايطاليين بين السعادة والتعاسة اذا اضطر الفريق الى لعب وقت اضافي في الاياته امام فرنسا اليوم اولى مباريات دور الثمانية بنهائيات كأس العلم لكرة القدم ولَم تَعَزِم ايطاليا في اي مباراة في الوقت الاضافي في كأس العلم الا انها لم تفرُ قط في ركلات الجزاء. واضطر المنتخب الايطالي الى لعب وقت اضافي سبع مرات في التعاثيات

املم أُسبِلنيا وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٤ والنرويج ١٩٣٨ واللنيا الفزيية السلبقة علم ١٩٧٠ والأرجنتين عام ١٩٩٠ ونيجيريا والبرازيل علم ١٩٩٤ . .... وفارت أيطاليا في اربعة من هذه اللقاءات في الوقت الاضافي اي: ١٣ بقيقة. وفَارَتَ ايطَالِيا على التَشيك ١/٣ في النهائي عام ١٩٣٤ وعلى النوييج ١/٢ عام ١٩٢٨ وعلى اللَّذِيا الغربية ٢/١ في قبل النماني عام ١٩٧٠ وعلى نيجيريا ١/٢ في

الولايات المتحدة قبل أربع سنوات. وهزمت ايطاليا في المرتين اللتين لعبت فيهما ركلات الترجيح اذا هزمت ٤/٢ أملم الارجنتين في قبل نهائي عام ١٩٩٠ و٣/٣ أملم البرازيل في نهائي عام

### انخفاض الكهرباء بايران اثناء مباريات المونديال

ويتلبع الايرانيون بشكلٌ كبير مباريات كأس العلم التي ينقلها التلفزيون الايراني بشكل مباشر. وكاتت الشوارع المزدحمة في طعران تخلو تماما من السيارات واللَّرة خلال

وباعتمام بالغ اخبار للونديال. وقد غطت اخبار الونديال على الكثير من الاخبار السياسية الممة في أيران امثال عدم منح الثقة لوزير الداخلية الإيزاني والذي تصادف في نفس اليوم الذي فاز فيه النتخب الإيراني على النتخب الأمريكي. يذكر بان التلفزيون الايراني يقوم للمرة الاولى بتغطية واسعة المونديال.

اعلن مدير دانوة الكصرباء الايرانية بان است ملك الايرانيين من الكمرياء ينخفض بشكل كبير خلال ساعات عرض مباريات كأس العلم لكرة القدم لكن مدير مؤسسة الياه في طهران قال بان استهلاك المياه يزداد وبشكل كبير ايضا خلال سأعات عرض مباريات الونديال.

مباريات الفريق الايراني التي لعبما في التصفيات. ولا زالت الصحف الرياضية الايرانية التي تزيد على العشرين معيفة تتابع

.

فقد لعبت شوطا واحدا قويا جدا ضد

شيلي. . وفيماً عداً ذلك افتّقر فريقها الى التنسيق والتوازن. . وضمت

بعض اللاعبين للمتازين على المستوى الفردي، لكن ليس الفريق الجماعي

وفريق الْلَابيا من الفرق التقليدية

التي تصل الى الادوار الاعلى دائما.

فلم يسبق للالمان ان خرجوا من الدور

الأول سبوى مبرة واحسنة في كيؤوس العلم. ولم يكن ذلك لانهم يلعبون

كُرْة غُفُلْيَهُ عُنِي الدُوامُ، بُلَّ لائنُهُمْ

يتمتعون بخبرة آكثر في البطولات

الكبيرة، ولنيهم حماس مفرط،

ويلعبون كوهدة واحدة جيدا جدا.

واكثر من ذلك يتميزون بهذين

الملجمين اوليقر بيرهوف ويورجين

كلنسمان، اللذين يجيدان انهاء

الصحمات وسيكون من المفاهلت ان

نرى كرواتياً في الدور قبل النهائي، فعادة ما يتميز كلس العالم باطار

خاص لنوعية الفرق التي تصعد الي

جزاً من هذا الاطار.

« الانتحاد الرياضي »



ممثل ماستر كارد الراعي الرسمي لموتَّديال ٩٨

■ شاهدنا أدواراً اولى مثيرة، لاسيما الدور الثانيّ، الذي كان رائعا، فعدد الاهداف حتى الآن، الى جانب كم الفرص السائحة، يتبت انَّ الفرقُ جانت الَّى فرنسا باهتمام اكثر من ذِّي قبل لتمضي قدما الى الامام، وُهذًا سأعد على تقديم مباريات مفتوحة بطريقة أكثر فأعلية، تشبع نمم

وستاعد على الحكام على ذلك ايضاء فقواعد الفيفا الجديدة، التي لا تستقح بركل الخصم من الخلف، اللاعبين الخلاقين مثل الفرنسي زين الديـن زيدان والبَـــراَزيـليَّ روِنالدِو والانجليزي مـيـشـيل أوين ولسبوء الحظء وهذا ميا اربك

الحكام في منتصف «المجموعات» لان الفيضا طالبهم بأن يكونوا اكشر قسسوة، وهذا منا اربك الجسيع، واختلط حابل المدربين بنابل اللاعبين وظهر وكأن كل حكم ينير مباراته وققا لقوائيته الخاصة به ا

لكن البطولة سرعان ما تحسنت، وتقدمت ثماتية قرق قوية جدا الى الدور التاني، وشاهنا بموما كثيرين في ذلك الينور، في الوقت الذي بقت فيَّه شرق تَقَليدُية مثل البرازيل والارجنتين والمانيا وايطاليا وهولندا على قيد الحياة. واثبتت بطولة كأس العالم الحالية انشأ بطولة المساجمين العظام، ومنا يزال لدينًا الكتبيرون منهم، منثل روناندو مع البرازيل، وديل بيسرو وفسيسري وباهيا و مع ايطالياء وبيبركامب مع هولندآ. وباليستوتا مع الأرجنتين، وما يسرنا ان نرى كَسِفَ تَسْمُولَ ٱلْبِسَارِياتِ الَّي العروض السجومية، لإنها افضلً مشاهدة من مباريات التكتلات

والمشابيس

ان دهستان شد. دهستنده چنی

مي ۽ مسم

ساف يا عد

ويمه مسرحراق

المصاء في عث

ي 14مىسىرۇ ر آهولات سره افر إ د يو شمداد تی خرہ سے

ليسافه سلامر

فنط ١٧٠ ر.

الدفاعية، آلتي تعمّل علي ابقاء الباريات خالية من التعديف. . البرازيل تواجه الدانمارك؟ إنا لا اعتقد ان الدانمارك المفاجأة المقيقية «العصبان الأسود للبطولة ».. قشى لم تكن مرشحة للفوز على نيهيرياً. ولم يحسب حسابها احدقي دور التمانية، وظن الكثيرون انها أبلت بلاء حسنا في الجموعة للجرد الصعود الى الدور الثاني ليس إلا.

لكن فريق الدانمارك جيد جدا فنياً، ويمكن أن يشيُّسر المُسَاكل للبرازيليين، واثبت فريق الدانمارك ايضاً انه جيد فنيا، وكذُّنك فريق اسكتلندا.. وكلاهما كانّ خصمًا صعبًا امام البرازيل، التي لم تقدم اخسن عروضها الكروية بعد، ولهذا فان ثلك المباراة ستكون عنيفة بالنسبة للبرازيليين. غيران البرازيل لم تصل بعد الى المستوى الذي تنشده،

FRANCE 98

**= باریس:** 

سيد حمدي

اعتبره المراقبون السياسيون نوعا

من والانتهارية السياسية»،

والقصود برأس السلطة هنا

رئيس الجمع ورية جاك شيراك

ورثيس الحكومة ليونيل جوسبان

وفلكل منهما يمثل كتلة حزبية

مختلفة ، وقد توزعت اثر ذلك

خريطة السلطة بين رئاسة

جمهورية يمينية ديجولية ورئاسة

حكومة يسارية اشتراكية، لللك لا

يدخّر كل من الطرفين جـهـدا

لَيْتُبِتُ قَدرة اكبر على أدارة شؤون

البلاد وصناعة القرار مع محاولة

مستميتة لتحقيق الزيدمن

الشعبية لدى الناخب الفرنسي

تقام في عام ٢٠٠٢ اي بعد أربعة اعوام من الآن او بمعنى أخر وقبل

المنابسنة » كما يقول الثل، لذلك

لجاجك ولونيل. والدال هكذا . الى

توظیف مناسب، والوندیال»

للمزايدة على كرة القدم واللاعبين

لتحمق عن المزيد من القسول

والشعبية آمام رجل الشارع. في

هذا السياق يخوض الاثنان مباراة

لا تقل سخونة عن مباريات كأسَّ

العالم، وقد استهل جاك شيراك

الباراة في الثالث من الشهر

الماضي قبل مباراة الافتتاح في ستاد فرنسا في العاشر من الشهر ذاته، يوم حا نهب الرئيس الى

معسكر المنتخب الوطني في «كلير

استعداداً الانتخابات الرئاسية التي

الفرنسيون

مسوازاة

والموئديال

ه، فقد

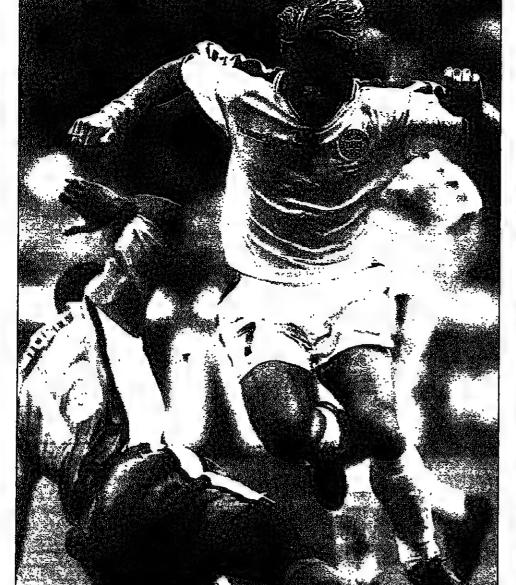
اثبت رأسا

اخيرا تمتعنا بمونديال عامر بالأهداف والكرة الهجومية

# الدنمارك الحصان الاسود.. والبرا زيليون لمريقدموا كل ما لديهم







# المانيا وهولندا وايطاليا وفرنسا . . أكثر الفرق تنظيما

إذ تلعب هولندا مباراة بأداء مفتوح أكثر، وتفضل أن تتيح الفرصة للسُريقين لتشديم عروض أحسن، بينما فضلت انجلترا ان تتقوقع في الدفاع، وتنجأ بعد ذلك الى الصَّجَماتُ المرتدة. ومع ذلك لن يج الارجنتينيون سوى القدر الضئيل من حرية اللعب، إذ يجب عليهم التزام الحرص الشديد امام الهولنديين. وإذا

وريما تكون فرنسا كذلك، لكنه

الادوار الأخيرة، ودائما ماً كانت المانياً عامل مضاد آخر. فعندما ثعبت فرنسا مباراتها امام باراجواي، التي احرز فيها بلانك المدف الذهبي، ضغط الفرنسيون

وعندما لخفقوا في ذلك خلال الشوط الاول، أو الثاني.. وامتد الوقت شوطا اضافيا، بدأ صبرهم في النفاد. باللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية، الجمهور طالبهم بأحراز الاهداف وهم سُعوا آلَى تحقيقُ ذلكُ بُسرعة، ثم تصاعدت الانتقادات للفريق، وهذا وحده زاد الموقف صعوبة لفرنساً. غير ان فريق ايطلليا افضل بكثير من باراجواي. فدائما يملك خطأ دفاعياً قوياً. ويصعب اختراقه الحراز

الاهداف في مرماد. كما أن أيطاليا

هذه المرة تملك قدوة نارية من هنالاً

مهاجميها الأربعة، الذين يمكنهم

صميح أن فرنسا واثقة بقوة ف

فريقها، ولهذا ستبذل للستحيل كي

تجتاز ايطاليا ويجب أن يؤدي نلك الى

فرنسا كثيرا من عودة «عقله الفكر»

زيدان، بعد وقيف الباراتين

السابقتين. وأعتقد أن كل منا يحترم

البرازيل، ويتوقع أن تمتاز البرازيل

دور الثمانية الى الدور قبل النهائي،

لكُن يلزم على فريقَدها في ذلك أن يكون أكثر تنظيما، مثل فرق المانيا

وهولندا وايطليا وفرنسا التي برهنت

المسريق على يمينه ولوران بلان

المدافع الهداف على يساره. وصرح

شيرآك يومها معربا عن تمنيات

ومشيرا ألى حدسه الذي يحدثه

بَّلَه «سُيُقومٌ بتسليم كأسُّ (جول ريميه) الى المريق المرنسي في

مباراة استعراضية محتعة، يصع التكهن بنتيجتها، ويستفيد فريق

تشكيل خطورة تمدد فرنسا.

ما هلمت الارجنتين بالبقاع كبير. فَـَانَ هولندا سـترد الصباع صباعين. وتستفيد من هدافيها الاقوياء. اعتقد أنَّ هولندا قدمت اداءُ عاليا مثل سائر فرقّ البطولة، جنبا الى جنب مع فرنسا، لكن الصولتديين يلعبون من اجل الفور.

تتمتع بميزة اللعب على ملاعبها، وتتمتع بتشجيع الجماهير بطبيعة ألحال، لكن تلك البيزة تشكّل ضغطا بالقابل على الفريق، واعتقد ان هذا المسقط يمكن ان يكون اسوا من أي

اما ألْهولنديون فسيلعبون مباراة مختلفة تماما مع الارجنتين، عن تلك التي لمبتها أمام أنطترا في الدور الشاني.. وكانت أول مباراة تنتهي وأمعنوا في التصغط لاحراز هدف،

للبرازيل استعدادات شاقة لمباراة اليوم

# معركة «أسخن» من المونديال بين شيراك وجوسبان!





من تصدير من المسلام وخيراء الرأي العبام في قسمبر الرئاسة والالينزيه» الى اخبراج الصدث



فونتات » ليشاهد عن قرب تدريب الفريق قبل أن يتجه الجميع لاحقا الى مائدة العشاء

بالشكل الذي يكسب الرئيس المزيد من الشعبية علي حساب النتخب محط امتمام كلّ الشعب الفرنسي وريما العالم كله، ويدا الرئيس أمام عدسات الصورين محاطا بديدييه ديشامب رثيس

بلجيو او زيدان من يرجح كفة فريقة اليوم

الثاني عشر من يوليو» اي في الباراة النمائية، وقد سخر

الكثيرون من كلام الرئيس لان

كأس «جمول ريميــه» ببــسـاطة

اصبحت من النتخب البرازيلي بعد

ان احتفظ بها نهائياً عام 147٠

عقب فورّه بها للمرة الثالثة. بطبيعة الحال لم يقف لونيل جوسيان مكتوف الايدي، واختار العاصمة البرتقالية تشبونة التي زارها في التّأسّع من يونيوّ ليعلنّ انه سيحضر كل مباريات المنتخب

الفرنسي، اضافة الى مبراراتي الافتتاح والنهائي، واستفاض جوسبان متحدثا باسهاب عن تاريخه الرياضي ليكشف عن ســر كــامن خلف معلومة يعرفها الجميع عنه كلاعب سلة سابق، وكانت الفَّاجأة التي عرفها الفرنسيون لاول مرة هي ان جـوسـيــان بدأ مــشــواره الريّاضي كحارس مرمى كرة قدّم، وفى نصاية تصريحاته المفاجئة اَهِدِّي جوسَبانِ نَظَيِّرِهِ البرتغالي كرة قدم حُشِّبية موقع عليها دفرنسا ٩٩ والتي تعد من اغلى الهدايا التذكارية المباعة في فرنسا حاليا وتبلغ قيمتها ثلاثة آلاف فرنك، ويتهكم بعض المراقبين على التصريحات التي اطلقت من بلد لا علاقة له بكأس العالم الحالي، إذ ان البرتفال خرجت من التصفيات النهائية عن مجموعة أوروبا وجاء رد شيراك سريعا، وفي نفس اليوم مرزح شيراك مع رئيس الحكومة البريطانية توني بلير متحدثا عن نهائى «للمونّديّال» بين بلديهما "، لكنه علا في اليوم التالي اي في العاشر من يونيو ليكرر نفس الزاح مع ضيفة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم ليقول انه سيكون دسعيدا جداء لو اقيم النهائي بين بلديهما، لكن سيد «الاليزيه» فاته ان المنتخبين آلارجنتيني والانجليزي كُنْ مَقَرِرًا لَقَائَما مَبَّكُرا في دور الشمانية والذي انتمهى بضروج الانجليــــز، وهكذا باع الرئيس مناسبة المبارآة النهائية لكل من

اراد ان يجامله، فمباراة النهائي لآ تقام إلا بين فريقين اثنين فقط. ويتندر الراقب ون على اداء الرئيس في هذه الباراة معتبرين انه «اضباع الكثبير من الاهداف»، ناميك عن الاكتششافات الكروية الجديدة في حياة رئيس الحكومة [ ] في المقاعد.. مقاعد الحكم. وكنائت اصبعب فتنرات البناراة

الساخنة بين جاك وليونيل على هامش «المونحيال» تلك التي جات بمناسبة مباراة فرنسا والدانمارك التي اعلن بعسدها شيراك عن انه «كم كان يتمني ان يكون حارسًا للمرمى ، ، وفي اليوم التالي مباشرة قال جوسبان «على عكس جاك شيراك الذي تمنى ال یکون حسارس مسرمی، کنت انا بالفعل حارس محرمي»، وهنا دخلت المباراة في اكثر فتراتما سخونة وسط ضحكات السخرية المكتومة من المتفرجين الذين لا يجدون وقتا يضيعونه مع انشغالهم بمباريات كأس العالم. وعمد ليوثيل جوسبان بعد مبارأة يلاده مع البار اجواي الى الظهور وكـأنه على وشك البكاء من فـرطُ الانفعال مذكرا بالاثارة التي حفلت بها اعمال هتشكوك وبالنحظات الصعبة التي عاشها قبل ان يحسم المدافع لوران يلان المباراة بالتعدف النَّهُبِي فَي الوقت الأضَّافِ، لكن جاك شيراك ابى ان يترك الساحة امام غيريمه ليتفرد بما، لنلك تدخل معلقا على نتيجة المباراة وهو في اقسصى الدنيسا في دولة موزمبيق التي كان يزورها في اطار جولته الافريقية، ومن هناك اعلن اماًم شاشات التلفزة أنه «أسعد

رجلُ في العالم». والمؤكسد ان الرجلين اراد ألا تَفَلَّتُ فُرْصِة اقامة «المونديال» في فرنسا دون ان يحققا من خلالما اكثر الكأسب المكنة فقد اثبتت كرة القدم انها رياضة سياسية، كما انها سياسة رياضية، ويؤكد الواقع الفرنسي ان كبار الساسة في العالم يستّعون الى السّماس جُوَّارِ لَاعَبِي كرة القدَّم وصدارة التفرجين عسى ان يطول امدهم

برئاسة سلطان بن خليفة

# اتحاد الرياضات البحرية يعيد سباقات الزوارف السريعة بفئتيها الثانية والثالثة

■ برئاسة سمو الشيخ سنطان بن خليفة آل نهيان رئيس اتحاد الامارات للرياضات البحرية، وبحضور سمو الشيخ أحمدين سعيد آل مكتوم رئيس مجلس ادارة نادي نبي الدولي للرياضات البحرية، عقد اتجاد الامارات للرياضات البحرية اجتماعا هاما بعد ظهر أمس بنادي نبي الدولي باليناء السياحي بجبل علي ويحضور سعادة اللواء سيف الشعقار نائب رئيس الاتحاد وسعيد حارب مدير علم الاتحاد. وقد استَهل سمو الشيخُ سلطان بن خليفة آل نميان الاجتماع بكلمة من من خــ لالمــا انجــاز الفــريـق الاماراتي فيكتوري تيم بعد حصوله على بطولة العلم التي اقيمت مؤخرا في بلنجور بايرلندا الشمالية وتمني أن بوأمل ألفريق مسيرته العالمية نحو الهدف المنشود.. ثم تناول سموه بعد ذلك مناقشة جدول أعمال الاجتماع والذي تشضمن تقارير وتوصيات للعديد من الأمور الخاصة بالانشطة التي تندرج تحت أواء الاتحساد وكسان أهمها التقرير السنوي للانشطة، ومنقشة موضوع كبانن القيادة لزوارق الفنتين التانية، وموضوع المركات الخاصة بالقوارب بية بالاضافة الى مناقشة موضوع أعتماد ممثلي الآمارات في الاتَّعادُ ٱلْدُولِي، وقد خُرج الاجتماعُ بالمديد من القرارات الصامة التي ستحول دفة الرياضات البحرية الي متعطف جسديد بداية من الموسم

عودة السريعة بفئتيها وكسان من أبرز القسرارات التي تمخض عنها اجتماع الأمس هو الوافقة على إعادة أنشطة سياقات

الامارات للشباب تحت ١٩

سنة على منتخب البحرين بمعفين لمدف

واحد بالملعب الفرعي بمدينة زايد الرياضية

مساء أمس يحضور سعادة صقر غباش وكيل

وزارة الاعلام والشقافة نائب رئيس اتصاد

الكرة. وتأتى ألباراة في اطار است مدادات .

والبدسن لجنعاع مجلس ادارة لتعاد الامارات للرياضات البحرية

#### أعتماد عقوبات المخالفين في سباقات الخشبية لموسم ٩٧ - ٩٨ صيغة موحدة للانشطة التي تندرج تعت لواء الاتعاد

الزوارق السريعة للفشتين التانية والشائشة بداية من الموسم الجديد، حيث صرح سمو الشيخ سلطان بن خليشة آل نهريان بأن اتحاد الامارات وافق مبدئيا على إقامة سباقين لِلزوارق السريعة يشئتيها، وأحد في أبوظبي وآخر في دبي، وان الزوارق المشاركة في السبقين ستكون قاميرة على المتسابقين من دولة الامارات

المنتخب للتصفيات الآسيوية التي ستقام في مسقط خلال شهر اغسطس القادم

بمشاركة منتخيات عميان وفلسطين

والكويت. وجاعت اهداف المباراة خلال الشوط

الثاني بهدف سجله اللاعب فهد مسعود بعد

ان احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح

بالاضباقة الى المقسيمين داخل دولة الامارات العربية وستخضع زوارق المساركين من الفائدات المذكورة الى اجراءات قحص على ممدات السلامة وعلى المواصفات العامة لكبائن القيلاة للتأكَّد من مدى مطابقتها للَّمعايير والمقاييس ألتي وضعتها لجئة السلامة بلتناد الامارات، وسيكون الموسم القلام

العربية ودول مجلس التعاون الخليجي

منتخبنا الوطني وبعده بدقيقتين تمكن

اللاعب محمد حسين محمد من احراز هدف

التعلال للمنتخب البحريني واستمر الأداء

المتكافى وهجمة هنا وأخرى هناك هتى جاحت

النقيقة ٢٥ من الشوط وعن طريق هممة

منظمة للمنتخب استطاع اللاعب حيسر الو

بمثابة تجربة سنقف من خلالها على معرفة منى السلامة التي وصلت اليه تلكُ الزوارقُ وبالته لي سُـتكون هناك خطوات أخرى مبنية على ما تحققه

اعتماد عقوبات المذالفين

الشيخ سلطان بن خليفة آل تهيان رئيس اتصاد الأمارات للرياضات البحرية قرارا بتعيين محمدسند القبيسي عضوا في اتحاد الامارات، وعشلاً للأتصاد في أَجنة الصور مولا بالاتمساد الدولي بجسائب علي بن فبأهى، كما اعتمد سموه صيف موحدةً لبرامج الأنشطة الخاصة بأتحاد الامارات سواء تلك التي تنظم من قبل نادي دبي الدولي أو نادي أبوطُلبي الدولي وأعلان قائمة تلك الانشطة

الخشبية والتي كانت موضع مناقشة كبيرة في اجتماعات الأمس فقد

صرح سمو الشيخ سلطان بن خليفة

آل نَهْيِانَ رِئْيِسَ ٱلاتحاد قَائلاً أَنْ تَجْرِية

هذا العام أبرزت العديد من النقاط التي كلات موضع مناقشة وأهم تلك النقاط التي خرجنا بما من تجربة هذا

العلم هي ضَرورة العودة للمحركات

الاستاندر من الوكالات الصنعة دون حدوث أي تعنيلَ فيها، وأن يكون

التعديل المسموح به مقتصراً على

الراوح والوتر بيكب وستكلف لجنة

للفَحص مشكلة من أعضاء من دبي وأبوظبي تقع على عاتقها مصمة

الفحص الفني طبقاً للمعايير الخاصة باتحاد الامارات.

المتعمدة والتي حدثت من قيل بعض

التسابقين خلال السباقات الحلية

للموسم الحالى فقد تم بالفعل اعتماد

العقوبات الجزائية في حق جميع الخلفين لسباقات هذا الموسم.

اعتماد أعضاء جدد

من چهة ثانية ققد أعتمد سمو

أما فيما يختص بالتجاوزات

فروسية الامارات بقيادة سمو الشيخ

سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظيي رئيس أتحاد الفروسية مقصورة على السباقات

وخيولها، بل يوما بعد يوم تضيف

أدروسية الامآرات إلى صفحات تجلحها

انحاء العالم لسافة - ٩ كيلومترا، من

بينها خيول لسمو الشيخ حمدان بن

رأشدال مكتوم وسمو الشيخ محمد

ويعد فيصل صنيق أول مواطن

اماراتي يحصل على شهادة دولية في التحكيم في هذا المال، من الولايات

التحدة في سبتمير عام ٩٦، حيث خاص اختبارا في التحكيم والمهاهيم

بن راشد آل مكتوم.

مشحة جديدة.

وفي واحدة من هذه الصفحات، يفائر أُبُوظبي اليوم في عمل صديق المطوع أمين السب العام لاتصاد الفروسية متوجها إلى لندن بعد ان وقع عليه الأهتيار ليكون عضواً في اللجنة التحكيمية العليا لسباق تاتسولس البريطاني للقدرة والذي سيجري في نيوماركت الأحد المقبل. ويرفقة فيصل صديق يوجد عند من أعضاء الكادر الاداري والبيطري لاتحاد الفروسية للمشاركة في التنظيم والاشراف على نفس السباق. وماً يدعو للصُخَرَ أَنْ هِذُهُ هِي لَلْرَةَ الأولى التي تستعين فيما السباقات البريطانية بكادر دولي من خارج لجنة السباق وتلتي هذه الاستعانة من خلال الاتحاد النولى للفروسية الذى قام بترشيح في صل مسيق ليكون عضموا بقلجنة العايا القدرة تقديرا للامارات وجهود سمو للسباق الدولي الذي يكتسب أهمية الشيخ سلطان بن خليفة آل نميان في كبيرة على خريطة سباقات القدرة في العالم لمشاركة ٧٠ جواداً من مختلفًا

بتوجيهات محمد بن زايد

تخصيص طائرة لوفد الدولة المشارك

بالمخيم الكشفى العربي ٢٣ بلبنان

■ اشادعيد بخيت المزروعي واعضاء مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات بمكرمة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل تميان رئيس اركان القوات للسلحة بتخصيص طائرة من القوات السلحة لنقل وفد الجمعية

تقديراً لدور الامارات وجمود سلطان بن خليفة

فيصل صديق عضوا باللجنة التحكيمية

العليا لسباق تاتسولس البريطاني

الشارك بالغيم الكشفي العربي ٣٣ بلبنان خلال الفترة من ١٠ - ٣٠ يوليو الجاري. وذلك دعما من سموه لابنائه الكشافة ولاظهار النشاط الكشفي في هذا المفل العربي بالظهر المناسب.

جعود سعو الشيخ سلطان بن خليفة آل نعيان الستمرة لدعم رياضة الغروسية تؤتي كماره

ميادين المروسية بالعالم. ولا يجب أنَّ نفقل أن هذا الكم الكبير من سباقات القَدْرَة التي تشعده أُورُوبا الآن ما هو إلا تأكيداً للمكانة البارزة التي بدأ الهواد المرني الأمنيل يمتلماً على الساحة المألية التي بذلت فيمنا الامارات وسلمو الشبيخ سلطان بن خليفة آل نصيان جهداً خارقاً لوضع الجواد العربي في مكانته اللائقة خاصة وأنُّ هذا الجوَّاد هُو البطل المقيقى لكِل

القلام وتشتمر الى نهاية الشهر العلى. لقاء فيلنوف داسك لألعاب القوى: فريديريكس ومرسلي أبرز

المشاركين

على من احراز هدف الترجيح والفوز . وكان

الشَّوطُ الاول قد انتهى بالتعلال بدون

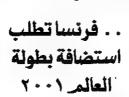
اهداف . ويعد الباراة تم المتيار ٢٦ لاعبا

لماصلة الاعداد الذي حدد له فرنسا على ان

تبدأ مرحلة الاعداد الضارجي يوم الاربساء

 ■ أعلن رئيس الاتحاد الفرنسي
 لالعاب القوى فيليب لامبلين ان العداء الجزائري نور الدين مسرسلي بطل العلم ثلاث مرات في سياق ١٥٠٠ م وحامل فهبية اولبياد آتلانتا والنامييي وخاص تعييه الهبيدة المنتقبيني فريديريكس حامل فضيتي سياق ١٠٠ و١٠٠ م في اولمبيلا الثلاثتا سيكونان ايرز نجوم لقاء فيلتوف داسك القرنسي الدولي في ١٠١ يوليو المالي. وسيعدو مرسلي في سباق ٣ آلاف متر على غير علاته وسيشهد منافسة من القد مدال حديد وسيشهد منافسة

من الغربي صلاح حيسو بالتحديد. اما فرينيريكس فسبق له ان سبجل ١٩٠٩ ث في سبباق ١٩٠٠ وهو ُ افضل رقم يشمده هذا اللقاء حتى الان، ويأمل النظمون ايضا بمشاركة الترينيدادي آتو يولدون بطل العللم ـــاق ۲۰۰ م (۲۰ ث) والامريكيين جون دروموند وموريس جرين بطل العلم في سباق ١٠٠ م. اما مسابقة الوثب الطويل فستشهد منافسة سنيدة بين الكوبي ايفان بدروزو بطل العلم والامريكي اريك والدر والسنفالي شيخ توريه، ويامل المنظمون بمشاركة الفرنسية ماري



بطُّولَة العالم لالعابِّ القوى عام ٢٠٠١. وقسآل لامبيلين خلال مؤتمر صحافي عقده بمناسبة التحضير للقاء فيلنوف داسك النولي الذي سينشام في ١٦ يوليو الحالَى: سنقدم ترشيحنا، ونُحن بصُـنُد اعـداد ملف كنامل. واضاف يجب رصد ميزانية بقيمة ٣٠٠ مليون قرنك فرنسي (نحو ٥٠ مليون دولار) على الاقل، علما باننا حصلنا على النعم البيدني ترنيس الجميصورية وورير الشباب الرياضية، وقد تسلمنا دفتر الشروط ونستعد للاجابة عليه. وشدد لامبلين على انعكاسات تنظيم هذد البطولة شاصة بعد استضافة فرنسا لكأس العالم بحيث سيترك ذلك اثرا على التظاهرات الرياضية الدولية من ناحية الصضور، في حين ان استضافة بطولة العالم لالعآب القوى ستشكل عاملًا لتطور هذا النوع من الرياضة في فرنسا.



■ قلبت التشيكية يانا نوفوتنا المسنفة ثالثة الطاولة امام السويسرية مارتينا هينجيرُ الأولى في العللم وحاملة اللقب عندما هزمتها ٦-٤ و٦-٤ في الدور نصف النهائي من بطولة ويمبلدون الانجليزية اكرة الضرب في ساعة و٢٣ دقيقة أمس. وثارت نوفوتنا بلتالي لخسارتها امام مينجيز بثلاث مجموعات في تماني العام وثارت نوفوتنا بلتالي لخسارتها امام مينجيز بثلاث مجموعات في تماني العام الماضي، وتواجه نوفوتنا الصنفة ثالثة في العلم ايضا في المباراة النوائية الفرنسية التالي توزيا الساسة عشرة التي تغلبت على البيلاروسية ناتاشا رفيزيا الراك عليا ١-١ و٧-٦ (٧-١) و٦-٦ في ساعة و٥٠ دقيقة أمس أيضاً. وسبق لنوفوتنا أن بلغت المباراة النمانية عام ١٩٩٣ ثم خسرت امام الالمانية شتيفي جراف.

توزيا الفرنسية تمزم ناتاشا

وبلغت الفرنسية ناتالي توزيا الصنفة ساسة عشرة المباراة النمائية من بطولة ويمبلدون الانجليزية لكرة الضّرب بفورها على البيلاروسية ناتاشا زفيريفًا لل ٢٠ عَلَيْهَ الْمُ وَلَامَ (لَامَ) وَ١-٢ في الدور نُصف النَّهَالِي خُلَالَ سَاعَةُ و ٥٠ دَقَيْقَةُ أُمس. ورغم خسارتها يسمولة الجموعة الأولى ١-١ بعد ان تخلفت صفر-٢ وكسر ارسالها مرتين وارتكبت ٢ اخطاء مزدوجة، لم تياس الفرنسية وعلات تدريجيا الى جو الباراة فانعت الجموعة الثانية في مصلحتها بعد شوط فاصل علما بانها فقلت

ويبدو أن رُفيريمًا تأثرت كثيرا من خسارتها السريعة للشوط الفاصل فتأخرت صفر-٢ في الجموعة الثالثة ولم تستطع فيما بعد اللحاق بمنافسة ها وفرض سيطرتها على اللعب لتفرج خاسرة، وهي التي اقصت بشجاعة الامريكية مونيكا سيطرته على اللعب لتفرج خاسرة، وهي التي اقصت بشجاعة الامريكية مونيكا سيليش من الدور ربع النهائي يوم الاربعاءً. وتوزيا عَي أولَ فَرنسية منذ عام ١٩٢٥ تصل المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون

بعد سُورَ انْ لنَّجَلُنْ النِّي تَوْجِت بطلة فَي ذلك الْعَلْم. وُتَلْتَقِي تُورِيّاً فَي الْبُارِاةَ الْنَهَائية مع السويسرية مارتينا هينجيز الصنفة اولى او التشيكية ياتا نوفوتنا الثالثة.



بطولة ويمبلدون:

# نوفوتنا تقلب الطاولة على هينجيز وتبلغ



هينجز يعض علي الشبكة

# جوزيه بيريك في سباق ٢٠٠ م.

■ أعلى رئيس الاتحاد الفرنسي الألعاب القوى فيليب لاميلين ال فرنسا ستقدم ترشحيها لتنظيم

العامة للقوانين ألبيطرية وقد أجرى سباقات القدرة ولا يضاهيه فيهاأي الاتحاد الدولي له تقييما ميدانيا خلال السباق التاهيلي لبطولة العالم للقدرة الذي جرى في الامارات خلال ديسمبر جواد آخر حيث تتميز الخيول العربية الأصيلة بالقدرة على التحمل والثابرة يشكل واضح، ٩٧ ويطولة الأمارات الدولية للقسرة ويَذَكِّر إِنَّ اللَّهِنَّةِ الْعَلِيا لُلْسِبَاقَ قَد التي جرت في فيراير الماضي . وعلى ضوء هذا التقييم تم ادرا يوم الإثنين القادم. وهذا السباق يعد دعت ايضاً كل من الذكت ورجيم والحدا من سلسلة سباقات سيتم فيها بريانت المستشمار الفني لاتماد القروسية الاماراتي عضوا في اللهنة البيطرية وبراين دن السكرتير الفني الاستعلاد بحكمنا النولي الأماراتي فيصل صديق من بينها سباق القدرة مستيق في قائمة التحكيم الدولية. والتي مَنْ خلالها ثم ترشيحه لعضوية اللجنة التحكيمية العليا لسباق الدولي بايرلندا وألذي سيجري يوم ٢٧ يوليو اللقبل. للاتحاد ضمِن مشرقي السياق. فريدٌ تاتم ولس الذي يحظى باهتمام إعلامي كبيير.. وسوف يقام عا رباركات وأتكُّس توك للمشاركة - في مامشة مزادا للخيول العربية الأصيلة مسابقة «على وأولاده » المونديالية « الشعار المفقود» الجائزة اودي 43191

4A A 3

# المن شركة على واولاده

73	الشعار المفقود
	رقم الصفحة
	الاســـــــم:
	الــعــنــوان:
Sala War in the sala Annul	منا يوضع شعار المحدى صفحات اللحة. الدرام

ترسل جديع لكوبونات الاصلية، دفعة واحدة بعد نهاية كأس العالم الى مؤسسة منتسات المسطفة والنشر او مكانب المستحد في الامأوات أو على عب ١٠٠٠ المهالين

· Camarage .

في اجتماع السلة

### ترشيح الانصاري لحضور المؤتمرين الدولي والآسيوي والزعابي والحوسني وجاسم وعبدالله لعضوية لجان الآسيوي

■ اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه أمس الأول برئاسة اسماعيل القرقاوي نائب رئيس الاتعاد برنامج اعداد ومشاركات ألنتخبات الوطنية ويتشهدمن هذا البرنامج معسكراً داخليا لنتخب الشباب في الفترة من ١٥ وحتى ٢٠ أغسطس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشباب على ان يتبعه معسكر آخر خَارِجِي فِي الاسكَنْدِرِية ثم المُسْلِرِكَةَ في الدورة العربية المرسية بالغرب من ٥ إلى ١٥ سبتمبر ومعسكر داخلي بعد العودة من المغرب في الفترة منّ ٢٥ سبتمبر وحتى ١٠ اكتوبر استعداداً للبطولة العربية للشباب التي سيتحدد مكَّانهَا فيما بعد. معتما ميد بد. وعلى صعيد المنتخب الوطني الرجال يبدأ معسكره الداخلي في أول

اغسطس وحستى ١٥ منه في مدينة العين ثم يتوجه إلى معسكره الغارجي في ماليزيا استعدادا لبطولة كأس وليم جَرْنَز الْزَمْع اقامتها بالصين تايييه من ٢٠ أغسطس وحتى ٥ سبتمبر وقد تم تكليف عبدالله الانصاري أمين السر العبام لاجراء الاتصبالات اللازمية مع الاتعاد المليزي الترتيب المعسكر. كما يتنفيمن برنامج التتخب الاول الشاركة ببطولة دول مجلس التعاون بالبحرين من ٢٦ إلى ٢٩ سبتمبر. وفي اطار الاستعدادات لدورة الالعلب الاسيوية بباتكوك والقررة من ٥ إلى ۱۸ نیسمبریقارممسکرداخلی للفریق من ۱۰ إلی ۲۰ نوفمبریتم خلاله استقدام احد الفرق العربیة لاقامة عدة مباريات معه يليه معسكر أخر خارجي بأحد دول شرق آسيا القريبة من بالكوك، وتقرر دعوة اللاعسيين المرشسحين للتسجمع الذي سيقونه النرب الامريكي الجنيد إيرل نيدل يوم ١٥ يوليو وهم" عبداللطيف عبدالاله وناصر سميد وعبدالله مراد وخليفة الشيبة وفاضل عباس ويوسف بلال ومحمد حسن جمعة وعلي راشد وحمدان سميت وعبدالله أبراهيم واحمد مبالح وفشام سألم ومنذر رييع وعلال مبقر وقاسم محمد وسعيد خايف وأحمد على وابراميم عباس حتاوي وابراهيم عبدالله وشرف محمد شرف وراشد جمعة ومحمد عبيد

كننك اعتمد الجلس مسابقات الوسم القادم ومواعيدها وذلك على - 9 شڪود سور

ب رحدرو

أنوا ولأبطيل

سار ادر معطب

وروساكي مدين

مسترزه بمويد

ر حاسا فند

سح سندر

۔ خدات وہا

المتاسية

ن حسوش

يحب لبكار

لغمون لفرت

سحصي والمعوة

هين ليستار ل

سس لاهم

سنو في بحه

بمثابت أنخو

ستنافي فرح

44L

يوم ٢ اكتوبر تبدأ مسابقتا الاشبال والناشئين في ٢ اكسوبر وعلى خط نتائج الاشبال في الموسم القادم سيتم تقسيم الاندية إلى مجموعتين، في الأولى الوحسدة والأهلي والنص وُراُسُ ٱلخيمة ويُني ياس والعروبة وقي المجموعة الثلاية الوصل والشارقة ودبا والخليج والشسعب وكليساء والعين

مجلس لالرة اتحاد السلة اثناء اجتماعه بالنرب الامريكي تصوير ، محمد حنيفة

وسوف يقلم دوري من دور واحد بين فحرق كل مجم وعة لكل من البراعم والاشبال على ان تقلم مباريات المرحلة أأثلنية بطريقة المقص ثم يؤخذ الثمانية الأوائل ليقام بينهم دوري من دورين لتحديد الراكز من الأول وحتي

والشعب والخليج والامارات. وفي الثانية، الشبياب والشارقة والأعلي والعروبة والجزيرة الصمراء ويئي يأس وكلياء. ويقام دوري من دور وَاحَدُ بِينَ قُرِقَ كُلِ مَجْمُوعَةً عَلَى مَلَاعِبَ محلينة ويؤخذ الاربعة الاوائل من كل مجموعة ثيقام بين الثمانية فرق دوري من دوريين لتسميد الراكيز من الأولُّ

توزع فيها الفرق على مجموعات بآناه على عسد الشساركين ويراعى في التقصيم توزيع فرق الاندية على ضوء نتائج الدوري العام للرجال في الوسم الماضي ثم يقام دوري مسجمع من دوراً واحد بين فرق كل مجموعة ويؤخذ الأول والثَّفِي مَنْ كُلِّ مَجْمُوعَةُ لَيَهَام بينهم لقاءات بطريقة القص لتحديد

بردد. موعد للسابقة من ١١ أكتوبر وحتى ٢٩ منه. في للقابل لم يتعدد حتى الآن موعد بدة الدوري العام للرجال فإما ستكون البداية في أكتوبر أو نوفمبر على علوم اقامة البطولة العربية للشباب ألَّتي سيشارك فيها منتَّخْبِنا في موعدها أو تأجيلها الى موعد لاحق. وستبقام للباريات بطريقة الدوري

■ لقاء تعارف بين لاعبى المنتخب والمدرب الامريكي الجديد ١٥ يوليو ◄ ١٠ فرق مشاركة في بطولة وليم جونز بتايبيه ستنوى الناششين سيبة توزيع الفرق على مجموعتين حسب

ترتيب ها في الموسم الماضي في المجموعة الأولى، الوصل والعين والنصر والوحدة

وحَّتي الثامن. أما مسابقة كأس الاتحاد فسوف

من دورين ويكون ترتيب المباريات على ضوء نتائج الدوري الأخير بحيث يلتقي الأول مع الشامن والرابع مع الضامس والثلث مع السلاس والثاني مع السابع

تعليمية العين تنظم

دوري الخماسيات لكرة القدمر

≥ العين – الاتماد، في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نميان رئيس الدولة بضرورة شغل أوقات فراغ الطلبة في اعمال مفيدة قررت ادارة منطقة العين التعليمية بتنظيم دوري في خماسيات كرة القدم خلال الفترة المسائية وذلك في صلة التميانية بالعين مبرح بذلك محمد راشد الغيثي نائب مدير منطقة

واضاف يبدأ التسجيل للفرق اعتبارا من السبت القادم ويدفع كل فريق مشارك

مبلغ ٥٠٠ برهم ويكون نظام الدوري خروج المفلوب من مرتين حيَّث ستقوم النطقة

بتقديم كأس للفريق الفائز بالبطولة وكذلك تقديم جوائز تقديرية للفرق الفائزة

وشهادات اشتراك للفرق للشاركة وقال بان التنظيم سيضمن اقامة للباريات

بأشراف حكام من مدرسي التربية الرياضية بمدارس منطقة المين التعليمية حيث

ــتعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها

فَى تَجِنْيِدُ طَلِبَةَ لِلْالتِّحَاقَ بِالثَّانُويَةِ الْجَوِيَّةَ ضَمَنَ الْعَامُ الْدَراسي

العين التعليمية لقطاع التعليم والانشطة التربوية،

مُن القرر ان يتم اختتام البطولة في يوم ١٢/٨/١٣ القلام.

٨٨/٩٩٩م كما هو ميان بأدناه:

١ يحصل المتقدم على رتبة جندي دارس-

٣\_ يحظى للتقدم بالعلاج للجائي طوال فترة الدراسة.

٤ \_ يتم تاميل طلبة المرسة للإلتحاق بالكلية الجوية.

٤ .. أنْ يكونْ لديه الرغبة في دخول القسم العلمي.

مدان يجتاز الطالب المتقدم اختبار تحديد المستوى.

١- أنْ يكونُ المُتقدم من مواطئي دولة الإمارات العربية المتحدة. ٢ ـ آن يكون حاصلاً على شهادة الصف الثالث الإعدادي بنجاح.

٣\_ إن لا تقل نسبة الطالب في تحصيله النهائي عن (٧٠ %).

7 \_ إن لايتعدى عمر الطالب ٦ / عاما ولا يقل عن ١ ٤ عاماً.

الصورتان مصدقتان من شهادة النجاح بالصف الثالث الإعدادي.

للاستفسار والتوجيه يرجى الاتصال على الهاتف

رقم/ ٠٨٨٢٥٠ ١٢٠ / أو ١٩٦٢٥٠ ١٢٠

مے زدیات

مديرية التوجيه المعنوي

٢ ـ توفير السكن والمواصلات والإعاشة.

أ/ مميرًات الإلتحاق بالمرسة:

ج/ الأوراق المطلوبة للتجنيد:

٢ ـ صورتان من شهادة الميلاد.

٣\_شهادة حسن سير وسلوك.

ه ـ صورتان من خلاصة القيد كاملة.

£ صورتان من جواز السفر سارية المفعول.

٢ ـ عدد (١٥) صورة شخصية ملونة مقاس ٤×٢

ب/شروط التجنيد:

القيادة العامة للقوات المسلحة

# ونلك باستمرار الفريق الفائز لتحديد الراكز الأولى ويلتقي الفريقان التاسع والعاشر بمفردهما لتحديد باقي الراكز.

أول مايو بداية الكأس

وحمدد أول مسايو مسوعسداً لانتطلاق مسأبقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة على ان تختتم في نهاية الشهر وتقام المبآريات بطريقة خروج المغلوب من مسرة واحسدة على أن يكون بطّل الكَاس فَيَ الوسم الماضي أي الأهلي على رأس مجموعة وبطل الدوري أي الوهدة على رأس الجموعة الثنائية ويحق للاعبين المسجلين في المراحل السنية الاننى المشاركة في مباريات مسسابقات ألمراحل الأعلى وذلك على النحو التالي، من الأشبال إلَى الناشئين في حدود لاعبين اثنين فقط ويسمح لجميع اللاعبين الناشئين المساركة في المقاب الرجال ولاي من لاعيبي الأشبال مواليد ٨٢ اللعب مع انديتهم في مُسَابِقَةً الكاس بينماً لا يسَمِحُ

للأُعبي البراعم للشاركة في مسابقات الرحلة الأعلى.

يطولة المؤسسات وحدت الفترة مِن ٢١ ديسمبر وحتى ٢٠ منه موعدا لاقامة بطولة المينات والمؤسسات بصالة النلاي

اللجنة الفنية.

قرارات أخرى

وبعيداً عن برامج النتخبات والسابقات اتخذ المُجلس عددًا من القرارات المامة ابرزهاء • تحديد يوم ٢٠ سبتمبر القادم موعداً لعقد اجتماع الجمعية العمومية. • الاطلاع على خطاب الاتحساد الدولي لكرة السلة بشائن الدعسوة لعضور اجتماع الجمعية العمومية المنيباء من ٢٦ إلى ٢٦ يوليو القادم

الموسني لمضبوية اللجنة القانونية وعيداللة جاسم لعضوية لجنة الميني

الاطلاع على خطاب الاتعاد الأسيوي بشأن دعوة عبدالله الانصاري بصفت مَيْنَ السَّرِ المُساعِد لْلاتْحَادُ ٱلْأُسْيِوِي لُحضور اجتماع الاتعاد في اليابان يوم ٢٩ سبتمبر والوافقة على سفر الاتصاري. الأطلاع على خطابات الاتماد المربي بشأن الدعوة لحضور اجتماعات الجمعية

فريق الامارات «ب» والاردن في المركز الاول

خلال بطولة العالم المقامة باثينا باليونان من ۲۹ يوليسو وحستى ۹ أغسسطس والوافقة على سفر عبدالله الانصاري مين السر العام لمضور الاجتماعات الاطلاع على خطاب الاتصاد الأسبيوي بشأن الترشيح لعضوية اللجان الفرعية للاتحاد الآسيوي وترشيح راشد الزعابي لعضوية لجنة السابقات وعلي عبدالله

باسكت ومحمد عبدالله الحاج لعضوية

على زمينه لاعب النصر قاسم محمد وتقريم اللاعب الذكور غرامة قدرها

منتخب شباب السلة

والأسيوي والخليجي والموافقة على سفر اسماعيل القرقاوي نائب رئيس الاتحاد العربي لصفور اجت ماعات الاتحاد

والجمعيّة العموميّة وعبدالله الانصاري

والجمعية العمومية وغيدالله الانصاري كثلاً الاتحاد والاتحاد الأسيوي لحضور الاجتماع التنسيتي والجمعية العمومية وعلي محمد على ممثلاً للجنة التنظيمية والاتحاد لحضور الاجتماع التنسيقي والجمعية العمومية للجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون. وموف يعرض الاتحاد على عمل مدر على الما

الاتصاري وعلي محمد على برامج الاتماد الاسيوي واللجنة التنظيمية

لتنسيق مع برامج الاتحاد العربي.
الاطلاع عبى خطاب القيادة العامة
لشرطة دبي بشأن دورة الالعاب الأمنية
العالمية التي ستناطق يوم ٤ دوف مبر

القادم بدبي ومخاطبة القيادة بخصوص التعاون الطلوب لانجاح الدورة من حيث الجناب التنظيمي والاداري وتحكيم

١٠ فرق في بطولة وليم جونز

تايبيه بشآن الدول المشاركة في بطولة

وليم جونز وهي الاصارات والسعودية

والأردن واليابان وماليزيا وكوستاريكا

وكبوريا الجنوبيسة وتايلاند والغلبين

توجيه الشكر لعضو لجنة المنتخبات

حسن الزعابي على جحُونه مع اللجنة خلال الرحلة السابقة نظراً لاعتذاره

عن الاستمرار في عضوية اللجنة

اقامة دورة دراسات الحكام والصقل

ايقاف لاعب الشباب

الاطلاع على تقرير مباراة الشباب

والنصر ضمن مباريات الدوري العام

للرجال وايقياف لاعب الشبياب على

عباس اعتباراً من ٣ مايو الماضي وحتى

نـهـــايـة النور الأول من الدوري

التمعيدي لسابقة الدوري العام في

الموسم القادم نظرا لاعتداله بالضرب

والصين تايبيه.

لظروف عمله.

من ۲۰ إلى ۲۲ سبتمبر.

الاطلاع على خطاب اتصاد الصين

يعود من أمريكا عِداً يعود منتخب شباب السلة في الثامنة مساء غد (السبت) عن طريق مطار ديي الدولى بعد ختام معسكره النَّسَريبِّي بولَايَّة أوهايو الأمريكيَّة والذي استفرق أسبوعين خاص خلاله النتفي ٢٢ مياراة خلال المراحل الثلاث التي اقيمت في اكثر من منطقة. وقد قلة المنتخب خلال معسكره المدب الوطنى عبدالمميد ابراهيم وممه الدرب الوطئي أحمد جاسم.

#### العمومية للاتحاد في التاحرة في الفترة مِن ١٥ إلى ١٧ يوليو وكللك الاجتماعات الأهلي بدبي. لتنسيقية على الستوى المربي في مهرجان اندية الفتيات للشطرنج

الشارقة - حليمة اللاء

اتعاد السلة الامريكي يلغي

مباراة استعراضية للرجال

الغى مباراة استعراضية بين فريق الرجال الامريكي في بطولة العالم لكرة السلة

وبين فسريق نورة الالعماب لعسام ١٩٩٨.

وقال وارن براون المدير التنفيشي للاتحاد

انه كان من القرر اقامة الباراة يوم ١٤

يوليو الجارى في أوبورن هيلز بميشيجان

الا انها الغيت لضرورة اتاهة مزيد من

الوقت النتخب كرة السلة كي يتلقى مزيداً

مصارعون ايرانيون

يشاركون في دورة

النوايا المسنة

■ أعلن الاتصاد الايراني للمصارعة

امس ان ايران ســـــرسـّل وفـــدا من

الصارعين للمشاركة في دورة العاب

النوايا المسنة التي ستقام في نيويورك من ١٩ يوليو الى ٢ اغسطس القبل.

محمّد رهبا تلقّاتي ان تشكيلة المنتّخبّ

الايراني ستعلن لاحقاء

واكبد نائب رئيس الاتصاد الايراني

وكان مصارعون امريكيون شاركوا في

دورة في ايران خلال فبراير اللضي، قبلُ

ان يشارك مصارعون ايرانيون في دورة

ايران والولايات المتحدة مقطوعة منذ عام

يدُكر أن العلاقاتُ الدبلوماسيَّة بين

في الولايات المتحدة في ابريل الماضي.

من التدريبات.

اعلن اتحاد كرة السلة الامريكي انه

■ تصدر فريق الاصارات «ب» الجولة الشائشة نفرق الجاليات في بطولة الشطريج المقامة باندية الفتيات بعد فوره على فريق الجالية السورية في مباريات سهلة ومحسومة من بداية اللعب نظرا لمداتة الفريق السوري، وحصل فريق الجالية الاردنية على ثلاث نقاط مجانية تتيجة لتغيب فريق الجالية المفريية لظروف خاصة، اما المركز الثاني فكان من الصيب فريق الامارات وأ، بعد فوزه على فريق الجالية العراقية ٣/صفر بمشاركة فريق الجَّلية الصريَّة بعد علَى فريق الجلية الفلسطينية ٣/صفر وجاء في الركز الثلث فريق الجائية السورية والجالية الفلسطينية بعد خسارتهما امس اما فريق الجالية العراقية والمغربية حصد الركز الرابع.

برمبيَّد ثلاثُ نقاطُ اللَّاعِبات نورَّة حسين وجواهر عُلُوم، وليلَّى

وفريق الامارات «أ» ومصر في المركز الثاني

وبالنسبة للبطولة المقتوحة فقد احتلت الركز الاول

حَسِين، وخلود عبيد، وحصة سُعيد، وجاءت في المركز الثاني وبرصيد نقطتين كل من هدى سلطان، وفاطمة وسُقيعتها مروة، ومنى محمد صائح، وقاطمة حسن، وفاطمة يوسف. وأَلَّا عَلَي، وَفَاطَمة عبدالْرحيم، ونورة حسن للعيني، وعلياء راشد، وهبة فريد.

اما يطولة الاطفال فقد تصدرت البطولة برصيد ثلاث اما لطوية المصدى عنه تصدرت ببسود برسيد. ---نقاط اللاعبتان لطيفة حسن بعد فوزها على عائشة محمد، ومروة احمد بعد فوزها على ننيا احمد. وفي المركز الثاني برصييد نقطتين ونصف كل من شييخة سالم وعسود

عبدالكريم وميثاء خليفة. وسوفٌ يكون يوم الجمعة يوم راحة للجميع،

#### الاهلى أنهى أزمة حسام ويتنازل عن قضية أحمد حسن

المسلم مجلس ادارة النادي الاهلي القاهري مشكلة اللاعب حسام حسن وقرر قيده في قائمة الفريق الأول للموسم الجديد رسمياً بعد التغلب على الازمة التي أدارها برفضه الاحتراف بصفوف نادي الطاي التركي وتحمل الجلس سداد ١٠ الاف يولار هي نلبلغ المطلوب من النادي التركي للتنازل عن عقده مع اللاعب على أن يخصم المبلغ من مستحقات اللاعب خلال عامين.
وبالف عل لحق حسام حسسن بمعدمكر الفريق الذي بدأ أمس الأول والافريديق الذي بدأ أمس الأول

من ناحية اخرى عقد سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مع حسن حمدي وكيل الاهلي وتم خلال الاجتماع مناقشة مشكلة اللاعب أحمد حسن وتم الاتفاق على تنازل الأهلى عن دعواه القضائية وسحبها من المحكمة خاصة بعد أن تأجلت للمرة العاشرة وعدم ومبول الأهلي لأي شيء بعد احتراف أحمد حسن بنادي

#### الزمالك يبدأ فترة الاعداد اليوم نادر السيد يرفض الانضمام للتدريبات

■ القاهرة - الاتحاد: يبدأ الفريق الأول للكرة بنادي الزمالك فسرة اعداده للموسم الجديد اليوم الجمعة .. في الوقت الذي استمرت فيه أزمة اللاعب نادر السيد حارس مرمى الفريق الذي رفض الانضمام للتدريبات احتجاجا على عدم حسم النادي لموقف سواء بالوافقة على احتراف في نادي أدانا سبورت التركي أو وقد الترجيع التركي أو من التركي أو التركي

بلتعاقد معه الاستمرار في صفوفه. وقد زام احباط اللاعب بعد علمه بتشكيك الزمالك في عقد احترافه والمقابل الملقي رغم أنه رفض التوقيع والاستجابة لرئيس النائي التركي بالبقاء ضمن صفوفه ووعده بالحصول على الاستغناء الخاص به وبطاقة اللعب الدولية عن

طريق الاتحاد الدولي. وأكد نادر السيد انه يرفض اللعب هاوياً في الموسم الجديد مصما كانت الظروف بعد العقود التي وقعها جميع اللاعبين في الاندية الآخرى. وأنه سيلجأ للسفر لأمريكا واللعب لإحدى الجامعات هناك وتكملة دراسته بعدها سيحترف

#### « المظلات » تثير أزمة بين الابتدادين المصري والافريقي

a القاهرة - الاتحاد:

🗷 بدأت المشاكل مشلاً بين الاتطلين المصري الافريقي لكرة القدم بعد ان أعلن سمير راهر عن نيته للمنافسة على مقعد الرئاسة ضد عيسى حياتو.

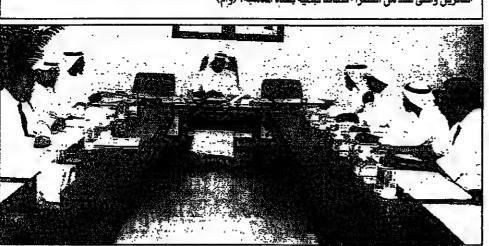
واصبح الوضع مـــّــوتراً بين الجانبين فقد قام الاتحاد المسري بعمل مظلات ذلال مساحة الأرض التي تفصل بين مبني الاتحساد وسيور الشادي الأهلى للاستنفادة بما لتكون مكاتآ لانتظار السيارات وامتدت هذه المظلات حستي حسدود الاتحساد الافريقي.

وبدلاً من أن يقوم السؤولون بالاتماد الأفريقي باعلان اعتراضهم قام المستشار القانوتي للكأف بتقديم مذكرة قانونية في قسم شرطة الجزيرة ضد الاتماد الصري لقيامه باستغلال هذه الارض. وبعد تلقى الاتحاد المصري للبلاغ كان رد سمير زاهر رئيس الأتماد الصري بإزالة هذه الظلات تجنبا

#### نائب حاكم رأس الخيمة يشهد بطولة الرماية بالبندقية

■ شهد سمو الشيخ سلطان بن صغر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة رئيس نادى الرماية صباح امس بطولة رماية البندقية عيار ٢٢ التي نظمها فرع النادي بمنطقة شوكه وحضر حفل البطولة محمد على النقبي مدير النادي وعدد كبير من

عشاق الرماية وأهالي المنطقة. عشاق الرماية وأهالي المنطقة. وكانت نتائج البندقية عيار ٢٢ الفائز الاول سعيد سالم وحصل على ٤٥٨ نقطة من أصل ٥٠٠ نقطة الثاني حسن خلفان وكانت نتائج البندقية عيار ٢٢ الفائز الاول سعيد سالم وحصل على ٤٥٨ نقطة من أصل ٥٠٠ نقطة الثاني حسن خلفان tot الثاثث عيد مصبح أده الرابع محمد بن نايم (10 الخامس على مصبح الكعبي -10 نقطة. اما في رماية اسقاط الصحون فقد فاز فريق الحمية بزمن قدره خمس عشرة ثانية وفريق السيجي ١٦ ثانية والغريق الشترك ١٧ ثلاية. وفي ختام الحفل قام سعو الشيخ سلطان بن صغر القاسعي بتوزيع الجوائز الفردية والجماعية على الفائزين والقي عدد من الشعراء قصائد نبطية بهذه الناسية. (وام)



اللجنة الاولمبية تقرر

### ترشيح تسعة العاب لتمثيل الدولة في الاسياد

الاختيار النهائي يتحدد بناء على نتائج الالعاب القادمة

واتخذ المكتب عبدة قرارات اخرى أبرزها الموافيقية على تشكيل الوفد الشارك في دُورة الالعاب الْعَالِية لَلشباب في موسكو خلال الفترة من ١١ ولغاية ١٩ يوليو الجاري برناسة محمدُ حسين علي ويضم راشد اسماعيل الجريي اداريا لالعاب القوى، محمد عبيد الخود اداريا للطاولة، فتح الله عبدالله مدريا لالعاب القوى، علي محمد سعيد الشامسي مدريا للطاولة ومحمد الجوكر صحفيا. بالاضافة الى لاعبي العاب القوى وهم، يوسف باقر عبدالله، حميد عيسى جعفر

البلوشي، سَعُود نَاصَرَ مرزوق، طَلْهر درويش سعيد، ولاعبي كرة الطاولة وهم، محمد جمعة البحر، مروان محمد الكمالي، ابراهيم أحمد سيف، فيصل احمد عباس. والشُّدُ العلم بالقرار الوزاري رقم ٢٨ لسنة ٨٨ بشان تعديل مسمى جمعية الامارات لبناء الاجسام ورفع الاثقال بي الاتحاد والاطلاع على نتائج الاجتماع المسترك بين عثلي الاتحاد والاطلاع على نتائج الاجتماع المسترك بين عثلي اللجنة الاوثبية الوطنية ورئيس قسم التربية البدنية في مديرية التدريب في القيادة العامة للقوات المسلحة والذي اسفر عن اعتماد برنامج عمل مشترك للتعاون الرياضي في مجالات متعددة.

في اجتماعه برئاسه السويدي

### مركز اعداد القادة يدعو الاتحادات لمناقشة نتائج الاستبيانات والخطة المستقبلية

شهض واطلع كسنلك على الدورات ■ أقر مجلس ادارة مركز اعداد القادة عقد اجتماع مشترك مع امناء سر الاتصادات والجمسسيات الرياضية التبقية للعام الحالي ونسب الزيلاة والشبابية في سبتمبر القادم لمناقشة نتائج الدراسات والاستبيانات التي اجراها عن واقع التنريب واعداد الكوادر للواطنة الادارية والقنية بعد للسح لليداني ونلك بهنف أطلاع الاتصادات على الأحتياجات الفعلية وتعديد ملامح الخطة المستقبلية لسد النواقص الناتجة

■ اعتمدت اللجنة الاولبية الوطنية ترشيح تسعة العاب نتمثيل الدولة في دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة والمترر القامة عشرة والمترر القامة ٢٠٠ والعلية ٢٠٠

ديسمبر القادم.. والألعاب هي كرة القدم، اليد، العاب القوي،

السُّبَاحَةُ، الدر أَجاتُ، الرماية، الكَّاراتيه، البولنيج والسنوكر.

وجا الترشيح خلال اجتماع الكتب التنفيذي الذي عقد

امس الاول برئاسة سعادة احمد عبدالله بومسين نائب

رئيس اللَّجنةُ الاولمبية رئيس الكتب التنفيلُي ونلك بناء

على الاقتراح القدم من قبل لجنة التخطيط والتلبعة. مع اعطاء معلة زمنية اضافية للاختيار النعالي لاعضاء القرق الرشحة وخاصة الالعاب الفردية وذلك لاتلحة الفرصة امامحا

لتحسين نتائجها من خلال الانشطة الداخلية ومشاركتها

الخارجية القادمة.. وسوف تقرر اللجنة الاختيار النهائي لهذه

الألمابُ وعند واسماءُ فرقهاً في ضوءُ النَّتَائج التي سوف تحققها.. كما تم ترشيح السلة احتياطيا في حقة تعذر

مسوحة برد السام و اليد. ويذكر ان مشاركة الدولة في آخر دورة العاب اسيوية جاحت بسبحة العلب هي الكرة الكراتية، الرماية، العلب القوى، السلة، السباحة، البولينج، في هيروشيما عام 45 وشهده تعقيق اول ميدالية اولمبية اسيوية بواسطة الكاراتيه.

مشاركة كرة القدم أو آليد.

في هذا القطاع. جاء نلك خُلال اجتماع مجلس ادارة المركز برئاسة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لْشَوُونَ الشَّبابِ وحَصُورِ كُلُّ مُنَّ يُوسَفُ عيسى الصابري مدير عام معتمد التنمية الادارية ثانب رئيس مجلس ادارة الركر وعسدالله ابراهيم الامين العام ومحمد بالهول المدير المالي ود.

محمد سالم سهيل وعبداللك جائي واعتمد للجلس محضر اجتماعه السابق واطلع على التــقـرير الفني للدورات الادارية والفنية التي اقامما الْرِكُزُ حتى نَشَايةٌ شَهْر يونيَّو اللَّسِ وبلغ عندها ١١ دورة بمشاركة ستمانة

التوقعة في عدد الدارسين. كما اطلع على برنامج دورة تنمية الوارد البشرية التي وافق على ترحيلها الى شهر سيتمير القيل حرصا منه لَشَارِكَةَ آكِيرِ عَنْدُ مِنْ الْدَارِسِينِ مِنْ الاتصادات والاندية الريأضية، وقسم الشكر للدكتور خالد محمد الخزرجي وكيل كلية العلوم الادارية بصابعة الامارات والدكتور أأسم جميل الخبير بمعمد التنمية الادارية لموافقتهما الساهمة في برنامج الدورة واوراق العمل النئين قدماه.

وتم تأجيلها آلى اكتوبر القادم. وقرر للجلس عقد احتماء خاص وهرر منجنين عمد اجتماع عصل لدراسة نتائج الاستبيان والخطة المستقبلية قبل الاجتماع مع المسؤولين في الاتصادات الرياضيية للوقوف علي نتأنجها والتنسيق مع ادارتي الرياضة والشباب بالوزارة لتحديد الاحتياجات اللازمة لاعداد الكوادر الفنية خاصة تلك

التيّ ليس لنيها العمدة الكافي من

كما اطلع على برنامج الادارة المالية التي كان مقرر القامتها في مايو الماضي

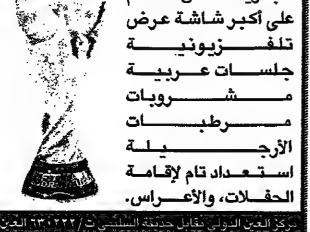
المواطنين في ادارة انشطت هـ سواء الحكام أو المدربين. وأطلُّع المُبْلُسُ كذلك على التوصيات التي صلدرت عن المؤتمر الاول لمدراء مراكز ومعاهد واكأديميات اعداد القادة في الوطن العربي الذّي حضره عبدالله الراهيم الأمين المام في القاهرة في مايو اللخبي. ووافق المجلس على اقامة دورات تحكيمية لاتحاد رياضة العاقين خلال

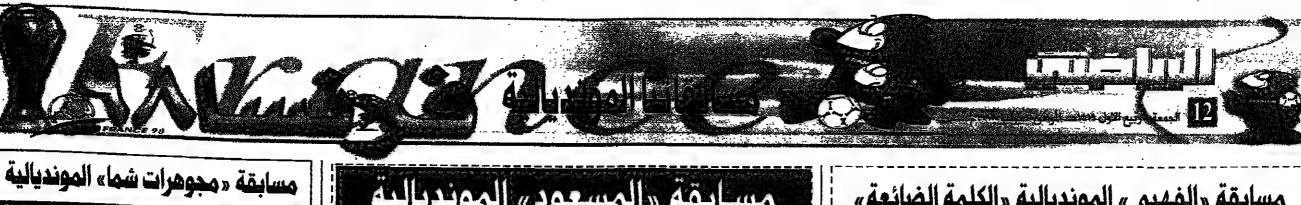
شهر اكتوبر القائم ودورة دولية لحكام السيباحة خلال الفسرة من ٢٧٠.٧٠ اغسسطس القسادم في ابوذابي على هامش بطولة مسطس التساون وعلى اقامة بورة للحكام الجند لاتعاد كمال الاجسام ورفع الاثقال خلال الفترة من ١٨ ـ ٤٠ يُولِيو الجاري وعلى دورة نصمقل حكام كرة القدم خلال الفترة من ١٧ ـ ١٧ سبثمير القاذم يشارك فيهآ دارسوا دورات الحكام المستجدين في اتحاد اليد والقدم. واشده مجلس ادَّارة المركسرُ بتعاون الجهات الختلفة من داخل الدولة وخارجها مع المركز في تنفيذ برامَّجةً وبالْحَاصَرينَ الدَّينَ يَسَّاهمُونَ في اثراء تلك البرامج.

#### أهلى الفجيرة على وشك التعاقد مع طه بصري

■ القاهرة - الاتحاد الاسبوعي ، وصلت الفاوضات بين أهلي الفجيرة الاماراتي وطه بصري المدير الفني لاسوان إلى شبه اتفاق. والمدين المدير الفني لاسوان إلى شبه اتفاق. واكد طه بصري انه لم يفضل أهلي الفجيرة على أسوان فالهمة كانت محندة وهي انشأذ اسوان من العب وطائدوري للظالم ونجحت جحود مجلس الادارة واللَّاعبين في انقَادُ الْفَرِّيقِ ونِعاح مشمتيّ.









مسابقة «لابرميير» المونديالية

FREDERICHE CONSTANT

La Première destellery

http://www.La-Premiere.Com - P.O.Box: 30530, Abu Dhabi, Tel.: 02-340001, Fax: 02-393667 ص.ب. ٣٠٥٠ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحنة - تلفون: ٢٠٠١ - ٢ - فاكس: ٣٩٣٦٣٧

.....رقم الهاتف: ......

السؤال: من هو عميد لاعبي كرة القدم في العالم

من حيث مشاركاته الدولية مع منتخبه وديا ورسميا

مسابقة «المسعود» الموندبالية الجائزة «نيسان ماكسيما ٩٨» اتصل واستفد من العروض المقدمة من المسدود السدوات



-السؤال الاول: من هو رئيس بعثة الإمارات لدورة الخليج السابعة ؟ -السؤال الثالث: من هو وكيل نيسان في عاصمة الامارات العربية المتحدة ؟ ..

NISSAN AL MASAOOD AUTOMOBILES

. أيوظيى: الخالدية ـهاتف: ١٦٨٨٨١ ـ ٢٠ شارع النجدة \_ هاتف: ٢٠٠٧٠٠٠ العين: الصناعية \_ هاتف: ٢٦٦١ ٢١ ٣٠٠٠

السؤال: من هو اللاعب الإماراتي الذي اضاع ضربتي

مجوهرات شـــهً

**SHAMMA JEWELLERY** 

هاتف: ۳۳۰،۳۳ فاکس: ۳۵۱۱۳۵

ص.ب. ٢٢٥٣ ـ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

تابع معنا مسابقة « مجوهرات شما المونديالية ،

في زهــرة الظبيـخ أيضاً

جزاء خلال دورة الخليج التاسعة ٢

In the world the state of the s

### مسابقة «عمان ناشيونال» المونديالية

مباريات كأس العالم على تلفزيون باناسونيك



وياتاسوئيك وتكليكس في أي من معارض عمان ناشيونال للإلكترونيات تحصل مجانأ على قسيمة إمسح وإربح التي تمتحك فرصة توجد تدينا كأميرات موية ومكيفات هواء ومسجلات فيديو وتلفزيونات ملونة وأفران مايكرويف وأجهزة هاي ـ فأي وغسالات وثلاجات والكثير من الجوائز التي تنتظر

اشتر تلفزيون 4rGAQO بوصة واحصل

عمان ناشيونال للإلكترونيات فقط

على مسجل فيديو باذاسونيك هاي فاي مسجل فيديو باذاسونيك

عجان ناتنيونى للاخترونيات دبي: ١٩٥٧٠، ٢٣٣٣٦، ٢٥٢-٥١، ١٤٤٠٠، أبوظبي: ٢٣٣٥٧، الع الشارقة: ١٨٤٧٠، رأس الخيمة: ١٥٤١٣٧، الفجيرة: ٢٣٣٥٧

7	جة مباراة البرازيل والارجنتين ت كأس العالم ١٩٨٧ ؟	
		لإجابة:
	رقم الهاتف:	الإسم:
		العنوان:

### مسابقة «جمعة الماجد» المونديالية

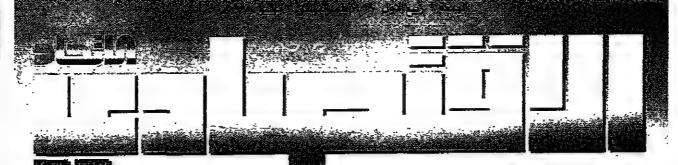
إشتررينوخلال فترة

وايداً الدفع في ١٩٩٩

رينو لاجونا هدية الهاجد للسيارات للمسابقة

السؤال: كم كانت نتيجة مباراة الكاميرون وانجلترا في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ ؟

المراحب الخطوط الفرنسية دايرفرانس، عقدا مع صناعات ايرباس لشراء المراء من على المراء ا المُحْدِّمُ إِلَّا الْمُأْلِدُ آلَ الرِياصِ حيث بدأت استخدامها في مايو ٧٤ وتعتبر حلياً اكبر المستخدمة المستخدمة المائرات ايرباص حيث يبلغ عدد اسطواها من عبد المائرات ٨٠ عائرة.



■ استحدثت دي اتش ال الامارات خدمة ءيو اس ايه فيرست، للشحن السريع الو الولايات المتحدة بمدَّف تسميل تبادُّل الشحنات الْتجارية بين الامارات والولاّيات المتّحدة، وتتيح الخدمة الجديدة للعملاً • في الامارات لمكانية التسليم السريع له مدن امريكية رَّئيسَيةَ هي نيويورك وهيوستن ولُوس انجلوس ويوسطن وواشنطن وَقَالَ جون بيرسون واستُجَابة لُلتغييرات التي تشهَّدها الحركة التجاريةُ وحركةُ الشحنُّ بين البلدين.

دى اتش آل الامارات تستخدث

خدمة شحن لـه مدن امريكية

## أشاد بمستوى الانجاز روع مبنى غرفة تجارة عجمان

**■** عجمان . الاتحاد .

■ قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيميّ عضو الجلس الإعلى حاكم عجمان صباح امس بزيارة لشروع مبنى غرفة تجارة وصناعة عجمان، حيث كان في استقبال سموه سعلاة حمد محمة بوشيمياب رئيس مبجلس ادارة الغرفة واعضاء مجلس ادارة الفرفة ومديرها العام. وقد استمع سموه لشرح مفصل

من المندس عبدالله بن محمد المويجعي المهندس الاستنشاري للمشروع حول عملية انشاء البنى 🤻 من حسيث مساتم انجسازه من قسبل الشركة المنفذة للبرج وكثلك اهدي سموه عينات من الواد الستخدمة في تشييد البرج، وقد اصدر سموه توجيهات بضرورة استخدام الخامات والمواد ذات الجبودة الشائقية سبهاء للواجهة الخارجية للمبنى والانظمة الكهربائية والمصاعد والتكبيف او الامن والسلامة ونوعية الارضيات حتى يكون المبنى مواكبا لاحتياجات القَرَنَ الْمَادِي وَآلْمَشْرِينَ، مؤكدا سموه بانه يأمل في ان يكون البرج لثيلاتها بالامارة، وفي نهاية جولته

القاهرة؛ أكنت دراسة اقتصادية

معروضة على المؤتمر العام العاشر

للمصحلس الأعلى للشرون

الاسلامية الذي بدأ أمس بالقاهرة

امكانية تكوين تكتل اقتصادي عالى

للمسلام الاسلامي يتاقس كل

التكتلات الاقتصادية الوجودة نظرا

السميره بالعديد من البقتوسات

وأشبارت الدراسية التي أعبدها

ممطفى دسوالي كسبية بمركز

مبالح كآمل للآقيت صاد إلاسلامي

بجامعة الازهر فسمن المدور الثالث

للمؤتمر وموضوعه والاسلام والقرن

الواحد والعشرون.. موقف الاسلام

من العولة في الجال الاقتصادي،

الى ان أهم هذه المقسومسات

الاقتصاذية الثروات الطبيعية

والكتلة السكائية الضخمة والتي

فنخمة وسوق واسعة للتباذل

التجارى فضلاً عن توافر فوائض

مالية تُسهم في تكوينُ مراكزُ مالية

ومبررات التكامل الاقتصادي للدول

العربية والاسلامية وفي مقنمتها

اختلاف الكثافة السكانية بين هذه

الدول منها دول كشيشة ألسكان

ودول اخرى تعانى من قلة السكان

وعلى سبيل الثال بنجلاديش تبلغ

الكثافة السكانية لكل كياومتر

مربع ٧٤١ مواطنا بينما دول اخرى

لديما قلة سكانية مثل موريتانيا

وليبيا وسلطنة عمان حيث تبلغ

طيران الامارات

تزيد رحلاتها.

الاسبوعية

الى دار السلام

قررت طيران الامارات زيادة

عند رحلاتها الاسبوعية للتوجعة الى

دار السلام الى ٤ رحلات اعتبارا من

۲۰ يوليو الجاري باستخدام طائرات

ايرباص ٢١٠ / ٢٠٠ وتتوقف رحلتا

يومى الاتنين والخميس في نيروبي

اما رحلتا الثلاثاء والاحد فتهما بين

خ فط دار السلام في اكتوبر ١٧ بمعدل

الى ثلاث
 الى ثلاث

رحلات اعتبارا من ٢٠ يوليو الجاري-

رحلات في مارس الماضي ثم الى اربع

وقال شعيب خوري مدير عام اول

الشرق الاوسط وافريقينا ورابطة

الدول السية قلة أن خط دبي دار

السلام حقق نجاحا كبيرا وازداد الطلب

على رحلاتنا اليحامن الركاب

والشحن معاء واشاد بتعاون السلطات

التلتزانية لنحما طيران الامارات

حقوق النقل الاضافية وقال، أن هذا

يعقعنا للقيام بمزيد من الجهود

معمة في افريقيا.

وكُلنت طيران الامارات قد افتتحت

دبي ودار السلام دون توقف.

RE

**= نبي - الاتحاد:** 

وتناولت النراسة أهم

ن تمكنه من تكوين هياكل انتاجية

عالمية للتمويل والاستثمار.

مىلعب المسعو حاكم عجمان خلال زيئرته لمشروع مبنى غرفة عجمان

دراسة اقتصادية تؤكد:

الثروات الطبيعية والفوائض المالية والكتلة السكانية

مقومات لاقامة تكتل اقتصادي اسلامي ينافس عالميا

معظمها بعدم القابلية للتجزئة سواء من الناحية الفنية او الناحية

الاقتصالية ونلك لاعتبارات تتعلق

بالعجم الأمثل للمشروع من جعة ولاعتبارات تتعلق بالتكنولوجيا من

كما تشمل الاسباب والبررات

ضعف الركز التفاوضي والتنافسي

لصنه الدول في مجال العاملات

الإقتصانية ومايرتبط بهامن

حيث تعتمد معظم هذه الدول على

تصدير منتجات أولية زراعية أو

استخراصة كنلك تعتمد هذه الدول

على استيراد معظم مستلزمات

الانتساح من الفسارح ونلك يرجع

لانخفاض الانتاج فيها في هميع

المسالات ومن ثم ارتضاع قيم

الأستيراد بصفة مستمرة وحنوث

عبير دائم ومستمر في البيزان

للعالم الْحُارِجِي في النواحي الثُقافية

والعلمية والفنية كمآ ترتفع نسبة

الامية وتركيز التعليم على النواحي

النظرية بالاضافة الى غيباب

التكنولوهيا الصنيثة ومن ثم

انخفاض الانتاج والكفاعة الانتاجيا

وعسدم القسدرة على متواجست او

مقاومة اثار آلتقليات الأفتصلاية

التي تشهدها دول العلم التقدمة

وتدهور معدلات التبادل التجاري

وتفاقم مشكلة الديون الخارجية

على نحو يهدد مستقبلها السياسي

واستقرارها الاجتماعي.

وتشمل أيضا تبعية هذه الدول

التجارى وميزان الدقوعات.

قواعد تنظيمية واخرى مؤسس

جهة اخرى:

المقرر ان ينتهي العمل منه بمشيئة اشاد سموه بما تم انجازه حتى الآن الله في مسارس من العسام المقيل، يتكون من ثلاثة عشر طابقا، تبلغ من قبل الشركة المنقلة الشروع يرج عجمان سواء مستوى الانجاز أو مسلَّمة الأرض ١١١ ألف قدم مربع توقيته، وقبل محمد بن عبدالله الحمراني مدير عام الفرفة أن المبتى بخلاف موقف للسيارات يتسع لنحو

٢٠٠ سيسارة، وأن الدور الأرضي للمبنى الزجاجي للغرفة يحتوي على صالة عرض بمسامة تبلغ ثلاثة آلاف قدم مربع الى جانب الضَّدمات النَّابعة وصالة الاستقبال الرئيسية،

وتتلخص مقومات نجاح التكامل

الاقتصادي العربي والاسلامي كما

جائت في الدراسة أنَّ الدول العربية

والاسلامية تمتيد في ثلاث قيارات

هي أسيا وافريقيا واوربا ولذلك

تتوفر الموارد الطبيعية المختلفة

يهسته النول.. ومن هذه الموارد

الغنابات الثتي تبلغ مساحتها حوالي

ثلاثة مسلايين وهنانا الف كيلو مسر

مربع.. كـمـا ان لدى بعض الدول

العربية والاسلامية حوالى مليون

و١٣٦ الفاً و٢٠٠ كيلومتر مربع

سكان الدول العربية والاسلامية /

حوالي ملِيار و١٤٧ مليون تسمة

(٥٣ دولة) أي بنسبة ٥ ٢١ في المائة

من تعداد سكان العالم عام ١٩٩٤ كما

تبلغ مسساحة الدول العبربية

والأسلامية حوالى ٢٤ مليونا و٢٠٠

كيلو متر مربع أي ينسبة ه ، Ya في المائة من مساحة العالم على حين

نجد الدول العربية ٢٢ دولة يبلغ عند

سكانها ٢٥٨ مليونا و٥٠٠ الف نسمة

عام ١٩٩٤ حيث تبلغ نسبتهم لتعداد

العالم ٢ ، ٤ في المائة ومساحة الدول

العربية ١٤ مليون كيلو متر مربع أي

بنسبة ٢٠٫٢ في الماثة من مساّحة

ومن بين مقومات نجاح التكامل

الاقستسصادي ان الدول العسريية

والاسلامية تمتلك حوالي ٢٢,١ في

أَلَاثُةُ مِنْ الْاحْتِياطِي الْعَالِي مِنْ

البترول الخام كما انها تنتج حوالي

٨ ، ٣٥ من الاثتاج العللي كما أن هذه

كما تشمل هذه القومات تعداد

اراضى محمية.

المنطقة والتي تشمل البحوث والعراسات والعلاقات العامة والشوون القانونية الى جانب الكتبة والتي ستقام على مساحة ١٥٠٠ قدم مربع ليتسنى للاعضاء استخدامكا والاستفلاة من محتوياتها لتسهيل اعمالهم وأضاف مدير الغرفة بان الدور التقن يضم مكاتب رئيس الفرفة ومديرها العلم وصالة الاجتماعات وسيتم تزويدها باحنث الاجهزة والعدات، كما يضم قسما للشؤون اللية والادارية، وقسم الشؤون الاقتصادية، اما الدور الاغير فسيتم تخصيصه لاستخدامات عديدة حيث من المقرر ان يتم بناء قاعة للمؤتمرات تتسع لندو ١٠٠ شخص مجمرة بلحاث الاجمزة

ومعدات الاتصال الحنيثة، بالاضافة

أَلَى نَادُ صِحِي لأَعْضَاءُ ٱلْفَرِفُةُ سَيِتُمَ استِناد ادارِيّه لاحيدي الشركات

التخصصة لضمان ارتفاع مستوى

الدول لديشا حوالي ٢٩, ٢٩ في المائة

من الاستياطي العالي من الفاز

الطبيعي وهوالي ٩٠ في المانة من

الصلارات تكون في شكل ملدة خام.

الى أن لدى الدول العسربيسة

والأسلامية فوائض مالية تقدر

بحوالي ٥٠٠ مُليار دولار امريكي

مودعة حالينا لدى بعض البنوك

الامريكية والاوروبية في الوقت

تشغيل الزيد من العملة.

ماليزيا واندونسياء

كَــمُـا أشــارت الى أن عــند

المُوسسات المُلْية الْأسلامية قد بلغ حتى مايو ١٩٩٧ حوالي ١٥٠ مؤسسة

مصرفية ومالية تدير استثمارات

تقدر يحوالي ٢٥ مليارا و٥٠٠ مليون

دولار غطت جغرافيا قارات آسيا

وافريقيا واوربا وامريكا وانتشرت

قى اكسشسىر من ٢٧ دولة وهذه

الوُسسات تعتمدُ على الشاركة

والاجارة والمضاربة والمرابحة وغيرها

من الصَيغُ الاسلامية. (أش أ).

وأشارت الدراسة في هذا الصند

اما الدور الاول فيتكون من صلة رئيسية لاستقبال الماملات اليومية

ألى جنانب قنسم المناسب الألي

والعبضوية والسجل والرخص والارشيف، وسيتم تخصيص الدور

الشاني من البني الكتب الادارات

■ طائرة تقترب من الهبوط في المطار الدولي القديم في هونج كونج داخل المدينة والذي سيغلق العد غد الاحد مع بدء تشغيل المطار الجديد. (١٠٠١)

### المغرب تطالب بانضمام ليبيا للشراكة الاوروبية المتوسطية

■ الرباط، دعا المغرب الاتحاد الاوروبي الى الموافقة على انضمام ليبيا الى الشراكة الاوروبية المتوسطية. يذكر ان ليبيا مستبعدة من اطار التعاون وخصوصا الاقتصادي والامني بين الدول الـ ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي ودول جنوب المتوسط بسبب قضية لوكربي، وقال رئيس الوزراء المغربي عبد الرحمن اليوسفي في افتتاح الاجتماع الثالث للجنة المغربية اللبيعة العالمات من المؤسف ان ليبيا ماز الت مستبعدة من هذه الشراكة». واضاَّف «نوجه اليوم نناءً آخر ألَّى اوروبا لانضمام ليبيا الَّى هذه الشَّراكة».

ويفترض أن تدعو اللجنة الثنائية العليا التي يشارك فيها وقد ليبي كبير يقوده رئيس الوزراء محمد احمد المنكوش ألى تنشيط التعاون الاقتصادي وخصوصا تشجيع الاستثمارات والبادلات التجارية واقامة منطقة للتبادل المر. وقد عبر البلدان عن رغبتهما في زيادة حجّم للبلالات التجارية في اطار التكامل الاقتصادي بينهما. (أ ف بُ).

### ارتفاع معدل الاستثمارات الآجنبية في المانيا

تُجِدُر الاشارة الَّيّ أَنْ الْلَانِيا تَعَانَمُ

منذ سنوات عدة تراجعا كبير

السبب في ذلك الى الضمرائب

المرتضعة والتى كلفة آليد العاملة

العالية والكلفة الجانبية للانتاج،

وتقف المانيسا في استنفل الدول

الاستثمارات الأجنبية العاملة فيها.

الاوروبية من هييث نسب

والتي بلغت ٢٫٤ مليار مارك.

🕿 بون ـ اسكندر الديك:

■ اعلنت وزارة الاقستسعب الاتحادية ان الاستثمارات الاجنبية مطلع العّام الجاري واواَ فر شـهـر مارس الماضي الى ٩ مليارات مارك (حُوالَى خُمُسَة مليارَات دولار امريكي واضافت الوزارة في بيان تضاعفت في الربع الأول من السنة المالية مشارنة مع مجمل حجم الاستثمارات الاجنبية المباشرة التي

المساشرة في المانيا أرتضعت بين لها ان حجم الاستثمارات الأجنبية

دخلت الى البلاد خلال العام الماضي،

الذى توجىد فى دول عسربية واسلامية بها القدرة على استيعاب واستشمار هذه الفوائض في وأشارت الدراسة الى ان عدد البنوك في العطالم الاسكامي التي مننفت ضمن أكبر الف بنك في العالم بلغت حوالي ١٠٠ بنك اكثر من - هُ منها في الدول العربية على حين يوجد ٢٢ بنكا منها في كل من

الديون المعدومة بالقطاع المصرفي دون الاضرار بالقرضين. وفي خطوة كبيرة باتجاه حل مشكلة الديون العدومة ستوضع البنوك التعثرة مؤقتا تحت وصاية

ومازالت الخطة التي طرحتها حكومة رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو تحتاج لموافقة البرلمان

الياباني، وسترفر مؤسسة ضمان

■ طوكيو: وافقت الحكومة البلانية رسميا امس على خطة تأسيس بتك لتبسوية مشكلات

ادارةً عامة قبلَ تصَّفيتها في حين تتولي بنوك تسوية عامة جديدة تنشأ تحت مظلة هيسي فلينانشال رستوريشن كورب ادارة قروضها

في جلسة استثنائية من القرر عقدها في ٣٠ يوليو الجاري.

تباطؤ اقتصادي عالى.

ويشير مطلون الى قروض مسدومة بمئات المليسارات من

الدولارات مـــراكـمـة على البنوك اليازانية منذ عهد نمو «الفقاعة» الودائع اليبابلايية لبنك التسبوية الأموال اللازمة لمواصلة اقراض

البنوك المتعثرة وتغطية اي خسائر مستَقبلية تتعلق بهذا الاقراض. وسينعرض مشروع قنانون تأسيس هذه البنوك على البرلمان

ووضـــعت هذه الخطة تحت ضغوط من الولايات المتحدة وقوى اقتصادية آخرى تطالب اليابان بالثاد يمدف انعاش الاقتصاد. اجراءات سريعة لاصلاح اقتصادها وأنعاشه من أجل مساعدة أسيا على ولكن في تصريحات للصحفيين المروج من ازمتها المالية وتجنب

ان المادثات ستستمر بشأن اصلاح ضريبي يشمل تغييرات مجتملة في معدلات ضريبة الدخل. (رويترز)

## المونديال يصيب سوق العقارات البريطانية بالانكماش

الكثافة السكانية لكل كيلومتر مربع

اختلاف الموارد المالية بين هذه الدول

فبعضها ذات دخول وفوائض مالية

مرتفعة ومتراكمة كالدول البترولية

بينما الغالبية تعانى من ندرة

رؤوس الامبوال وذات مسيونيات

كبيرة ويتراوح متوسط دخل الفرد سنويا في إقطار العالم الاسلامي ما بين ١٠٠ دولار واكتشر من ١٥ الف

دولار فسضلاً عَنْ رؤوسِ الأمبوال

الغاصة ببعض النول البترولية

والتي يتم استشمارها لدي الدول

الغربية والولايات المتحدة بينما

هناك دول عربية واسلامية اخْرَى

غارقة في منيونياتها الفارجية

وبعض منها وصلت الى درجة

ألخطورة وقحد بلغت جحملة ديون

بعض هذه النول «۲۷ نولة عربيا

واسلامية عام ١٩٩٣ ، حوالي ٤٧١

وتقسول الدراسة أنه من بين

الاسباب آلهامة ومبررات تكوين

تكتل اقتصادى للدول العربية

والاسلامية ضيق نطاق الاسواق

المطيئة لضفه الدول ومن ثم عشم

قيام الشروعات الحديثة في معظ

مجالات النشاط الاقتصادي فيعض

الدول يبلغ جملة سكانها صوالي

نصف المليون او المليون او المليون

ونصف المليبون والبعض الاخر ذات

كُتُبِافَة سَكَاتُيَّة كَبِيرة وعدم قَدرة

هذه الدول على القيام بالشروعات

المديثة منفسردة والتي يتسصف

مليارا و١٠٥ مليون دولار امريكي.

كماتشمل الاهمية والبررات

٣ و٧ و ١ على التوالي.

₩ اصباب سبوق العبقبارات البريطانية الانكماش بسبب ارتفاع اسعبار الفائدة وبقياء المستبرين الم تــملين في منازلهم لـشــاهدة مــباريات كـأس العـالم لكرة القـدم واثفقاض معدلات أخذ قروض رهنيات العقارات.

سجلّت خلال شهر مايبو حوالي ١٠٠٠ آلاف معاملة وهو ادنى مستوى خلال الثلاثة اعوام الماضية. وذكر تقرير لاتحاد اعمال البناء

لشهر يونيو للضئ أن اسعار النازل ارتفعت بنسبة ٨٪ مقارنة بنسبة ١٪ في شهر مايو، وبلغت معدلات الزيادة السَّنُوية ليُونيو حوالي ١١٪. وقنال ديفيند بآري مندير دائرة التحطيط الوطنية أن قلة العرض

وبلغت المعاملات العشارية التي

مازالت تؤثر على السوق. ويخشى بعض المطلين ان تأخذ سوق العقارات اتجاها تنازليا ابعد من الستوى الحالى وسط تكهنات بارتفاع أسعار الماأدة ومعدلات البطالة بنهاية هذا العام. واوضحوا أن أسعار الفائدة تضاعفت ست مرات منذ مايو ١٩٩٧ الى ه.٧٪ مضيفة حوالي -٦ جنيما استرلينيا شهريا لكل قرض رهن بقيمة ٥٠ الف جنيه استرثيني.

واكد تقرير صدر من معقد

العقّاراتُ في السوق.

لشهر ابريل. ويعرب للعهد لللكي عن تفاؤله بمستقبل سوق العقارات على ضوء الزيادة المحتملة في عرض

حمَّى كأسُ العالمُ التَّي اصابتُ الجميع.

لشاهدة الباريات بدلا من البحث عن العقارات. وقال ايان بيري التحدث باسم المعمد لللكي لشَوُون الاسكان ان فسرة الانكماش العالية توازي نفس فترة الفمول التي شهدتها المسوق العام المنتمي بعد وفاة الاميرة ديانا. واضاف احد وكلاء العقارات ام نَتُلَقَ أَيُّ مَكَلِلَةً هَاتَفَيَّةً أو استَفْسَارِاتُ في بعض أيام الباريات السائنة، أنَّها

وتكبر تقبرير لبنك انجلتبرا ان التشاط الذي حدث في سوق رمن المقارات جاء تتيجة لانتقاع أصحاب النازل للاستفلاة من يعض الصفقات التنافسية لاعلاة رهن منازلهم. وانخفض صافي قروض الرهنيات انخفاضيا شيديا في مايو الى ١٫٨ مِليار مِن ٢,٢ مليار جُنيه آسترليني

في ابريل.

### ۱,۱ مليار دولار خسائرجنرال موتورز يسبب الاضراب

■ ديترويت: قدرت شركة جنرال موتورز الامريكية العملاقة لاتنتاج السيارات خسائرها نتيجة افهراب عمالي بدأ الشهر الماضي بمبلغ معرف المراجعة المسالي بدأ الشهر الماضي بمبلغ ١,١٨ مليار دولار،

وَسَلَّتُ النَّسُرِكَةَ إِنْ الاصرابِ الدِّي شل مصاّتعها في امريكا الشمالية قُد اني ُحتَىّ الآن الى تعطيل تصنيع ٢٢٧ الف سيارة. وكنان الاضراب قند بناً في أوائل الشهر للَّضَي في مصنعين حيويين لأَنتاج قَطع الغيارَّ في فلينت بولاية ميتشيجان الامريكية.

وادى ذلك الى وقف العسمل في ٢٦ من مصانع جنرال موتورز في امريكا الشمالية التي يبلغ عندها ٢٩ مصنعا وكذلك في ١٠٠٠ مصَّنَعَ لَانْتَاجِ قطع الغيار بما اغمطر الشركة الي ارسيل ١٦٠ لف موظف وعامل الى مثارلهم.

### ارتفاع سعر سلة أوبك

■ لندن ، قالت وكالة أنباء منظمة البلدان لِلصدرة للبترول (أوبكنا) نَقلا عن أماتة أويك أن سعر سلّة أُولِكُ التّي تضم سبعة خَامَات ارتّفَع الى -هر١١ دولار للبرميل أمس الاول الاربعاء من ٣٠رًا دولار يوم التلاثاء الماضي. وتضم السلة خامات مزيع صحارى الجزائري وميناس الاندونيمس وبوني الخفيف النيجيري

وليسان الفقيف السعودي وخام دبي وخام تيا خــوانا الشنزويلي وايمستسمسوس لكسيكي (رويترز)

حصل حتى الآن في هذا الموضوع. وبالقارنة مع ربع السنة الاول من العام الماضي فان حجم الاستثمارات وجمودا في نسبة الاستثمارات الاجنبية الجديدة كان صفرا. واشار المباشرة الأجنبية فيهاء ويعود البيان الى ان الاتجاه الحالي يشير الاستثمارات الاجنبية الباشرة، ولكن فترة ستمضى قبل ان تعقق المُلايا من جديد الرقم القياسي الذي حققته عام ۱۹۹۵ حیث جری تسجیل ١٨ مليار مارك من الاستشمارات وقال بيان الوزارة ان ارتفاع حجم الاستثمارات الاجنبية الى اكتر من الاجنبية الماشرة (٦, ١٠ مليار الضعف يعتبر التقدم الاكبر الذي

### اليابان تؤسس بنكا لتسوية الديون المعدومة

في الثمانينات الذي ادى الى تضخم مع المعاليات التاريخ المعارات و المعارات و الاراضي باعتبارها واحدا من السياب الرئيسية لتعثر النمو الاقتصادي في اليابان. ولا تشير خطة الاصلاح الجديدة

الى أي خــفض دائم في صبرائب الدخل وهو أمر اخر يضغط العديد من الاقتصاديين من أجل تنفيذه

قال وزير الآلية هيكارو ماتسوناجا

### مجلس الاحتياطي الامريكي يقررعدم تغيير أسعار الفائدة

■ واشتطِن ، ترك مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك الركزي الامريكي) أسعار الفائدة دونما تغيير بعد أن غطت الاضرار المحتملة للازمة اللية في أسياعلى مخاطر التضخم من جراء النمو القوي لْلاقتصاد الامريكي.

جاء القرار بعدُّ اجتماع استمر يومين للجنة السوق الفتوحة التابعة للبنك وتركت اللجنة سعر فائدة الأموال الاتحادية وهو مقيأس لفائدة قروض ليلة واحدة بين البنوك عند مُره فِي اللَّهُ • وَظَّلَ سُعر الخصم للقُروض الطارئة الى البنوك عند خمسة فيَّ المئة. وَلَّم تَعطُ الْلَجِنَةَ الَّتِي يَمثت زيادة اسعَّار الْفَائِدة في وقت سابق

هذا العام سببا لتركها دون تغيير لكن المللين ربطوا ذلك بمشكلات أسيا وخاصة اليابان ومؤشرات على ان الاقتصاد الامريكي بدت عليه علامات تشير الى تباطؤ نموه.

وقال بيلُّ تشيئي كَبِيرَ الاقتصاديين في جون هانكوك فاينانشال سرفيسيرْ في بوسطن «انها نفس الاحتياطات التي منعتهم من تَغيير سعر الفائدة في آجتماعات سابقة ». وأَضاف «اعَتَقد انه لو كانَّ الاقتصاد الأمريكي هو فقط ما يأخذه مجلس الاحتياطي في الاعتبار لكانوا رفعوا سعر الَّفائدّة - لكن لو كان هذا هو الحال لكانوا رفَّعوها قَبِلُ ﴿

واي زيادة في اسعار الفائدة الامريكية للحد من ضغوط التضخم مِنْ شُلِّنَهَا رَيلاةً تَفاقم الشكلات الْاسْيونِية اذ سيسرع تنفقات رؤوس

الأموال خارج المنطقة والى الاصول مقومة بالدولار. وشكل الكساد في الاسواق الخارجية ضربة قوية للصادرات الامريكية بما زاد من العجز التجاري واثر على اداء قطاع المصانع. ومن ناحية اخري ازدهرت قطاعات اخرى في الاقتصاد مثل قطاع الاسكَانَّ- كما ان سُوقَ العمل شهد كذلك قُوة ملَّحوظة.

واظهر تقرير العمالة عن شهر مايو أن معدّل البطالة بلغ ادني مستوى له منذَّ ٢٨ عاما عند ٢/٢ في الْنَـة وهو مستوى يرى بعضَّ الاقتصاديين انه قد يشكل ضغوطا تضخمية ناتجة عن الاجور-

للترويح لتانزانيا كمحطة سياحية وغزا العهد حلة الاتكماش العالية السلمين اللكي، الارقام التي اوردها الاتحاد مشيرا ألى أن لندن تقود ذلك في السُّوق الى تصفيات كأسَّ العالَّم لكرة القدم الجارية الآن في فرنسا في وكانت طيران الامارات قد اعلنت عن افتتاح خط جديد الى مدينة الاتجاه التنازكي في سوق العقارات. واوضح استطلاع للمعهد ان 40٪ من لاتماعلي حُد قُولُه اثرت علَّي نشاط بيشاور الباكستانية في الرابع عشر السوق لأن المسترين يفضلون البقاء الساحين اشاروا الى ارتفاع الاسعار من يؤليو الجاري ليتصبح عدد في منازلهم امام شَاشَات التليَّ مريون في شهر مايو مقارنة بنسبة ١٤٨ معطاتماً مَا محطة في ٢٧ دولةً.

التقرير الاميوعي

لحركه الخصار والفواكه المجلية والعالمية

■ قسال مسحسمات بن ناصب الشريقي مدير عام غرفّة تجارةً ومناعة عمان ان الغرفة سيّقوم بالترويج للمشاريع المنتاعية التي ستقام خارج محافظة مسقط مرأ قبل الشبآب العمانيين والشركات العمانية مشيراً الى ان هنك -ه فرصة أستثمارية سيتم طرحها خلال الندوات التي ستستضيفها فروع الغرفية بم<u>دتلف مناطق</u> السلطنة

واضاف في تصريح لوكسلة الانباء العمانية ، ان غرفة تجارة ومبناعة عمان حرصت في اطار عام القطاع الخاص على تنشيط الجانب الصناعي ضمن انشطتها الاخرى المتسمثلة في التسرويج للجوانب التجارية والاستثمارية بشكل عام ومناقشة القضايا وللموقات التي تعاني منها مختلف القطاعات بالقطآع الخاص واعداد الدراسات والالتقاء بالفعاليات الاقتصادية ورجال الاعمال من اجل تنايل كافة الشاكل التي يعآني منها القطاع

واوضح مدير عام الغرفة انه فيسما يتعلق بالترويج الصناعي عملت غرفة تجارة وصناعة عمان على التنسيق مع بيوت الخبرة في الدول العبربية والاجنبية حي استطاعت بالفعل ان تحصل على قوائم لبعض الصناعات الصغيرة والمتوسطة لكي تقام في السلطنة وبالأخص في المناطق التي تقل فيها نسبة النمو الصناعي.

دمسيشق، أعلن وير النفط

والثروة المعدنية السورى الدكتور

محمد ماهر جمال الذين ان بلانه

وقعت اتفاقية قرض بقيمة ٥٠

مليون دولار أمريكي مع الشركة العربية للاستثمارات البترولية

(ابيكورب) لتمويل مشاريع الغاز

لدى عودته من الظهران قبوله ان

واشار محمد الشريقي في هذا الصند الى ان غرفة تجارة وصناعة عمان قد تعاقبت مع شركة استشارات اردنية لتقديم اللفات التعلقة بالافكار والمشروعات الصناعية التي تتُراُوح تكلُّفُتها الاستثمارية ما بين ٥٠ الى ٥٠٠ الف ريال عسماني مشيرا الي ان المعاضرين بالتدوات سيتمومون بشرح وتقديم تلك الغرص والرد علي أسئلة واستفسارات الحضور. وقال مدير علّم عُرفة تُجّارة

مشيراً إلى ان جميع تلك القرص الاستثمارية تصلح لاقامتها في جميع النطق بالسلطنة وليس في منطقة معينة.

الناس للإستشمارات في هذا الجال خصوصاً وان معظم هذه المشاريع الاستَّتَمَارِيَّةً قَد بِنَيْتَ عَلَي اسِلَسُّ توفر مواد الخام الطلية اضافة الى عدم وجبود اية قيبود من قببل الشَّرْكُ اتَّ الماتَّحة التَّكْنُولُوجياً. وأضافٌ محمد بن ناصر الشَّريقي : ملزالت السلطنة تستوردها من الخارج اضافة الى ان اغليها سيكون

المقدمة والدخول في المجال الصناعم يكون للمناطق دور اكبر في مجال التصنيع. واشار الى أن تلك الشباب الممانيين في مناطقهم وتوقسر فسرص العسمل والشوظيف الَّذَاتِي بِدلاً مِن البِحِثُ عِن الْعَمَلِ في القطاع العلم أو الخاص وبمعنى ستقوم بتوظيف نفسك كمستثم وتوظيف الاخرين من الشباب وقال مدير علم الفرقة : أن

السلطنَّة تقدم العديدُ من الحوافرُ والتسميلات ألاستثمار الصنآء كالغاء الرسوم الجمركية على للوآد الْخَام الدَّاظَةُ في الْصِنَاعة وعلَى معدات التصنيع اضافة الى وجود الاعفاءات الضريبية لنة خمس سنوات قابلة للسّجديد والعديد من الحوافر التمثلة في التمويل بأسمارً فَلَتُدَّةً مُدعومةً منَّ قبلَ الدولة مع توفر الفدمات اللآزمة في المناطق الصناعية لاقامة هذه الشروعات وايضاً رخص الطاقة والعمالة. واكد مدير عام غرفة تجارة ومساعة عمان في حُمّام تصريحه ، أن بنك التنمية العماني فاتح أبوابه لتمويل تلك للشاريع الصناعية.

الشركة العربية للاستثمارات

البترولية الذي عقد في مدينة

يُذُكِّر إن الشَّرِّكة مِي أَحِدِي الشركات النبشقة عن منظمة

الاقطار العربية الصدرة للنفط

(اوایك) وتسياهم سيوريا في

حققتها. وغالبا ماتكون كبيرة وبنسب مرتفعة ، نجد

أنفسنا مندفعين بدافع حب الاطلاع، الى معرفة

مفردات الاستثمار التي حقق البنك من ورائها هذه الارباح الكبيرة، فنجدها في أغلبها . أن لم تكن كلها

- استتمارات استهلاكية، لاتعدو عن ديون لحدودي

الدخل من الموظفين وصغار الحرفيين والمقاولين في

الحَدَمَاتُ المُحلية، والعاملين في مجلل المُدمات

الغذائية والكسّائية والدوائية والتّعليمية، وقد نجد نسبة لابأس بها في مجال استشمار القدمات

الترفيهية تقدمها البنوك الحلية، على هيئة قروض

سُخْصِية قصيرة الأجَل أو متّوسطة الأجّل، ليّقوم

صحابها بشراء السيارات الفخمة ذات الوديلات المديشة، وبأسمار خيالية ترهق كاهلهم، وتأكل

نسبة مرتفعة من دخلهم الشهري أو السنوي، وقد

تكون أحيانا على حساب أطفالهم ونفقات بيوتهم

الضرورية، ومما نجده في صعيد الواقع ان بعض هؤلاء الشباب يعجزون عن تصديد اقساط هذه القروض، وهنا تبدأ الشاكل المادية بالظهور الى

لسطح، فيضطر صاحب القرض تحت ضغط البنك الى بيع السيارة بأقل الأسعار وتُحمل المُسارةُ تلو

الفسارة، أو يرفع البنك عليه دعوى قضائيـة يودع بتيجتها هذا آلقترض السجن، ويصاب وأهلة وْأَطْقَالُه بِالْأَدْى، وقد يِنْقَدَّ بِسِبِبِ ذَّلْكَ عَمِلُهُ انْ كَانَ عاملًا في القطاع الخلص أو العام، أو يصاب بخسارة

مانية كبيرة، نتيجة غيابه عن عمله، قد تزعزع موقف بين أمثاله. ولاننسى قروض السفر

والسيلحة والبزخ والشرف في البكاد الأوروبية

وغيرها، بمال اقترضه بالضائدة من بنك محلى

ليقوم وأهله وأولاده بارضاء شهواتهم في زيارة بلآد

لسياحة والأصطياف وكذلك مايقدم عليه يعض

الشبياب في تطليق أم أولاده لا لسبب منا، وانما

لشهوة أو نزوّة عابرة، ثم يقترض من البنوك ليقوم

بالزواج الثَّانيَّ أو الثَّالَث أو الرابع!!. ويقع تَحت عبُّ

الديون والمموم.. والاستثمار للطلوب في أمثال هذه

المواقف يتطلبُ من للسنتمر الخلص لوطنه وأمته

أن يضع نصب عينيه الغاية المثلي من تقديم ماله

للاستثَّمار، وان يتقى الله فيما يرد اليَّه نتيجة هذا

العمل، وهل سيؤدي ماله هذا الى نفع الطرف الآخر؟

م سيكون خسارة عليه ؟ والمسلم لآيرضي أن يربح

في حين يخسر الآخرون، ولايرضَى أن يكون عاملًا

مساعدا على الانحرافات غير الاقتصادية في وطنه

وبين أفراد أمَّته. فماله ليس بأعز من مال اخوانه.

وإن كان إخوانه المعلمون بخير، وكان اقتصاد بلاده

قُويا، كَانْ مَّالَه في أمانَ، ويؤنّي غَايِتَهُ المرجوة منه. والَّا كَانَ كَمَنَ يَأَخَّذُ مَنْ جِيبِهِ اليَّمَنَى لَيْضَعَ فَي

اليسرى، فهلّ بحقق ربحا<sup>9</sup>.

الخبر بالملكة العربية السعودية.

#### استثماريا بمختلف مناطق السلطنة موجماً للتصدير الى جانب السوق للحلية ودعا الشباب العماني الي الاستفادة من خدمات التمويل كمستثمرين خصوصا وان هناك

وصناعية عيميان أن منك خيمس ندوات اقتصادية ستقام خارج محافظة مسقط حيث سيتم عرض ١٠ فرص استثمارية في كُلُ نُدوة

واكسدان تلك المساريع الستثمرين الذين ما زالواً يتخوفون من الاستثمار في هذا الجال الصناعي لذك ارتات الغرفة تشجيع أن منتجات تلك المشاريع سية

#### ■ احتفلت موانى ديى بتخريج دورة تنريبية لموظفيها، على انظمة التحكم في الرافعات نُظام وجي أي، ووسيمنس، استمرت لدة شهرين، وقام جمال ملجد بن ثنية مساعد المدير العام بتوزيع شهادات النجاح على لَّتْرِيْجِينَ بِالاَصْنَاقَةُ لَّلَى تَكْرِيمِ خَلَصَ لَكُلِّ مَنَ مُحَمَّدٌ عَبِدالله نور ونبيلَ قائدٌ نظرا لجمودهما في تصنيع اشارات مرور ضوئية تعمل بالطاقة الشمسية. فوائد اقل يفرضها بنك التنمية العماني على المشاريع التي تقام خارج محافظة مسقط التي تشبعت بالصناعة وبالتالي ترغب المكومة وغرفة تجارة وصناعة عمان في ان

#### بدء العمل بالموازنة المصرية الجديدة صافى العجز المتوقع ۷۰۰ ملیون جنیه

تخريج دورة تدريبية

للتحكم في الرافعات

◄ بدأت الحكومة المصرية من اول يوليو العالى العمل بالوازنة الجنيدة لعام ٩٩/٩٨، حيث بلغ اجمالي الوازنة ٩٦ مليار جنَّيه بزيلاة حوالي ١١ مليار وقد أعلن رئيس الوزراء للصري الدكتور كمال الجنزوري في بيان قلمه

لَجِلسُ الشُّعْبُ عَنَ بِدَّ الْعَمَلِ بِلَلْوَارْنَةِ . . آنَ نَسِبَةِ الْعَجْزُ فِي الْوَارْنِةَ لن تتجاوز ١٪ من قيمة الوازنة وان يصل العجز الصافي بها الى ٢٠٠ مليون جنيه سييتم تمويّله من مصائر تمويلٌ حقيقية وان الحكومة لن تلجأ الّي

وكانت الحكومة للصرية قد استطاعت أن تخفض العجز بالوازنة لاقل من آ٪ في العام الماضي. وأكنت الحكومة ان موازنة العام الحالي سوف تعتمد في تمويلها علي زيلاة حجم الضرائب، ولكن ليس عن طريق فرض مبرائب جديدة .. وإنما عن طريق زيادة نسبة التحصيل من رافضي الضرائب، وفي نفس الوقت الاستمرار في ترشيد وضبط الاتقاق العام وضبط حركة التوسع البقدي بما يستمدف الحد من معدل التفيخم. وقد انخفض معدل التضغم الى حوالي ٤٪ في المام الماضي، وتسمى الحكومة أيضا الى خفض حجم الدين العام، المحلي الذي يصل الى ١٧٠ مليار جنيه وفي نفس الوقت تشجيع الاستثمار

وفي ضُوء ذلك.. قَالُ الْحَكُومَة المصرية تسمي الى زيادة معدل النمو الاقتصادي الى ٧, ٧٪ سنويا من معدله الطلي البالغ نحو ٥٪ وتخفيض معدل الفائدة بالبنوك الى أقل من ٧٠٪ حاليا وجنب الاستثمار الاجنبي والمعلي لزيادة احتياطياتها من النقد الآجنبي والذي تجاوز حاليا ٧١ مليار دولاز

وحسب البيانات المقدمة، فإن الناتج المحلى الاجمالي قد ارتفع الي ٢ , ٢٦٢ ملياًر جنيه بزّيادة قدرها ٢٢٫٧ ملياًر جنيةٌ وبمعدلٌ نمو سنوي يصلُ الى ٥ , ٩٪ وقد ارتفع نصيب القطاع الخاص به من ٧ , ١٨٪ الى ٧ , ٧٠٪. وأشارت الحكومة الى استمرار الأعتماد على القطاع الخاص في زيادة الانتاج حيث وجهَّت جزَّا كبيراً من استثماراتها الى آلانفاق عَلَى الْبُنية الاساسية، من كصربا ونقل واسكان ومرافق عامة، ويقدر ان الحكومة المصرية قد انفقت في ١٦ عاما حوالي ٤٤٧ مآيار جنيه استحودت البنية الاساسية منها على ٢٦٦ مليار جنيه وذلك بنسبة ٨٤٨ لما القطاعات السلعية فقد بلغ اجمالي الآنفاق عليها نحو - ١٩ مليار جنيه وقد أكنت الحكومة على استمرار الاعتماد على القطّاع الخاص في الآنتاج السلعي والخدمي من خلال تقديم الحوافر للاستشمار في هذه القطاعات وتعظيم الانتاج في للدن الجديدة لتلبية احتياجات السوق للحلية وزيادة القدرة على منافسة السلع

وتسعي الحكومة المسرية الى توفير نحو ٥٥٠ ألف فرصة عمل جديدة عن طريق مشاريع القطاع الخاص التي تمكنت من توفير ١٩٥ ألف فرصة في العام الماضي كا يعني القدرة على زيادة السحب من البطالة وخفض معدل

ولذَلَكُ فَأَنَّ الْحَكُومَةُ تُسعي الى مضاعفة الحوافرة، التَّى تقدم للقطاع لق الجنيدة و خاصةً في الصعيد وفي الوادي الجديد، وتتوقّع الحكومة أن تزيد استثمارات القطاع الخاص الى ما تسبته ٩ ,٦٣٪ من نحو ٨١٪ من حجم الاستثمارات

وقد أعلنت الحكومة التزامها بالحفاظ على مصلحة الستثمرين، والالتزام بمبدأ الشقّافية في العاملات الاقتصّادية والمالية، والاسراع في اتخاذ الاجراءات الكفيلة يتنفيذ مشروعي شمال خليج السويس وشرق التفريعة في بورسعيد، واقامة مناطق حرة جديدة لاتاحة الاراضي للمشاريع الصناعية التنى تقام بنظام هذه الناطق وتقديم الدعم والمساندة لكل مستثمر عربيَّ واجنبي لاقامة مشروعات انتاجيةً.. قلارةٌ على المنافسةٌ بالاسواق الفارجّية لزيادة القدرة المسرية على التصدير بالاسواق العربية والافريقية والأوربيَّة.. وقد فتنحتَّ الدولةُ الباب أمَّام القطَّاع المَّاصَّ الاستثمار في مشروعات الرافق والطرق والخدمات ومحطات الكهريا والغاز الطبيعي عنَّ طريق مشروعات B.O.T بنظام الالتزاّم والامتياز لُدَة زَّمنيةٌ يتَفُقُ عَلَّيْهَاً.. وتُستَهدفُ الحكومة زيلاة معدل الانتاج بنسبة ٦٪ ليصل يماني قيمته م 424 مليار جنيه في العام الألي الحالي بزيادة ٤ ، ٢٥ مليار جنيه عن العام الآلي السابق وتستجود القطاعات السلعية على ما يعلال نحو ٢ ، ٢٠٪ من اجمالي الزيادة المتوقعة لتصل قيمتها الى نحو ٢٩٧,٢ مليار جنيه. اما في قطاعات الخدمات الانتاجية فيعتقد أن تبلغ الزيَّادةُ ٥,٧ مليارٌ

### بوينج تبدأ خطة لانعاش الانتاج

■ سيقل، أعلن مسؤولون تنفيذيون من شركة بوينج بحدر نهاية مشكلاتِ تَتعلِق بانتاج الطائرات عانت منها الشركة من قبل لكنهم قالوا ان منك حلَّجة لبنَّلُ جمدٌ كبير لأستعادة الشركة لصَّدتها اللَّاليةُ. وفي عدة مؤتمرات بقتليفون عبر الاقمار الصناعية قال فيل كوننيت رئيسٌ بوينج لصّحفيين ومحلئين ان الشركة استكملت خطة انعاش الانتاج

الَّتِي وَضَعَتْ فِي اكتَوْبِرُ الْمُامِي عَنْدَمَا اضَّطرت الشركة لوقف العمل على خطي تجميع لمدة شهر بسبب نقص لجزاء الطائرات. وقال رون وودارد رئيس مجموعة الطائرات التجارية بالشركة واصبحنا التأكيد أكثر استقرارا ما كناعلية في أكتوبر وأصبحنا في وضع أفضل من

ورحب الستثمرون بهند الاثباء لما أدى الى ارتفاع سهم بوينج ١٨٧٥ دولار الى ١٤٤٤ دولار في نيويورك غير انه ما زال أقل بكثير من اعلى مستوى له الباغ - مر - ٦ دولار في يوليو اللّفي. واغد لاق خطوط انتاج كان أوضح الاعراض لنوبة من الشكلات كلفت الشركة ثلاثة مليارات دولار وادت الى تكبدها خسائر لاول مرة منذ ٥٠ عاما-وبدأت المشكلات عندما حاولت بوينج زيادة انتاجها الى مستويات غير ورغم ان مسؤولي الشركة قالوا أنحم خفضوا نقص قطع الغيار والعمالة

الرائدة الا انهم توخوا الحدر لني سؤالهم عما أذا كانت الشكلات قد انتهت تماما (رويترز)

### ندوة حول فرص الاستثمار البريطانية في سلطنة عمان

لندن؛ شددت الحكومتان البريطانية والعمانية على الحاجة الى تطوير العلاقات التجارية وفرص الاستثمار والشاريع بين البلنين ونلك خلال الندوة التي نظمها اتحاد الصناعة البريطاني (سي بي اي) وحضرها عدد من الوزراً ورجال الاعمال والمستثمرين من كلا البلدين. وأسلد وزيرالدولة للشؤون الخارجية البريطاني ديريك فاتشيت لدى افْمَتَأْحَ الْنَدُوةَ بِلَعْلَاقَكَ الْوطْيَدَةَ الْوِنْيَةَ الَّتِي تَرْبُطُ بِينَ الْبِلْدِينَ. وركَّرْ فَلْتَشْيِتَ عَلَى أَهُمِيةً تَطُوير فرص الاستثمار البريطاني في عمان التي تَتَمَّع بِبِينَةُ سياسية واقتصاديةٌ مستقرة. وخص الوزير البريطاني بالذكر امكانية تطوير النشاط التجاري لبلده في

مجالات الصناعة الذفيفة والسياحة والتجارة. واشاد فاتشيت بالجهود التى تبذلها السلطنة لننويع اقتصادها والتوسع في المجل الصناعي والتدريب المعنى والتربية.

من جانبه اقر وزير التجارة والصناعة العماني مقبول بن على سلطان ما اعلنه الوزير البريطاني من أن السلطنة توفر فرصا استشمارية وتجارية لرجال الأعمال البريطانيين في مجالات الواني والطاقة والياه و التعدين وللشروعات التعليمية والصحية. (كونا)

جوافة مصرية

انداض امريكي

ليمون اسباني

كيوي أيطلي

سوريا والأردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر البرادات أمريكا ومعظم دول أوروبا ودول افريقيا وآسيا 110 حاوية حاويات من بولخر ايران والهند وباكستان من جميع دول العالم تقريبا شحنات جوية خضراوات مطية سيلرات محلية

-2	2.4			والدم	
السعر/بالنرهم	الوژن/بلکیلو	الاسم	السعر/بالدرهم	الوزن/بقكيلو	الاسم
٠, . *		تقاح فيرفني أصغر	5.A	١-	انجاص تشيئي
	•	عنب اسود تشيلي	7-	<u>1</u>	اتفاس افريقي
. \4	•	قلقل حلو سوري	۲-	1-	برتقل ليتاني (أبوصرة)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17	خص أرنثي	TA	1-	ليمون اوروجواي
-	-	بطلطا عملتية	4	٥	تفاح ليراني (احمر)
. "	1.	كوسه محلية	1 7-	15	ت الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
. 10	*	خيار محلي		14	تفاح تشيلي احمر
	-	زهرة مطية	77	15	عام المريكي احمر - تفاح امريكي احمر
	A	فاصولها محلية	-	_	عنبالبتائي
. 17	3.	طماطم اردنية	} _	_	عثبسوري
Y-	1.	بامية محلية	۳.	۲	ملنبوستين اندونيسي
۲.	1-	بالنجان محلي	. ***	A	انقاس مندي
N,a	١من	بوبر (قرع) ايراني	٠,	۱من	بطيخ أيراتي
. 44	1-	جنزبيل أندونيسي	۲۰		مانجو هندي
**	1.	" ثوم صيني	-	-	سنترة ارىثي منطينا لبنانية
Y, a	i,a	بطلطا لبناني	٧-	*	رامبوتك اندونيسي
. 14		قول اخضر أربني	٧.	1-	چريب فروت ئبناني
٧.	4	ليمون مصري	1	10	ئيمون افريقي ئيمون افريقي
. 1-	11	ليمون غزاوي	] 77	17	مور قلبيني دىلسول»
. 1a	١.	بطاطا اردنية	77	11	مورْ فلبيئي «نلونت»
	a	يصل هندي	77	11	موز فلبيني دشيكيتا»
. 🔻	4	بطاطا لبتانية	4-		بابني ماليزي
i te	۵	قلفل حاو اردني	TA		وبي المدرو عنب أبيض تشيلي
		4 , , ,			G-2

#### سعر الكيلو بالدرهم النوع (خراف) سعر الكيلة بالدرهم النوع (أبقار) محلي جزيرة / علاي بقر محلي / جزيرة لأيوجد خروف سوداڻي / عادي يقر سودائي خروف اثيوبي / عادي بقر اثيوبي خروف هندی / عادی بقر هندي خروف استرالي / علاي بقر استرالي (مبرد) خروف صومالي / عادي بقر صوملي لايوجد بقر مصري بقر هولندي (مبرد) لايوجد سعر الكيلو بالنره النوع (أغنام / ماعز) بقر ايرلندي (مبرد) لايوجد لايوجد غنم محلي / جزيرة غئم سوداتي سعر الكيلو بالدرهم النوع (عجول) غنم أثيوبي غتم هندي لايوجد عجل معلي / جزيرة غنم أسترالي (مبرد) عجل سوداني غئم صومالي عجل اتيوبي غنم جيبوتي عجل هندي غنم نيوريلندي (مبرد) عجل مصري عجل صومالي

جزر امريكي

جزر استرالي

دراق مصري بطاطا اردنية (فلين)

أسعار الاسماك	النوع	سعر الكيلو بالنرهم	النوع الله	25
, 4000000	هامور	11,0	دردمان	
	كتعد (مقِطع)	7+	جرجور	
	. شعري		زريدي	
*-	صاقي		خياط	10
	روبيان	a• *.	بسفر	
	بياح	۱۵ " ۱۵	· قرش	
	مم	١٠	حاقول	
	قياب	T•	زبيدي	
	جش کبیر	المية ١٦	کسکر ِ	
.*	هش صفیر	11,0	غرفة كبير	
. * .	عومة	, .	غرفة صغيوء	
	شعم	10	مسكل يَ	

سعر الكيلوبالدوج	النوع	أسعار الدجاج
اليوم. اليوم. اليوم.	دجاج العين دجاج الفجيرة دجاج سعودي دجاج رأس الفيمة دجاج دبي دجاج فرنسي دجاج سويحان دجاج أم القيوين	

## ٥٠ مليون دولار قرضا من ابيكورب لتمويل مشاريع الغازفي سوريا

اتفاقية القرض التي وقعها نيابة عن الحكومة السورية فيما وقعها عن الشركة العربيّة للأستثمارات البترولية مديرها العام نور الدين ستخضبص لتمويل مشروعات الغاز التي تقوم بتنفي نما ألشركة

السورية للنفط. وقال الوزير السورى ان زيارته

في سوريا. ونقلت وكالة الانساء ميزانيتها ولها دور 'ميز في تموير السورية الرسمية عن جمال الدين مشروعات النفط والغاز في الوطر السعودية جاحت للمشاركة في العربي، (ق.ن.أ) الاجستسماع الدورى لجلس ادارة

«المركزي» يدعو البنوك الامريكية لتخفيض معايير القروض # واشنطن، دعا البنك الركزي الامريكي البنوك الأمريكية الى العمل على تخفيض مَعايير القروض وذلك لضمان عدم حدوث القروض السجارية . الجام هذا الت

في ادارة مراقبة وتنظيم البلوك ريتشارد سبيلنكوثن. وقال سبيلنكُون أنُّ الفُترَة الْمَالِية هي نقيقة وحرجة بالنسبة للبنوك لتثبيت نظام القروض والاستمرار في تعزيز سيطرتها ورقابتها ومداولاتها في اي موقع عكن. وحثت المذكرة المدقّقين المسرفيّين على الاهتمام اكثر والنظر فيما اذا كانت البنوك الدقامت قبل الموافقة على القروض

يمراجعة مخاطر حدوث تضغم في حالات ضعف الاقتمبيد. بعث مستوحات مسلم من مسلم المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة و وقال محللون اقتصاديون ان سبيلنكوثن يقصد من وراء للله الازمة الاقتصادية في اسيا التي تؤثر على الاقتصاد الامريكي. يذكر ان ارباح البنوك الامريكية سجلت رقما قياسيا في الربع الاول من علم 1994 يقدر بنحو 199 مليار دولار ـ (كونا)

### الاستثمار بين المرغوب والمطلوب

◄ الانسان بطبعه يحب المال حبا جما، ويسعى الى تكثييره باست شماره في أي طريق منّ طرق الاستثمار، ويفضل دائما الطرق الأكثر ربحا، بغض النظر عن مسكى الفائدة التي تعود على المستمع، ومسدى حاجته لصدا الشروع الخدمي، أو المنتج الاستهلاكي، على المدى القريب أو البعيد. المواطن الصالح يقبل على استثمار أمواله بالطرق

المشروعة، ويترفع عن السبل غير المشروعة ولو كانت آكثر ربحا، لآنه يَجد فيها ضررًا لامِته وخيانة لوطنه، وهو ينظر الى المال على أنه أمَّانة أودعها الله بين يديه، ليكون نافعا للناس، ومحققا مصالحهم، وقائما بقضاء حاجياتهم،

الاستثمار اللرغوب لدى أكثر أصحاب رؤوس الأموال هو الذي يحقق لهم الربح الأعلى الخالي من المُضَاطِرة والصُّعُوباتُ، ولكُن هَذَّا نادرا مَا يكونُ في عالم الوَّاقعَ، ولكن ٱلاستثمار ٱلطلوب هو الذي يحققَ الفيُّر وَالفَّائِدَة لَّلْسُعب، ويسلهم في مسيرة بناء الدولة، ويدعم اقتصادها الوطني، ويرفع مكانتها

الاستثمار المرغوب في العصير الحاضر لدى أكثر أصحاب رؤوس الأموال العربية يتجه تُحو انتاجَ السلع الخدمية، أو تقديم الخدمات الاستهالكية، سواءً على الستوى الداخلي في الدولة الواحدة، على المستوى الخارجي العربي أو الدولي، كللطاعم والفنادق ومعامل الألبسة والأحذية والواد الغذائية والمنظفات بأنواعها وألوانها والاتاث النزلى والكتبي وُماشلِه ذلك مَن السَّلعَ التي لَاترهب طامعاً، وَلاتردَّعَ عدوا غادرا مستديا، ولاتساعد على استقالالية الاقتصاد ووقوفه في وجه تيارات التحدي القادمة من الشرق أو الغرب.

أُما الاستثَّمار المطلوب: فهو الذي يضع مال الله على أرضه، فيما يرضيه، وينفع خلقه، ويتقع عنهم الشِّر والأذى استجابة لأمره ـسبحانه وتعاليّ ـ بقوله (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة...) والقوة العاصرة تكمن في الصناعات الحديثة التَطورُة والمتقِدمة في مجالات البحث العلمي، والمسيطرة على أحدث ماتوصل اليه العقل البشري من علوم التكنولوجيا الحديثة في مجال الأرض والفضاء، وفي مجال الصناعات الخفيفة والتقيلة دون استثناء.

وذلُك من مبدأ العلم بالشيء ولا الجهل به. الاستشمار الرغوب لدى كثير من الستثمرين، ينصرف الى اللاة غالبا، ويهتم بها، ويجني من خيرها باسرع وقت، ويأقل جهد، وينسى الأهداف الأخرى التي وضّعها الاسلام للمال، وأمر السلمين بالسعى لتحقيقها، فعندما نطالع في وسائل الاعلام خُــبُــارُ الْبِنُوكُ المحليـة ، ونرى مُسبِــالُعُ الأربَاحِ الْمَيْ

إسعار الاسهم في مكاتب الوساطة المالية

طيران أبوظيي الاتعاد العقارية

دولار أمريكي

جنيه استرليني

مارك أثاثي

ين ياباني

فرنك فرنسي

.

•	بنائے!بوظ۔ OF ABU DHAB	• •			ير البتك 1-50ء
	لغراث وابنوك الممادمة	معوقميم في ١/١٣	قيمة التغير في المعر	معراسهم منذامبوع	معر السهم في أول العام
il jeji	اتصالات	111-	-	111.	144.
	الجرافات البحرية الوطنية	٥٨-	1.+	۵4.	27-
	أبوظبي الوطنية للفنادق	₹	T+	APF	34-
	طيران ابوظبي	7io	-	710	11.
2	دبي للاستثمار	١٤	-	15	17
	أبوظبي لصناعة السفن	٤١	-	YA	77
	اعمار	To.	-	71,0	14
3	الواحة العالية للتأجير	75	·, ··+	YA	77,0
_	تبريد	1-,0-	-	١٠,٥	-'
	أبوظبى الوطنية للتأمين	374	-	177	17a
5 li	العين الأهلية التأمين	14	-	14	170-
•	الظفرة للتأمين	44-	-	YA•	aTA
i	الامار ات للتأمين	4	-	٩	٧٢.
	بنك أبوظبي الوطني	44.	-	AY.	44.
	بنك أبوظبي التجاري	140	0+	15.	ii.
	بنك الاتحاد الوطني	Yes		Ya-	14-
į	بنك دبي الوطني	1-7-		1-70	1-10
į	بنك دبيّ التجاريّ	1-1	_	17	**
	بنك المشرق	17	_	17.	1.7.
	البنك العربي المتحد بنك أم القيوين الوطنى	7-0	-	Ť.,	Y4.
,	بنك الفجيرة الوطنى بنك الفجيرة الوطنى	TYa	-	77.	T.,
! s	بت السيتورة الويسي بنك الاستثمار	£T	-	LT	TA.
	بنك الشارقة الوطني	77	١+	75	10
	بنك الامارات الدولي	1a	-	to I	77
	مصرف أبوظبي الاسلامي	TA	1,0++	TT	13
		- 4		110000000000000000000000000000000000000	te to a deliverage of the T
	المنا يليفول الالم	1410541/11	بالبوطلين زياد اليد	اس ۱۱۱۸۱۰۰ بد	
	1 4 4 4		٤٠	4 44	
	1.51	لده ل	للأسهم و	السنداد	۲*

International Shares & Bonds Centre

Y1-

44-

1-1-Yia

440

T1-

1.

17-

11

ita

1.

¥3.

YA,a

لسُنْيَة / مِحْمَدُ أَيُوكُلِبُ نَ

AY.

41. 44.

£T0

11,0 11

A JEANIAY VALLACIA

شركة الجرافات البحرية

برربي طيران ابوطبي ابوظبي الوطنية للتأمين العين الاهلية للتأمين

شركة الظفرة للتأمين

شركة الامارات للتأمين

شركة الخزئة للتأمين

شركة الاتحاد للتأمين

ابوطّبى للمواد الغذّائية

شركة الاتحلا العقارية

شركة عمان والامارات

شركة الواحة العطليسة

بنك الخليج الآول

ابوطبي للقنادق

11-

177

4..

aY Ya

17,0

٦a-

11

110

37..

a, Ya

17,70

الجوافات البحرية الوطنية المجادة البحرية الوطنية الفعادة البحرية الوطنية الفعادة المجادة المج	معرالسهم منذاسيوع	قيعة التغير في المعر	متوقميم في ١/١٣	الغركات والبنوك المماهمة	
البوظبي الوطنية للفنادق - ١٠٠ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥	111.	-	111.		'cli
البوظبي الوطنية للفنادق - ١٠٠ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥	۵۷۰	1.+	۵۸۰	الجرافات البحرية الوطنية	51,
عبران ابوظبي عالاً عالی الاستثمار عالی الاستثمار عالی عالی الاستثمار عالی عالی عالی عالی عالی عالی عالی عالی	19.4	τ+	Ť	أبوظبي الوطنية للفنادق	
الم	710	-	710	طیران ابوظبی	
المواقع السفن المواقع السفن المواقع ا	15	-	11	دبي للاستثمار	
المعار العمار ا	YA	] -	٤١	أبوظبي لصناعة السفن	
الواحة العالمية التأمين ١٠,٥ - ٠ .٠٠ - ١٠,٥ - ١٠,٥ البريد المريد	71.0	-	Υa		
البيد التأمين الموانية التأمين الموانية التأمين الموانية التأمين الموانية التأمين الموانية التأمين الموانية التأمين المواني ا		•,0•+	74	الواحة العالية للتأجير	
العين الأهلية التأمين	٥٠,٥	-	1-,0-		
العين الأهلية التأمين	17%	-	174	أيوظبي الوطنية للتأمين	
	14	-	17	المين آلاهلية للتأمين	Ş
AV.       -       AV.       بنك أبوظبي الوطني       AV.       +       AV.       بنك أبوظبي التجاري       AV.       بنك الاتحاد الوطني       AV.       +       AV.       بنك الاتحاد الوطني       AV.       -       AV.       بنك التحاري       AV.       -       AV.	<b>YA</b> •	-	44.	الطفرة للتأمين	***
بنك الإتحاد الوطني التجاري الإن الإتحاد الوطني التجاري الإن الإتحاد الوطني التجاري الإن الإتحاد الوطني التجاري التجاري التحد الإنك المسرق الوطني التحد الإنك المسرق الوطني التحد الإنك المسرق الوطني الوطني الإنك المسرق الوطني الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المسلوقة الوطني المسلوقة الوطني الإنك المسلوقة الوطني المسلوقة المسلوقة المسلوقة المسلوقة المسلوقة الوطني المسلوقة المسلو	۹	-	9	الامارات للتأمين	
بنك الإتحاد الوطني التجاري الإن الإتحاد الوطني التجاري الإن الإتحاد الوطني التجاري الإن الإتحاد الوطني التجاري التجاري التحد الإنك المسرق الوطني التحد الإنك المسرق الوطني التحد الإنك المسرق الوطني الوطني الإنك المسرق الوطني الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المستمار الوطني الإنك المسلوقة الوطني المسلوقة الوطني الإنك المسلوقة الوطني المسلوقة المسلوقة المسلوقة المسلوقة المسلوقة الوطني المسلوقة المسلو	AY-	-	AY-	ينك أيوظبي الوطني	2.9
بنك دبي الوطني		· ·	140	بنك ابوظبي التجاري	
بنك دبي التجاري     ١٣٠٠       بنك المشرق     ١٣٠٠       البنك العربي المتصد     ١٣٠٠       بنك أم القيوين الوطني     ١٣٠٠       بنك الفيرة الوطني     ١٣٠٠       بنك الاستثمار     ١٣٠٠       بنك الشارقة الوطني     ١٣٠٠       بنك الشارقة الوطني     ١٣٠٠		**		بنك الاتحاد الوطني	
بنك دبي التجاري     ١٣٠٠       بنك المشرق     ١٣٠٠       البنك العربي المتصد     ١٣٠٠       بنك أم القيوين الوطني     ١٣٠٠       بنك الفيرة الوطني     ١٣٠٠       بنك الاستثمار     ١٣٠٠       بنك الشارقة الوطني     ١٣٠٠       بنك الشارقة الوطني     ١٣٠٠	1	1 -	1	بنك دبي الوطني	
البنك العربي المتحد ٢٠٠ - ٢٠٠ بنك أم القيوين الوطني ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ بنك القيوية الوطني ٢٥٥ - ٢٠٠ بنك الشيئمار ٢٤ - ٢٤	į i		1	بنك دبى التجاري	
بنك أم القيوين الوطني     ٢٠٠       بنك الفجيرة الوطني     ٢٧٠       بنك الفرقة الوطني     ٢٤       بنك الشارقة الوطني     ٢٦	•		1		
بنك الفجيرة الوطني     ٧٧٠       بنك الفستثمار     ٣٤       بنك الشارقة الوطني     ٣٦       ١٠     ١٠			i '	البنك العربي التحد	
بنك الاستثمار ٢٠ - ٢٠ بنك الشارقة الوطنى ٢٠ + ٢٠ بنك	· '			بنك أم القيوين الوطني	
بنك الشارقة الوطنى ٦٦ +١ ١٦			l '	بنك الفجيرة الوطني	
بنك الشارقة الوطني ٢٦ بنك الامارات الدولي 10		1 .			
بنك الأمارات الدولي 1 14   14		<u> </u>		بنك الشارقة الوطني	
مصرف ليظني الاسلامي في	l to TT	1,0++	1	بنك الامارات الدولي	

	•	ارالعملات	<b>9</b>
	ر صرف العملات ى النحو التالى:	ن امس قائمة بأسعا ة بدرهم الامارات عل	أصدر بنك أيوظبى الوطئر العربية والاجنبيه مقارنا
	شواء	بيع	العمله
	4, 4140	9,419+	دينار بحرينى
,		17,7777	دينار كويتى
	4,0-0-	1,04	ريال عماني
	٧,٠٠٣٠	1,-174	ريال قطري
	- 4440	- 4470	ريال سعودي
		a.Y.4.	دينار أردنى
		- 7507	درهم مغربی
			ريال يمنى
		- 7174	ليرد سوريه
	1,7747	1,4-43	فلورين هولندى
	Y, & A	T - TAE	مارك ألمانى
ı	٧٢٤٥.٠	-,31-3	فرنك فرنسى
	-, - 1 7 - 1	***	ليرة ايطالية
	T, TAY-	7,2777	فرتك سويسرى
	7,-197	7,1707	جنيه استرليني
	•,•1716•	-,-T39Y	ينيابنى
	T, 10A-	T,344-	دولار أمريكى
	7,7341	7,7743	دولار استرائي
	•,•434	-,17	فرنك بلجيكي
	٣,٥٠٢٢	Y.OTAY	دولار کندی
	-,0777	-,eTAY	كرون دانماركي
1	-,6741	-,£AT1	دولار هونج كونج
		-,-AY3	روبية هندية
	•,£Y1£	-,£AT-	کرون نرویجی
		-,-ATS	روبية باكستانية

- TATI

.,3047

البورصات

العالمية

نيويورك (داوجونز اظهرا

440- TY

لندن (أف.ت)

DAYY, &

طوكيو (نيكاي)

باریس (کاك)

itta, V.

- . 1961

-,371%

- 1371

Y, Y11-

	(بُحاد لني	بنك الا الوط		العال للأع		مرکز ا في د		مرز الوذ	هان هم	الشر للاب	
	تغير السعر	سعر السمم	تغير السعر	سعر السعم	تغير	سعر   السمم	تغير السعر	سعر السعم	تغير السعر		التطاع المصرفي
	·	44.		۱ ۸۷۰			 1 -	l AY-	I		أتك أبوظبي الوطني
		37.	-	770		γ	1-+	¥	۱.	٧	وَ اللَّهُ الوظامِيِّ السَّجَارِيِّ
ĺ	_	72	Y+	n	7.0+	- 27	۲+	11	7+	- 1.	مصرف أبوظبي الاسلامي
į		١	] _	1.0	١	110	۲+	1-4	4+	11	بنك دبي التجاري
]	-	72	٠.	Yo	-	TA	. ۲+	YA	۲,۵۰+	٣٠ "	بتك الشارقة الوطني
ļ	-	12	+ ۵۰ -	10,0	7+	۳۰ .	-	10	-	10,0	بنك الامارات الدولي
	-	<b>'14</b> +	-	n	7+	٤- ز	۱+	٤٠	۱+	٤.	<b>ب</b> نك رأس الخيمة الوطني
	-	۲۱۰	-	7-1	-	۲۱۰	-	۲۱۰	-	1734	بتك أم القيوين
İ	-	Y£-	4++	Yie	-	77.	-	You .	-	Y1.	بنك الاتماد الوطني . بنك المشرق
ļ	-	170-	4٠٠	170-	-	37	-	170-	-	170-	ينك الشرق البنك العربي المتحد
	-	170	-	277	,	140	10+	170 1	1.+	140	بنك الخليج الأول
Ì	_	14.	- 1-+	140	10+	740	0+	74.	"	TYS	بنك الفجيرة الوطني
ļ	_	175	,	£T		11	_	£T	_	17,0	بلك الاستثمار
	_	15,4	١	11	-	17	_	17.0	. Ya+	17,70	البنك التجاري الدولى
ļ	-	114	-	١٢.	-	110	-	14.	- `	114	يتك ديي الاسلامي
ı	_	1-4-	-	1.7.	Y0+	1-44	1-+	1-2-	0+	1.74	بنك دبي الوطني
	-	***		TY-	-	<b>\$</b>	-	4	1++	17-	بنك الشارقة
	2 <u>22 2 2</u>		to the second			Arana m					قطاع شركات التأمين 🕳
	•		_				_				
	-	170	-	197	-	197	1+	177	- 1	144	أبوظبي الوطنية انتأمين الخزنة التأمين
	- ,	19-	-	17	-	17	-	17.		17	العين الأهلية للتأمين العين الأهلية للتأمين
1	_	YA.	-	À		YA-	_	Y4.	. 🗀	74.	الظفرة للتأمين
		41-		4	_	. 41.		4	_	4+0	الامارات للتأمين
- Carreer	_	A,a	_	A,a	_	4	-	A,a	_	4	البحيرة للتأمين .
1	_	77.	_	71.	7-+	17.	-	Y1.	_	YE.	دبي الوطنية للتأمين
ı	-	0,5	-,Y-	8,8	-	١,	- 10+	. 4	•,••+	١,	الوثبة للتأمين
	-	¥	1,0+	Y,0 -	-	A,a	-	٧,4٠	-	١.	الشارقة للتأمين 🛒 🔻
П											قطاع الخدمات
ij			1. 1. 1. 1.	4394 A	ing a regulation						
		114-	-	124-	-	177-	-	177.	-	1111-	المبالات .
		88+	-	ei-	7+	04+		. 664	-	44-	الجرافات أحداد المدامة المدار
	-	74	7+	57	1+	11	1+	11		11.	أبوظبي لمبتاعة السفن
	-	Ť•.•		Y++ aY	-	YY+	1++	97- 97	¥0+	17-	أبوظبي الوطنية للفنادق أبوطبي للمواد الغذائية
	-	#4 A	- 70+	45,Va	1+	TY	1+	41,0-	1,0+	a) 77,a	بوطبي تلمواد العدادية : اعمار المقارية
		TE,0 TA	-,18 <b>4</b>	16,46		74	1+	۳-	`, <b>"</b> ,	75	المامر المصرية الواحة للتأجير
H	- 1	16		'^	-	<u>'</u> "	'-		]	l .''.	الواهد المعاويين

بنك دبي التجاري بنك ايوظبي التجار بنك ابوظبي الوطن بنك دبي الوطني	-, 1914 -, 1914 
بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الفجيرة الوطن بنك ام القيوين الو بنك راس الخيمة ا بنك دبي الاسلامي بنك الامارات الدوا	ادن النفيسة مطيا بالدرهم المرام ٢٥٠٠٨
البنك العربي المتم	، للاونصة ١١١٣,٤١
مصرف ابوظّبي ال شركة اعمار العقار	للجرام ٦٩
شركة الواحة العالم اتصالات	ميا أونصة/دولار ،   الدعب   الفضة
Lib	- Y45,a-

لبي التجاري

المعادن النف	اسعار البترول
محليا بالدره	اقفال لندن
اللهب للجرام	خام برنت
الذهب للأونصة	17,70
الفضة للجرام	خامر تكساس
عالميا اونصة/د	۱۳٫۵۰
السوق النصب	خامردبي
لندن - ۲۹٤ ه	11,4+
زيوريخ ١٩٠,٥٠٠	خامرعُمان
هوئج كوئج   ۲۹۰	11,44

شلن نمساوي

مأرك قتلندي

کرون سویدی

بات تايلندي

دولار سنفافوره

	· ·	نة ٠	±/1.	نعر	क्षे र	. هر	شد	عر	إسع	9
مهلات .	. عرض	طلب	عرض	طلب	عرض	ملاب	عرض	طلب	عرض	طئب
ولار أمريكي	0,45	۵,۸۱	8,41	0,75	9,37	a,a-	0,03	0,11	0,0-	0, TA
ينيه استرثيني	٧,٦٣	٧,٥٠	٧,٦٢	٧,0-	V,37 ·	Y.0-	٧,٥٠	, <b>Y</b> ,TA	٧,١٢	٧,٠٠
بن ياباني	٠,٣٨	-,40	-, 44	•,*••	٠,٥٠	+, TA	-,0-	,YA	-,4-	-,YA
مارك للاتي	T, Ya	17,37	7,37	٣,0٠	Y:0	T,TA	۳,۵۰	T,TA	T,TA	T, Ya
فرنك فرنسي	\$,00	Y,AA	۲,۸۸	T, Va	₹,0+	T,TA	7,4-	۲,0۰	٧,4٠	T,TA
ارنك سويسري	٧,٠٠	1,44	١٫٨٨	1,40	1,44	1,40	1,44	1,44	7,17	۲,۰۰
يرة ابطالية	1,07	1,17	5,47	£, YY	0,77	4,18	20,05	a,11	0,70	0,00

مارك ألماثي

1,4-11

· , Y4AY

جنيه استرليني

-,3114

. . ٣٤٤٦

دولار امريكي

1,7710

\*\*\*\*\*

-, **\%AY** 

في بيع وشراء الاسهم المحلية

الخليج للاسهم

1-,a 16,a

10,00

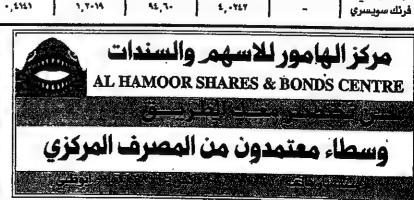
دارالتوطية	
تليفون : ٢٥٥٦ الاتصبال ب	
بناك دبي التجاري بناك البوظبي التجاري بناك البوظبي الوطني بناك الاتحاد الوطني بناك الاتحاد الوطني بناك الفحيية الوطني بناك الفحيية الوطني بناك المالة وين الوطني بناك دبي الاسالامي البناك المالة الوظبي الاسلامي البناك المساوقات الوطني مصرف ابوظبي الاسلامي بناك المساوقات الوطني بناك المساوقات الولي بناك المساوقات الوطني بناك المساوقات الوطني بناك المساوقات الوطني بناك المساوقات الوطني بناك المساوقات المساوقات المساوقات الوطني بناك المساوقات المس	

در»	بالدوك	لسلع مية«	سعار ا ف العال	ا دسوان	ً في اك	
السعر	السلعة	السعر	ج، السلمة	السعر	السلعة	
7,7A Y,+7 Y,T1 7:0-	قطن الكاكلو السكر السرتقال	A1,A- 175,0 75,5 174,1-	القمح فول الصويا شعير بن	11- 0714 1774 0,776	بلاتين للاونصة النيومطن نطسطن رصاصطن	

دينار گويت <i>ي</i>	ريال سعودي	درهم امارات	ريال قطري	بينار بحريني		Prior page 1756
3,3A Y,-3	8,47 3,41	a,TA a,££	0,01	a,Ya	شعر ۳ أشعر	470.11
٧,٣١	1,4	0,77	0,4-	۵٫۸۱	٦ أشمر	
1,0-	7,14	a,¥a	0,41	0,42	۱۲ شعرا	

عدنان الصراف

دبي تليفون : ٢١١٨٢١١١ - ٢٠٢٨٨٢٩٩ ماتق مجاني ١٤٢٤٤ - ٨ فاكس ٢٩٦٨٦٨٩ -



أسعار صرف العملات العالمية الرئيسية

ين يابان*ي*.

174, 40

TYA, EY

44,41

فرنك سويسري فرنك فرنسي

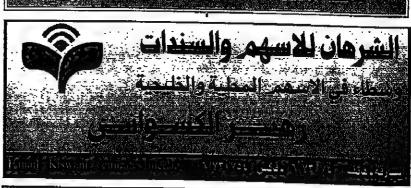
Y, 1111

+,-1-7

0,410-

4,7171

T, YEAE

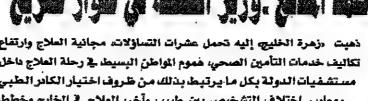


	لمنندات	سهم وا	ية للأ	مركز الوا
441			n' ghiệt biệt	
			N. C.	E A.S.
	<u> </u>	ANNIAL SE		م معالم المعالم br>المعالم المعالم

				ره	للاسهم بت الذر (عمر) تلفون م		
قطاع الينوك			ć	قطاع التأمير	ات	قطاع الخدم	
117	بئك دبي الاسلامي	11-	بنك دبى التجاري	140.	عمان ثلتأمين	1130	بؤسسة لتصالات
1-14	ي بنك دبي الوطني	*1	بنك الشارقة الوطني	14	العين للتأمين	71-	بوظيي للفنادق
74-	بتك الشارقة للحدود	14	بنك الامارات الدولي	410	الظفرة للتأمين	E¥•	لجرافات البحرية
			-	175	ابوظبي للتأمين	٣.	شركة الاتحاد العقارية
15,70	البنك التجاري الدولي	٤.	بئك رأس الخيمة	4	الامارات للتأمين	14.	طيران ابوظبي
Y1.	يئك الاكحاد الوطئي	Tie	بنك ام القيوين	. 14.	الغزنة للتأمين	۵۱,۵	يوظبي للمواد الغذائية
17	مميرف لوطبي الاسلامي	144	بنك ابوظبي التجاري	•	البحيرة للتأمين	17,70	شركة دبي للاستثمار
			- 1	***	دبي الوطنية للتأمين	. 11	بوظبي لبناء السفن
140.	بتكالشرق	11	ينك الاستثمار	17	الاتحاد للتأمين	TY,8-	عمار العقارية
210	البنك العربي للتحد	74-	بنك الفجيرة	٦,٧٥	الوثية للتأمين	71	شركة الواحة للتأجير
Y	بنك لظيج الاول	AA-	بتك ابوظيي الوطئي	٨,٥	الشارقة للتأمين	11,0	شركة تبريد



١١٣٢٢ . ١١٥٢٥٦٦ / ٥٠ السيد مؤيد الماشمي



وكأي مواطن يضع قلبه على تبض الوطن وهمومه وآمالُه أردت أن أعرف خططه القادمة، ماذا عن آفاق المستقبل لديه، وكيف تعرَّف

بهدوئه العتاد ودبلوماسية الوزير المدرك خطورة ما تمثله وزارته والملم أيضاً بكل دقائقها أجاب معاني حمد المدفع وزير الصحة



عي الهوب المراة أخري

هذه الخطوات تكفى لأن لتراكم التقاصيل أمام هيئيك وتظن أن التاريخ يمشي على قدميه ﴿ كُلُّ مَكَانَ.. يلا والرقصة، صور وحكاياته ووجوه تنام على مالامحها التجاميد.. وفي القلوب كتاب الذكريات عن الناس والأماكن..



شقاوة طفولة، وعناد جميل، وعرائس تتخاطفها الأصابع، وأثعاب تدور حوثها الخناقات الجميلة.



رئيسة التحريس: عبلة النويس

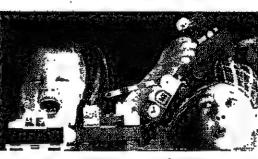
هد الدنع ،وزير الصحة في خوار صريح

ذهبت «زهرة الخليج إليه تحمل عشرات التساؤلات مجانية العلاج وارتفاع تكاليف خدمات التأمين الصحي، هموم المواطئ البسيط في رحلة العلاج داخل ستشفيات الدولة بكل ما يرتبط بذلك من ظروف اختيار الكادر الطبي ومعايير اختلاف التشخيص بين طبيب وأخر، العلاج في الخارج وخطط التوعية الصحية، تكدس مستشفيات الولادة وتجاوزات مراكز الإخصاب الخاصة الرقابة على الأدوية وظاهرة الطب الشعبي، هموم المرأة المواطنة ي وزارته ثم مشكلات الإدمان.

وزارته وسط باقي الجهات العنية ثرفع مستوى الخدمات الصحية

على كل تساؤلات درهرة الخليج...





- البنت أحسن من الولد..

- الولد أحسن من البنت.

كل طرف يرى نفسه الأفضل، والأهم، لكن ماذا يقول الأولاد الصغار عن البنات والقمرات......

اقرأ.. واضحك. وتعلّم كيف تكون البراءة؟.





NAME OF THE PARTY 
محمود عبد العزيز أخيراً وجــد محمــود عبــد العزيز الانسانة التي يرتاح ثها قلبه، وتتحمل تحظات جشوشه، وثنيائي تمرده أخيراً قال كلمة حب للفتاة التي ظلت تحبه في مست ١٨ عاماً . وبعد طول انتظار تحقق حلم بوسي شلبي مذيعة التأيش ووفة وتزوجت بفارس أحلامها. محمود قال: سمعت كلام

قلبس وتروجت الإنسانة التي حركت مشاعري.

نمانح دامد أحولان من قتيل علماء الذرة العرب

لوحده ولا آية جعة أخرى.

■ هل تصدث المعهدرة ويصميح لاوروبا نمور اقتصادية وهل تتعلم دول اوروبا الكبرى الدرس من اقتصاديات دولها الصغرى؟ فغي الوقت الذي تناصل فيه فرنسا والمانيا لجعل نمو اجمالي ناتجهما المحلي مايين ه. ٢ و٣٪ هذا العام يبتسم الحظ لايرلندا وفنلندا وهولندا والبرتغال وتحقق معدلآت نمو قياسية وسريعة، ولقَّد بنَّلت هذه النمور الاقتصادية الاوروبية الصغيرة الاوروبية النقئية، الغالي والنَّفيس لدسم قضايا عجز الموارِّناتِ واسعار الْفَائِدَةُ، وَلَقَدُ شَرَعَتُ كَذَّلْكَ فَي مَعَالَجَةً القضايا السياسية الحساسة وادخلت الاصلاحات الإقتصائية واعادة الهيكلة التي لم تتجرأ كثير من البلدان حتى من الاقتراب منحا.

ُ والآن فيان هذه الجهود المضنية بدأت تؤتي ثمارها. فايرلنداً التي تمنح اعفاءات ضرائبية للقطاعات الصناعية واللية الدولية بنسبة ١٠/ تمكنت من جنب الكثير من الشركات التعددة الجنسيات لتحقق بذلك طفرة في الخُدماتَ المالية والتَّكَنولوجيا. وبعدّ خروجدا من كساد التسعينات اصبحت فنلندا تضتخر بانها من رواد اعادة المبكلة الصناعية واصبحت صناعة الألكثرونيات الفنلندية تتمتع بقوة تنافسية ضاربة في سوق الصواتف التحركة بقيادة شركة توكيا للاتصالات. وَفَي هُولَندا نفَّعتٌ قُوانين العمل المُرنة والبينة الاقتصادية الشجعة البلاد الى مصناف الدول المصدرة. اما في البرتغال فخطى عملية الخصخصة ليرعلى قدم وساق وتحقق البلاد

معدل نمو سريع بلغ العام الاضي ٥ ٣٪.

■ اشارت التقديرات الاخيرة للبنك الدولي، الى ان نسبة النمو في النائج المعلي الاجمالي للاقتصاد الفلسطيني لن تزيد عن ٢٪ خلال العربية لضمان الاستثمار الا الناتج

والتي قىدرت يوميا، بحوالي ٨

المحلّي الاجمالي الفلسطيّني وصلّ حتى نهاية العام الماضي الى حوالي

الذي قُنر فيه عجز الموارنة بحوالي ۲ه ملیون دولار، ومع استب

يصبح العجز في حدود ٢٠٠ مليون

الدولية لضمان الاستثمار (ميجا)

١٠ مُلَايِينَ دولار، للمستثمرين

الراغبين في الاستثمار في الضفة

الغربية وغزّة بتأمين استثماراتهم

فبد الخاطر غير التجارية لاسيم

الاغلاق الَّذِي تَغَرِضِه سلطات

الاحتكال على هذه المناطق. وفي

الشركات الوطنية الفلسطينية في

غزة من خلال أقامة برجين تجاريين

وفندق خمسة نجوم تصل تكلفتها

€ لندن.محمد كركوتي،

بدء تطبيق التشريعات

الجمركية الجديدة في اليمن

الماملين في الجمارك على الممل وفق التعرَّفة الجمركية لنلك النظام.

■ صنعاء؛ قال محمد الهبوب رئيس مصلحة الجمارك في اليمن أن التشريعات الجمركية الجنيدة بدأت تطبق في اليمن وقد أثمرت عن زيادة في الايرادات حيث وصلتَ أيراداتِ مطار صنعاء الدولي شهرياً ألَّى نحوٍ ٧٥ مليُّونُ ريلُ بعد تعليق نظام الاسكود الجمركي المعمول به في كثير من بلدان العالم. وأوضع العبوب ان نظام الاسكود للمعاملات الجمركية يحد أحدث نظام جمركي وان تطبيقه في اليمن يأتي بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي بعد أن تم تدريب

وقَالَ انْ من خصالص النظام الجمركي الجديد حصر السلع في أربع حزم سلمية

تتراوّح التعرفة الجمركية الخاصة بها يّينّ ه في المانة و قر٢ في المانة أي ان متوسط التَّمَرُّفَةَ الجَمْرِكِيةَ فَيْ اليَّمنِ هِي فِي حَدُودٌ ١٣ فَيْ الْمَانَة ٌوبِنَّلْك تَّمَتِير تَعْرَفَة نَمُوذُجِية على مستوى الوطن العربي. (ق ن أ).

٨٥٪ من البريطانيين يعارضون «اليورو»

■ فى ظل الحملة التي تشنها صحف الناشر الاسترالي - الأمريكي روبرت

مردوخ في بريطانيا منذ رئيس الوزراء البريطاني توني بليرٌ، بسببُ سينُسأته الخاصة بالعملة الاوروبية الوهدة (اليورو)، أظهر استطلاع للرأي أجراه مركز

(موري) المتخصص لحساب صحيفة (المبن) الشعبية البريطانية التي توزع و 6 م مليون نسخة يوميا، أن 80 باللغة من اللين شاركوا في الاستطلاع يقفون فبد الغاء الجنيه الاسترليني واستبداله (باليورو). مقابل 84 باللغة فقط مع العملة الأوروبية المناب عاللة على المارات الم

الجيدة الاستربيني واستبداته البيروروا. معين ١٠ اباته فقط مع المعدة الدوروبية الموحدة. والملقت أن المعارضة لليورو في أوساط البريطانيين ارتفعت من ٥٠ بالمئة في شمر نوفمبر الخاضي الى ٥٠ بالمئة هذا الشمر، في الوقت الذي تحاول فيه الحكومة الاوروبية على كل دولة للاتضمام الى اليورو، وأيضا في ظل وعود الحكومة بطرح هذا الموضوع الى استفتاء عام، قبل اتخاذ القرار بالاتضمام في المستطلاع الأخير، عن وأعرب أكثر من ١٣ بالمئة من الذين شاركوا في الاستطلاع الأخير، عن معارضتهم لانتقال صلاحية تحديد سعر القائدة العامة من بنك انجاترا المركزي الى المعارضة من بنك انجاترا المركزي الى

البنكَ المركزُي الأوروَبي، وفَصَلوا الَّابِقَاءُ عَلَى قرارِ الْفَائِدَةُ فَيْ أَيْدِي الْبِنْكُ البَرْيَطَّاني، غير أنْ هذا لايمكن أنْ يحدث اذا ما أقدمت بريطانيا بالفعل على الانضمام لليورو،

لأنَّ موضوع تحديدٌ مستوى الفائدة سيكون من اختصاص البنك الركزي الأوروبي

لانقباش الاقيتيمياد الفلس وتقليل ارتباطه باقتصاد سلطات الاحتلال الاسرائيلي فقد تم الى ١١٥ مليسون دولار، وتقسدر تأسيمن صندوق برعثاية وتمويل الأستثمارات التوقعة للقطاع من البنك الدوليّ لضّمان الاستثمار في للناطق المُلسطينيـــة صُــِـد السياحي الفلسطيني بحوالي مليار دولار خسلال السنوات الخسمس المسندوق الذِّي وفَسرت له الوكسالة

انفراجه في عملية السّلام التموييُّل الدولية اليُّ ان المؤسسة كانت قد وافعت على تمويل ٧ مشاريع فلسطينية جديدة بقيمة ٩٧,٩٥ مليون دولار ، واشتمل ٺلك على مشروع تمويل المؤسسات الصَّفِيرة في الضَّفِة الغربية بالتعاون مع البنك العربي بقيمة ٢٥ مليبون دولار ومبشروع لتبصويل الغربية وقطاع غزة بالتعاون مع

البنك الاهلي الاردني بقيمة ٢ ملايين دولار، ومشروع لانشاء فندق درجة اولى في رام ألله بقيمة ١١ مليون دولار، ومشروع لصناعة الدرسانة الجاهزة بقيماً، • ٨ الف دولار، ومشروع لتمويل المؤسسات الصفيرة بالتعاون مع بنك فلسطين للاستثمار بقيمة هرآ مليون دولار، ومشروع منتائي بقيمة ١٥ الف دولار، وأخيرا مشروع لانشاء مجمع مبناعي في منطقة المطار بغيرة بِلْتَعَاوِنَّ مَعْ شَرِكَةَ فَلَسَطَيْنَ لَلْتَنْمِيَّةَ والاستثمار (باديكو) وقيمته ١٦ مليون دولار. ويعتبر هذا المشروع

اريدا.. طبيعة جانبة للسباحة. من المتوقع ان يجذب استثمارات اخرى من القطاع الخاص المحلم الاساسية للمناطق المؤدية آلى الموق بدعم من مجموعة الدول اللائم وكذلك ايجاد ألمناخ التنظي والقسانوني والمؤسس الشروع. ويتوقع ان يوفر المشروع وستوفر مؤسسة التمويل الدولية مليون دولار لرأس المل و٨ ملايين دولار كقروض، فيما ستوفر الصلار مثالا على عملية الشراكة بين الأخسري مسبلغ ٧ مسلايين دولار للشركة التي ستعمل على تطوير القطاعين العسام والخساص من اجل دعم النمو الاقتصادي، أذ يقوم القطاع الخاص يتطوير الموقع الذي

### ٤٥٠ مليون دولار لتطوير حقول الغاز في مصر

وقال مايك ايفي نائب الرئيس التنفيذي لشركة اموكو مصغ التامة لاموكو كورب «اكتِشفنا كِمية مُنخمة من الغاز ونوشك على طرحها في الاسواق· ولا بد مَنْ تُوافّر سوق لِلغَارَ امام اى مستثمر يريد تحقيق عائد على استثماراته في قطاع الغاز « وأغساف، وسنواصل الانضاق على أعصال التنقيب هنا لكن انضاقنا على الدى

القريب سينصب علَّى مشروعات التطُّوير ». وتابع وان السوق تنمو في مصر لكنّ البنية الاساسية تحتاج الى تهيئة للمعار بتطور السوق.. ونامِل في تطور بعض مـشروعـات الـتـصـديّر ثما سـيـسـمح لنّا بالاستمرار في لافاق أموال هناء.

وصرح دينيس ماسكارديلي نائب رئيس الشركة لاعمال التنقيب ان اموكو مصر مِيزَانِيةَ قَدْرِهَا ٨٥٠ مَلْيُونَ تَوْلَارِ لَتَطُويَرِ حَقُولَ النَّفَطَ وَالْغَازِ حَتَّى عَامَ ٢٠٠٠ تخصص أكثر من ١٥٠ مليون دولار منها لدعول الغاز البحرية الواعدة في منطقة دلتا النيل. وقال السؤولان أن مصر بها احتياطي من الغاز يقدر بندو ٢٣ تريليون قدم مكتب وهو ما يكفى لتغطية الأحتياجات الممآية ودعم مشروعي تصدير رئيسيين على الاقل، وتحرص مصر على البدء في تصندير الْغاز أذا كانَّ السَّفر مناسبًا لأسبابً من ضمنها تعويض انخفاض انتاج النفط وتصدّيره · وهي تنتج الآن ١ر١ مليار أنه مكعبة من الغار يوميا ونحو ٠٠٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام. (رويترز).

#### كلينتون يعد بانضمام الصبن إلى منظمة التجارة العالمية

≡ شنغهاي، اكد الرئيس الامريكي بيل كلينتون اول امس الثلاتاء في شنغهاي بان الصين سنغها المين ستنضم الى منظمة التجارة العالمية وقبل مرور وقت طويله، ودعا في الوقت نفسه السلطات الصينية إلى فتح أكبر لاسواتها الداخلية.

- " كان المسالة الصينية الى فتح أكبر لاسواتها الداخلية.

- " " كان " منا المسالة ال وقال كلينتون، واعتقد أننا سنتوصل الى تحقيق ذلك وسنتوصل إلى اتفاق قبل مرور وقت طَويلٌ». ووصف الرئيس الامريكي انضمام الصين الى المنظمة بنته مهم، موضَّدا ان الصِّين قوة اقتصادية عظمى ستصبَّح اكبر مع الوقت. واكد أن واشنطن تؤيد مبدأ ترشيح الصين ولا تحاول تركها خارج منظمة التجارة

العالمية. لكنه اشار الى ان انضمام الصين يجب ان يتم على اسس تجارية قابلة

#### فنلندا وهولندا وايرلندا والبزتغال . نمور اوروبية جديدة

للاستمرار، (أ.ف.ب)

🖼 طارق فحام:

للعمل بالعملة الاوروبية الموحدة اليورو يثير النمو السريع للنمور الاوروبية بعض المفاوف في اوساط كبار مسؤولي المصارف المركزية والنوائر الاقتصادية الاوروبية المرموقة. لان اسعار الفائدة طويلة الاجل سوف تكون موصدة تحت مظلة الوحدة النقدية الاوروبية بينما تظل اسعار الفائدة قصيرة الأجل التي تحددها البنوك المركزية الوطنية متفاوتة الاسعار . فعلى سبيل المثال نجد ان سعر فائدة سندات الذرانة البرتفالية لمدة ثلاثة اشدر يتجاوز حاجز آلـ ١٢٠ نقطة اي انها تفوق تظيرتها الألانية. وعندما يبدأ البنك المركزي الاوروبي الجديد في وضع السيباسة النقسية لنطقت «اليــورو» فــانـه لابـد ان يضع نصب عينيت مصدلات النمو والقوة

الاقتصادية.. وهذا يعني ان النمور



ويحمار مصرفي برتغالي من ان الانتفاع الشديد قد تكون له مخاطره، وليس آمام اقتصاديات أوروبا الصغيرة حيلة غير الابقاء على معدلات الاجور كمًا هي وتطييق نظام ضرائبي عادلً. وقد يدفع انصيار العملة الوطنية الايرلننية مقابل الدولار بنسبة ١ ،٥٠٪

معنَّلُ التَضخم آلي قُوفٌ ٥٪ لعام ١٩٩٨ مقارنة بنسبة د ١٪ لعام ١٩٩٧. ويرى خبراء انه باستطاعة دبلي ان تجعل الامور تسير على مايرام اذا البعث سياسة متزنة حيال الاجور وألضرائب. ومسايساعت على تجاوز مثل هذه العضلات هو ان النمور الاوروبية حققت تقدما كبيرًا في قولًا بن تُنْظَيَّم العمل واصبحت تتمنع بلسواق عمل مرنة

الاسواق الناشية. وتمضي النمور الاوروبية في برامجها الاقتصائية والتقدية الاوروبية رغم مسفاوة التشائمين النين يرون أن اوروبالم تستعد بما فيه الكفاية لتلك الوحدة. ويخسس برنين ولش استاد الاقتصاد بجامعة دبلن من الأيقود انتماش الاقتصاد الايرانية الروقة مريد من الفعوط على تخفيفات ضريبة الدخل، وهذا آخر ما تجتلجه دولة سريعة النمو ويرى روزرت شونديل استأذ الاقتصاد بجامعة كولوبييا تحسن الانتاجية في التيميائيَّات أوروبا الساخنة قد يقود الى زيادة الأجور على تحو اسرع من الأسعار . ﴿ وقيد يبيدو الامر غريبا إذا ظفتوت الشكوى من الإيرلنديين، ولنكن ا الوقت المساهسر على تعور اوروداال يفتخروا بالنيسمم.

وتنافسية. وتبثل البرتغال جهودا ضخمة للاتضمام للوحدة النقلية

الاوروبيسة عبسر تطوير قطاع الضدمات

المالية، واصبحت الخصخصة مخرك

النمو للقطاع المصرفي الذي اصبح

اذ حققت أسعم اكبر ثلاثة بنوك

خاصة عائدات تراوحت مايين ١٩ و٥٠٪

الخصيصة الى انعاش سوقً المال البرتغالية بنسبة 21٪ عبام 1947. وسوف تساعد اموال عمليات الخصخصة

البَرِّدُ فِي الاسواق النُّوسِيعُ فِي الاسواق الناسواة الناشية في البرازيل واقريقيا، ويقول

نائب مدير شركة البرتغال «تلكوم» التي تخطط لشراء مصة في شركة

الاتصالات البرازيلية ان اسعار الفائدة

التسنية لن تضربنا وان السيولة

التدفقة سوف تساعدنا على التوسع في

لعسام ١٩٩٧، ولقسد ادت عسملي

يحقق ربحية جيدة.

اعداد صلاح المفناوي

عزيزي القارىء

اذا كان لديك سؤال أو استفسار في أي من الموضوعات الطبية أو المشاكل الصحية.. فاننا نعدك بعرضها على كبار الأسائذة والاستشاريين ونشر الرد..

ونرحب بتلقى الأسئلة والاستفسارات على العنوان؛ ص. ب: ٧٩١ أبوطبي..

• • قبل عدة شهور فوجئت باصابتي بنزيف حاد من الشرج.. وكان غزيرا

بشكل مخيف حتى انتي اضطررت لطلب سيارة الاسعاف التي نقلتني في وقت متاخر من الليل الى قسم الحوادث بالمستشفى المركزي حيث وجد الجراح المناوب صعوبة شديدة في تشخيص السبب نتيجة غزارة النزف... وفي الصباح تم

تحويلي الى وحدة مناظير الجهاز الهضمي حيث اجري لي فحص بمنظار القولون اظهر وجود بواسير داخلية مع شرخ شرجي.. وقام الدكتور العلج بحقن البواسير لمنع تكرار النزيف.. ولكن بعد عدة شهور عاد النزيف وان كان

بشكلٌ اقلَّ.. وكُنتٌ في كُلِّ مِرَّةُ اخضِعُ للعَلاجِ باستخدامٌ مُرهم معَّينِ وتَحاميلِ

حيث تتحسن العالة أعدة أيام ثم تعود مرة ثانية.. وقد نصحني آهد الاطباء

بضرورة اجراء جراحة لعلاج البواسير بشكل نعائي.. ولكني اخشى الاقدام على هذا العلاج الجراحي واعلم أن الجراحة تسبب آلاما شديدة تستمر لعدة اسابيع وقد شاهدت مليعانيه من تجرى له هذه الجراهة عندما كنت ازور احد زملاء

العمل بعد ان اجريت له نفس الجراحة.. فصل يوجد علاج آخر للبواسير غير

فَاكُس ١٤٤١مُ أَو ١٤٤٢منَ . صفحة صحتك .

العلاج غير الجراحي للبواسير

الصرع٠٠ من الشعوذة الى الطب الحديث (٢ ـ ٢)

## العاب الفيديو والكمبيوتر تثير النوبات الصرعية ٧٠٪ من الحالات تشفى تماما بالعلاج الدوائي

الصورة النمطية لنوبات الصرع هي والنوبة الكبيرة والتي يفقد فيها الريض وعيه كاملا ويسقط على الأرض وقد تقلصت عضلاته ثم انتقضت انتفاضات شديدة.. ويخرج الزيد من فمه بعد ان يزرق وجمه... وقديعض لسانه فيخرج الزبد مختلطا بالدم.. والصرع في الفهوم الشائع مرض مزمن لاشفاء منه.. وهناك من يفسر نوبات الصرع على أنها مس من الشيطان.. وهناك كذلك مفهوم لايقوم على حقيقة علمية ان مرض الصرع من الامراض الوراثية وان «وصمةً ، الإصابة يه ستلحق بالأسرة كلما.

ويقول البروفيسور محمد عماد فبضلي رئيس قيسم الامبراض العصبية والنفسية بكلية طب جامعة عين شمس في كتابه «الامراض العصبية.. ماذا تعرف عنما؟ و ، لكل هذه الأسباب تتضاعف معاناة مريض المدرع ليس فقط من الرض نقشه ولكن من المتقدات الخاطئة الكثيرة

ونواصل مع الدكتور ننجي أمين بوسي استشاري الامراض الباطنية والعصبية بمستشفى العين حبيثه عن مرض الصرع وحقلق الاسباب والانواع والانواع والاعراض والتشخيص

يقول، كثيرا ما تتشابه اعراض نوبة الصرع مع بعض الاعتراض الاخرى مثل الاغماء البسيطة والتي تحدث نتيجة اضطراب بالدورة الدموية كمبوط الضغط مثلاً. ولذلك ننصح دائما عند الاشتباه بمرض الصبرع او بحسوت نوبة صرعية ان يحضر الريض الى العيلاة بمبحية أحد شبهود النوبة حتى يستطيع الطبيب من خلال تقييمه للحقة أن يشرق من خلال الاعراض والكشف الطبي بين النوبة الصرعية الناتجة عن اختـــلال بالنشــاط الكمربائي بالم ونوبة الأعماء الناتجة عن اختسلال بالدورة الدموية او

يه مسول حس

نوير

و 11 ياستورله

77

المعال علما

mande de par

و المسالة الما وا

in me

Neggi or ag

لينس توويع

ر نونوسه

N. 1. 2. 14.

or other

\*\*\*\* 25m

L.

أيهدر

#### اختلال التنفس

كنما قند تتشابه الاعراض مع بعض نوبات اخت لأل التنفس عند الاطفال ونوبات الفزع التي قد تصيب الاطفال ليلا.. وهناك حالات نفسية قد تتشابه مع نوبات الصرع كحالات الهلع المسجسونة باغنطراب في التنفس... كسرعة التنفس.. وعلاة مايمياحب هنه الاعراض دوخة وتشنج بالمضلات اذا استمرت فترة

🕿 اکنت دراسة طبیة اجریت

مؤخرا في القاهرة ان استخدام الوخز

بالآبر الصينيئة هو افضل وسيلة

للتخدير عند اجراء بعض العمليات

رليس جمعية العلاج بالابر الصينية

ونائب رئيس الاتصاد المالي لطب

الوذر أن عملية التضبير بالابر المسئية تتميز بالامان الكامل.. وتتم

عن طريق استخدام الابر في وخر

مناطق معينة محددة بدقة في خرائط

نقاط التأثير.. وغالبا ماتكون في

الاذن وبعض مناطق البطن.. وتوصلُّ

الابر بجهاز تنشيط كهربائي. ويضيف ان هذه الطريقية في

التخبير قد تكون الحل الوحيد المتاح

بالنسببة لبحض الرضي الذين

يمتاجون الى علاج جراحي ويعاثون

ومن مشّاكل صحية تعوق آمكانيّة تعوق آمكانيّة

القلب والكلى والكبد وارتفاع ضغط

الدم من النوع الذي تصعب السيطرة

ويقول الدكنور كمال الجؤجري انه

تم استخدام التخدير بالابر الصينية

ويقول الدكتور كمال الجوجري

اعبابات الرأس في المولاث من اسباب الصرع

طويلة.. وقد تصاحبها اغماءة. كسما يجب ان نضرق بين نوبات الصرع وبالذات في كبار السن وبين اعراض نقص الدم في الدماغ.. ولعل هذه العسقسائل تقسوننا الى طرق تشخيص الصرع. وأهم وسيلة لتشخيص الصرع

هي الرصفُ الْنقيق للحَلَّة من قبلُ أحد المُساهدين للمريض اثناء النوبة.. لان تشخيص الرض يعتمد على الحالة الطبية الاكلينيكية لما يصبيب المريض، ومن وسائل

المغناطيسي للدماغ وهو من احدث التقنيات التشخيصية واكثرها دقة

التشخيص الاخرى تخطيط الدماغ. وهو فحص بسيط جدا ويستفرق حُوالي ٢٠ تَقْيقةٌ وفيه يتم تسهيل النشاط الكمروائي للقشرة للخية.

النشاط الكهرباني لنفسره سي. وهناك التصوير الطبقي الموري للنماغ «الاشعة القطعية» ويتبح النماغ «الاشعة القطعية» ويتبح أصادات كالالتهابات أو الورم التي قد تكون وراء نوية الصرع. وهنك كخلك التصوير بالرنين

الميطون بالريض

وبين نوبات الصرع؟

التعرض لُماً.. فكلما اشتبت حدة

الاضاءة وسرعة تغيير الالوان المضيئة

كـما يحـد في الماب الفيديو السريعة.. وكلما زاد تركيز الريض

المساب بهذه الحساسية الضونية كلما

زانت احتمالات استشارة النوبة

الصرعية.. وعادة ما ننصح هؤلاء

المرضى بعدم الجلوس بالقرب من

جُمَّارُ التَّلْيَفُرْيُونَ أَوْ مُارِسَةَ الْعَابِ

المسيديون وبألا يشاعدوا قنوات

تليفزيونية غير واضحة. او تكثر فيما

الأشَـارَاتَ الصَـونية. . علَى ان تكون

بالابر الصينية واجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيماكان

وحول ميزات التخدير

بالابر الصينية يقول

الدكتور مرتضى عفيفي، في هذا النوع من التخدير

يكون الريض مستيقظا

اثناء الجراحة.. نتحدث

معه.. نطمئن على حالته

طوال السملية.. نجنبه

الشأكل المتملة للعقاقير

المفدرة .. وهو يفيتح ابواب

الامل امسام الآلاف من

مسرضن القلب والكبسة

والكلى لأجراء عبمليات

لهم صبعب وله مستساكله.. وفي

التخْدير بالأبر الصينية فان المريّضَّ

يستعني عن الادوية السكنة بعد

العملية ولآ يتعرض لمشاكل الاعتماد

والتخدير بالابر الصينية سهل

على هذه النوعية من العقاقير.

الْغَرِفَةُ مَضِاءَةَ اصَّاءَةً كَافِيةً.

بمريض الصرع عند تعرضه للنوبة الصرعية؟ • مسلعى مستسيرات النوية الصرعية؟ وهل هناك علاقة بين

العب الميديو ممنوعة على مرصى الصرع.

الافراط في منشاهدة التليشزيون وممارسة العاب الفيديو والكمبيوتر - هناك بعض المرضى المسابين بالصرع العام يصابون بنوبات الصرع في وجود بعض المثيرات واهمها المثيرات الضولية مثل الضوء المُسَعَّطَّع.. وهؤلاً يَمثلون حَـوالي " بالمانة من المصابين بالصرع العام.. ومن امتلة ذلك الاضواء البحرة لُلسيسارات المارة في طريق سريع ليلا.. أو الاضواء النبعث من العاب المكنّ أن يؤنّي المريض. الْفَسِيدِيو او التليفُ زيون أذا طال

\_ يقسول الدكستسور ناجي أمين

موسى: يمكن مساعدة للريض اثناء النوبة التشنجية وذك بتسميل تنفسه عن طريق فك رابطة العنق ووضعه على جانبه.. وعادة ما تثتهي النوبة في خلال دقيقتين او ثلاث دقُّــَانق.ُّ. ومن اهم آلاشــيّـــاءُ الْتَى لايجب عملها أثناء النوبة محاولة فت فم الريض بالقسوة أو مسمساولة السيطرة على تشنجات المريض بتقیید حرکته حیث ان مذّا من

 وماذا عن علاج الصرع؟ ـ ينقسم علاج مرض الصرع الى العلاج الدواني وهو الشائع.. والعلاج المراهي في هالات نظرة.. وقد اصبيح علاج الصبرع الآن من الامور البسيطة بفضل الادوية وطرق العلاَّج المديثة.. وفي اكثر من ٧٠ بللانة من الحالات يمكن الشفاء نهائيا من بعض انواع الصـرع بالعــلاج.. ولكن اهم شيء بالنسبة للعلاج هو المداومية على تنساول الأدوية الموصوفة بدقة وبدء العلاج مبكراً.. فكلما استمر مريض الصرع بدون علاج بعد تكرار النوبة الصرعية كلما اصبح العلاج اكثر صعوبة بعكس مل اذا اسرع الريض الى تناول العلاج فور تعرضه للنوبة الصرعية مرتين ♦ كيف يتصدرف المعطون مع الاستمرار في العلاج لمدة لاتقل

جدا ويخلو من تعقيدات التخدير المحدوي الذي يتطلب الاستعانة

بالتنفس الصناعي للمريض بعد

أعطائه المُقدر مبالشرة.. والتفدير

بالابر الصينية يقتصر على منطقة

أَلْجِرُ أُمَّةً فَقُطَّ. . أنه اشبِه بَالْتُخْدِير

الموضعي.. فلا حاجة اذن لتـخدير

جميع اجفزة الجسم وماقد يصاحب

نك من مشاكل.، والتخدير بالابر

الصينية في مجال جراحات اللخُ

والاعصاب يعطي الجراح فرصة هائلة للإطمئينان على سيلامة جميع

اجشرة الجسم بعد العملية.. وقبل

مثل اختيار المركة على الساقين

واليدين والسمع والنظر والقدرة على الكلام لمواجسها اي مسشكلة فيور

حدوثها.. وهنذا لايمكن تحقيقه في

التخدير العادي حيث ينتظر الطبيب لحين افعاقمة المريض خارج عُرفعة المرادية

ان مناطق الوخيز للتحصدير بالابر

الصينية تختلف باختلاف نوع ومكان

العملية الجراحية.. وعلى سبيل المثال

فقدتم تخدير المريضة التي اجريت

ويضيف الدكتور مرتضى عفيفي

الحمليات.

ان يغادر الريض غرفة العمليات.

بالتدريج.. وهناك الآن ادوية جديدة ذُاتَ تَأْثَيْرُ قُويَ وَفَعَالَ لُلْسَيْطُرَةَ عَلَى اغلب انواع الصرع وهي متوفرة في

العلاج الجراحى

عن ٢ سنوات في اغلب الاحسوال وحسب مايقرر الطبيب المختص..

وُغالباً - فَي حُوالي مَ مَاللَّهُ مَن الحالات - لايحتاج الريض الا الي

دواء واحد فيقط. بعكس مساكيان

يحدث في الماضي من أعطاء مريض

الصرع مجموعة من الادوية ضد

الصرع مما كنان يعرضه للكثير من الاعراض الجانبية.. اما الأن

فباستخدام دواء واحد بجرعات

مناسبة يمكن السيطرة تماما على

مرض الصرع.. وتختفّي النوبات.. غير ان اختفاء النوبات والذي كثيرا

مايحدث سريعا مع بدء تناول المريض

للدواء لايعني شفاء المريض.. ولكن الشفاء الكامل لايتحقق الا بعد تناول

الدواء لمدة لاتقلّ عن ٣ سنوات مع اختفاء النوبات تماما.. ثم يقرر

الطبيب بعد تقييم الحالة أمكانية وقف العلاج او الاستثمرار فيه لفترة

أُخْرَى.. ومَنْ أَلْهُمُ انْ يُوقَفُ العلاج تحت اشراف الطبيب.. لان علاج

الصدرع لايوقف فحجاة ولكن

وهناك بعض الحالات الخاصة والنائرة لاتستجيب للملاج الدوائي وَتَمِتَاجُ لِعَلَاجِ جُرَاْهِي.. وَقُدْ تَقَدَّمُ ايضا العلاج الجراهي كثيرا بالنسبة لمرضى الصرع ميث اصبح في الامكان الآن ـ في العديد من المراكز المتخصصة - تحدّيد البؤرة الصرعية بعقة واستئصالها جراحياً.

#### المسموح والمنوع

ومريض الصرع يستطيع ان يحيا حياة عادية تماما في اغلب الأحيان ولا يحتاج لرعاية خاصة.. فهو يستطيع ان يكمل تعليمه في اغلب الجالات حسب مستواه.. فالمبرع لأيؤثر على النمو النُّهُ في بِـُسَعَضَ الحالات الخاصة فقط.. ولا يجب على مريض الصرع ان يقود سيارة حتى تستقر حاثته ويشفى تماما ويقرر الطبيب ذلك.. كما لأينصح بالعمل في أماكن مرتفعة أو أمام أفران.. ولا ينصح بالسباهة.. ومدريض الصرع يستطيع الزواج والانجاب.. ونادرا مايكون مرض الصرع وراثياً على عكس ماهو شائع في المجتمع حيث أن نسبة الوراثة تقل عن ٢ بلالة.

د. مرتضى عفيقي

لها عملية استنصال الغدة الدرقية

عن طريق غبرز ٤ ابر على جانبي الرقب عند نقطة تسمى «نك

فُـُوتو ... وبين اصبعي الآبدام والسببابة في نقطة تعرف باسم

«هوكو».. وتم توصيل الأبر الاربغ

بجهاز الابر الكهربائي الذي يرسل نبضات كهربائية ضعيفة جدا.. وفي

عمليات الانف والجيوب الانفية يتم

التخدير عن طريق غرز ابرتين على جمانبي اسمال الانف.. وابرتين في النطقة الجندية الرخوة بين الابهام

والسبسابة في كلُّ مَن اليسدين...

للاذن وابرة على الانف عُند ملت

الحلجبينُ.. أي آنه يتم استخدام آ

أبرد. ويتم توصيل الابر التي تم غرزها في اليدين وعلى جانبي الانف بجهاز التنشيط الكهربائي.

■ عرضنا هذا التساؤل على الدكتور مجدي فانوس اخصائى الجراحة العامة وجراحة التجميل بمستشفى النور الذي اشار في بداية اجابته الى ان البواسير تُعد من اكثر الأمراض الَّتِي تَصِيبَ الشَّرِجِ الْتَشارِ آ.. ويقَدر بَعضَ العلماء معدل الأصابة بالبواسير بحوالي ٤٠ بالمائة من اجمالي السكان البالغين في دول العقم.. ولا تكاد تنطُّو عيادة الْجراحة كلُّ يوم

(ص. ح ۔ أبوظبي)

والصنيث عن عملاج البنواس باستمراض انواعها واعراضها.. فالبواسير تنقسم إلى نوعين رئيسيين.. بواسير دَاخليةً لا تبرح فتحة الشرج.. وخارجية تتدلّى خارج فتحة الشرج.. وتختلف اعراضها باختلاف درجة الاصابة.. فبواسير الدرجة الاولى تبقى

من مريض او اكثر بالبواسير.

داخلية ولا يشكو المريض آلا من حكة وعدم ارتياح في فتحة الشرج ونزف دموي من غير الم قد يعقب عملية التبرز احيانا.. اما بواسير الدرجة الثانية فتتعلى خارج فتحة الشرج اثناء التبرز ولكنها تعود من تلقاء نفسها الى مكانها بالداخل.. وفي الدرجة الثالثة تبقى البواسير متناية طوال الوقت الا اذا اعلاها الريض باصابعه.. وقد تختنق البواسير المتناية نتيجة انقباض مفاجىء بالعضلة القابضة للشرج مما قد يؤدي الى احتقان البواسير وانتفاخها وبالتالي تجلطها مسببة عدم القدرة على الجلوس وآلاما شديدة لا تحتمل.

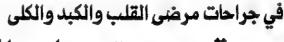
ويضيف الدكتور مجدي فانوس ان اسباب الاصابة بالبواسير عديدة.. ومنها الامساك المزمن حيث يؤدي الضغط المتواصل عند وجود صعوبة في التبرز الر تهدل أو ارتخاء في الغشاء البطن للشرج.. وخاصة للعضلات القابقية عما يؤدي الى تدلى وانتفاخ الوسائد الاسفنجية فتصبح اكثر عرضة للخدش عند التبرز... وكُنْلِكُ مِنْ اسبِأَهِمَا تَكُرار الحمل وَالْولادة.. وَلَنْلِكَ تَنْتَشُر الْبُواسِير بِينَ النَّسَاء اكتر... ومن اسبابها كذلك بعض امراض الكيد.

ولا يزال العلاج الجراهي التقليدي للبواسير هو الاكثر شيوعا والاكثر فعالية وان كانت هناك بدائل غير جراحية متعددة.. ويعتبر العلاج الجراحي هو الحل الامثل للبواسير من الدرجة الثالثة.

ومن وسائل العلاج الاخرى العلاج بالتبريد او التجميد ويتم في العيادة الخارجية ويتم فيه تجميد البواسير من الدرجتين الأولى والثانية بواسطة مجس او مسبار خاص موصل باسطوانة تحتّوي على غاز النيتروجين السائل المنفوط حَيث تَنْخُفُصْ دَرِجَةٌ حَرَارة البّواسير الّي حوالَي ١٦٠ درجة تحت الصفر ويستمر التَّجميد لمُدة ٣ دَقَائق حَيث تَسْقَطُ ٱلبوآسير.. وهنك ٱلعَلاج بالحقن ويتَّم ايضاً في العيادة الخارجية ولا يحتاج الى تخدير ويتم بحقن مادة معينة من الفينول من الجوز مما يسبب تليفا في الغشاء المتدلي ويمكن تكرار الحقن كل ستة اسابيع.. ولا يصلح هذا الاسلوب الا في البواسير من الدرجتين الاولى والثانية ويعيبه انه لاينمي مشكلة البواسير بشكل كامل حيث يتوجب تكرار الحقن من فُتَرة الى اخرى.

ويضيف الدكتور فانوس، هناك ايضا الملاج بواسطة الربط بالطفات اوالخيوط الطاطية .. وأيضا يتم هذا العلاج في العبادة الخارجية ولا يحتاج الى تخدير.. ويتم العلاج عن طريق ربط باسور وأحد في كل جنسة علاجية (عدد البواسير ٣) ويتكرر الربط لباقي البواسير بمعدل مرة واحدة كل ١ اسابيع.. ويرجع نلك الى الحرص على تحاشي حدوث تضيق في فتحة الشرج.. وبعد عدة العرمن الربط يسقط الباسور.. وايضا لا تناسب هذه الطريقة بواسير الدرجة

ويبقى الاستنصال الجراحي هو العلاج الافضل وربما الوحيد لبواسير الدرجة الثالثة.. وهو الافضل كذلك لبواسير الدرجة الثانية أذا لم تستجب لوسائل العلاج الدوائي او الوسائل السابق ذَكَرها.. وبالنسية لصاحب الرسالة فمنّ الواضح انه يعاني من بواسير داخلية من الدرجة الأولى.. وتحديد نوع العلاج المناسب يتطلب فحصه وتقييم حالته أولا.. والجراحة ليست خطيرة والآلام الجراحية تكون محتملة ويمكن تخفيفها بالسكنات ولا تستمر سوى أيام قليلة



في ٥٠ عـ مليـة جـ راحـيـة للولادة القيصرية بكلية طب القصر العيني. ونجحت بشكل كبير.. حيث كانتُ ألسيدات مستيقظات تماما اثناء العملية ولا يشعرن بأي ألم.. وكن يتبلعلن الصحيث مع الأطباء أثناء الجراحة.. وقد عرضت هذه الحالات في المؤتمر الدولي لامــراضِ النســاء والذي عقد موخسرا في سان

وكآنت الامارات في طليعة الدول العربية التي طبقت بنجاح كبير التخدير بالابر الصينية حيث قامت وزارة الصحة بتوفير كل متطلبات أجراء هذا النوع من التحدير في مستشفى الفرق.. ونجح الدكتور مرتضى عقيقي اخصائي التخدير والعناية للركزة واخصائي طب الوخز بالابر الصينية في تخدير عدد كبير من مرضى العمليات الجراحية باستخدم الابر الصينية . . حيث استخدمت هُنْهُ ٱلطريقَةُ فِي عمليات بالغدة الدرقية وعلاج التهابات مزمنة للجيوبِ الانفية.. وكأن اكثر العمليات

صعوبة تلك التي اجريت قبل سنوات

استنصال اللوزتين واستئصال ورم



الريضَ مستيقظاً تماماً ولا يشعر بلي ألم. الوخرُ بالابر أكثر تطبيقات الطب الصيني شيوعا. جراحية لهم دون اية خطورة.. حيث ان التخدير بالطرق العادية بالنسبة

لريض مواطن في الشمانينات من العمر وكان يعاني من مشاكل صحية عديدة تجعل تخديره بالطرق العلاية شنيد الخطورة فيما كان يحتاج الى تدخل جراحي فوري لاستنصال ورم متضخم في غدة البروستةا أدى الى احتباس كامل في البول ومضاعفات

اخرى عديدة.. ونجّحت عملية التخدير

الصحة العالمية تحذر:

## التدخين يقتل ٥ , ٣ مليون نسمة سنويا مضغ التبغ يسبب سرطان الفمر وضمور اللثة

■ لحظة من فضلك.. قبل ان تشكل سيجارة جديدة .. ان كنت مدخنا \_ او قبل ان تجلس بجوار اشخ اص يدخنون لتعاني من التدخين السلبي.. حاول أن تقرأ هذه الرسالة

الموجهة من منظمة الصحة العالمية الى كل مدخني العالم. تقول النظمة الدولية ان التبغ يتسبب في وفأة ٢ ملايين و ٥٠٠ الفُّ نسمة سنوياً في شـتَّى بقـاع الارضَّ. . وهذا يعني حدوث عشرة آلاف حالة وفأة يومياً بصبب التَّبغ. . واذًا استمرتَّ معدّلات التّزايد الحالية في أعداد مستخدمي التّبغ فان هذا العدد سيزداد الى عشرة ملاّيين وفاة سنويا في العشرينات من القرن القَّلَام.. وسيكون نصيبَ الدولِ النَّامية من هذه الوفيات حوالي ٧ ملايين حللة وفاة سنويا.. كما ان استمرار اتجاهات استملاك التبغ الحالية كما هي يعني أن اكثر من ٠٠٠ مليون نسمة من يعيسون في العالم اليوم سيموتون بسبب التنخلين. وتؤكد منظمة الصحة العالمية ان التبغ هو السبب المعروف او المتعل للوفاة بقائمة طويلة من الامراض تنتظم في ٤ مجموعات رنيسية.. الاولى تَشمل سرطّان الشفة ومُجرى الفم والبلغوم، والمريء، البنكرياس، المنجرة، الرئة

والقصبة الهوائية والشعب الهوائية، المثانة، الكلى وسائر أعضاء الجهاز البولي. والثانية تَضم مُجموعة الامراض القلبية الوعائية وتشمل: مرض القلب الروماتيزمي، ارتفاع ضغط الدم، مرض القلب

الأَقَـفَ إِن مرضَّ الْقَلَبِّ الْمَنْفَسِي المُنشأ، أمراض القلب الاغرى، أمراض الأوعية الدماغية، التصلب العنصيدي (الجلطات الشريانية)، امراض وعائية اخرى. وتشمل المجموعة الثالثة الامراض التنفسية مثل السل، الالتهاب ألرئوي والانفلونزاء الالتههاب القصبي الشعبي

والانتقاخ الرئوي، الربو وانسداد المجاري التنفسية الزمن. وتشمل الجموعة الرابعة امراض الاطفال مثل نقص الوزن، متلازم ضيق التنفس، امراض الجهاز التنفسي في الاطفال حديثي الولادة ومتلازمة الوفاة الفلجئة." اما الفوائدُّ الصحيّة للاقتلاع عن التنخين.. فكما تشير

الابحاث الطبية.. بعد سنة من الأقلاع عن التدخين ينخفضُ خطر التعرض للوفاة بسبب جلطات الشرايين التلجية بنسبة ٥٠ بالائة.. وبعد خمسة عشر عاما يصبح طر التعرض للوفاة

بعدًا الرض أشخص كان يدخن في اللضي عائلا تقريبا لما يتعرض له الشخص الذي لم يدمن الدا.. اما احتمال التعرض لسرطان الرئة وأمراض الرثة الانسدادية الزمنة والسكتة النماغية فتنخفض كذلك ولكن بمعدل ابطأ.. وبعد مدة تتراوح بين عشر سنوات واربع عشرة سنة من الاقبلاع عن التدذين ينخفض احتمال التعرض للوفاة بسبب السرطان ليصبح مُاثلًا تقريبا لما يتعرض له الاشخاص الذين لم يدخنوا اطلاقاً.. وبشكل علم فان الأقلاع عن التدخين يفيد الصحة في اي عمر يتُوقف فيه المرعَ عن تعاطي التبغ. وتؤكد الابحاث العلمية ان مخاطر التبغ لاتقــُـصر على

تدخينه.. فكل استخدامات التبغ ضارة وخطيرة سواء بالتدخين او المضغ او الأستنشاق او اي طّريقة اخرى . فقد ثبت على وجه اليَّقين ان استخدام التبغ بدون تدخين يسبب سرطان الفم الذي يعتبر واحدا من انواع السرطان العشر الكبرى في العالم.. كُمّا يسبّب تراجعاً في اللثة الأيمكن تعويضه وأمراضاً اخرى في الفم.. وهي طريقة تؤدي الى ادمان النيكوتين.. كما يسبب تُعاطى التبُّغ بدون تدخين الأمراض القلبية الوعائية.



كل أشكل التسخين فقلة.

## مؤسسات الدعم الاجتماعي في الضفة وقطاع غزة

الغياب التاريخي لدولة فلسطين ساهم في تعايش ترتيبات تكافل غير رسمية

عرض وتلخيص: عمر كيلاني دمشق - مكتب الانتعاد

أصدر معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطيني (ماس) في القدس الممتلة في سيتمبر الماضي كتابا جديدا بعنوان (مؤسسات اندعم الاجتماعي في الضفة الغربية وقطاع غزة) وذلك ضمن مشروع دراسته الخاصة بنظام الضمان الاجتماعي المناسب لفلسطين، وقد انجز الدراسة الجديدة كل من جميل هلال ومجدي المالكي بمساعدة الباحثين ياسر شلبي وحسن لدادوة . وجاءت في مانة صفحة من القطع الكبير (قياس ٢١ ٪ ٢٠) وضمت مقدمة تمفيدية وخمسة فصولً اضافة الي ٢٠ جدولا احصائيا خاصا بموضوع البحث من مختلف

وتعد هذه الدراسة بمثابة محاولة للكشف عن سعة حقل الحاجات الاجتماعية الذي تتعاطى معه مجمل المؤسسات المانحة للمساعدات الاجتماعية في الضفة والقطاع. وجاء في المقدمة أن الضمان الاجتماعي يعتبر برنامجا للامن المعيشي يتم تعقيقه من خلال المساعدات العامة والتأمين الاجتماعي، وهو لا يشمل بالضرورة كل انشطة الرعاية الاجتماعية التي تقومر بها المؤسسات الأهلية رغم انه جزء مهم من نظام الرعاية الاجتماعية.

وتشمل انظمة الدعم الممأسس أنظمة الرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي، وهي تختلف عن الدعم غير الممأسس بما يلى: ١ - يتميز الدعم الممأسس بالتنظيم، اذ يقوم الدعم الممأسس

على عمل مؤسسات ويستند الى تنظيم واهداف وايديولوجية مستترة او معلنة، فالصدقات والاحسان وتبادل العون تخاطب بعض الماجات ولكنما تخاطب هذه الماجات على أسس فردية تنحصر في حقل القرابة او العارة او الصداقة بينما لا يقوم الدعمر غير الممأسس على سياسات شاملة تمثل خيارات عامة .

٢ - يتميز الدعم المِمأسس بُشموله نشاطات ذات اهداف وغايات متوسطة وبعيدة المدىء بينما يتميز الدعم غير الممأسس المباشرة والآنية والقائمة على العرف والتقاليد المحلية .

٣ - تتعاطى انظمة الدعم الممأسسة المجتمعية مع الأفراد والأسر على اساس مفهوم المواطنة، كما تخاطب بعض هذه الأنظمة الأفراد والأسر على اساس حقوق الانسان .

مؤسسات الدعم الاجتماعي في الضفة الغربية وقطاع غزة

## تأثر التمويل الخارجي بقرار فك الارتباط وحرب الظيج وقيام السلطة الوطنية

وتبين المقدمة ان الغياب التاريخي لدولة فلسطينية وبالتالي عدم توفر أنظمة رعاية وطنية ساهم في تعديش ترتيبات تكافل وانتشرت في الضفة والقطاع خلال العقود الثلاثة الأخيرة، واتخذ بعضيها اهدافًا سياسية مثل مقاومة الاهتلال وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني واهدافا انسائية اقرب ما تكون الى المنطلقات الفلس فية للضمان الاجتماعي، واتخذ بعضها اهدافا خيرية من منطلقات دينية او علمانية. وبنلك لم يتوسع نشاط الدعم المشسى على حسباب الدعم غيير الممأسس بل اتما

وربما تكمن خصوصية أنظمة الدعم الاجتَّمَاعي في الضفة والقطاع في التشابكُ والتكامل بين تشاطات الدعم غير المأسس لْحكومية والدوليَّة والأهلية . كما تُبرِّزُ هذه المُصَوصَيةً فَي تَنوَع مَـؤسـسـاتُ ٱلْدعم الاجتماعي التي تقدم الدعم والمعونة للأفراد والأسسر وهو تنوع لا يطال أيديولوهس كنلك اشكال آلتنظيم ومصادر لتمويل ونطاق النشاط والقثات الستهدفة ت تمديدها والوصول اليها ورؤيتها

وعزل للَّضِفَة عَنَّ القطاع. أما القصل الثاني فقدٍ خصص للبحث

على تَمَوِيل أهليّ خارجي مُقابِل ٨ مؤسسات



وقد خصص الفصيل الأول من الكتاب لعرض الاشكاليات المنهجية التي واجمت فريق البحث والراحل التي مر بها، وأهم تلك الاشكاليات، اشكالية الحصر والتصنيف للمؤسسات آلتي تدخل ضمن نطاق البحث، واشكالية تصديد حجم الدعم المأسس، واشكالية السياسة الاسرائيلية وما فرضته من اجراءات عزل للقدس عن باقي الضفة

في (مؤسسات الدعم المأسس الفاعلة في الشِّسفَّة والقطاع) والتي بلغ عمدها ١٠٠ مؤسسة توزعت على النَّحو التبالي، ٢٥٩ مؤسسة في الضفة الغربية، ١١٧ مؤسسة في القدس الشرقية، ٨٤ مؤسسة في قطاع

#### هيمنة الجمعيات الخيرية

وكشف البحث الميداني عن وجود عدد من المؤسسات المسجلة اسما ولكن لا وجود حتِّيقياً لها على ارض الواقع وقد يَلغ عددها ٨٩ مُؤسسة في الضفة الغربية و ٨٠ منوسسية في قطاع غيزة وأظهير المسح الميمنة العدتية للجمعيات الخيرية التي شكلت أكثر من ثلث مؤسسات الدعأ الاجتسماعي (ة.٣٦٪) لكن معظمها سؤسسسات صغيرة ومحدودة الأمكانات ونطَاق الخدمات، وتلي ذلك من حيث العدد المؤسسات الاغماثية (٣١٣,٩) وهي مؤسسات شملت وزارة الشؤون الاجتماعيا واللاونروا ولجان الزكاة. الامر الذي يعني أن ٱلمؤسَّسَاتُ الْمَيريَّة شكلت اكثر مَنَ نصَّف مؤسسات الدعم الاجتماعي بقليل، وترتفع هذه النسبة الى ٣ ٣٥٪ أذا اضيفت لها مؤسسات الايتام والمسنين، وشكلت المؤسّسات التي تعني بالعاقين والصحة اكثر من ربع المؤسسات بقليل (ه.١٣٪) وشكلت المؤسسات التعليمية والتدريبية نحو ١٢٪ منّ مؤسسات الدعم الاجتماعي، اما المؤسسات الأخرى التي شملت الاقراض والاطر المنية والقانونية فقد شكلت ١٠٨٪

من الجموع. ويلغ عدد المؤسسات المبحوثة في الضفة ٢٢٨ مؤسسة تشكل ٢٣٨٪ من مُجموع مؤسسات الدعم الآجتماعي فيها، ويلغ عددها في القطاع ٤٢ مؤسسَّة تشكل -٥٠٪ من المؤسسَّات هنآك، وتبيِّن الدراسة انَّ ١٥٨ مؤسسة من مؤسسات الضفة والقطاع اعتَّمدت في مّيزانياتها على نسب مّختلفّةُ من التمويلِ الفَارِجِي، كما استثمرت ١٥٢ مؤسسة في مشاريع لتغطية جزء من ميز انياتها وتلقت ٢٥ مؤسسة دعما من السَّلَطَّة الوطُّنية الفلسطينية، واعتمدتُ نسببة مَـوْثَرة من مـؤُسـُـسـَات الدعم الاجتماعي على مصادر تمويل اهلية محلية

ومن حيث الصدر الرئيسي للتمويل فان ٦٦ مَوْسَسَةٍ في الضَّفة والقطاع اعتمدت

اعتمدت في تمويلها الرئيسي على مصدر خارجي حكومي، واعتمدت ١٣ مؤسسة على تمويلٌ حكوميَّ متحلي و ٤٩ مؤسسة على تمويل اهلي محلي، اما المؤسسات التي شكل الدعم الدولي الصدر الرئيسي في موازنتها فبلغت "١٠ مؤسسات، واعتمَّدتُّ غالبية المؤسسات على أكثر من مصدر تمويل كأحد عناصر ادامة نشاطها لأطول

فتُسرة مُكنة، فالتسمويل الضارجي الأغلب المؤسسات غير ثابت. وأظهرت نتائج الدراسة ان برامج المساعدات النقدية شكلت نحو ٢٠٪ من مجموع برامج المؤسسات ونحو ٣٠٪ من برامج الساعدات هي برامج خدماتية و ٢٠٪ منهاً برامج مساعدة عينية و ١٪ برامج اقراضية و ٧٦٪ برامج تدريب مهني.

وتبين الدراسة عن توزع المؤس البحوثة حسب سنة التأسيس أن الفترة المستدة من خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت عام ١٩٨٢ وحتى قياء السَّلطَّة الْفُلْسَطِّينَية عامُ ١٩٩٤ تميزت بحركة واسعة من بناء المؤسسات الخيرية والتطوعية واعلاة هيكلة مؤسسات الدعم الاجتماعي الحلية وربطها بالمركة

السياسية. كُما شُهدتُ الرحلة ذاتها اهتماما من المؤسسات الأجنبية كآ ساهم في زيادة عدد المؤسسات غير الحكومية ومنها مؤسسات الرعاية الاجتماعية. وجرى في هذه الرحلة

<u>توسيع شبكة مؤسسة</u> الدعم الاجتماعي لتشمل مختلف المناطق السكنية بحيث لم تعد مقتصرة على المان، وتظهـــر الدراسة بهذا الصددان اكستسر من نصف المؤسسات ه ماد تأسس بعد عام ۱۹۸۲ وان اکثر من ۱۰٪ منها تاسس يعبد قبينام السلطة الفلسطينية، واظمرت الدراســــة وجـــود ١٩ مؤسسة في الضفة والقطاع افلات أن النساء هن الفُّنَّة الرئيسية التي تستمدفها، ويقيم معظمها في مدن كالقندس، وقد توزعت الاجتماعي للمرأة حسب

طبيعة عملها الرئيسي على النحو التالي: والصدة انمائية واخرى اقراضية وسبتع جمعيات خيرية ومؤسستان صحيتان وأربع مؤسسات تدريب مهنى واداري ومؤسسة رعاية مسنين وتلاثة اطر تسوية.

#### خصائص الفئات المتلقية للدعم

وخصص الفصل الثالث لاستعراض (خصائص الفئات المتلقية للدعم الاجتماعي المأسس، حيث تقدمت ثلاث مؤسساتً اساسية هي وزارة الشؤون الاجتماعية والاونروا ولجأن الزكاة الضعل الاكبر تقديم مسساعسدات الى الأسسر والأفسراد المُمتاجين، فقد بلغ عدد الأسر السُجلة لدى وزارة الشؤون الآجتماعي (٢٣٣٩) اسرة في أواخِر سنة ١٩٩٦ وبلغ عند افسراد هذه الْأَسْرَ (٨٩٨٦٢) فردا. ``

وتتوجه مساعدات الوزارة بشكل رئيسي إلى الأسر التي تعتبر الأكثر حاجة أي تلكُّ التي فقدت اجمالي دخلها او جزاء مهما منه بسُّبب غياب الَّعيل الرئيسي. وتقدم الاونروا مساعدات ملكية للأفراد والاسر من اللاجئين الذين يقعون ضمن تصنيفها

لحالات العسر الخاصة التي تعاني من انقطاع الدخل بسبب وفاة معيلٌ الأسرّة أو التقدم في السن على وجه القصوص، ويلغ عدد الاسر التلقية للمساعدات من الأونروا في الستقبلي وللوضع الراهن للمؤسسات الضفّة والقطاع (٢١٨٩٠) استرة في اواخر العسام ١٩٩٦ ويلغ عسد افسراد هذه الأسسر ( ٩٩٢٨٠)، ويلغ عدد متلقى المساعدة من لَجِانَ الزِكَاةَ (٥٨٥٢) استرة في الضيفة والقطاع عام ١٩٩٦. وتمصورت اعتبارات أستحقاق المساعدة أغياب آلميل الرئيسي اضافية الى تنني الدخل وعبجيز المعيل

الرئيسي عن العمل. وتعرض الدراسة بعدئذ للنوع الاجتماعي لمتلقّى المساعدات وتصنيفهم حسب نوعّ المساعدة وتوزعهم حسب النطقة الجغرافية وتصورات مؤسسات الدعم الاجتماعي حول المحتاجين ومدى كفاية الدعم المأسس.

وخُنصَص الفصل الرابع لعرض (واقع مؤسَّسات الدعم الأجتُّمَاعي يُعدَّ قَيَامُ السلطة الوطنية الفلسطينية) مشيرا في البداية الى ان تأتير قيام السلطة على مؤسسات الدعم الاجتماعي يتفاوت حسب نوع هذه المؤسسات من جهمة اولي ونطاق وطبيعة نشاطها من جهة ثانية ودرجة

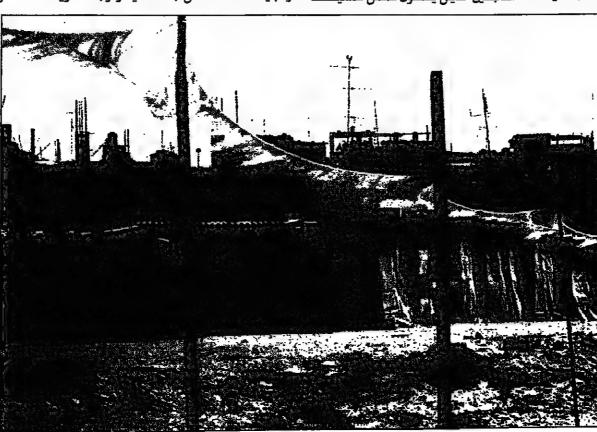
اعتمادها على الدعم الخارجي من جهة ثالثة. ويتطرق من ثم لرؤية القائمين على هذه المؤسسات لمشكلاتها وآفاق عسمها

 وزارةً الشؤون الاجتماعية، بوصفها المؤسسَّة الاغاثيَّة الأكبر من حيث حجم الجمهور المتلقى للمساعدة وتليها في ذلك الاونروا ثم لجانَّ الزكاة، حيث تشكلُّ هذه المؤسسنات الثلاث آلجسم الرئيسي للدعم في الضفة والقطاع، ويعترف مسؤولون في الوِّزارة ان الدعم الَّذي تَقدمُه للاسرُّ الْمُتاجَّةُ غيركاف لتغطية الاحتياجات الأساسية للأسرة، وقد تلقت الوزارة خلال عام ١٩٩٦ تبرعات مَّالية مباشرةً مَّن جهات حكومية وأهلية وأجنبية. وهي تتّعاون مع برنامج الغذاء العالمي لتوزيع مساعدات عينية على

الأسر المسجلة لديماً. ● الاونروا، وهي تعتبر ان برنامجها للاغاثة والخدمات الاجتماعية دخل مرحلة جديدة بعد اتفاق اوسلو، وتبنى توجهاتها على اساس انها ستواصل تقديم الدعم للاجئين الى حين التوصل الى تسوية دائمة ا ويصف مسؤولوها العلاقة مع السلطة

الفلسطينية بالايجابية وانها مبنية على الشراكة حيث تتولى الاونروا تقديم الخدمات الاساسية في الخيمات بينما تتولى السلطة ألبناء المؤسيسياتي للدولة. وقد واجهنا الاونروا عجزا ماليا في ميزانية عام ١٩٩٧ كما فى سنوات عــــددة سأبقة، وهي تعمل على تغطيته من خلال زيادة مساهمة النول الخليجية في موازنتها ومن خلال التِّعاون مع منظمات انسانية وخيرية حكومية

وغير حكومية. لجآن الزكاة؛ وهي ترتبط رسميا بوزارة الأوقاف الفلسطينية من خلال منبرية الزكاة والصدقات فيها، وتتمتع لجان الزكاة بدرجة عالية من الاستقلالية عن الورارة حسيت تنير نشأطأتها ينفسها ولها كادرها الوطيفي الخاص، وتعمل كل لجنة زكاة





باستقلالية عن مثيلاتها، ومصادر تمويلها ست خاضعة للسلطة الفلسطينية او للجمات الاجنبية المانحة محا يعطيم استقلالية اكبر ويزيد من فرصها في تحديد اولوياتها من حيث الفئات المستهدفة وحج

المساعدة ووتيرتها، ويأتي معظم تمويله

من هيئات ٱسكامية في دوّل الخليج واوروبا

 المؤسسات الصحية، وتشكو المؤسسات الأهلية منها من تراجع في حجم تمويلها الفارجي وتأثير ذلك على خدماتها. 🛎 مُسؤسسسات تأهيل المعاقين وبيسوت

الأيتام ورعاية السنين. المؤسسات التعليمية. ● الجمعيات الخيرية.

وتظمر الدراسة ان تمويل المنظمات الأهلية الفلسطينية تأثر بتطورات عدة

١ - فلك الارتبساط مع الأردن سنة ١٩٨٨ الذي حرم الجمعيات الخيرية مَنّ الدعم الذي كانت تتلقاه من اتعاد الجمعيات الخيرية

٣ - حـرب الخليج الثبانيــة والتي قلصت يشكل كبير المساعدات الخارجية للمنظمات الفلسطينية غير المكومية اثر توقف دول ومنظمات في الخليج العربي عن تقديم

٣ - قيامً السلطة الفلّسطينية عام ١٩٩٤. ٤ - توقف بعض الجهات الرسمية عن دعم لجان الزكاة بعد مؤتمر شرم الشيخ

ونتيجة لذلك ازدادت نسبة مساهمة الجهات الأوروبية والامريكية والدولية وانشأ البنك الدولي عمام ١٩٩٧ صندوقها خماصها لتبصويل المنتظمات الأهلية القلسطينية برأسمآل يصل الى ٢٠ مليون دولار، وقد لجأ بعض النظمات غير الحكومية الى اعتملا أليات معينة للتكيف مع تراجع مصادر الدعم مثل التحول نحو الجتمع الحلي للتعويض عن غياب أستقرار الدعم الخارجي واللَّجوء الى الأستثمارات آلربحية والتوسع الافقى في نشاط المؤسسة لتشمل برامج جديدة. وتخلص الى ان قسيسبام السلطة الفلسطينية والتطورات اللاحقة أوجد واقعا جحنيدا ترك آثاره على مسؤسسسات الدعم الاجتماعي والعلاقات فيما بينها حبث

تتعليش الآن ثلاثة انواع منها: ١ - المؤسسات الحكومية وتصديدا وزارة الشؤون الاجتماعية التي توفر اشكالا من الحماية الاجتماعية.

٢ - المؤسسات الدولية وأبرزها الاونروا. ٢ - اللَّوسسات الاهلية والنَّي توجد باعداد كبيرة نسبا، وهي متنوعة من حيث جِنُسْيتْ ها (الْمانيةَ، قَرنسيّة، بريطانية، إيطالية) ولكن الجسم الأكير منها مؤسسات ا أهلية فلسطينية وتشكل المؤسسات الخيرية والطوعية الحجم الأكبر منها.

وتوضح الدراسة ان فلسفة عمل وسسات الرعاية الاجتماعية بمختلف انوآعها تغلب عليها فلسفة تخفيف الفقر، وهى تفتقد لبرنامج حماية اجتماعية يستوعب تنوعها ويخضعها تسياسة واحدة في توزيع الموارد والفئات المستمدَّفة. كُما ان ا التنسيق فيما بينها ضعيف ويغلب عليه الطابع المحلى والطارىء ولا يسستطيع الساهمة في تلورة سياسة حماية اجتماعية وطنية متناسقة.

وقد جاء الفصل الخامس والأخير بمثابة خلاصة لموضوع البحث، وتم فيه الاشارة الى ملامح تَدولات في الدَّعم الاجت ماعي الماسس بعد قيام السلطة الفلسطينية، وقد اتخذ التحول الاتجاهات التالية: . . . :

١ - احتلت مؤسسات الدعم الاجتماعي دوراً محماً في الرحلة التي سبقت اتفاقً اوسلو كسقنوات دعم للاراضي المستلة، وتعرض هذا لتغيير ملموس بعد مجي ألسلطة كما شكل عنصرا ممما في الجدآل الدائم بين المنظمات الأهلية والسلطة.

٢- تقلص تمويل الوسيسات الأهلية بصورة علمة وتحديدا ألجمعيات الغيرية التقايدية التي مازال معظمها يعتمد بدرجة مصمةً على الدعم الصارجي، وهو يرتبط بالوضع السياسي الذي لأ أن المرة للمنظمات الأهلية على التأثير فيه، ٣ - تنهور نشاط المؤسسات القروية.

4 - ارتضاع عدد البرامج التي تشتر بالعاقين والبرامج النسوية خفقة ثلق التي تهتم بالعنف الأسري والتيثيث يف البني وحقوق الانسان.

في زوجاته حتى اربع زوجات لكن الولى سبحانه وتعالى

قرَّنَ ٱلتعددية واوجَّبُها بالعدل أنَّن لأيجورُ ولا يحق لاي

صرب معنسيه ورجبت بالعدن الل قيجور وقد يحق لاي رجل يرغب في تعدد الزواج وهو غير قادر على العدل الاقدام على تلك الخطوة التي فيصا احياء لسنة نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم فيجب عليه اولا ان يكون متأكدا من قدرته واستطاعته القيام المبامور زوجاته في كل ما اوجبه الله عليه لمن وان يبيت النية قبل الزواج انه سيعدل بينهن فالشرع احل وساوى بين الزواجات وكل واحدة لما نصيب ما الالخرى من حقوق معاددات

التي يقع فيها بعض الزوجات دون معرفة للعواقب

وصف صديقاتهن للأزواج، فمع تكرار ذلك وبطريقة غير شعورية يبدأ الزوج في التعلق بتلك الصديقة بعد سماعه للاطراء الدائم والمستمر من زوجته عنها ويبدأ

في اجراء مقارنة بين رُوجته وصديقتُها وعندها يقرر الزواج بهـا، والرسول صلى الله عليـه وسلم نصانا عن

فُعُلُّ ذَٰلُكُ وَلَا يُجْوَرُ لُلُمَرَأَةَ انَّ تَصفَ آمَرَأَةَ اخْرَى لزُوجِهُمَّا مهما كانت درجة علاقتها بها وما فعله هذا الزوج امر

طبيعي، وكانت زوجته السبب في ذلك لكنه اخطأ بعدم عدله بين زوجته والله سبحانه وتعالى رغم شرعه للرجل

بالتحدد كتى اربع زوجات لكته امترثا وأوجب علينا ان

نعدل بينهن في كُل شيء، وبما ان الأمر الآن بيد الحاكم الشرعي فعلى الزوجة الأولى ان تنتظر ما سيقوله الحاكم

الشرعي في امرها وعلى الزوجة الثانية ان تخشى الله في نفسها ولا تغتر بعده الدنيا فلربما يصبح مصيرها

مثل الزوجة الاولى. ● الاختصاصية النفسية بمستشفى الصحة خلود

قاري قالت، خطأ هنَّه الزوجة يقع فيه كثير من الزوجات.

فالانسان دائما يرتاح عند سماعه بالاشياء الجميلة التى

يعجب بها مع مرور الوقت وكثير من الرجال تزوج بامرأةً

لُجِرد سَمَاعَهُ عَنْمًا الكَّلَامِ الْجِمِيلَ، وَبَعْضَ الرَّجِلُّ يَعْجَب

بصديقة زوجته، ومع الأنصالات العاتفية التكررة لتلك

الصديقة أو جلوسها معهم يزداد اعمابه بهآ ويقرر

الاقتران بها. أما الاسباب التي جعلت الصديقة تقبل بغزواج من زوج صديقتها فمي كثيرة.. فقد تكون هذه الصديقة علسا وفلتها فرصة الزواج او تكون مطلقة المداها التي من المائة المداها التي المائة المداها المداها التي المائة المداها 
ارملة او نتيجة علاقة نشأت بينهما أما شعور المرأة

بالغيرة فهو امر طبيعي فمن طبيعة الرأة لنها تود دائما

امتلاك رُوجِها لوحنها دُون شَرِيكَ لَـها فَيه وهذا مَا فَعلته

الزوجة الثانية رغم انها والثانية، واعتقد أن الزوجة

الآخرين ويحلجة الى من يساعدها لاجتياز محنتها وربماً تكون مصابة بالاكتثاب لكنها قلقة وخالفة على ضياع

كل هذه المواصفات في شرح شخص البلطبي انما تجعل رجل الشرطة ورجال النيانة العامة قلارين بحق على مجاهد

الاثنى عشر تصرفا بمفهوم واسع دقيق يحقق الهدف الذي ابتغاه المشرع من هذا النص، مثال ذلك صاحب الحل، او

القهى الذي يرفض وقوف سيارة مواطن موازية للرصيف امام محنه ملوحا له ببطشه ومعرشيا له بالاذانة او مسددا

باتلاف سيارته أو اتساخُها هو آثيم خَاصْع للنُص.

الإُولَى تعيش حَالةً بؤس واحباط افتدتهاالثقة فر

صداقة واسرار واختطاف ناعم

«فتحت لها صدري وبيتي ...

فسرقت زوجي مني»

## الاشفال الشاقة المؤقتة لمزوري وثائق الاستيراد الرسمية في مرفأ بيروت

≖ بيروت ـ الاتحاد،

■ طلبت الميئة الاتمامية ف بيروت برئاسة القاضى زاهي كنعان وعضوية الستشارين بركأن سمد وجورج رزق انزال عتقتوبة الاشتفال لْلْوْقْتُهُ بِكُلُّ مِنْ عَبِدالْكِرِيمَ مِـنْ ووليد فيليب. ص وعقوبة السَّجن من ٣ اشتهر الى ﴿ سَنُوآتُ بِالْمُدَى عَلَيْهُ ابراهيم ع.ع واحالتهم للمحاكمة أمام محكمة جنايات في بيروت ومنعت محكمة جنايات في بيروت ومنعت الحاكمة عن فيصل ي. ج لَجُهة جرائم التزوير والرشوة والاحتيال في ملف تزوير وثائق الأستيراد الرسمية التي تصدر عن أدارة واستثمار مُرفا بيروت. وكانت النيابة العامة الاستئنافية في بيروت قد استأنفت القرار الطلي. بعده القضية، وجاء في وقائع الضبطة

■ أرملة شابة تمردت على العادات

والتقاليد وحياة الريف وسلمت أننيها

لنداء الشيطان اللّي حرضها على الهروب من القرية. بعدما وعدها بحياة

كريمة بالقاهرة حيث المياة التراكة.

ودون تفكير حملت سميرة طفليها

وحقيبة ملابسها واستقلت أول قطار

آلى القيساهوة وتركت العساو لاستسرتهسآ

النين أعلتوا خبر وضاتها ثم تقبلوا

وفي القاهرة اكتشفت انها كانت

عَىَّ خُلَفَ الْسِرابِ، وكَالات تَفَقَّبَد

طفلتها لولا انها تتبهت في اللحظة

الأخيرة، فتحولت ألى نمرة وانقذت

طفلتها بعد ارتكآب جريمة قتل بشعة،

وأنتهى بها الطاف داخل سجن النساء.

نجع همـادي بالصنعـيـد، وقـبل أن تا

عآمها الساسر عشر تزوجها عامل

بسيط بناء على أمر والنهاء واستمرت

الفتاة في خضوعها التام الأوامر زوجها الذي اعتلن الخنطة في كل أم ام الاته معها، وبعد الجاب فاطمة طفلتها الأولى

راح يطآلبها بانجاب الوئد الذي يحمل

أسمه بعد وقاته، وكالعلاة استسلمت

الزوجة الصغيرة لأمر الزوج وحملت

مرَّةُ لُحْرَى قَبِلَ أَنْ تَصْطَمُ فَأَطَمَةً: ومرت

شهور الممل مبعبة لقيلة على قلب

سميرةً.. كانت تفشي انبأب فتاة أخرى فيكون جزاؤها الطلاق.. وبعد ٩ أشهر

أنجبت دمحمد و فتنفست الصعدام

وأعتقدت انها ستجد المب والحنان من

رُوجها، إلا أن غلظة الزوج أرَّدادت حدة

بعد زيادة متطلبات الحياة اليومية على

كانت سميرة عاشت طفولتها في

THE WAY WINDS

. • • سند فوند

سستشاقاً إن

الإن السطاعات المعام

وأكال خستي إور

فتر هيد عين

بالدراهية للهجم

استه بم بولقام

وسد سره ث

شه و سوسازه عسموف شه

سون دولار اوقا

- ,----- -- ,

و شعبي سعية

والخارجي وبه

له وسيده له

زيومج تسه

للاحتمه وهدوا

ب وحدد اِد ن بوقير شدد

وجرزها لأوط

والتي بوهانه

ستومية فترانا

سسب الاست

ئىر سىدىس

the manager

My discussion

ند سنست شد

the wine

ما مستسد له

& diament

وسعه ومعمد

3,

الما والاسراء

The way

4. 12.

The sta

Chara Ken

والمعربة

W please

W where

V ware

عم العاديم.

سي الله المالة

سايد الدور

نه و ا

شومت بن 🗝

فمصيث

الاتهامية ان للدعى عليه عبدالكريم ن. يعمل لدى العميل الجمركي المنعي عليسه فيبصل ويحبوز منه على بطاقة تضوله تخليص البضائع وأجراء الماملات الجمركية وتلك التعلقة برسبوم للرفأ، آلا أن التبوقيع على البيانات الجمركية بقي مرتبطا بالعميل الجمركي فيصل، وخلال عام ١٩٩٤. وبسبب الضائقة المادية التي الت بالدعى عليه عبدالكريم ونظرا لعزمه على الزواج راح عبدالكريم يفكر في وسيلةٌ يُزْيِدُ عَن طَرِيقَ هَـَا مَن دَخَلَةُ المادي لواجهة الاعباء المالية، فقرر القيام بتزوير وثائق الاستيراد الرسمية وتيين أن وثائق الأستيبراد الذكورة تتلف من اربعة اقسام، القسم الاول منها مخصص لبيان مواصفات البيضناعية واسم الرسل الينه واسم

راح الزوج يعمل ليل نصار من أجل

تلبية طلبات الأسرة، حتى تملك منه

الْرَضْ، ولَم يَسَنَطُع مُواصَّلَة العَمل بِالْفَاسُ، قَحَمَات الزُوجة مِسْوُولِية

الانفاق على الاسرة وزادت الاوجاع على

الزوج الذي استَـسَلَم للمِـرضُّ، وَلَمْ تفلح معه الانوية، وحين أصابه العزال

والمسيشة وجبروت أسرة زوجها

التسلطة واحتضنت طفايها وفرت

هاربة الى النَّقناهرة بحستناً عن الأُمنَّان

والصيناة الكريمة لطفليت أبناء على

نصيحة أحد أبناء القرية الذي وعدها

بالزواج في القاهرة بعيدا عن القرية. وفي القاهرة اكتشفت زيف الأهلام.. وتخلى عنها ابن قريتها

وتركما تنعت بأظفارها في الصخر

لتعليم طفليها حتى لا يكون لمما نفس

مصيرها وكان العمل شادمة بالنازل

يوفر آها حياة أكثر رفاهية من حياتها

بْلَقْسُرِية، نُنْنُك حَبْرُصِتَ عَلَى تَعَلَيم فاطمة، ومحمد فلافقت كل قرش

وفجأة ظهر ابن بلنتها مرة أخرى وراح ينفخ في نفر الحب من جسنيد، حتى نجح في امتلاك قلب سميرة، عندما علم العاتكسب ميغا مجزيا كل

شمر، ورأت فيه سميرة الزوج الناسب

والأب البديل لطفليها، وتُزوجته في

شقتما الصغيرة الكونة من حجرة

وصالة فقط، ولمّ تعلم انصَّا دخلتِ

عليهماء وتسبت تقسها.

وتمردت سميرة علي قسوة الحياة

العسميل الجسمركي وتاريخ وصول السفينة ومصدر البضاعة، وان هذه البساقات والمعلومات يتم تدوينها من قبل العميل الجمركي او الستخدمين لديه، وذلك نقلا عن البيان الجمركي الذِّي يرفق بالوثيقة، ثم تقوم الاقسام المُعْتَصِةً فِي الأدارة بتدوين مانبقى من خانات وارتَّة على ظهر ٱلوَّثيقيَّة سَـواءً لجهة التسعير وفقا للتعريفة الرسمية العتمدة او لجهة ختمها وتوقيعها من قبل دائرة التنظيق ودائرة التحقيق وامانة الصندوق. كسما تبين بان كل وَثيقة استيراد تتكون من ثلاث نسخ متلاصقة فيمابينها وهي معدة

بطريقة تسمح بطبع ما يدون في متن النسخة الأولى. ويأفي النسختين دون الحاجة الى ورقة والكربون، و فتأتي الأولَى، ويُسلَم المُوظَفُ لَدَّى العَميل الجمركي النسخة الثانية التي يحتفظ نتيجة لئلك البيانات والارقام الواردة

لتخلص ابنتها المراهقة من بن أنيابه

والمدونة على متن النسسنة الاولى مطابقة كليا على النسختين. وتبين ان المدعى عليه عبدالكريم وبصفته كان يعمل سابقا كرسأم هُنُدسي، ولديه خبرة فنية في أمور النسخ والطبع. اقدم على تروير وثانق الاستيراد عن طريق قيامه بلصق ورقة من نوع «كالك» على ظهر النسخة الاولى بحيث ان كتابة البيانات والارقام ومجموع الرسوم التوجبة على ظُهر ألنسخة الثانبة مندا فقط ويعود ويظهر على نسختها الثالثة. باعتبا أنه بعند تستيد قييمة الرسوم على الصندوق، يقوم مامور الصندوق بفصل الوثيقة المنظمة على ثلاث نُسخ، فيحتفظ المأمور بالنسخة

وسأروي لكم الحكاية من البداية قبل سبعة اعوام سكن مع اهلها بجوارنا وذات يوم فتحت الباب

هي بزوجي ومله وكل شيء. وَعَنْدُمُا هَمَاتُ صَدْرِي بَما يَعْمَلُ زُوجِي الْفَقْتُ والْإِبْنَاءُ على إن نوقظه من سبقه ليلتفت الينا والى بيته الأول ويعنل بيننا وبين آلتي اختطفته منا، ورفعنا الامر للحاكم

بها ليشنمها الى التاجر الذي يقوم بنفع الرسوم الى المدعى عليه، الى مستودع الادارة لأجل تسليمه

وتبين أن باقي الدعى عليسهم الموظفون وهم، جنوزف ح ومنصما ورضوان.ف وسمير ,أ وعطية .م كانو يوقعون او يدققون الوثائق دون مُقارنةً النسخ لجمة قيمة الرسوم المتوجبة باعتبار إن تعقيق النسخة الاولى كان كافيا نظرا لوجوب انطباقها على باقر النسخ تبعا لطبيعة الاوراق الأؤلفأ منحا الوثيقة، ولم يتبين باتهم كانوا على علم بأمر التزوير الحاصل في السحة الثانية من كل وثيقة من الوثائق الخمس المزورة والمضمونة الى

تكشفه إلا حركاته الريبة. وكانت

البنت تهرب منه، وتكرّرت محاولات

الزوج الدنينة، الى أن شُعرت سميرة

بشيء مسريب يحسن بمنزلهساً، ومنعتها كرامتها من مواجهة زوجها

بظنونها. فَاكتفت بِمُراقَّبَةٌ مَا يُحدثِ

حولها. وذات يوم أعد رُوج الأم فها الفاطمة، اذ اختبا في احدى الغرف وما

ان عادت البنت منّ المدرســة ودخلت

الْغُرِفَةَ حتى خرج من مَخْبِئه ثُم قَيْد يديها محاولاً الاعتداء عليها.. وهنا

يديب سرر دخلت سميرة التي كانت تتبع

خطوات زوجها، حيثُ لم تمتمرّ

الشهد فلاقضت على زوجها السكير

بكل قــوتـهـــا، فـــِـجن جنّـون الرجلُّ وانعال عليها ضرباً فأمسكت سميرة

بسكين المطبخ وأنضالت عليبه طعنا

حتى سقطٌ عَلَى الأرضِ عُلَرقاً في

دمانه. وراحت في اللمية تصرح من

هول الموقف وتجسمع الجيسران على

صوت الصراخ وقوهدوا بمشعد الدماء التي تغطي كل شيء.. تم ابلاغ الشـــرطة التي القت

الغيض على سميرة، واقتلاقها الى المكمة التي حكمت عليها بالأشغال

الشاقة المؤبدة.. وراحت فاطعة تبحث

عن الأمسان في كلّ مكان فلم تجيده وكَّانِتْ تَضَيِعٌ لُولًا وَجَـوْدُ أُحَلُّدُ أَلِنَاءُ قَـرِيتَـهَا الذِي اصطحـبِـهِـا هِي

وشقيقها محمد واعلاهما الى أهلّ

وأسدل الستار على سميرة وهي

تجلس وحيدة في انتظار معميرها

الغامض بيتما ابتآها ينتظران للصير

والدها بالصعيد..

من نجوم الفن. وامام مدير نيابة الدخيلة مضى العجوز

في أعتر أفاته موضحا انه منذ نعومة اظفاره

وهو يحلّم بان يُخوض غمار الفِّن ويصبح

نَجماً من نجوم التمثيل في يوم من الايام، غير ان ظروف الحياة القاسية من ناحية،

وعدم اتاحة الفرصة امامه لأظهار مواهبه

من نأحية اخرى حالا بينه وبين بلوغ غايته

وتحقيقٌ عُرضُه. وعنْ اسلُوبَه في سرقة الشاليهات يبين انه يستغل بعض الصبية

القادمين من المافظات الريفية بحثا عن

فرصة عمل حيث يمنح الواحد منهم مبلغا

كبيرا من الله طالبا منه مجرد توصيله الى

الشالية الذي يملكه بالساحل الشمالي

وبمجرد وصولهما يطلب من الصبي انّ

يكون بانتظاره وامام الشاليه يدعى الارتباك

لَّلْتَظُاهُر بِانَهُ نُسَى المَقتاح ويتلقائية يقَترب من النافذة ويقوم بكسر ريشتين من

الشيش بما يمكنه من الدلوف الى الداخل

ان يستولى على ما خَفْ وزنْه وارتفع ثمنه

قيضعه في جوال ويعود ادراجه تمهيدا

وبجرد السروقات التي تم ضبطها

بحورة التهم تبين انها عند كبير من

الاجتمازة الكهربائية وساعات اليد

والنظارات والعطور ويعض المصوغات

وقدرت القيمة الآجمالية بحوالي نصف

لتنفيد عملية جديدة وهكذا.

■ فتحت لها صدري وبيتي واودعتها ثقتي واسراري فخانتني اعز صديقاتي. وسرقت زوجي كنت سانجة عندما اعتبرتها واحدة من الأسرة ابوح لها بكل شئ و عندما اعتبرتها واحدة من الأسرة ابوح لها بكل شئ و واكشف لها عن ادق اسرار حياتي، واذا بها تستغل نلك وتنفذ حقدها وغرضها الدني وتخطف اعزانسان في قلبي وتنمر بيتي فهي باختصار «تمسكنت حتى تمكنت ونسيت الصداقة وتعاملت كل ما كان بيننا

فرايتها وتبلائنا السلام على وعد منها بزيارتي. فرايتها وتبلائنا السلام على وعد منها بزيارتي. في الجلسة الاولى شعرت انها انسلاة طيبة وعرفت انها أنهت تعليمها الثانوي واكتفت بذلك لتساعد والنتما في شؤون المنزل.

توالت الزيارات وتعددت الجلسات وربطتنا صداقة قوية وشعركل منا بقريه من الآخر. وتبادلنا الزيارات والجلسات واعتبرتها مخزن اسراري، وذلك خطأ كبير اعترف به، وجرني الى ما اعاني منه الان. فقد عرفت صديقتي كُل نُقلط فيعفي وادق تفاصيل هياتي الزوجية، وباحساس الرأة شعرت ان هناك شيئا ما بينها وبين زوجي الذي بدأ يهتم بها كثيرا يسأل عنها.. ويطلب الدهاب اليهم ويحرص على مرافقتنا اثناء خروجها معى للتنزه.

ً في البيدَّاية ابعيت عن نفسي الطنون وقلت لريما يشعلٌ نَلْكُ اكْراما لصداقة عنا.. وأكَّن حدَّث ما لم اكن آتوقعه ولم يصبر زوجي كثيرا وفلجأني برغبته في الزواج من صديقتي [1] كمن جوابي الرفض.. ليس لزواجه بلضرى وانما من هذه الصديقة بالذات وطلبت منه ان يُتَرُوحُ بِالَّحْرِى اذًّا كَانَ راغبًا فَي الرَّواجِ، وِلْكُنَهُ اصر عليها وَيِلْفُعَل تَزُوجِها واصْبِحَت صَّدَيَّقَةً الْأَمس وصَرتَيَ • وتحولت الصديقة الودودة الى انسانة اخرى غير التي اعرفها، وبدلا من ان تَحافظ علَى الجو الاسري الذِّي كَالِّ مستقراً قبل أن تدخله، فجرت الساكل والملافات وسيطرت بجمالها ودلالها عآى زوجي هتى ابصنته عناومبار يقضي كل الوقت عندها بعيدا عن أولاده، لايهتم بهم ولايحرص على تلبية متطلباتهم، فقط يهتم بالزوجة الثلاية «صديقتي» وصرت ابكي في نهاري وليلي على حلتي وحالة اولادي وعدما حاولت افهام صديقتي واقتلعها ان تغيرمن سلوكه ولا تحرض زوجي علينًا، تجاهلت مطلبي وأستحالت حياتي وحياة اولادي جحيما، ووصلت بنا الحال ان نقترض المال من بعض أقاربنا حتى نقاوم الحياة في الوقت الذِّي تنعم فيه

صحرحي. ● الشيخ ابراهيم القني القاضي بللحكمة الشرعية الكبرى بجدة قال، الله سبحانه وتعلى اباح للرجل التعدد

عن «عكاظ» السعودية



عليه وعلى الأولاد النين ضاقت

الصحرة.. لكنف لم تكل أو تيأس.

فاطمة تخطو أولى خطواتها بالرحلة الابتنائية، ومحمد لم ينخل الدرسة 

#### واستُمرَّت في عملها دونَّ شُكُوَّى عَلَى أَمُل الوصول الى بر الأمان. • ومسرت السنوات ودخلت البنت الرحَّلة الأعدانية وكَّانِ زُوجٍ أمها دائم

الصطافين بالساحل الشمالي فجروا مفاجأة

مثيرة فقد اشاروا الى انهم يشاهدون هذا الرجل بهيئتين مختلفتين، في الاولى

متسول يلح في استجداء العطايا من جميع

من يقلبلونه، وفي الهيشة الثانية يرتدي افخم الثياب ويعطر نفسه بارقى البارفانات

حيث يقيم في غرفة يتيمة استأجرها منذ

وتوجه رئيس مباحث الدخيلة الى حيث يقيم العجوز بمدينة كفر الدوار وبمواجهته

ُ بَالْتُحْرِياتُ ابْكُر صَلْتُه بَحُوانتُ ٱلسَّرِقَّة غير

#### والسفر مع أمبنقاء السوء يعب قصله الججيح بقدميها عندما تزوجت رجلا المبانًا. في تلك الاثناء كانت ابنتها من عملة، وتحملت سميرة عب الانفاق الزاح معها في هنان أبوي مصعلتم، لم المجمول.. عثر بحوزته على اجهزة بقيمة مليون جنيه

فشل في ان يصبح ممثلا فسطا على شاليهات الفنانين لتي تعرضت للسرقة كسر ريشتين فقط تعلق بالفن منذ نعومة اظفاره، راوده حلم جارف بان يكون تحتلا يشار اليه

بالبنان وتطارده المجبات قبل العجبين أأى كُلُّ مَكَانَ. وَلَكُنْ لَانَ الرياحِ لَاتَأْتِي دَانُمَا بِمَا تَشْتَ مِنْ الْمِنْ بِمَا تَسْتَ مِنْ الْمِنْ فَقَد تَلَقَى دِبِهِلُولِ » صفعة قويَّة غيرت مسار حياته، جرفته بكل قوة الى طريق الانحراف، وارتكب معظم الوَّان الْوبقات حتى تم تسحيله كعنصر شمقي خطر بالارشيف الجنائي، عندما تقدمت به آلسن وبب الوهن في جسنه تصور رجال الشرطة انه رفّع الراية البيضاء وطرق أبواب التوبة رغما عن انفه

غير انه رغم هذا العمر اللديد (٧٠ عاما) تقريبًا عباد لمارسة عوايته في مبجال السرقة، والمثير أنه تخصص في السطو على شاليمات الفنانين. وامام النيابة اعترف المتهم بكل جرائمه

مؤكدا انه يعشق الفن ويحب الفنانين الى حد الجنون، بيد أنه يجد متعة فانقة في اقتناء متِّعلقاتهم والتمام طعامهم، تمَّ الكشف عن جرائم هذا اللص العجوز في اعقاب البلاغات العديدة التي انهالت على مكتب مدير امن الاسكندرية "

وأشرف مدير ادارة البحث الجنائي علي تشكيل فريق بحث على مستوى عآل من أجل كُشف عُموض هذه الحوادث والقبض على الجاني باسرَّع ما يمكن. وتبين من الماينة اليدانية للسَّاليهات

قاّم رجال البحث الجنائي بلجراء عمليات تمشيط شامل لاحياء الاسكندرية بحثا عن العجوز بهلول الا أنهم لم يعشروا له على اثر وتم التوصل الى الفشاة التي كانت كانت تتألف من فرد او اكثر من ذلك. ترآفق العجوز.. فاستدعى مدير امن الاسكندرية الفتاة بعد تحديد محل سكنها وبمواجه تها بما اسفرت عنه التحريات انها بألفعل تعرفه منذ يضعة اشهر وانها لاتعلم اكثر من انه متسول فقير اضطرته الظروف الصعبة التي وأجهها في الاونة الآخيرة الى الانتقال الى محافظة البحيرة المجاورة،

من شيش النوافذ الخاصة بها حيث يدخل

تم اعداد خطة دقيقة تركزت بنودها الاسأسية على توسيع دائرة البحث وحصر كل العناصر الاجرامية المتخصصة في ارتكاب هذه النوعية من الجرائم بمنطقة السلحل الشماليّ الغربيّ. واثنّاء السير في تنفيذ بنود الخطة الشار اليها توافرت معلومات مفادها تردد احد التسولين الطاعنين في السن على مناطق ابو يوسُّفُ

في سرية تامة قام رئيس مباحث الدخيَّلة بجمع المعلومات الكافية عن المتسول المذكور، حيث اكتشف انه يدعى

الْجَانِي مَنْ خَلَالُهُمَا وَيَقُومُ بِالْأُسْتِيلَاءُ عَلَى معظم محتويات الشآلية خاصة الاجهزة الكهربائية والمبوغات النهبية ان وجدت بِالاَضَافَةُ الَّيّ التَهَامِهِ كُلُّ مِا يُطْتُلَاجَّةً مِنْ اطعمة مخبِّتلقة. وادرك رئيس مباحثُ الاسكتدرية أن الاسلوب التبع في سرقة

وسيدي كرير والعجمي وانه يصطُحب معه صبيا أو فتاة صغيرة لمساعدته على عبور

الشاليهات وأحد وبالتالي في تون شك لابد ان يكون وراعها عصابة واحدة سواء

انه تراجع وأدلى بحقائق مثيرة حينما قآم بهلول ويبلغ من العمر نحو سبعين عاماً وهو مسجل خطر سرقات بالارشيف الضابط بتفتيش غرفته وعثر بهاعلى عند من الاجمارة الكمربائية، أنمار العجور واعترف بالاستيلاء عليهامن شاليهات عند الجنائي ويعرض صورته على عسد من

## المخدرات بعد ان تزوج شابة صغيرة

الاولى فعقد قرانه عليها سرا ولم يعلم بتلك الزيجة سوى شَّمُود عَقَد الزواج. ولم تَمَضَّ شُوئ اشْمَر قَلْيلة حَتَّى تسريت انباء تلك الزيجة الي زوجته الاولى فبدأت في مطاردته في كل مكان حتى تمكنت من مداهمته في عشّ الزوجية الجديد ونشبت اظافرها في وجه زوجته الجنينة وبدأت في استنزافه ماديا. وعندما سَّأُورت السَّكوك الزوحة الأولى نتيجة اغداقه عليها بالاموال بدأت تستقصي اخباره من اصدة انه حتى توصلت الى ان زوجها يتأجر في المقدرات ويشتري الأجفرة الكهربائية من اللصوص بثمن بخسّ لاعلَّاة بيعُمَّا مرة أخرى فقررت الأنتقام من زُوجها وقامت بلبلاغ مخفر شرطة الجيزة بنشاط رُوجها في مجال

مبرية. وعلى الفور تم تكليف فريق بحث للتحري عن الزوج، وتم اعداد كمين له وتم القبض عليه ويحورته كمية كبيرة مَّنْ البانجو وبتَقْتَيشَ شُقتهُ عَثْر بدَّاخَلُهَا عَلَى عدد كبير من الأجعزة الكهربائية.

### بدأ الاجرام منذ ١٢ سنة القبض على نصاب خطير في المغرب

■ تمكنت مؤخراً الشرطة القضائية بمدينة القصر الكبير المغربية من إلقاء القبض على نصاب خطير روع لفترة طويلة مديئة فأس ومدنا مُغربية أُخْرى كثيرة . وحسب مصلار أمنية ، فإن هذا المجرم الخطير المدعو ُ مَّبُ) منْ مواليد ١٩٥٢ بمدينة فاس أعرَّب كانْ يجرى البَّثُ عنه في عدةً أقاليم لتورطه بالسرقة الموصوفة والنصب والإحتيال وإصدار شيكات بدون

وساعة ضبطه داخل فندق بمدينة القصر الكبير ، حاول المتهم إيهلم جالِّ الشرطة بهوية مَزيفة وتصريحات كانبة ، من اجل الهرب ، وقد تم يضا العثور بمقر منزله بفاس على عدة مسروقات ووسائل تجارية حصل عليها عن طريق النصب والإحتيال وسيارة من نوع رونو ٤ تحمل لوحة

كننك أضادت نفس المصادر أن هذا المجرم بالرغم من أن مسسواره الإجرامي قد بدأ منذ ١٣ سنة ، قَإِنَّ الشَّرِطَةُ لَمُ تَتَمَّكُنَ مِنْ إِلَقَاءُ القَبِضُّ عليه إلا مؤخراً. وقد تم إيداعه السجن في إنتظار محاكمته.

## مفهوم البلطجة وكيفية تطبيقها

■ الجنايات والجنح التي تمصل لأهاد الناس هو عنوان الكتاب الثالث من قانون المقوبات الممبري وقم ٥٥ لسنة ١٩٣٧ أُلِدَى تَعْلُولُتُهُ الْتَمْدِيلاتِ، وكان آخَرُهُا الْقَانُون رقم ٦ لسنة ١٩٩٨ ويتكون من مادتين رقمي ٣٧٥ مكرر، وو٣٧ مكرر (أ) وهو ما يعرف بقانون البلطجة ليغطي التصرفات السلوكية الخطرة ملايا ومعنويا، ثما لا تكفي الواد الاخرى بصورة قادرة صريحة بتغطية هأنه السلوكيات التي اصبحت تهدد الجتمع وغبارة به والركن المادي لهذه الجريمة شمل

> والافستراء على الفيسر بما يشيئه والتعرض لحرمة حياته الخاصة وترويع ألجني عليه والتخويف بالماق الاذي بننيا ومعنويا والتلويح والتصديد بهتك العرض أو سلب الآل أو تحصيل منفعة منه التأثير على ارادته بغرض السيطرة عليه للقيام بعمل معين لحملة على الأمتناع عن عمل مشروع او لتعطيل تنفيذ القوانين واللوائح أو مُقَاوِمَهُ تُنْفَيِدُ ٱلْاحْكَامِ، وعلى انْ تَحَقَّوْ هنَّهُ التَصرفُاتُ احدَىٰ سَتَ نَتَادُجِ (١) القداء الرعب في نفس الجني عليه (في ذاته ضرر يالغ) (٢) تكدير امنه او مكينته او مطافينته (ومي حق من الحقوق) (٢) تعريض حياته وسلامته للخطِّر (اي جعله تحت رحمة النتائج غير المضمونة) (1) الماق الضرر بشيء من ممتلكاته او مصالحه (وهي

تكون جريمة اخرى) (ه) المساس بحريته الشخصية او شرفه (وهي تكون جريمة اخرى) (۱) التأثير على سلَّامة الارادة (جعله فاقد الارادة

وَقُد يِزْدَاد تأثيم التصرف والفعل، وتتعاظم العقوبة في حُمس حالات، اولاها اذا وقع الفعل من شخصين او آكثراً، وثانيتها، اذ كان بمصلحبة حيوان وثالثتها اذا كان الفاعل يَّحْمَل سلاحاً او اله حادة أو جسماً صلَّبا أو عصا ورابعتها، اذًا كَانَ بُطريقَ الكُهرباء او مُواد حارقة أو كَاوِية أو مُخدرة او منومة أو ضِّارة وخامستها؛ أذا وقع الفعل على انثى او صغير

لم يتجاوز الثامنة عشرة. أما أذاً تمخض الفعل وانتهى الى تمام أركان جريمة جناية احْرى ارتفعت العقوبة الى الحد الاقصى لهذه الجناية كما تزدُّدُ اذاً كانت مصحَّوبة بطَّرف سبق الاصرار والترصد، كما يقَضَى في كافة الأحوال بالوضع تحت مراقبّة الشّرطة لمدة عائلة لمدة العقوبة واكد النص أن العقوبة هي الاعدام أذا تلت هذه الجريمة جناية القتل العمد.

ويقول الستشار الدكتور عونى برسوم رئيس محكمة الاستَّمْنَافَ، احسن الشرع اللَّصري في تأثيم هذه الافحال والعقاب عليها على ان القيرة على تشخيص التصرف وَتحقيق ملامحه المتفقة مع التكييف القانوني السليم العبر عن نية الشرع يستلزم أيضاح القاط معينة تساعد على الاستفادة تطبيقيا من هذا النص الفريد، أن نُوازَع البلطجي سيكلوجيا وسوسيولوجيا انما تأتي نتيجة الاحباط الشديد ومركبات النقص. وانعدام الرؤية الصحيحة للامور لتنهور وهرديعها منفص و وعدام الرويد المستحد المرسور صحته النفسية و وغياب زوح الالتزام بالاصول المرعية بين الاسوياء نفسيا واجتماعيا وغياب عامل الردع والجزاء في حياته الخاصة وضعف ردود الافعال من الغير تجاه تصرفاته الْفَاطِئة . ومُارسَّة حياة ۖ الأستهائة والأستَّفَقَاف بالآخرين . وتسلط معقوليات خاطئة على فهمه وادراكه . وهروب الحلول الطبيعية للمشاكل العادية من امام ناظرية . واتعدام احتساب النتائج عن نزعه للجازفة والخاطرة لديه . وتواجد روح اللامبالاة المقترن بجهل مطبق بالعقول القررة عن الافعال المؤثمة قانونا . وأكونه في وسطّه الذي نَشأَ فيه محاطا ببيئة اجتماعية متخلفة تستخدم في معاملاتها القوة والعنف وتعاملاًت مبنية على الوقيعة والسلب والاستبلاء على الاشياء بغير حق وفرض الميطرة والأخافة وامتلاك القدرة على الهروب والتلفيق وبعثرة الشواهد والقرائن في كلُّ



صاب ان كل من يسستــفل ممتلكات الدولة من طلقة كمريائية او غيرها وان يوصل الاسلاك من التيار العام ويعرض حياة الناس للخطر بحجة الاحتفال بإمر ماهو اثيم خاضع لَلنص.

ان كل صاحب محل ملحق بعقار يقوم بروح البطش والاستهائة بتخزين متعلقاته في مدخل العمارات مستحينا السكان او معلقا لوحة او اعلانا بهمجية الجهال هو اثيم المسائلة المحلة المحدة العالما المحديدة الجهال هو اثيم المسائلة المحدد 
سبب مسبق. ● ان كل من يستولى على اشياء او متعلقات عامة متروكة وحتى لو اخذ ازهارا أو حشائش من الطريق، حتى ولو بروح الدعاجة الفاسدة ليستغلها لنفسه هو اثيم خاضع ان كل من يفرض على الناس شراء بضاعة معينة بان

يلقيها على مقاعدهم في الاماكن العامة او المواصلات ويزعجهم بالقول والاشارة ويعكس غضبه عند عدم الشراء أن كل شخص يتحصن بقامته وقوة جسده، ويخالف

نظام الحضور والوقوف للحصول على حق أو الاشتراك في عملُ ما ويقتَّدُم النظام والترتيبُ القائمُ في الْعَاملات هو اثيمً

 أن سُلنق الترلة أو الناقلة الكبيرة الذي يزاحم سيارة صغيرة ويطلق نفير مركبته الزعج الرهيب ليجبره على افساح الطريق له تحت ارهابه بالعور والدهس هو اثيم خاضع

انّ هذه الامثلة وغيرها كثير اساسها هذه النقائض التي تحتل شخصية هذا الانسان، من حيث تخلفاته السيكلوجية والسيسيولوجية، وهو ما ينطبق عليه لفظ البلطجي أذ ليس لَلْقَصُودَ بَهُنَّا ٱللْفُطُّ مَن يُحمَلُ سَلَّاحًا أو بِلَطَّةٍ، بِلَّ كُلِّ عَنْمَ التصرفات التي اتت في النص وفي كثير من مفرادتما تكون جريمة قائمة بذاتما، أن البلطجة سلوك اجتماعي ناتج عن خَلَلَ اجتماعي شخصي مرده الى النقائض السالفُ الاشارة

ان اردنا ان نعرف البلطجة كما يقصدها المشرع المسري الرهف الحس الواعي لطبيب عبة السلوكيات. أنّما هي كُلَّ استخفاف واستهانة وعدم اكتراث بحقوق وسلامة وراحة الآخرين. ان الامثلة المذكورة قطرة من بحر من الافعال التي تخضع للنص، اننا نعيب بالمشرع ان يؤثم ايضا الشروع في مثل هذه الجرائم ولتكن العقوبة في هذه الطلة هي الغرامة الكبيرة المؤثرة الآصنياذ لى الفاعل يرتدع.

## ابلغت عن نشاط زوجها في تجارة

 انزلق الى هاوية الادمان بسبب كثرة خلافاته الزوجية وعجزه عَن توفير مطالب ابنانه الاربعة ولم يعد يعود الى بيته الا في الساعات الاولى للصباح. وفي أحدى سفرات الزاج اقتمة صديق له بالاتجار في الخدرات حتى يتمكن من حل مشاكله المآلية مع زوجته، ولكي يوفر لنفسه وجبته اليومية من المضرات دون عناء أو انتظار جلسات مزاج الأخرين. وبسبب علاقته الوثيقة بتجار الخدرات لم يكن املمه أي عوانق وخاصة بعد أن عقد صفقته الأولى وحصل على البِّضَائِعة من احد التَّجار لترويجها على الزيَّائنِ. واتَخَذَّ ميد من اصدقائه ورواد جلسات الكيف زيالن له ولم يمض وقت طويل حستى أصبح له زبائن في كل مكان بسبب في علاقاته ألواسمة وللتشابكة. وبعد أن تنفقت الاموال بين ينيه علا «سيد» الى زوجته مرة اخرى ورغم اغداقه الل عليها الا انها ظلت على طبيعتها النكدية ليهرب مرة اخرى من زوجته الى فتاة صغيرة في عمر ابنته اغدق عليها امواله واقتصها بالزواج منه بعد ان روى اهدا . كليته مع زوجته

تقول: نعم تشدني دائما النماذج غير التقليدية

في هذه العلاقة، الزوج الصامت ورآء أحيانا زوجة

لاتبيد فن ادارة الحوار، معظم النساء يعشن في دائرة خاصة جدا بهن ولا تهم الرجل، الرجل لا

تَهُمَّهُ تَمُاصِيلُ الْحِياةِ اليُّومِيةَ فَي لَلْعَزَلُ والنِّي قَد

تستحودُ على كُلّ اهتمام الْرَأَةُ. ولكن الحياة مشاركة والرجل ايضا له اشياؤه

الصغيرة التي يتحدث عنها ولا تهم للرأة ومع فلك مفروض ان تشاركه فيها؟

نقول لا.. الزواج الناجح ينحى الاشياء الصغيرة الخدم حتى جانبا ليس من المم مثلا ان اهتم بكرة القدم حتى

يصبح هنك حوار بيني وبين زوجي، حقيقة لابد من وجود شيء مشترك نلتقى فيه تمن الانتان عن اقتناع حقيقى والا اصبح الزواج به خلل يجب ان نبحت عن موضعه لاصلاحه ولكننا دائما اعتسنا

مطالبة الزوجة وليس الزوج؟ تقول غلاة سليم، تأكدي ان الزوج يحاول دائما

ان يرضى زوجته، خروجه للعمل، ومُحَاوِّلَة آجتهاده لكسب الزيد تعبير واخص بحديثى الزوجة ألتي لا

تحسب الزيد تعبير واحص بحديتى الزوجه التي لا تعمل، وأذا كان ذلك لا يرضيها.. ولديها مطلب آخر للرضياء قصن همها أن تتكلم، لابد من الموار المجارات الصريح بين الازواج بدلا من تحويل الحوار للجارات والبيوت والاعمات والمنظة ويتسع نطاق الخلاف والتبدا من المطورة.

ذكرت أن الرجل الصامت احياتا يعكس مؤشر

في بعض الحالات.. يصمت حتى لا تتجرأ عليه المرأة وكل رجل مسدفسون داخله طريوش (سي السي)، لا يريد ان يفقد الميبة التي ورثما من ابيه

عادة الرجل الشرقي يضاف من نموذج الزوجة سيطرة وهو نموذج للأسف روجت له وسائل

امسمم. طبعا توجد نماذج مسيطرة للمرأة، ولكن نلرأة المسيطرة تخسر اكثر مما تكسب، وهتى لا تظلم المرأة فعنى لا تسيطر الا اذا كان الطرف الأخر من المعادلة ضعيفا، فتضطر ان تتولى هي الزمام، ولكن المجتمع لا يرحم مثل هذه المرأة فتدفع الثمن

لعية العواطف

تعدثت عن الرجل ولعبة التعبير عن العواطف؟

تقول للأسف الرجل الشرقي بصفة عامة

الخليجي بصفة خاصة لا يعبر عن عواطفه، لانه

نم يتصود ذلك في أسرته، تعرف على ذلك عن طريق الأعلام ويحاول تقليده ومن هنا تأتي اهمية دور الأعلام في تعيير الصور الاجتماعية، من

بيد زوجته في مركزٌ تسوق مثلاً، الرجل العربي

يقعلها وبدون هرج ولكنه يثير استيناه الرجل

الخليجي لو فعلها في حين اعتياد تبادل الفاظ الحب

والمسآملة ببن الزوج والزوجسة مطلوب ويليب

العواهز والخلافات بينهماء الاجيال الخليجية

الجديدة تمثل تغييرا جدريا في العلاقة بين الرجل

والمرأة في مجتمع الأمارات ارى في الاسر الجديدة تعاونا وودا كان مفتقدا في الاجيال السفيقة هنك

نماذج نَلَم هـ.. واطف ال سعدًا ؛ في الاسرة الاماراتية.

الحماة الاماراتية

الروح. كما عبرت في يعض القطات، يبحث عن

مبورة أمَّه في زوجَّته ويرَّفُضها في نفس الوقت؟ - تقول نعم. . هذا ينطبق للأسف على جزَّ كبير

من واقع بعض الأسر ولكن بكل ثقة اقول الحماد

الأمار أتينة اقل سطوه وتسلط عن المصوات في

المُنطقَة العربية كلهاً، لآن الام الاماراتية مُهمتًا

نفسها لفراق أبنائها من زمن بعيد فقد اعتلد الوك

على الخروج للغوص والتَّجارةُ لفترات طويلة، فهي

اعتادت على استقلاليته وفراقه ومهيأة نفسم

يسبب بالفعل مرض السرطان؟

مرتُ بفترات حمَّل ورضاعة كثيرة، وعلى هذا لأبد ان تزيدى رمييك في فترات النمو ولابد من شرب

نَصُفَ لَتر حليب يوميا، وعارسة الرياضة والشي

والبعد عُن الْرِيْاتُبُ أَ الْعَنْيِفُ التِّي قَدْ تَوْتُى الْيُ الكسر.. والتيوني عن التيدكين لانه ليس فيقط

لْلُرْأَةُ عَلَاةً لا تَشْجَعُ الْهَرُمُونُ الْبَنِيلُ بِالْرَغُمِ مِنْ حَمَلاتُ الْتُوعِيدُ. وقبل ان تتعاطى المرأة اي هرمونات

بديلة لابد من عمل الفحوصات الدقيقة، وفحص

الثنى عن طريق الصور الاشعاعية لاكتشاف أي شيء

مبكر، والتأكد من نظافة الرحم والمبايض بعد العرض

على جهاز الموجآت الصوتية وعما أذا كان هنك الياف

لاكتشاف اي تغير مبكر بالخلايا السرطانية.. كل نلك

لابد ان يحنث قبل تعاطى الهرمون البنيل والسؤال

عن التاريخ العائلي وأذا ما حدثت أي أصابات

بالسرطان أو الجلطات الدماغيية.. ، لا ننسى ان

ألمرمون البنيل ليس فقط لعلاج هشاشة العظام بل

يريح الرأة من المبات الساخنة، والتعرق، والتركيز

في ألعهمل، والتسوتر في البسيت والام تنسار لاتنف

الأُسبِانِ، كُلُّ ثَلْك بُسبِب نقض هرميون

يسبب هشآشة العظام بلُّ سرطان الْرِئة ايضًا.

## \* طريقة لاصطياد زوج بداية تجربة غادة سليم مع حكايات دنيا النساء المرأة متهمة في ابداعاتها بأنها تعبير عن حياتها الخاصة

يثيرنى انكار بعض الرجال لنجاح المرأة، المرأة تجيد ما تؤديه

لانها تستمتع بالاجادة

■ زوجي نموذج اماراتي يستحق الاحترام

يقرأني أكثر ممايقرألي

الرجل الشرقي يخاف ان يفقد هيبته فيصمت أمام

الزوجة . . وأحيانا وراء الزوج الصامت زوجة لا تجيد فن الحوار

■ تمسك النساء بالمظاهر يجعل الرجل

يهرب من الزواج بالمواطنة

■ الرجل الخليجي لا يجيد التعبير عن عواطفه...

والصورة تتغير ببطء

≖وراء المرأة الناجحة أحيانا يقف زوج مقهور او فاشل

تحقيق ـ جمالات يونس

🗷 نساء کمایرید الرجال.. ورجال کما ترید النساء والاثنان كما يريد المجتمع.. هذا الذي ارادته حين كتبت حكاياتها عن النساء فقط ولكن قدّمت غادة سليم وبدون ان تبرى بانوراما كاملة لمجتمع لا تخلو من النقد اللاذع أحيانا والسخرية أحيانا احرى وفي لحظانت محينة استطاعت ان تمسك بمصارة بُعشرط الجراح لتَفتش عن الاسباب في العمق وتنفذ بشفافية للعلاقة الجللية بين الرجل والمرأة، وتنقد بشفاقيه للعلاقه الجلليه بين الرجل والراة، تكشف احيانا عن الصراع الذي يحكم طبيعة الشائوت.. الزوج والزوجة والام ثم تتسسلل الى كيمياء العلاقة الزوجية فتقدم من خلال تجزب الأخرين وظروف الجتمع روشتة تستطيع بحاحواء أن تضمن دخول آدم الصيدة ثم تعود بسلاسة وذكاء لتعكس وجهة نظر الرجل في الرأة والتي ربعالا يفصح عنصا.. زوجة وزميلة عسل. ولا تُنسى دَائما لآنُ تلفت نظرٌ بناتُ جنسُها للتصرفُ اللائقُّ والسليم فالرجل يمقَّت ان تحرجه زوجته أمَّام الناس والزوجة التي تحاسب زوجها على الشاردة والواردة خاطبة وكذلك التي تترك له المبل على رسوررت محمد وبعدت مني بمرات له العبل على الفعال على الفعارب وتمود المراة التنازل عن مقوق ها يجمل المرجل يعمل المرجل يعمد ذلك اطلبي اي شيء حمتى ولو كمان كيس خبز قبل ان تقولي له الله معك. وحتى لا توجد عائلات تحكمها نساء، يرفضها المرجم معرفة المرجمة المرجم

الْجِنُّ مَعَ وَيَدَيُّنُهَا لَابَدَ انْ نَعَيْدَ الْنَظِرَ فَيَ تَرِيبَةَ الابناء. تربية متوازنة يشترك قيما الآب والآم معاً، ولكي تحتفظي مخطيبك لاتبعنى ابدا بالخطوة ألاوني في ألبوح له بحيك، كوني معادقة ولكن عُامضة واختبري دائما كرمه وسخام، ودائما الطرف الذي تحدثٌ كثيرا يتنازل كثيرا.. وحين تظفرين ب كزوج اجعلى مسافة بينك وبينه تسمح بالاشتياق

والتَّفَكير ولا تخبريه بكلَّ اسرارك. اماحين يتحول الزوج لناقد دالم لطمامك بابعثى عَنْ أعجابه الدائقاني بطعام والحقه، وحين بصمت الركيه.. أعطه المزيد من المرية ليطمئن فهو يضع الحواجز بينك وبينه خوفًا من فكرة قديما مــوّداها ان الرجل الذي يكشف اســراره امــام المراد

سيعر عليه. وفي نفس الوقت.. اذا تصنع وبالغ في ابراز قوته فقذا هو المؤشر الحقيقي لضعفه. وكما ان نجاح المراة في معظم الأحيان وراءه رجل متقدم الا اله قد يكون مؤشر ضعف في أحيان اخرى فريما يكمن وراء نجاح المرأة زوج مقدور وزواج فاشل، الما المزواج الناجع في رايها فهو وزواج فاشل، عدد الما المزواج الناجع في رايها فهو خلعلة سرية ببن العقل والقلب والقسمة والنصيب ثم تصود عُلاه سليم لتشدم نماذج من الرجال حولنا في كل مكان ولكن لانراهم بحكم اعتساد نسليط المنوعلي الراة. فلذا كانت المرأة تعرب بقى بعد الاربعين فالرجل ايضا

يفعل فلك، والمقولة التي يروجها الرجال والزوج خر من يعلم ، سلوك يتَّفع الرجل زوجته اليه. لأنه لا يمنَّحَهَا ثَمَّتُهُ ويرفع سُوطٍ الْأَرْهَابِ دَائْمًا فَي وجهها، وكان الوقت لنعتبر الرأة مسؤولة عن اناقةً زُوجِها.. قَكُلُ انسَانَ مرآة لْنَفْسَه وتتَسَاطُ في أكثر مَّنْ حكاية . . لَلنَّا لا يفسَصح الرجَّل العسربيَّ عنَ مشاعره لزوجته.. ولماذا يظلُّ محاصرا بين ما الخوف والشجل وطريوش سي السيد وبقدرة قلار تَنفُكُ عَقَدَة نُسَانُهُ اذًا تَزُوجٍ مِنْ أَجِنبِيةٍ.

#### عريس لقطة

اسألها .. من يقرأ الحكايات يشعر بلمحة التجربة الشخصية وراعما؟ تقول غادة سليم.. كتبتها في فترات مختلفة من حياتي بدأتها بحكاية.. أسميتها «عريس س حيسي . لقطة » وقدمت فيها ٢٠ طريقة للعصبول علي الرجل الناسب.. كتبتها من الخيال والخبرة الَّحياتيةُ للمُجتمع ككل ومن وجهة نظر الرأة التي تختلف كثيرا عن الرجل حين يكتب للمرأة أو عنها، تعويت

دائمًا الآ أَقْنَعَ بِظُواهِرِ ٱلاشْنِياءُ وَالْعِلْاقِاتِ.. الْنَفَاذُ

لِحقيقة اي عَلَاقة ومعرفة مآيحكُمها من طروف هو

معينة الم المست وتعرف من يحتمن من طروع هو أني الاولى.. وربما هي السبب الذي دفعني لكتابة حكايات للنساء فقط.. والتي لا تشكل الا في نسبة ضئيلة جدا منها تجارب شخصية لي والباقي من

تدارب الأخرين ومواقف تضعنى الظروف شأهدة

وبمجرد ان امسك بالقلم قربي للناس، وحميمية علاقتي بهم وراء الكثير من افكار الحكايات، بعض الحكايلًاتُ كَانَتَ نَتيجةً (للفَضَفَضة) من البعض حقيقة لا اكتب القصة بحدافيرها.. ولكَّنها تظل مخترْنة في اللاشمور وتخرج من خلال تداعيات

عليها، والبعض يختزنه اللاشمور من خبرات يومية متراكمة اجنئي اكتبها كلملة في لعظات . ولكن بعض المكايات كانت تمس قلضايا

حقيقيّة للّمرأة في مجتّمع الامارات؟ نعم.. هنك خواهر كثيرة تجعلنى الساحل منها اهتمام المرأة بأناقتها الزّائدة ليس من حفلات الأعراس فيقط ولكن حين تنهب أتودى واجب العزاء، حيث تعتبر هذه الطسات مجالا لاظهار الترف والشراء وعرض احسث خطوط الوضية يمرمبون على تقسيم افسضل الولائم كنوع من أظهار الكرم وحسن الضيافة يحدث ذلك ايضا في الولادة، فالاهتمام غير الطبيعي من بعض النساء بالَغرفة التي سترقد فيسقا الآم بعد الولادة وتستقبل فيها مبيوفها وكنلك بملابسها حتى وَلُو كَانْتُ غَيْرٌ مَرِيحَةٌ أَوْ مَنْاسَبَةً نُظُرُوفُها.. وهناك وُلائم فلذرة تشهدها هذه الغرفة تأتى خصيصا مَنَ اقْحُم ٱلْعُنَادَقَ والتباهي بِالْجِندِدِ الذِّي سيقدم للزوار مقابل ما يحملونه من هداياً.

الظاهر تملك طاقة الرجل.. وتجعله يتساط عن جدوى هذه الكماليات وتدفعه في النهاية للهروب من الزواج، هذه الظَّاهر لم تكنَّ موجودة حتى وقت قريب.. وللأسف حديث ا تشزايد مع الوقت وتنتقل من فكرة مجنونة الأخرى يساعد على انتشارها السوق الاستملاكي الليء بالجديد بالأَفْكَارِ وَنِيُونَ الرَجِلِّ هِيَ التَّمِنْ.

#### المرأة وزملاء العمل

لمعت عملاقمة المرأة برؤمنسائهما في العسمل

رد تقول يثيرني انكار بعض الرجال لنجاح الرأة ويعزيه الرجال لأى شيء اخر غير كونها ناجحة وبالذات في عمل مهني به ابداع وهذا يهين الرأة العاملة ويتعتما بصفات هي ردية منها لمرد الخاصة العاملة ويتعتما بصفات المرد الخاصة العاملة ويتعتما بصفات المرد الخاصة العاملة ويتعتما بصفات المرد الخاصة الخاصة المرد الخاصة المرد الخاصة المرد الخاصة المرد الخاصة المرد الخاصة الخاصة المرد الخاصة المرد الخاصة المرد ال غير قائر على التخيل بوحود امرأة نلجحة، واذا كان



الأجيال الجديدة تمثل تغييرا جذريا في العلاقة بين الرجل والمرأة في مجتمع الامارات

■الحماة الاماراتية أقل سطوة وزوجة الابن لا تمثل لها مصدر تحد

■ مطلوب هيئات اجتماعية لتحسين صورة المرأة

مثل هؤلاء الرجال يملكون تجربة غير سوية في تعاملهم مع نموذج واحد من النساء فالآيجب تعميم نلك على تجربة المرأة العاملة. والمرأة بطبيعتها تحب اجادة الشيء. . لانها



#### تماذج مرفوضة

ان تكون اللها للبت في مسساكلها مع الاسرة

ولكنك وقفت موقفا رافضا لبعض نملاج النساء قي مجال العمل؟ تقول، أومن بأن للعمل قدسية واولى بللرأة التي خرجت للعمل أن تحترم هذه القدسية، على المرأة التي تخرج للعمل رسالة بعيدة تماماً عن البهرجة والْطَّلُهُ وَالْفُتِنَةُ، مَنْ احْتَكُكُ أَرْسِي نَمَاذُجُ مُكُنَّةً تَسِيتَخُدِم كِسِيلًاح فَيد عَمِل الرِّأَةِ، الْبِالْغَةَ فِي الملابس والماكياج والتكسر في الكلام، استخدام ادوات الزينة في الكتب امام الزملاء الرجال مما يثير استياء الرجال.

احتلت العلاقة بين الأزواج من الزوجات الجانب

بالتزامات أخرى تعيش بها حياتها ولذلك فزوجة أبنها لا تمثل لها مصدر تحد او نفور لاتها لا تمثل ازواج وزوجات لها المرأة الأخرى التي انتزعت منما الابن محور

قلت: كنت أعتقد أن فيلم الوسادة الخالية الذي قام ببطولته الفنان عبدالطيم حافظ على شاشة السينما هو مجرد كلام أفلام كما يقولون ولكني وجدت قصة الفيلم العدم دما يعونون ولدتي وجدت فصة الفيلم تتكرر في حياتي، أنا روجة منذ أكثر من عشر سنوات وأم لتلاتة أطفال. زوجي يكبرني بأكثر من عشر سنوات، وكان متزوجا من قبل بامرأة ارتبطت به ضد إرائتما تنفيذا لرغبة أهلما.، فحولت حياته الى حجد في طالب، المالاة وأسادة المناسة والمناسة عالمة برست بسيد برب إلى چحيم ثم طلبت الطلاق وأصرت على طلب ها بدعوى أنه شخص أناني ولا يعرف

معنى الحيا... وأخيرا نفأ رغبتها.. والتقيت به في بيت عمي لانه من عائلتي وكان محطما ومنطارا.. ولا أنكر أنني أحببته وحاولت مساعدته وكنت دائمة السؤال عن أحواله عن طريق شقيقته، وأخيراً اجتاز مجنته س مريع سعيسه والمير المترا المنتي أطير من الفرح ولم أصدق نفسي رغم اعتراض عائلتني على هذه الزيجة وخصوصاً وهم يعرفون مقدار حبه لزوجته السابقة. يسرسون مسدر حب بروجت السابقة، ويومها - وبسنوات عمري التي لم تتجاوز العشرين - اعتقبت أنني قادرة على تغيير حيلته واسعاده وإعادة البسمة إلى وجهه، ولا أنكر أنني طوال هذه السنوات كان زوجي هم حسر المحسد، ولا أكان إذا قاد النا وم اسر اسي صوال هذه السنوات حال روجي هو حبي الوديد.. ولا أكذب إذا قلت إنني احيبته أكثر من حبي لاينائي ولا أنكر أنه إنسان مهلنيا، مخلص، محب لاسرته ولم

أجد فيه أبدأ ما يعيبه. ولكن ومنذ أيام نسي زوجي حقيبة أوراق الضاصة واتصل بي من مكتب أوراق الضاصة واتصل بي من مكتب في يسالني عن الحقيبة وبالطبع أسرعت في البحث عنما وعندما وجنتما حملتها بسرعة فسقطت مني وتناثرت الأغراض وواجعتني صورة زوجته الأولى وأوراقها الشخصية، مكانت مداولة وكأثث مفاجأة حطمت سعانتي وجعلتني أدور حول نفسي، اتخبط من حوالي، وأصبحت أسأل نفسي، هل لايزال زوجي يعيش على حب الزوجة الأولى، هل يتعنب مَنّ أَجَلَهَ ۗ ؟. وَلَانَا لَم يَشَعَّر بِمُواطِئِي واهتمامي طوال هذه السنوات؟. هل الرجل وهمهاي عوان التناسبود من الرآة التي تعرب منه فيعرب من الرآة التي تعرب منه فيعرب من الرآة التي تحبه?.. اسئلة كثيرة دارت من حولي. وعندما عاد زوجي واجهته بالحقيقة.. في البداية اتهمني بانني عيثت بأوراقه ثم عاد ليقول إنني لا أفهمه.. وإن احتفاظه روب الكني شعرت بالقهر وبالذَّل لأنني كنت اعميش الوهم وشمعرت بأن زوجي العبيب لايزال يعيش مع أطياف المضي طبع نهبت إلى بيت والدي حتى تهدا

عصيلبي ولا أزال تأثرة وغاضية من نفسي

ومن كل شيء حولي .. فزوجي يعتبرني وماة غيورا وأمي تراني زوجة نكنية . وأنا لا أزال أتألج ويتصلف أن أشاهد فيلم الوسادة الخلاية وأسل نفسي متى سينزع زوجي من الخلاية وأسل نفسي متى سينزع زوجي من والمني وراء ظهره أل القديمة ويلقي المسور والمني أن أعيش معندة سيب حين من الخدوا ؟!

معذبة بسبب حب زوجي للجنون؟ ا. عيلة النويس

#### نصائح للتخفيف من متاعب الحمل

■ فترة الحمل.. فترة استثنائية في حياة المرأة، تصلم بيمنا بعض المتباعب.. منهنا تورم السناقين والشعور بثقلهما.. وأحيانا امبابتهما بالدوالي.. والتخفيف من هذه التاعب ينصح التخصصون الرأة ألحامل بالتخاذ الاحتياجات التالية، . عسم ارتداء أى شيء من شسأنه ان يشمغط على الساق كالجورب أو الحذاء البوت.

التصلى للمجورب بو المصاء البوق. • تجنب الكعب العالي.. وارتداء الاحذية المنخفضة فهى تتيح للمنطقة السفلى من القدم طرصة الحركة والعمل اثناء السبير وبالتالي تنشيط الدورة الدموية ونفع النماء الى الأوردة،، ويُنصح بالضغط على هذَّه النطقة من القدم عند تمارسة رياضة المشي التي يفضل أن تكَّثر منها الحامل في الشهور الأخيرة. ، عند العدودة الى المنزل ينسخي التسميد ورفع الساقين واستادهما للحائط.. مع الاحتسفاف بمنا الوضع لَفَتَرة.. بعد نلك لا يجبُ النصوض بحركة مفاجئة وعنيفة ولكن يعد عدة دقائق ممتدة مع التنفس العميق.

· الاكتار من التمدد. واثنا النوم من الافضل ان تكون القدم مرتّفعة قليلا. . تدليك كل ساق من جذعها وحتى الركبة وذلك عدة مرات في آثيوم. - تُجِنَب جَّميع مُصلار الحرارة، حمامات الشمس والحمامات السلمنة . .

1

1



#### تعقيق : ثناء عبدالعظيم

هشاشة العظام هي احد امراض العظام، التي تجعله قابلا للكسر بسمولة.. وهو اكثر شيوعا في النساء عنه في الرجال، ويتسبب في مضاعفات خطيرة تصيب المراق في منتصف الاربعينات وايضا خراسة المراق في منتصف الاربعينات والنضا في الثلاثينات من العمر، كما تصيب المتقدمات في السن. وتعد مخاطر حدوث الكسر نتيجة عشاشة العظام تفوق اجمالي مخاطر حدوث سرطان الثدي وعنق الرحم والبيض.

وقد أوضَّحت الدراسات ان هشاشة العظام تصيب اكِتُر ّ مِنْ ٢٥ مليون شخص في الولايات الامُريكيُّة المتار على المسلون المسابق الوريد المسابق و من المسابق الورك، و ٢٠٠ المابق الورك، و ٢٤٠ يصابون بكسير في الرسغ و ٥٠ الما يصابون بكسر في العمود الفقرى خلال سنة واحدة، ومع اضافة الكسور الاخرى الأقل شيوعا فان ١٠٣ مُليونُ كسر في العَظَّام يحدث بسبَّب هشَّاشة العظام في بلد واحد في سنة واحدة.

وكسُّور الورَّك الناتَجة عن مرض هشاشة العظام يست فقط مؤلة، وانما تسبب الاعاقة الشديدة للَّانشطة الأساسَية جَدا في الْحَيَاة الطبيعية، قَان حوالي ٨٠٪ من الناس المصلين بكسر الورك يكونون عاجزين عن السير بعد ستة شهور، والاخطر من ذلك فَيَانَّ ما يصل الى ٣٠٪ من الناس يتوفون خلالً سنة واحدة بعد تعرضهم للكسر.

وفَّى ندوة حول ۗ دهشأشة العَّظلم، بأندية الفتيات بالشَّارِقَّة شَارِك فيها د. صفوت ميخانيل احصائي المنالم.. والدكتوره رابحة الصايغ اخصائية امراض النسأء التي قالت، ان عظلمنا تتقبوى في مقتبل حياتنا عندما تكون في مرحلة النمج، معنى تصل عادة

الى اشد قوتها في اواخر سن الراهقة، او العشرينات من العمر . . بعد هذا العمر تبدأ العظام بالترقق تدريجيا وتصبح اكثر هيئة طوال الجزء التبقي من عمرناً، حيث يبدأ التنقص "رً٪ من حجم العظام سنوياً، وعندما تتغير الدورة الشهرية. يَقَلُّ بنسبة ٣٪ مَنْ حَجَم العظام سنويا نتيجة قلة بنة الاستروجين، وبعد انقطاع الدورة الشهرية تكون العظام قد فقدت ٢٠٪ منه ويمكن الأطباء أن

يحصلوا على مؤشر جيد لقوة العظآم بقياس الكثافة العظميَّة، والَّذِي يمكن أجراؤه بواسطة احْتبار بسيط يشيه الاشعة السينية.. وعلى الرغم من ان بعض الفقد العظمى هوجزء من عملية الشيخوخة الطبيعية، فلا ينبغي أن تصبح العظام هشه جدا، حتى أنما لا تتحمل اجهادات المياة اليومية العادية، فعندما يصاب الاتسان بهاشاشة العظَّام، فان قوة عظمه تنقص الى الدرجة التي يصيح فيها اكثر عرضة لحدوث الكسور بشكل تلقائي لجرد التعرض

وتضيف د. رابحة الصابغ ان هذا المرض يطلق عليه عدة اسماء مثل عشاشة العظام، او تخلخل العظام، وعناك من يستميه بالداء الضفي لاته في الحقيقة لا يعطى أعراضا مبكره، ولا تشعر به المرأة الآ بعد فوات الأوان.

الداء الخقى

وهُشاشة ۗ العظام مرض يصيب السيدات اكثر من الرجال، وان ٢٥٪ منهم عند وصولهن الى سن الياس يمين بهذا المرض،، ولو سالنا لماذا تصاب الرأة بُهِ شُاسَةَ الْعظامَ اكْثَر مَنْ الرجلِ نقول: ليس معنّى هُذَا انْ الرجل لا يُصيبُ بن "و ايَّمَا مُعرِضَ للاصلاة بالرض واكن الرأة لديما كتلة عظمية أضعف أه

د. رايمه الصليغ

اقل من الرجل بطبيعة تكوينها البيولوجي، وعندما تصل ألى سن التخير يقل لديها هرمون الانوئة «الاستروجين» ويعتبر هو الضرمون المسؤول عن تنظيم الخصوبة والدورة الشعرية طوال حياتما، هو الأساس والدعامة لهيكلنا العظمى، وعندما نقترب من سن اليأس يأخه من التناقص ويقل تدريجها الن انَ يَصلَّ لَدَرِجَةَ لَم يَعَدُّ لَه اي أَثَرُ فَيَ الْجَسَمَ خَاصَةَ العَظَامَ كَكَلِ.

■ كَذَلْك هناك امرأة معرضة لهشاشة العظام اكثر من غيرها فمثلا الدخنة تصبح اكثر عرضة من غير المُحْتَةُ، والشقراء اكثر من السَّعراءُ. وكُنلك السيدةُ ذات البئية الرقيقة النحافة الزائدة عن اللزوم. ونحن لا نشجع البِّدانة . . وكنلك الْرأة التيّ في حيساتها

اضطرابات في الدورة الشهرية، بحيث يمكن ان تغيب الشهر الله شهر الله الفطرابات هرمون الاستروجين في جسم المرأة.. وقبد اكنت الدراسات على أنه ليس مرضا وراثيا، ولكن المرأة التي اصيبت والدتها. او شقيقتها بهذا المرض تصيح اكثر عرضة من غيرها.

#### اين تكمن خطورة هشاشة العظام "؟

توضح د. رابحة الصيفع: ان العظام تتكسر بسهولة لاية مجمود او حركة، وعادة تصيب الورك او عمق الفخذ عند السيدات، وايضا الرسغ وتؤثّر على العمود الشقري فتصبح فقراته هشة وضعيفة بما يسبب قصر القامة، والانحناء في الظهر، وفي الحقيقة ان خطورة هذه الكسور خاصة الورك لما مخاطر تفوق اجمليا مخاطر سرطان الثدى والرحم

فَأُصبَح له مخاطر كبيرة يؤثر على الاقتصاد وعلى

الانتياج، ويكلف الدولة الكثير من العلاجات.. ولا طَّيِعِ أَنْ نُوقَفَ مَرْضَ هَشَـأَشَةٌ ٱلْعَظَامُ لَانَهُ شَيُّ فسيولوجي في الجسم ولابد انٍ يحدث، ٰلكن يجبُ علينا أن نُنتبه لحدًا الموضوع ونبدأ بالوقاية في مراحل النمو والراهقة وهنا يلتي نور الأم في ارشاد ورعاية ابنتها لشرب الطيب، وتناول الوجبات الغنية بالبروتين، والرياضة بانتظام لأن العظمية لا تصل دُرُوتُكُا اللَّا فَي نَمِاية العشرينات، فيما بعد سنَّ الراهقة، ثم تبدأ في التناقص والترقق تدريجيا الى ان تصل لسن التغيّر في الدورة الشَّهْرية فتصبحٌ هشه تنكسر بسمولة. وهشاشة العظام تحدث الأما كبيرة في بعض الأحيان، وتصبح الرأة عاجزة عن العركة والقيام بدورها وتندية وظائفها في الحياة.

ها المعلاج بالدرمونات البديلة يعطى نتائج



الاستروجين،، ورياضة المشي مفيدة الاتما تقوى

لم يثبت علميا ان الهرمون البنيل يحنث سرطان الثنى . . ويكفى أنّ تعرفه أنه على المدى البعيد يحمي من النوبات القلبية.. واذا اكتشف الطبيب أن السيدة التي احرى لها فحوصات لا يصلح لها العلاج البنيل فَ هُنْكَ أَدُويةَ لَخْرَى مِثْلَ وَقُيْرًا مَاكُس، اللَّي الْبَتَ نتائج ايجابية بشهادة العالم أنه يجمى العظام من عملية الهدم، ويعطى للخلايا فرصة للبناء وتحسين الكتلة العظمية.. مع أخذ كميات كبيرة من الطيب، وانتقاء الأم وجبات غذائية لماثلتها، خاصة أن شبابنا يُتَنَاوِلُونَ الْأَنَّ الْوَجِبَاتَ السَّرِيعَةَ فِي الْشُوارِعُ، وَالْتَي تسبب البدانة والبعد عن التغذية الصحيحة مثل الخضروات والفواكه التي تعدث نشاط المسم. واكبر مصدر للكلسيوم هو «العليب، ويؤخذ معه فيتامين ال «د» ويجب ان نتمرض للشمس متى نكتسب هذا الفيتامين، خاصة وان السيدات كبار السن لا يخرجن كَثيرًا من البيت فيجب الإيتناوان هَذِا الْفيتاهين مع



الكتلة العظمية بشكل جيد وتساعد على ق العضلات نما يساعدها على عدم السقوط لتفادى

مارسيل خليفة . جميع أعمالي أفعال حب

حوار مع المفكر المغربي سالم يفوت حول داننا ودال الغلسفة.

لّ الفلسفي اقتما

ونعيش حاليا ثورة منهجية جنيدة اصابت الفكر الاوروبي العناصير، وهي ثورة تدخل فيَّ سياق اعم، سيآق تحول معرفي اساسي بدأت بوادره في الظهور منذ نشاية القرن الماضي ومطلع القرن الحاضر، وهو يتمَّثُل فيَّ

\* اين هو الفكر الفلســفي

اليبوم... واين هو الفكر العربي

مستقبل الرواية في المغرب

أزمة الكتاب الامريكي

الثورة اللسانية مع «بوسوسور» والشورة الابستم ولوجية مع 🛊 «باشلار» والوضعيين المناطقة الجددء والثورة التحليلية النفسسيية مع «فسرويد» ودلاكان»، والثورة البنيوية مع «ليسفى شــتــراوس» والشورة التَّارِيخِّية مع «قُوكُو» واتباًع مدرسة الحولينات الفرنسية بزعامة «برودل».

The second to

فالمطلب عطيني

البويس

لحمل

type - jew sa

war.

git-memory of

مضوش بغرث

Harry James

عي الأهود

والملاحظ أن المؤلف أت التي تعكُّس هذه الثورَات ما زالتُ قبلاعا منيعة لم تستطع اللفة العربية اقتحامها بعد بترجمتها وتقريبها للقارئ العربي، كما ان الفكر العربي ذاته منازّال قلعة منيعة لم يستطع هذا التحول اقتحامها لتستوعيه وتتمثل جوانب الجدة فيه وتستخلص دروسه المرفية والمتهجية.

خذ مثلا عن «البنيوية» التي ترجمنا عنها وكتبنا فيها سيلآ من الكتابات، وانهارا من المقالات، وكأنها موقف واحد متراص الاراء والافكار... كيف؟ لقد ادى هذا الخلط والاستسمال الى الوقوع في اخطاء علمية فأدحة ناهيك عن الاحكام التي اصدرناها على البنيوية والتيُّ كشفت عن جهل شنيد بأبسط

#### موت الانسان

لم نقف الا عند مقولة «موت الانسبان، و«غسيساب التساريخ والدركة والفاعلية » وغالبا ما نَظرنَا الى القِسول بـ «مسوت الانسان، مِن منظار الملاقي وعظي وكسأنه مسرادف لقستر الانسان واهدار حقوقه، وهذا ما يتأكد من الاحكام التي اصدرناها على دفوكو» ومؤلفاته. لكن الحيق يبقية أن انصبار «مسوت الانسان» المُفترى عليـهم هم الذين سلهمواء عكس مايعتُقد، في بآورة اشكال جديدة من الصَّـراء، منتقمدين النزعة الركزية، فقد انتقدوا بشدة العُنصَوية في المجتمع الغربي، والوجمة ضد العمال العرب والمُ المرين، ودافعوا عن الدق العربي، لقد قناد «مَنيَّشيلٌ فُوكُوْ، بِنَفْسِهِ، في باريسي الظَّاهِرَّاتِ دَفِياعِياً عَنْ حِيقِوقَ الماجرين العرب صدحملات التسرحسيل والبطرد التي كسان منبروها أحيانا عمد ورؤساء بلدیات کانت ترفع شعار «یا

عمل العالم اتحدوا "! ان هناك مبررا بستمولوجيا للقول بـ دموت الانسيان» وهو موت معرفي وليس مروتا سياسيا او اخلاقياً او واقعياً، وبالتالي علينا ان نربط الافكار بالسياق الذي ظمرت فيه في القبرن

\* مـآذا عن البنيـوية واعـادة النظر في مفهوم التاريخ؟ . مع البنيوية، اصاب التاريخ انقلاب ابستمولوجي، يتمثل في افساحه مكانة هامة للانفصال: وهذا ما جعل فكرة التعاريخ الشامل تأخذ في الاندثار. وانعكس تلك على «الْأقتصلد»، مع المدرسة الاقتصادية والعالث النية) بقيادة سمير امين ودموندر قرانك»، والتي اعانت النظر في مسالة الصقب

التاريخية، والتشكيلات الاقتصادية، وطرحت مسألة وحدة التاريخ ووحدة مراحله وتماثلهاء فجاءت افكارها حول «الركز» و «الاطراف» مستندة الى خلفية فلسفية بنيوية وهو ما أكدته الافكار الواردة في كتاب سمير امين في «التراكم على

> المنى عن الوعي، واكسد ان العساني لاتصسار عن ذات

التقويض الفعلي لفلسفة اللوجيتو (فلسفة ديكارت) لم

#### حفريات المعرفة

وعليه هذا التحول النهجى الذي حدثتك عنه. فمنذا التحول فصل

ولعل هذا يقتسسر لنا ان

\* هل لذلك ترجمت كـتـاب «حفريات العرفة» ليدشيل فوكو، و «العرفة والسلطة عند ميشيل فوكوه للفيلسوف الفرنسي جيل دولوز ؟ لانه كتاب مرآة، ينعكس فيه

### الصعيد العالى ».

. ترجمت دحفريات العرفة ، \* يرى بعض نقد الفكر ان اهم قَضَية شَعْلت فُوكُوهي

سيكولوجية او متعالية، وانما تتولد في اللغة وفي منظومات القرابة ومختلف النظومات الرمزية، كما حاول أن يتبت أن الذات ليست فاعلا وانما حصيلة

داخل القلسسفسة وانماعلي

المعرفة والسلطة

«خَضُوع الاقراد بشكل غير واغ

يتم داخل الفلسيفة وانما على هامشها، في الدراسات اللسانية والسيميواوجية والنفسية والانتروبولوجية والتاريخية والايستمولوجية، والقلسقة المعاصرة لم يكن بامكانها ان تحيا

رغم الكلام الكثير عن مأزق الفلسفة مع غروب القرن العشرين، فإن الباحث والمفكر المغربي سالم يفوت

لايزال يعتبر من كبار القائلين ببناء رؤية فلسفية ان للتشكيل المعرفي او للتشكيل الانساني نفسه.

و « ابن حزم والفكر الفلسفي في المغرب والاندلس » و « حفريات المعرفة » .

من عناوين افكاره ان الفلسفة المعاصرة لم يكن بامكانها ان تحيا داخل الفلسفة بل على هامشها ، كما ان هناك مبرراً

ابستمولوجيا للقول بموت الانسان وهو موت معرفي وليس سياسيا او اخلاقيا او واقعياً.

« الانتداد » التقت المفكر سالم يفوت في هذا الحوار الخاص من « اورينت برس » .

◙ احكامنا عن البنيوية كشفت عن جهل شديد بابسط قواعد المعرفة.

انفتاح العقل المغربي على فرنسا يحسب لنا وليس علينا.

◘ الانسان مات معرفياً وليس اخلاقياً او سياسياً اوواقعياً.

■ الفلسفة المعاصرة لمريكن بامكانها ان تحيا داخل الفلسفة بل على هامشها.

هو صاحب مؤلفات هامة، من بينها « فلسفة العلم والعقلانية المعاصرة » و « حدود البحث الابستمولوجي » ...

العلاقة بين الخطابين السياسي والعرفي؟ وكيف يتم الخضوع لهما بشكل غير واع؟

«إرآدة العرفة ».

للسلطة، لا للسلطة السياسية فيقط وإنما لسلطة الخطاب العرفي خصوصا»... فما هي

.هذا يضعنا في صميم فكر «فوكو» وفي صمّيم عـلاقـة المعرفـة والسلطة، وتلاحظ ان «فِوكُو» فَي كتاب «الحراسة والعـقـاب، يقـوم بمراجعـة للاطروحسات واللواقف التي طبعت الوقف التقليدي لليسار وهي مراجعة ستكتمل في كتاب

هي مــواقف تنطلق من مسلمات عديدة اولا ان السلطة في ملك طبــقــة، وهي ملكيــة اسَّاسِهَا الغلبة، وَمن هذه السلمة، يؤكد «فوكو» ان السلطة استراتيجية اكثر منها ملكيسة، ولاترجع آثارها ومضاّعيلها الى تملك ما، بل

تعود الى تدابير وحيل ووسائل وتقنيات واعمال. تأتيا، أن السلطة هي سلطة الدولة، تتبجسم في جنهاز الدولة، وعلى ذلك يُؤكُّدُ «فوكو» ان الدولة ذاتها مضعول واثر للمجموع، والسلطة شيء يسري

في كل آلؤسسات والاجمزة. ثالثًا، أنَّ السلطَّة الْجِسْدة في جهاز الدولة تابعة لنمط انتاج يعد بالنسبة اليها بنية تمثية، من ذلك يذهب «فوكو» الى ان الأقشصاد ليس هو منفسر السلطة ومبررها، لانه هو نفسه يفترض سلطة، بلكل الاجهزة تَّفِيتُرضُ آليبات السلطة، وهي آليات تفعل فعلها في الاجسلا والنفوس من الداخل، تتخلل الحقل الاقتصادي وقوى الانتاج

وعلاَّقات الانتـآج. فالسلطة

مَّ حايثة لكل شيءٌ، بما في ذلك

رابعاء السلطة يمارسكا

التي تتخفى بها السلطة داخل التهضة المغريبة

الغالب وتمارس على المغلوب،

خلافنا لهذه المسلمة يؤكد «فوكو» ان السلطة عـ لاقـة.

مجموع علاقات القوى التى

تخترق القوي الغالبة والقوى

المغلوبة محماً... اذ تتمغلفال

السلَّطة في كل شيءً تنتج المقيقة والمعرفة قبل أن تضفي

عليها رداء أيديولوجياً. ودور

الحفريات هو أن تكشف الكيفية

\* هل هناك نمــضــة فكرية وفلسفية مغربية واضحة الَّعالَم؟ خُصوصاً وَانْنَا نَشَهَد تدفق العسديد من المؤلفسات والترجمات القيمة؟

المفرب، ومن ابرز سسماتها، الرغبة في الاستجابة لحاجة ضرورية لنَّا تتمثل في تشكيل رؤية جديدة في محالً التراث، وَفَي اسلوب تناول القسضسايا الفلسفية المثارة، واعتماد مناهج نقنية جديدة تستله

الفلسفية الغربية. ولعل مبا يسترعي الاهتمام هو أن مجالات فلسفية جديدة كالابستمولوجيا بقيت غائبة عن الفكر العربي، فباستثناء بعض الكتب القليلة التي اصدر جلها المفارية، التعشر لدى المفكرين العرب على اي اهتـمــام بهــذا الجانب الفلسقي رغم خطورته، ولعل هذا الاهتــــــمــــــام بالابستمولوجيا هو ما جعل تناول المغاربة لمسألة التراث تناولاً جديداً، هذا الى جانب تناول قحصايا الفكر العربي العناصر ، والفكر الفلسنفيُّ

#### حوار الخطاب القلسقي الاوروبي

الغربي ذاته.

\* هل يستقيع الخطاب الفلسفي الغربي أن يصاور الخطاب الفلسفي الأوروبي؟ وماهو مستقبل هذأ الخطاب في ضوء مسار الحركة الفلسفية المعاصرة؟

الخطاب الفلسحفي المغربي المعاصر بموضوعات غيرتلك الموضـوعـات التي اهتم بهـا الخطاب الفلسفي الاوروبي، لذا فنحن أمام جدة، تجدة التطبيق. ورغم أن خطابنا يردد احسانا موضوعات تلوكها الفلسفة الغُربيةُ حالياً، فإن ذلك لايعنى انه استمرار للخطاب الغربي، ولا أنه يثقله ويحسافظ على دلالته الاصلية، لأن الجو الذي

يرندها فيه، مغاير ومخالف للجو الذي نشأت فيه. أنه يقرأ فيهاهمومه ومشاغله الخاصة، كما يدخلها في سياق جنيد مختلف، وهذا ما يجعل من المتعدر الحديث عن تبعية آلية أو اقتفاء مطلقين. هناك انفتاح على الثقافة العالبة عندنا وعلى الفلسفة الاوروبية بصفة خَاصَة، وهذا في حد ذاته

#### محمد عابد الجابري

يحسب لنا لاعلينا.

\* مسادًا عن المفكر العسريي الكبير محمد عابد الجابري؟ . الاستاذ الجابري باحث رائد لمدرسة فلسفية مغربية، من سماتها طرح اسئلة جديدة لم يعهد الفِكر العربي العاصر شبيهاً لها، وهو مفكر ذو استمامات كثيرة ومتنوعة تتمحور على الرغبة في انجاز

### فهد العسكر: ضقت ذرعا بالجناح المستعار

مسيساتي رواية ذات فسصل واحسد فسيك وهي ذات فسمسول أنا مثلتها على مسرح الحرمان والبسؤس وانتسمى تمثس

بهذين البيتين يختصر فهد العسكر هياته كلها، منذ مولده وحتى محلة عام ١٩٥١. فهذا الشاعر الكويتي الكبير، والمنبوذ والمحروم من كل شيء، عاش فصول رواية طويلة وحارقة. رواية من سحلته الآلام سحلا على مذبخها ولم ترحمه أبداً، فلا الأهل ولا الأقارب ولا المبتمع المغلق على اصحابه. في كويت بدايات القرن العشرين، كان بإمكانهم ان يسمحوا أو يستوعبوا تفجرات شاعر مسه الشعر مساً، فأضحى متمردا، وتاثراً. ومقصولًا في عزلته عن الاناء القديم الذي فصله مجتمع ذلك الوقت. لقد حاريود حتى بعد وفاته، وقاموا بلحراق مخطوطاته وهم الاقرب اليه في الدم. كما انهم انزلوا حرابهم المسمومة وتبرؤوا منه، وسعوا الى تكفيره. والصَّاقُ الَّتِهُمَّ الشُّنيعة والقاسِّيةُ الَّيه، بلَّ حتى في جنازته لم يُشْيِعَهُ سَوِى خُمَسَةُ اشْخُاصَ لايمتونْ له بصَّلة، لا مَنْ قريب ولا مَن بَعيد. وَهُو الْكَهَلِ الْصَرِيرَ، حَبِيسَ الْعُرِفَةَ الْطَلَّمَةَ. مَنْ كَانَ يسيل صبابة ووجدا قل ان تجدها في رومانسيي ذلك الوقت من

لقد كان فهد العسكر هو، المثل الوحيد في مسرحية من فصل واحد: «فُصل في الجَحَيَّم» بالأحرَّى، ومأَعَدُه الْيَلُودرامًا ذاتُ الْخَنْفِر الْأَلْف، والأصوات الألف، والمَيون انقصاف وانقصاف، الا سلة جرّاح باهظة الثمن ولاتقدر بمال ولا يمكن المتأجرة بها أبدا. لَذَا فِقَد ظُلُ واقفا على تلك الْخُشْبِةُ الْسُوداءُ، اللساءُ، والمؤذية، والتي تشنيه النَّفارْة، هكُذَا، عاريا، وبلا اقنعةً، «وانا خلقت وعَشَّت غير مبرقع »، كما يعبر هو نفسته اذ كان حسبه فقط. وهو الّذي لم يربح وضعا فقط، «لو اشفقت تلك الخسارة» عليه، ولكن أي امل هُذا النَّي يمكن للمرء أن يرتجيه من الخسارة، حين تجري كالدَّم في الشرايين وتطوح بصاحبها وتجعلة كه دالكرة الكبيرة بيَّن صبيالٌّ

لقد كانوا الأننى منه مستوى في كل شيء. وهو الأنقى مابينهم والمتطلع الى البعيد. ولقد كانوا عسس الكلام التاف والسطحي، وهو البحار الاعمى من فقد شراعه بفعل العواصف والانواء وظل يَبحَثُ عَنْ «العالم المجهول». هم لغو التراب، وهو روحه وجوهره، وهم فجاجة المستريب والخانع والمستكين. وهو المستوي على عرش خرابه كالقابض على جمرة السر ويغني. لقد اسكتوا فيه كل شيء، وحاولوا حرق روحه سرا وجهارا ولم يفلحوا. وذلك لانهم لايعلمون بانهم كانوا يبقعونه دفعا نصو حليفه الأول والقديم. الشعر. فبالشُعر كَآنَ العسكَر يزداد صلابة ومنعة، وبالشُّعر رأي مالم يروه، ومالم يستمعوه، وما لُم يخطر على بالهم ابدا. وبالشعر أيضًا، ارتقى بقامته الى حيث ينبغي أحالم موتور العاطفة وثائر مثله، ان ينقش اسمه . وبالحروف الكبيرة . على صور موطنه الصغير والكبير

أبدا لم يخلله الشعر عن التعبير عن نفسه، في اضطراماته ومراراته ووجده وانكساراته وحبه، ولعل من يقرأ قصَّائد العسكر سَيلَحظ تَلَك الروح الصادقة وهي تَشف، وترهف، وتسلس، في مسلكها العفوي دون تكلف. هناك ايضا اناقة ما في قصائده خاصة قلك القصائد ٱلتّي تَعكي عن ذاته المكّلومة، أو تلك ٱلّتي يتجلى فيها الصب كما لو أنه المخلص الاخير من عواقب الدهر.

ولأنه يعتبر من الشعراء التقليديين، أولئك من ظلوا محافظين على اوزان القصيدة بصدرها وعجزها ودويها، حيث مدح ورثي وهجي وَذُرِفُ الدمع الْعُرُيرِ، آلا أنَّه رغَّم ذَلُكَ آمَتَازُ عَلَى اقرآنُه، بَأَنَّ أستطاع أن يرينا الطرف الآخر من المراة، اقصد انه استطاع أن يكشف عن الوجه المأساوي والانساني والحقيقي لفهد العسكر ذاته. فِي هِذَا الْجِانِبِ اذَا، هُو تَقليدي بُمْت، ولَكُنناً هنا لاننظر اليه الأهم شعرياً من أي شيء آخر، ربّماً أهم من قصّائده نفسها. وان كنا نؤكد على أهمية اشعاره، لما نها من تميز في الاسلوب النفيف والرشيق والمتدفق كنبع الماء الزلال.

كَنْكُ، يؤكد كتاب سيرته مثل الشاعر ، عبدالله زكريا الانصاري، وَهُو مصدرنا الاهم في هذه القالة، على وفاء العسكر الكامل لنشعر. لقد ظل مخلصا للشعر وحده فقط حتى فارق الدنيا ولم يُجرب فنُّون النثرُ الاخرى أبدا. الْآمَر الذي يدفعناً للقُول، بأنَّ شاعرنا كان متساوقا وبانسجام تام مع ماتعنيه الحياة من شعرية ومع مايعنيه الشعر من حياة. حتى أنه . ولحرصه الشديد على هذه الشُّعرية الَّتي كانتّ تضَّج بَين جنباته ، كانْ يتردد في نشر قصّائده، لدرجة أنه مأت ولم ينشر كتابا واحدا. وان كان هناك سبب آخر في تعطيل هذا المشروع لديه، مثل أنه لم يكن قادرا على تحمل نفقاتً الطبِعُ الباهظة وذُلُكُ لَضَّيقِ اليدِ، فلقذُ عَادَرِ الدُّنيا ولم يخلفُ وراءه من اللَّالُ شيئًا الَّبِيَّة، سبوى أشعاره وحياته المبددة على شكل ذكريات بقيت عالقة في انهان أصحابه ككنز.

هذا الحرص الانتجاري، ربما وهذا التوتر والاعتزال والتطرف الشعوري والصمود والتنقل بين اطراف الموتّ كَافَّة ثم العماء اخيرا، هي ما أسست البنية النفسية والمزاجية والفكرية لهذا الشاعر الكَّارثي والمتجاوز لزمانه سلوكيا. وقيد تخلي عنه الجميع بما فيهم أهله اوّلاً. لندرجة انه صباح، «لايطاق الصحو في ذا البّلد». ولكنّ ملجويرته؟ ماذا فعل، لكي يجازى بكل هذا ألعنداء وبكل هذه القسوة؟ ويجيب هو نفسه، ووجنايتي هي انني لتيوسه لم اركع»، يقصد أولئك الوشاة الدجالين من يظهرون على صورة نئاب، ولكن دُلو ثغتَ شاة للآذوا بالفرار ».

بالتدرن الرئوي اذا، مات فهد العسكر، بعدما لاقى ما لاقاه وقاسى ما قاساه من ويلات ومن سوء فهم. الا أن صوته الجزين والذي يعصر القلب، سيبقى صادحا في أرجاء الكويت الى زمن طويل، كما أو انه طائر «الصدى» يعود من جديد ليخبر بأن هذا الميت لهو قتيل مجتمع بأسره، وان شعره الباقي لنا يدين تلك

ترى، وان كنت أهمس همسا، هل سيسمعني القائمون على جائزةً والبِّابطين ، ؟ هل سيقومون بحفظ ماء الوجه، بعد مضّي ٧٤ عاما من موت هذا الشاعر القتيل، ويعيدون الاعتبار له ؟.

The control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Co

العبربي منشنف ولاً الى الينوم

بالاسْئِلَةُ التي فجرتَّها. الأزق النظري الذي وضعتنا فيه \* الا يزالُّ الاعتقاد سائدا في عالمنا العربى بان عالم الفلسفة هو عالم الضَّلَالة؟

. اجيب على هذا السؤال اجابة ابن رشد في كتابه «فصل المقال »: «ان مثل من منع النظر في كــتب الحكمــة من هو اهل لها، من اجل ان قوما من أراذلُ الناس قد يظن بهم انهم ضلوا مسألة علاقتنا بالتراث، وتلته من قبل نظرهم فيها. مثل من متع العطشان شرب الماء البيارد مؤلفات اخرى تسير في الاتجاه نفسه، ابرزها «تكوينّ العقل العَدُب حتى مات لان قوما شرقوا العربي » و «بنية العقل العربي » يه فــمــاتوا. فــان الوت عن الماء و «نُقَدُّ الْعَقَلَ الْعَرِبِي »، وغيرُها بالشسرق امسر عسارض، وعن العطش ذاتي وضروري ». مَن المُؤلفَّات التي لأيزال الفكر

القراءات السَّابِقَةُ لَهَذَا التِّراثِ. لَّقد انجز دراساته حول التراث العربي الاسلامي والتي ابتدأ مع العصبية والدوّلة » الّذي اردّفه بكتاب يشمل دراسات له عن الضارابي وابن رشد وابن سينآ هو «نحن والنَّراث» الذِّي شكَّل نقطة انطلاق جديدة لانه طرح

رؤية جديدة للتراث تحررنا من

## دعوة إلى قيام سحل للتراث ال

AZI loj RZ H

#### عادل محجوب عبدالله\*

لعل الكثيرين من أبناء الخليج خاصة والعروبة عامة لا يعلمون بأن سجل التراث العالى الذي تديره منظمة اليونسكو يعد الوثيقة العالية التي تتجأوز فلسفيا وفعليا حواجز النفس واللون والدين، وانها لوثيقة الدولية الوحيدة المضطردة النمو والتواصلة البناء، حيث تتسع منهجياً لتشمل كافة الابداعات التقافية والعمارية والعمرانية للانسان عبر سائر السافة الزمنية من الماضي والى المستقبل، اضافة الى تلك العناصد والأماكن التي تتميز طبيعيا لتشكل جزءً هلما من ثقافة الانسان وتكامله مع

وتفرد هذا السجل يكمن في وضعه بمعرفة متخصصين وأكلايميين في مختلف المعارف المتصلة بمحتواه، دون أي رابط بينهم سوى العلم والعرفة، حيث يشكلُون مُؤسسة دولية غير حكومية قامت منظمة الامم التحدة للتربية والعلوم والتقافة بانشائها في عام ١٩٢٢ تحت مسمى الجلس الدولي للآثار والمواقع، الراكاً من المجتمع الدولي لتدخل اعتبارات السياسة ونظم الحكم في حيادية المؤسسات الحكومية، بما يتعارض مع صلاحية التَّقييم والتصنيَّفُ العلميَّ لما يجب أنَّ يَمثل ثقافة الجنسُ البَّشِيرِي وما يعَبر عنهم في كلَّ عصر أمام كافة الباحثين والمتمين من العصيور

#### أولاً: واقع الحال العربي والخليجي

ان ما يبدو من تحيرُ هذا السجل لبعض الثقافات والمضارات بُونُ الأحَرى يرجع ألى أن مجهودات التحليل والادراج فيه يقوم فيها في الأغلب علماء أوروبيون لا مناص من قصور استيعابهم لابداعات الأخرين وهذا يتفق مع حقيقة أن معظم اجراءات التسمار والاد اسحة اللحظة قاد بها متخصصون التسجيل والادراج حتى اللحقاة قام بها متخصصون أوروبيون، وجدواً في مقتنيات الأخرين الثقافية عناصر يجب حفظها والحفاظ عليها، لكي تتكامل مع المقتنيات والمعالم الأوروبية لصياغة هذآ السجل التُّواصِلُ للتَّقَافَةُ. نُذَاءً قَانَ مِنْ بِينَ ١٥٥ مُوقَعَا ومعلَّماتُم الراجِها حتى مطلع ١٩٩٨ فَإِنْ لُلعرب فيها فَقطْ ١٩ مُوفّعًا و ٩٪ مَن الأجْمالي، بينها ١٩ موقعاً فقط تعبر عن الثقافة العربية ! ! أما بلدان مجلس التعاون الذليجي فلها ثلاثة مواقع بينها موقع ثقافي

وبرغم فتح أبواب عضوية المجلس الدولي للأثار والواقع أمام كافة الختصين من جميع الاجناس، إلا أن عروف أيناء العالم الثلاث عن الشاركة قد صار سمة غلابة تلقي بطلالها على ادراج ثقافاتهم في هذا السجل. ويكَّفي العلم بأن نحو ٣٠٪ من أعضٍ أ هذه الهيئة العلمية من الأوروبيين، بينما أبناء العروبة على سبيل للثال لا يمثلون سوى ١٪ من اجمالي أعضائه السجلين في ١٩٩٨ والذين بلغ عندهم ٢٠١٠ أعضاء. ونصيب أبناء العروبة منه ٨٠ عضواً منهم ٧٠ جواز عُضويتهم الناصب الحكومية التي يشغلونها! أما أبناء الخليج العربي فليس لهم سوى عضو واحدا أ

م سوى مسووسد.. وأهمية هذا السجل تكمن في كون العمارة مدان هما التعبير الماشر والأشمل عن ثقافة الانسان في أي مجتمع وفي كل مجتمع، تتساوى في ذلك النشات العملاقة في مصر والصين والهند، والمنشآت المتواضعة في ماني والفلبين وجزر فيجي، اذ يكمن في كل منصا جزر عن اليداع الانسان وتميزه بين سسائر المطوقات، حيث يترجم الفكر العبماري الثقافة السارية والسائدة وكنذلك المنظومية الكاملة للملاقبات الاجتماعية في المُجتَمَّع، كما ان منسطاعة البناه تمد تطبيقاً شاملًا لمارف الانسطان بالمواد ومواصفاتها وقدراتها في بيئته الميطة وقدرته الخلاقة على

تطويعها لكي توفر له المأوى الذي يحتوي ١٠٠٪ من

#### ثانياً: فلسفة تسجيل التراث

يعتمد هذا السجل العالي اجراءات دقيقة تهدف الى ضمان حفظ تلك العالم الثبقافية والطبيعية على حال انشائها الأول، دون أي تغيير أُو تَعِدْيَلُ أَوْ مَا نَرَاهِ تَصحيحًا، حيث يتُوجِبُ بقاؤها كُتَابًا مَفْتُوحًا ومَتَاحًا لَكُلَّ دَارِس، الْيُومُ وَغُدًا، يَعْرَفُ من ذلاله المضامين الشقافية والأجتماعي والمندسية لفكر الجتمع عبر تطبيقه العماري، والهندسية نعجر الجمعع عبر تطبيعة العماري، ويدرك كل دارس من خلاله مدى تطور تعبامل الانسان مع البيئة والحيط والآخرين في مجتمعه. وبعدًا يكون السجل سجلا للثقافية والفكر الانساني، يعتمد الذاكرة اليصرية مجوراً أساسيا الانساني، ليتقى ما دامت الحياة

وبينما تتبارى الدول والبلدان لادراج مقتنياتها في هذا السجل العالي، فإن الثقافة العربية لا تمثل سرى ٢٪ من تصافيفه المسجلة حتى نهاية ١٩٩٧، هذا على الرغم من الاتفاق على كونها احدى الثقافات الثمانية الرئيسية التي شكلت الفكر الاتساني وسلممت بعمق في مرآحل هامة من تطوره، غُير ان واقع الحال يُشيِّر الِّي مَأْرُقَ تعانيهُ ثقافةٌ ومثقفُو لغةَ الْضلا يحول دون مساهمتها في تشكيل فصول ووقائع هذا السجل، عا قد يجعلها بضعة من أسلطير لنى الدارسين من أحفلا البشر في عصور الستقبل القبلة. قد يكمن هذا المارق فيُّ الاجرَّاءَات والفكرَّ الاداري، وقد يكونَ المَارَقَ فَي دينَّامية بناء النَّخبة وهيكَاها، وقد يتعلق المازق بِمِنْظُومَة العلم وآليات العلَّماء، عَيرُ انَ الْمُؤكد أنْ هَذًّا المأزق مشصل بالرؤية والحوار المتبادل بين العرب والآخرين من حولهم. ومع استشراء استقطات العولة وتوجد التأثيرات العالية، فان الثقافة العربية باتتّ توآجه أهِم وأُخْطَر تعنياتُها فلصفياً وتطبيقياً. البصري والفني بها، أو التشيث بها لاسترداد

لا تُكُمن أهمية المعلم الثقافية في الأنبهار اصلة المياة والوقائع، وليس مطلوباً كذلك أن تبث فيحا الحياة لتأكيد صلاحيتها، ولكن المطلوب ان تكون وثيقة صريحة لابداع الانسان وقدرته على تطويع البتاح لتوفير إحتياجاته. في الأمر جنل هام ممرفياً وقلسفياً. قد يتصور الكثيرون من المعماريين والمثقفين أن الدعوة للحفاظ على التراث العمراني تعني العودة للميش مرة أخرى في بيوت الجص والبراستي والشعر، بعد تزويدها بما يتنفب مع التطلبات العاصرة من تكييف ومياه وَصرف صحى وخلافه ! ! وقد أجهد بعض معمّارين الخليج في الثّمانينات والتسمينات أنفسهم للصقّ عناصر ووحدات وزخارف العمارة التقليدية في مبانيهم المعاصرة في اطار ما يسمى بـ «ما بعدٌ الحداثة»! إلا اكانت المن الخليجية ان تكون سلطة معمارية أو «صالونة» برغم مجهودات لجان تنظيمها وادارتها.

هكذا يمكن ادراك المضمون المقيقي للحفاظ على التراث، أن يكون عنواناً ومرشداً للارتباط بالتاريخ والتراث الحضري والحضاري، يتم ابرازه لْلُمُواطِّنْينَ قَبِلَ الرَّائِرِينَ، فَيُقَرَّأُ الْجَمِّيعِ مَنْ خُلالُه ولُعلُ فَي الْتَجْرِيَّةُ الْعُمَانِيةِ الْتَمْيَرْةُ درسًا مَفيدًا فَي ٱلتوامثل بين التربية والتراث الشَّقافي، وبينَّ الترويح والتراث الطبيعي، وبين الاقتصاد وآلتراث، غير أن ذلك كله لا يجب أن يزيغ البصر والبصيرة عن المناهج العلمية والأليات التنظيمية للحفاظ على التّراث، إذ شـتان ما بين توظيف التراث لخدمةً الاقتصاد والتنمية، وبين حفظه وثيقة مجسدة للأجيال القبلة. ان الحفاظ على التراث يتطلب تشريعات تنظم علاقات الملكية والتصرفات، وادارة للصون والصيانة، وتوثيق معماري وفني وتاريخي،

وتدريب مواطنين ذوي اختصاص وتأهيل للتنقيب بين معايير الأصالة والاستحداث، بالاضافة الى تنمية الوعي العام بأهمية هذه المقتنيات ودورها في الحياة والمتمع.

#### ثالثاً: استقراء ما هو المطلوب ؟

إن المفاظ على التراث لا يتأتى بدون الشاركة والمساهمة الجماهيرية التطوعية والدركة بضرورة التخلى عن بعض الحقوق الخاصة للفرد مقابل الحق العام للمجتمع، اذ ليس منطقياً ان تستملك الدولة كافئة المبائي والمواقع ذات القيمة للحفاظ عليها. كذلك فان المفاظ على التراث لا يتحقق بدون تطور النخب المتخصصة علميا وفئيا لتدرك المهمة الملقاة على علقها أمام الجماهير وصناع القرار في آن

ليس من التصور ان يدرك الناس تلقائياً معنى أو أهمية التراث العماري والثقافي واساليب المساهمة في حفظه ورعايته، كذلك لن يكون متوقعا أن يدرك صِّناع القرآر تلَّقائينًا الصُّوابطُ اللازمةِ للمفاط على التراث أو كيفية توطيفه علميا وقنيا وقلسفياء لذا فان الدور المتبعاظم والجلل يتطلب متخصصين من المماريين أو المؤرخين أو الفنائين القادرين ليس ققط على الشَّارِكَّة في الْجِمُودات العلاية لكي يكونِ البدء من حيث انتهى الأخرون، التراث في الصيغة القابلة للتطبيق والتنفيذ اداريا واقتصلاياً وتنموياً وسياسياً.

لَعَلَ ٱلْبِلَّدِياتُ الْطَيْهِيَّةَ مَتْمِيزَةَ في سعيها للحفاظ على الأصالة الممارية لمنتها، ولعلَّ التجارب متميزة ومشابهة في أن واحد بالنظر ألى تماثل البنيويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الخليجية. غير ان اللاقت للنظر ان المفاظ على التراثُ قَد تمتُ تُرجَمته في صورة لوائح منظمةٌ للتراخيص البلاية فعسب، ولم ترقى لتكون قواعد قَانُونِيةَ شَامَلَةَ تَنْظُمِ الْعاملات وتقوم على التوفيق

بين الحقوق والمسؤوليات. لذا فلقد تماثلت الوقائع الفليجية في تدخل البلديات لاستملاك البائي ذات القيمة التاريخية والتراثية عاعزل المواطن عن للسَّاهمةِ والنَّشَارِكَةِ ٱلْمُعَالَةَ فِي الْحَفَاظِ عَلَى تُراثَةَ

واقع الأمر أن معظم الآليات الخليجية السارية لتصنيف العآلم المعمارية والتراثية تقوم على أراء موظفين دون مرجمية واضعة سوى اعتمامهم الخاص بالتاريخ أو تخصصهم في العمارة أو توفييقهم لاعتبارات السياسة والماملة على الْمُستُّوبِاتِ الْقَبِلِيةِ وَالْمَطْيةِ وَالْسَيِلِايةِ ! ۚ لَذَّا لَم يَمكنُّ ادراج العديد من المقتنيات في الوعي الحلي التراث، ناهيك عن ادراجها في السجلات العالمية. لم تسع غالب الاجراءات السارية للتعرف على التجارب العللية في هذا الشأن، ولم تسع لفهم فلسُفاتُ التَّسْيُسُ وَٱلْتَطْبِيقَ، وَعَايِةٌ مَا يَتُمَّ الْسَعَرِ اليه الحصول على عضوية الدوائر البلدية والحلية والحكومية في الؤسسات النولية لتأكيد الصورة الخليجية المتفوقة اقتصلايا وحضريا باكسابها أبقلاا ثقافية ودولية أا

كُذَّلُكَ فَمَانَ الصَّفَاظَ عَلَى التَّرَاثِ لَم يكن لولا مبادرة أصحاب السمو الحكام وأولياء العفود والشيوّخ للدعوة اليه، ولم يكن افْرازاً للدور الميوّى وَالْتَنْمُويُ الواهِبُ للنَّهُبِ الْتُقْعُةُ وَالْتَعْمَامِيّةُ، فَمَارَ الامر طُأهرة احتفالية أكثر منه قناعة لدى الاجهزة ترسية قواعد دائمة للتنظيم والفاعلية للتوفيق ليسى فقط بئ مخططات الأحياء التاريخية والخطط الحديثة لنمو المدن، ولكن كنلك بين مضامين التراث وبرامج التوعية العامة والجماهيرية. فكم من المواقع والمبائى ذات القيمة اندثرت تحت سندان التطور المنني والحضري، وكم من النفقات تبذل بدعوى المشاطّ على التّراث ذون ما صدى خارج حدوّد موظفي المليات والتعاملين معماا ! أن الصدي التنَّجِحُ لِّلْحِفَاظُ عَلَى التراثُ يَقَاسَ مِنْ خَلَالُ تَنْمِيةٌ وعي الجماهير بتاريخهم وتعاظم اعتزازهم الواعي به

فان تخبتها الثقفة مطالبة بممارسة ريادتها الثقافية من موقع الواجب وليس من منطلق السبق لتأكيد وتوحيد الموية الثقافية الخليجية.

وتحوله الى برنامج تلقائي ودائم ومستمر في كافة الفاعليات التربوية والثقافية والترفيهية.

رابعاً: آمال معقودة

إن اختيار مدينة الشارقة عاصمة للثقافة العربية

في عام ١٩٩٨ لهو اعتراف عللي بدور ريادي وجهد

منظم لتأكيد العوية واستكمال منظومة ألتنميا

سمم سديه «سويه وسسمه منطقه استها الأساملة للوطن والمواطن، ويقدر ما يعنيه هذا الاعتراف بقدر ما صدر مطلوبا من الأجهزة والقاعليات في امارة الشارقة لقيادة السعي للتأصيل العلمي للجهود الميلولة ليتحق لما الاثر

المنشود اماراتياً وخليجياً وعربياً، فالبدُّ بالأقرب

فالأقربُ محمّودَ. وَعلى الرغمُ من ضخامة محمودات الدوائر الحلية في امارة الشارقة، فان سعيها لحفظ

الترآث لن يكتمل بغير وجود منظومة عملية وعلمية

لتسجيلٌ وتوثيقٌ تراثها ليكون مقدمة لأنراجه في

السجلات العالمية للثقافة الانسانية.
لقد صار من الحتم قيام هيئة اتحلاية للتراث
والآثار، تنظم الجهود الشتئة البذولة عبر الأجهزة
المحليبة في الدولة، وتضع لوائح وقبوانين وبرامج
وخطط مشتركة، ليس فقط من أجل تنسيق
الاطار العام للدولة في هذا الشأن، ولكن لتأكيد
الهوية الاتحادية في أهم تعييراتها الثقافية
والفليفية. أن حجم اليزانيات والفقات المبدولة

عبر مطيات الدونة خلال السنوات الخمس الأخيرة

قد يتجاوز مثيلاتها الرصودة من قبل بلدان

وحكومات استطاعت تأكيد موقعها في سجل التراث

رسوسه الناء فانه من المنطقي اعادة النظر والتقدير للدور الحلي في حفظ التراث باعتباره قاصراً عن خدمة دولة الاتحاد في تلك السلحة من العمل الدولي

التي تعترف حقيقة وفقط بالحكومات السياد

ومثلما طرح ممثلو الجماهيرية الليبية في مؤتمر

الأثارَ والتراثُ ٱلَّذِي عَقِد في الشارقة مؤخِّراً فكرة

انشَّاءُ سُجِل لَلتَّرَّاثِ الْعَرَبِّي، عَلَى شَاكِلَةً سِجِل

التراثِ العالي، فإن الأمرِ يتطّلب من يرفع الدعوة

محلّياً وخليجيّاً، على ان تكون ذات مضمونٌ واقعي وعملي يتجاوز الاحتفاليات والمهرجانات والمظاهرات

العربيَّة. واذا كَان ذاك المؤتمر قد أرجاً حسم المِسألة

عربيا فان النطق قد يدعو آلى تأسيسها مرحلياً على

أكتَافَ الفعالياتُ الاقليميةُ العربية في الخليج والشام

والمضرب العسريي ووادي النيل، فسلا يلزم تأكيسا

الوحنوية العربية تجاهل الاقليميات الثقافية قيها،

بِلَّ بِالْعَكْسِ قَدْ يُكُونِ هِذَّا سَبِيلَ دَيْمُومَتِهَا مَنْ خَلَالَ

ان الدعوة لقيام سجل التراث الخليجي تمد مبرراتها ليس فقط في واقع التعاون الذي يؤكد

تَفوقَه وواقعيته في كل يُوم، وليس كَذَلك لِتَأْكَيد مضمون ريادة الشارقة عربيا، ولكن استثمارا لذلك

المُناخ ٱلْخَلِيجِي الثقافي التَّميز عربياً والذي يَتجاوز مسلسل الأخفاقات الرهونة بالاعيب السياسة

والاعلام. إن الجهود العمانية التي تفرد وزارة

مُخْتَصةَ بِالنَّرِاثُ، والْجَعُودُ السَّعُودِيةَ الْتِي تَخْصُصُّ أُمَانَة حَكُومِيةَ لَلْتَرَاثُ، والْجَعُودُ الْكُويِتِيةَ الرائدَةَ فَي

المتميزة علمياً وفنياً، والجهود القطرية المادية على

حَفظٌ تُراثها المضري، فضلاً عن المهود الاماراتية

الكثيفة في كشف تراثها ويرميمه وتوظيفه، كلُّ

هذا يمقدور أن يكون زخماً مُسخماً يتتجاوز في

نتائجه ما حققته بلدان عدة عبر عقود عديدة منّ

مرسى. هناك فبرورة منطقية في التشبث بالدعوة على مستوى الدولة أولا، حتى يمكن استثمار حصيلة التجربة الاماراتية في تأسيس دعوة منهجية وواقعية على المراتي الخليجي، ذلك الذي بمقدوره لاحدًا أن مكن مقدورة

لاحقاً أن يكون مقدِمة لنعوة عربية شاملة، تحفظ

لْتُقَافَةُ الْضِلَّا مُوقِعًا فِي الْسَتَقَبِلُ الْأَنْسَانِي. ويقدر

الريادة الحضرية التي باتت دولة الامارات تشغلها

تسجيل تراثرها المِمراني، والمهود البحرين

وليس بالطيات الخدمية.

ديموقراطيتها وواقعيتها.

لسجلات العالية للثقافة الاتسانية.

#### خامساً: محددات الفاعليات المقترحة

إن استقدام الخبراء الدوليين من خارج المنطقة لن يضيف الكثير ما لم تكن الآليات والفاعليات جاهزة ومتوافقة مع الفلست والأنماط والأطر سرر وسوست مع استسمت والانماط والاطر الدولية في صون وصياتة التراث. لذا فان تأميل وتدريب المتخصصين المواطنين لهو من أهم وظائف الميئة المقترحة، وقور تكون تلك القاعدة المؤهلة من التُّخصصيِّين فأن ضَبِطُ وتطوير وتفعيل ادواتُ وأجهزة التسجيل والتوثيق والادارة للتراث الثقاف والحضري سيكون النتيجة والقدمة المنطقية القادرة عَلَى الشَّارِكَةِ عَرَّبِياً وعَالِياً ودولياً.

مسألة التدريب والتأهيل للموظفين تمثل أهم الاستثمارات المحلية والخليجية والعربية في مجال تكوين القوى العاملة وتطوير الأداء العام وتنمية الأس تشمارات القومية، وبرغم أن الامر عام على مستوى كافة المالات، إلا أنه دو ضرورة خاصة في موضوع الدفاظ على التراث، حيث انه مُحصلة وعيّ متزايد في النواهي الفلسفية والعلمية والتقنية والأدارية يتجاوزها يمكن أن تقدمه الدراسات الجامعية المتخصصة. ولعل قيام الركز الدولي الدراسة وحفظ المقتنيات الثقافية كان من أجل تنسيق البرامج التدريبية وتباتل الخبرات بين الحكومات في هذا الشأن. ويتطلب الحصول على معونات هذا الركز الدولي العضوية الفعالة في أَنْشَطَّتُه، وهذا مَا تَفْتَقَدُهُ مُعظَمِ الْبِلْدَانُ الْعَرِبِيةَ فَرَّ واقع الأمر!!

كنلك فان تطوير التشريعات التعلقة بالتراث والحفاظ عليه تتطلب مجمودا متميزا من الهيئات للَّمُتَصِةَ لأَدراك التَّنْسِيقَ وَالتَّوثِيقَ ۖ بِينَ عَلاَقَات الفرد والجتمع وبين مسؤوليات وصلاحيات الأجهزة العامة. ويقدم الجلس الدولي الأثار والواقع مساعدات فنية متميزة لتطوير القوانين والتشريعات للدول، تتفق في منهجيتها مع الغبرات الدولية المتراكمة في هذا الشأن. وما لا شاد فيه أن التطور التشريعي يعبر عن تطور البنيويات الله الما الما القاعدة .... الدولية بأنّ لا صون للتراث بغير تشريع. ولعل توفير الحوافز والسبل لدور أكثر فاعلية

للمؤسساتُ غَيْر الحَكومَيّة في الوضوعات التعلقة بالموية والثقافة لمو مدخل الشاركة الكاملة لكافة للختصين والوهلين بما يساعد على توفير أسباب نجاح الخطط التنموية. لقد أدرك الجتمع الدولي ان ججم مشاركة الاحقزة والهيئات غير الحكومية أهو أحث مقاييس الأدام الناجح للادارة المكومي والعامة، فلم يَعد مطلوبًا قيام النولة بكافة الأنشطة أو استكارها، وصبار من المُفَاضِلُ تأكيب دور الأداة الْحَكومية في الْرقابة والْأَشْراف. على أنْ تتم الْأدوار البحثية والتنفيذية بواسطة الأفراد عبر تجمعاتهم في هيئات ومراكزٌ ومؤسسات وشركاتٌ، وفي هنأ تطّبيقات الخصخمية الناهمة.

أبقدر أن صبون التراث وصيلاته يعد عاملاً يعبر عن هوية المجتمع بكامله، فأن تصبنيفه ووصفه لابد وان يتم عبر تجمع لأفراد حاصلين على ثقة المتمع والم مستويات الوعي والادراك والقاعلية لديهم. وليس بفضل الناصب والصلاحيات التي يملكونها. وُلُمْلُ هَذَا يؤكَّد الدور غَير الحكومي في مُسلَّلة صَون التراث. ولعله أيضاً يؤكد دور الأجهزة الحكومية في تشجيع وانتقاء وتحفيز الأفراد نوي الوعى القادرين على تمنيف ووصف رموز ثقافة الأمة! الآنه دور ذو اردواجية يتطلب ديمقراطية وحيادية القرار.

\* عضو المجلس الدولي للآثار والمواقع ICOMOS من التنودان

## العولمة والهوية الثقافية في فكر الجابري

#### عواد على\*

نشكل موضوعة «العولة» احدى الموضوعات الملحة التي تشغل اهتما، المفكر العربي محمد عابد الجابري، يوصفها تحديا حضاريا يواجهه العرب اليوم، مثلَّماً تواجهه شعوب وامم اخرَى نامية في ظل النظام العالي الجديد الَّذِيْ يمثل اقْصَى تجلياتُ الْرَكَزِيَّة الْغُربية في مُّجالُ الاقتاصاد وَّالْتَقَافَة والاعلام والسياسة والاينيولوجيا. وقد رصد الجابري هذه الموضوعة او الْظَاهِرة، ۚ رَابِطاً ايِلِها بِالْهُولِيَّةُ الْتُقَافِيةَ، في اكثر من كُتَابِ ودرآسةً نذكر منها: كَتَابُ دالْسَأَلَةَ الْتَقَافَيَةَ ۽ نُوفَمِينَ ١٩٩٤ أَ، وكَتَابُ «مَسَالُةُ الْهُوبِة ۽ ابريلُ ١٩٩٥، وكتاب دقضايا في الفكر المعاصر» يونيو ١٩٩٧ وبحث بعنوان دالعولمة والهوية الثقافية، عشر اطروحات» المقدم آلي ندوة «العرب والعولة» التي عقدت في بيروت خلال الفترة ١٨٠-٢٠ ديسمبر ١٩٩٧.

يرسمُّ الْجَابَرِي اطارا عاماً بين العولمة والهوية الثقافية، كما يمكن ان ترصد اليوم في الوطنّ العربيّ، سواءً كعلاقة قائمة بالفعل، او كما يمكّن أنْ تقومْ في المُسْتَقَبَّل، ويتضمَّن هذا الاطار مجموعة اطروحات، ينفي في الأولى وجودًّ ثقافة عالمية واحدة، ويقر بثقافات متعددة ومتنوعة تعملٌ كلُّ منها بصورة تَلْقَائِيةَ، أو بِتَدِخُلِ أَرَادِي مِنْ أَهَلَهَا، عَلَى الْحِفْاظُ عَلَى كَيَّانُهُا ومُقْوِمَاتُهُا الخاصة، منَّ هذه الثَّقَافَاتُ ما يميل الى الاتَّغَلاقُ والانكماشِّ، ومنها ما يُسعى الى الانتشار والتوسع، ومنها ما يتعزل حينا وينتشر حينا آخر.

يقصُّد الجابري بـ «الثقافة» هنا؛ ذلك الركب التجانس من الذكريات والتصورات والقيم والرمور والتعبيرات والابداعات والتطلعات التي تحتفظ لجماعة بشرية، تشكل امة أو ما في معناها، بهويتما الحضارية، في اطار ما تعرفه من تطورات بمعل دينام بتمّا الداخلية، وقاوليتها التواصل والأخذ والعطاء. ويستنتج من هذا التعريف الثقافة نتيجة مفاهما: ليست ثمة ثقافة عُللية واحدة، وليس من المتمل ان توجد في يوم من الايام، وانما وجدت، وتوجد، وستوجد، ثقافات متعددة.

ويضع الجلري في الاطروحة الثانية والثلاثين مستويات للموية الثقافية، فهي كيان يصير، يتطور، وليست معطى جاهزا ونهائيا. هي تصير وتتطور، اما في اتجاه الاتكماش، واما في اتجاه الانتشار، وهي تفتني بتجارب اهلها ومعاناتهم، وانتصاراتهم وتطلعاتهم، وايضا بلحتكاكها سلبا وايجابا مع المويات الثقافية الاخرى التي تدخل معها في تغاير من نوع ما، وتتحرك الْهُويَّةَ الْتَقَافِيةَ عَلَى ثَلَاثَ دُوائرٌ مَتَدَاخَلَةَ نَاتَ مَرَّكُزُ وَآحَدٍ؛ فَرَدَّيَّةً، وجَمعويَّة، ووطَّنية قومية، فللفرد داخل الجماعة عبارة عن هوية متميزة ومستقلَّة، والجماعات، داخل الامة، هي كالافراد داخل الجماعة، لكل منها ما يميزها داخل الجماعة، لكل منها ما يميزها داخل الموية الثقافية المشتركة، والشيء نفسه يقال بالنسبة للامة الواحدة ازاء الامم الاخرى غير إنها اكثر تجريدا، واوسع نطاقا، واكثر قابلية للتعدد والتنوع والاختلاف، والعلاقة بين هذه الستويات ليست ثابتة، بل هي في مد وجزر دّائمين، وتتحدد اساسا بنوع «الآخر » بموقعه وطموحاته.

#### مرجعية مشخصة

وفي اطروحة اخرى يرى الجابري أن الهوية الثقافية لا تبرز خصوصيتها الحضَّارية، ولا تغدُّو هوية مُتلِئةً قلارة على نشدان العاليَّة، على الأخذ والعطاء آلا اذاً تجسست مرجعيتها في كيان مشخص تتطابق فيه ثلاثة

عناصره الوطن والامة والدولة، فكل مس بالوطن او بالامة او بالدولة هو مس بالهوية التقافية، والعكس صحيح إيضاء كل مس بالهوية الثقافية هو مس في ألوقت نفسه، بالوطن والامة وتجسييها التاريخي، الدولة. أما العولة التي يجري الحديث عنها الآن\* فهي مَّن وجهة نظر الجابري.

نظام أو نسق نو أبعلا تتجاوز دائرة الاقتصاد، انها الآن نظام عالى. أو يراد لها أن تكون كذلك، يشمل مجل المل والتسويق والبلالات والاتصال.. الخ كما يشمل أيضا مجال السياسة والفكر والاينيولوجيا. والعولة تعني في معناها اللغوي: تعميم

الشيءُ وتوسيع دائرَّته ليشمل العالم كله، أ وهي تعني الآن، في الجال السياسي منظورا اليه من زاوية الجغرافيا دالجيوبوليتيك» العمل على تعميم نمط حضاري يخص بلدا عينه، هو الولايات المتحدة الامريكية بالدَّات، على بلدان العالم اجمع ليست العولة مجرد اليبة من اليبات التطور «التلق ائي» للنظام الرأسملي، بل انها أيضا، وبالدرجة الاولى دعوة الى تَبني نموذج معين. ويعبلرة اخرى، في قد ولة، الى جانب انها تعكس مظهرا اساسيا من مظاهر التطور المضاري الذي يشهده عصرنا هي ايضا ايديولوجياً تعبر بصورة مباشرة، عن ارادة الميمنة على العلم وامركته، وقد حدثت وسائلها لتحقيق ذلك في الأمور التألية، ١- أُستَعُمَالُ السوقُ الخاصة بالحماية

الاجتماعية ٢-اتخَّذُ السوق وللنافسة التي تجري فيها مجالا له والاصطفاء بالعنيّ الدارويني للكلمة، اي وفسقا لنظرية داروين في «اصطفاء الانواع والبقاء للاصلح، وهذا يعني ان الدول والامم والشعوب التي لا تقدر على والنافسة ، سيكون مصيرها، بل يجب ان

يكون، الانقراض. "٢- اعطأءً كلَّ الاهمية والاولوية للاعلام لاحداث التغييرات المطلوبة على الصعيد المطي والعالي، باعتبار ان «الجيوبوليتيك»

ومن ثم الهيمنة العالمية، اصبحت تعنى اليوم مراقبة «السلطة اللاملاية» سلطة تكنولوجيا الاعلام التي ترسم اليوم الحدود في «الفضاء السيبرنيتي» حدود الجالّ الاقتصادي السياسي التيّ ترسمها وسائل الاتصال الالكترونية التطورة. وهكنا فبدلا من المدود الثقاقية، الوطنية والقومية، تطرح ايديولوجيا

العبلة «حدودا» اخرى غير مرئية، ترسمها الشبكات العالية قصد الميمنة على الاقتصاد والانواق والفكر والسلوك.

#### بين العولمة والعالمية

- ويفرق الجابري بين مفهوم «العولمة» ومفهوم العالية. مؤكدا ان «العولمة»

#### ارادة للهيمنة، ومن ثم قمع واقصاء للخصوصي، اما العالمية فهي طموح الى الارتفاع بالخصوصية الى مستوى عالى، العولة احتواء للعالم، والعالمية تفتح على ما هو عالمي وكوني نشدان العالمية في الجال التقافي، كما في غيره من الجالات، طموح مشروع، ورغية في الخذ والعطاء، في التعارف والحوالم الجالات، طالبة من الأخذ والعطاء، في التعارف والحوالم المتحدد والحوالم المتحدد والموالم من المتحدد والمدالمة على المتحدد الم الطبيعة البشرية التي لا تتغيره ووهم غياب الصراع الاجتماعي وتهدف هلم. الثقافة بمسلماتها الخمس إلى تكريس ايديولوجيا والفردية الستملمة ، وهي الندولوجيا تضرب في الصميم الهولة الثقافية بمستوياتها الثلاثة، الفرنية والجمعوية والوطنية القومية.

والتلاقح، انها طريق الانا للتعامل مع « الآخر » بوصفه «انا ثلثية » طريقها الى جعل الايتار محل الاترة، اما العولة فهي طموح، بل ارادة لاختراق الى جعل الايتار محل الاترة، اما العولة فهي طموح، بل ارادة لاختراق «الاخر» وسلبه خصوصيته، ومن ثم نفيه من «العالم» والعالية اغناء للموية

الْتَقَافِيةَ، اما آلعولة فَهي احْتراق لها وتمييع، والاختراق الثقافي الذيُّ تمارسه العولَة يريُّد ٱلْعُناءَ الْصَرَاعَ الأَبْلِيولُوجِيَّ والْحَلُولُ مَنْحُلُهُ. الصراع الايديولوجي مسراع حول تأويل الحافسر وتقسير الماضي والتشريع للمستقبل، اما الاختراق الثقافي فيستمدف الادة التي يجري بما ذلك التأويل والتفسير والتشريع، يستهدف العقلّ والتفسّ ووسيلتهما في التعامل مع العالم: والادراك، وبالسيطرة على الادراك تعطل فأعلية العقل، ويكيف النطق، ويشوش على نظام القيم، ويوجب الخيال، ويتمط الدُوق، ويقبولْب السلوك، والمدف تكريس نوع مبعين من الاستهلاك لنوع معين من المعارف والسلع والبضائع، معارف اشهارية تشكل في مجموعها ما يمكن ان نطلق عليه «ثقافة الاختراق» التي تتولى القيام بعملية تسطيح الوعي، واختراق الموية التقافية للافراد والآقوام والامم. ثقافة جنينة تماماً لم يشهّد التاريخ من قبل لما مثيلًا: ثقافة اشمارية اعلامية سمعية ويصرية تصنع الذوق الاستملاكي «الأشمار التجاري» والرأي السياسي والدَّعاية الانتخابية ، وتَشيدُ رؤيةٌ خاصية للانسان والمجتمع والتباريخ، انصا «ثقافة الاختراق» آلتي تقدمها العولة بنيلا للصراع الايديولوجي. ً



ويؤكد الجابري ان حلول الاختراق الثقافي محل الصراع الايديولوجي لا يعني موت الايديولوجيا، كما يريد المبشرون بالعولة ان يوهموا الناس.. كلا ان الَّاحْتُـراقَ الْتُقَافَى، بالعكس من ذلك، محمل بايديولوجيا معينة، هي ايديولوجياً معينة. هيَّ ايديولوجيا الاختراق. وهي تُخْتَلَفُ عَنْ الايديولوجياتُّ التصارعة كالرأسمالية والاشتراكية، في كونها لا تقدم مشروعا للمستقبل، لا تقدم نفسها كخصم لبديل أخر تسمّيه وتقاومه، وأنما تعمل على اختراق الرغبة في البديل. وشل نشدان التغير لدى الأفراد والجماعات، ايتيولوجيا الأَخْتُراقُ الَّتِي تَقُومُ عَلَى نَشُر وتكريسٌ جملة اوهام، هي نفسها مكونات التقافة الاعلامية الجماهيرية في الولايات التحدة، وقد حصرها بلحث امريكي في الاوحام الخمسة التالية؛ وهم الغردية، وهم الخيار الشخصي، وهم

ويحلل الجابري تأثيرات العولة على الثقافة العربية منطلقا من ان هذه التقافة تعلني، منذ ما يقرب من قرنين، وضعا متوترًا نتيجة احتكاكها مع الثقافة الغربية، بتقنياتها وعلومها وقيمها الحضارية التي هي نتيجة تظور . خاص قوامه التحديث والحداثة، تطور لم تعشه الثقافة العربية، بل بقيت بمعزل عنه تجتر وضعاً قديما توقف عن النمو منذ قرئين. وَمَنْ هَنَا تَشَاتُ بعفورا للله تجدر وصف حديد وحدث من المعومية حردين. ومن سه المستخدية التقليدي والعصري التي تطبع التقافة العربية بمختلف مستقولتها المدينة والروحية وهي ثنائية تكرس الازدواجية والانشطار داخل المعونة التقافية العربية احد طرفي هذه الثنائية يعكس العوية الثقافية على صورة دجمود على التقليد » صُمَّن قوالب ومفاهيم واليات دفاعية تستنجين على الاختراق وتقاوم التجديد، والأخر يجسم الاختراق الثقافي، وقِهُ إِكْتِيْسِ الساحة اكتساحًا ليتحول ألى ثقافة الاختراق، أعنى الثقافة إليشرة به، الكرسة له. وفي هذا الأطَّار يضع الجابري خصوصية العَلَاقة بين العَولة والعَدِية والموية الثقافية المعولة لا يقف عند مدود تكريس الاستتباع الحضّاري بوجة علم، بل أنه سلاح تُعْطِير تَكُوس الْتَنَائِيةَ وَٱلْانْشَطَارِ فِي الْهُونِةِ الوطنيةُ الْقُومِيَّةِ، لَيسَى الْأَنْ فَيَطُّ فِلْ وَعلى مدى الأجيال الصاعدة والقادمة. موقفان سملان

ثنائية التقليد والعصرنة ···

وإزاء هذه السلبيات والاخطار التي تطبع علاقة العولة بالعرب على صعيد الهوية الثقافية، ينبه الجابري الى عدم الانسياق وراء موقفان سماين، موقف الرفض المطلق وسلاحه الانفلاق الكلي وما يتبع ذلك من رنود قعل سلَّبية مُحارِيَّةً، وموقَّفُ القبول التام للعولة وَّمنَّا تمارَ سه من اخْتَرَاقِ ثَقْفُلْ واستُتباع حَصْاري، شعاره دالانفتاح على العصرِّ» و « المراهنة عَلَيْ الحداثة إ وينعو ألى الأنطلاق أولاً وقبل كل شيء من العمل ناخل الثقافة العربية نفسها، ذلك لأنه سواء تعلق الامر بللجال الثقافي أو بغيره، فعن المؤكد إنه لولا الضعف الداخلي لما استطاع الفعل الخارجي أن يمارس تأثيره بالصورة التي تجمل منه خطراً على الكيان والهوية. والي جانب ذلك يطاف المادي باكتِّساب الاسس والادوات التي لا بد منَّما لمَّارَسَة التَّحَدَيْثُ وَدُكُولَ عَصِيدُ العلم والتقادة، كخول الدوات الفاعلة المستقلة، وليس ديول التوسيدة النفعلة اليسرة. • • •

(\*) خصصت مجلة «الثقافة العالية» الكوينية في عبدة الفاهسي والثمانين لعام ١٩٩٧، ملفاً موسعاً عن «العولة أوسنا والتصالات المعان الرجوع إليها لزيانة الاطلاع على مختوعة والعجالة

## المعين المعيرة اللعين تمت حريف الظهيرة اللعين

سعد جمعة\*

في لعظة لم اكن اعرف إي شيء، ولا هني من اكون. ومن اين البت. واين ولنتِّ..! فَقِطْ كَنْتُ أَجْلُسُ بِعِيْدًا، ارْأَقْبُ رُجلاً وحيداً. كان فِي شِقْتِه، في الطَّائِقِ الُّحَادِي عَشَر، من عَمَّرَة تَسكن عَلَى حَاقَةً

كان الرجل يجلس في شرفته، يطل على سرب السفن الخشبية الطويل، الذي حل مع النوارس على ضفياف الخيور، يراقب هذا الامستسداد اللي بالارواح والَّاشياء الجامدة في عيونَّ البحارَ والمارة.. السفن الخشبية وهي تتلاطم حين يهزها المج النكسر تعتما اثر مرور قارب صيد او باخرة. وفي داخلها ترقص كل الاشياء وتعداً كلما توقف المج لتنام

مُضت على لحظات تأمله قرابة الساعة وعيناه جاحظتان في الأفق والكان كله، لقد جرب منذ طفولته ان يكون مسافراً للابد.. يَلْفُ النَّفِيا. يسافر عَلَى قدميه، يسافر في السفن يسافر على دراجة. يسافر في الطائرة. يسافر وهو جالس، واحيقا يطير عندما تسعفه أجنحة اللائكة

أأقد تعلم كيف يقفر من العلو ويسجمسد في الكائنات المسافرة على

----

- به سال ما ما

----

J. J. W. W.

----

تعراستسمست

والمستوعدية

سبره يه يتيني

ها جوريوليا ب

--

دسا هد خمویس,

الإنك بالمنس

مام به مثاله الأس

. ~ ----- \_ ....

بالمحور والسواب

الأدا المناجعهم

ب د جار سات الحور

بدينة تعطيله

---

يسان مان بنده

ten Normania (1) un

----

لوابين فيستحم

was made and

أُسْتِ من في جلوسه يراقب الميناء والسفن المعادرة والقسادمة، السفن الخشبيَّة الراسية والبواخر الكبيرة، النِّوارِسُ الراقَــدةُ على اللَّهُ والَّاءَ الْمُلُّوتُ، والفيقيراء وهم يصطلاون منه السبعك لُوجِبِتِي أَلْغَدُاءُ والْعشاء، مُنْصِاتِ الشَّصَ العملاقة، الأضواء البعيدة والقريبة، الصاويات، البحارة وهم ثاثمون، وهم يأكلونَّ، وهم يحمون بالقاءرُ من سَّفَنَهُ لِحظة صلاة القجرِ، الغيوم وهي تمطر، الشمس الفاربة والشارع للعيث بجوار الميناه فارغا وتمتلناً، اللصوص من المتجار وهم يغلقون ابواب محالهم، المتسولات الْكَتُ سِيآت بِأُسواد. حتَّى اطفالُهم يرغمونهم بجوار الميناه ان يمدوا ايديم لْتَقْبِضَ عَلَى النَّرْهِمِ وَيِتِيهُونَ فَي الْحِيَّاةِ. أُ لقد تأمل كل ذلك من شرفت. ثم اعْمض عيليه وقفز من الطابق الحادي عشر، تاركا جسنه على الكرسي.. استقر على الرحنسيف وسسار ليتام على حسدر سفينة بها اربعة بحارة كثف أحدهم ورماء في سُسُينة أخرى وتمند في مكانه، ومع أول انسرافة للشـمس ايقظهم رجل خّامس. كان نائما في مؤخّرة السفينة. قائلاً، فكوا حيل الرساة، اننا سوف تبحر. أبحرت السفينة الفشبية الى جهة يجهلها، سارت ببطُّ سير السلَّمقاة. تمر بجلابها البواخر الكبيرة تعزها فتكاد ان تغوم في ألب در الأانها لا تفعل. مشت تسبح في البدر حتى ان حل التالا في المساح في البدر عتى ان حل الخلام، فهام البحُّر. شد البحارة الثلاثة سواغنهم ليئزلوا شراع المسقينة التى تسير اضافة للشراع بمآكينة مضى على عملُهُا عشرون عامًاً. فلمح في عيونهم المدوء فلارك انهم بجارة هشيشيون تمرسوا جيدا مع صُداع البحر إذ آلا احدهم، سوف تفدأ، إنها عار ثه.. سوف

فيما هو يتأمل انظت هذه الكلمات في مبدرة الشك. فللوج عات والعاصفة ر السفينة كالراقمية آلستهُترة. ولقد هدأت شدوا المرساة وارفسوا الشراء، هاهي قد هدأت. فُلتنطَلَقَ اصبِحَ

علينًا أنَّ نَشَد السير اكثر ه. إنه القبطان عاين في الرجال الأربعة وقال، إن العواصف التائمة كثيرة فلا تَلْبِهُوا لُقَد تَعُونِت عليها.. ان الطَّريْق الي الْمِيأَةُ فِيمَا خُلُفُ الشَّمَسِ فَي مُلَّجَّةً الْي

حمد منصور علی\*

كِيْنَ قِـدَ انْتَهِي مِنْ حِلَاقَةَ نَقْنِهِ لَلْتُو. تَأْكِدَ أَنْ نَقْنَهُ خَالَّ تَمَامُأُ

الطريق طويلآ بعد هذه العاصمة التائحة

قلب المُعْامِرة الَّذِي تعود الفوص دائما في التاهات، ويعرف كيف يروض اسمالً القدرش.. أن البحسر عساشق بجنون الغامرين، ولهم فقط يسلم بأمواجه تحت لا ترتعنواً من العواصف، ولكي يقطر لكم البحر حلق حين يوشك الصلاك ان

بعصف بكم لا تستسلمواً. ثم توجه ووقف على صدر السفيئة أشعل غليونه وبدأ ينفث الدخين متأملا القضّاء مآبيّن البحر والسماء، أخذ نفسا عميقاً من غليونه واستدار كحكيم ينفث دخان الحكمة للمواء، حدَّق في الراكب الذي حط خلسة على مبدر السفينة في الظلام وقسال له: ومن تكون؟ وكيف حملتكُ سَفينتي دون علمي ؟ كيف تجرؤ على هذه الفعلة ؟ ».

قلما وظل مسددا النظر في عينيا وعلى شفتيه الغليون دون اصابعه رد الرجل قــاللَّهُ: سلمــان اســه والسفينة قد ابحرت فما الجدوي منَّ سُــوَالكَ؟ هل ســـتــَعــاود السييــرَ الى اليـاجســة؟.. لامناص! فــمــا علينا الآان تواميل السير، حيث لإأعرف. أخُذُ خطوات سُبِعًا واسْتَقر عند ظه

السفينة، تبعه العُبْطان وهو يقول: «خَلِفَ أَنْ أَسَمَى وَأَلْقَبُ بِالنَّوْرِسُ، وَلَنْتُ بين أرصفة المواني؛ ومن صدر السفن رضعت دليبي، قماطي كان الحر والبرد، النيل والنمار، أمي البحر، وسمك القرش ي.. صباي تمرس في التأعب، ولم يكن لى من الرف ال الا أولئك النين يحتسون الماسي في كل الدانات الراقدة ليل نمار لحمق الموانيء، شريت من ماء البحر أمي ولم آكن أقريبا الآ مني.. من تكون أنتَ؟ .. هذه سفينتي تبحر الآن. والعلصف لاترعيني، دائماً اسير بلا خُوف من ان يتمند جسبي هنا على ظهر السفينة او على سطح للله أو في اعماقه.. أنا لا أرجو شيئًا سوى ان أرى وابتهج، الحوف عند اول خطوة خطوتها من حياتي دفنته

يتَ حدث وهو ينرع السفينة جيئة وذهابا بحشرجة وانفعال عال كان يتحرك، لم يكن هكذاً من قبل.. لم يُتنفس وكلنه قلب قد رأى الفرع. ،كيف تجرؤ.. كيف؟ من سول لك أن تركب سفينتي وأنا في ظعيم النوم.. وأيضا تبسحر؟.. كسيف ثلك؟ ومن

لم يرتعد سلمان، ولم يشعر بالقلق إنْ يَنْفُعُ الى البحر ولا يعود له وجود، م يكترث، حافظ على هنونه وتبسم، (شُعْفِي بِالبحر لم يكن كَبيرا، ولكن عبوره لكي أَنْسُ شَعْفَيْ فَي رَوْيَةٌ لَلُولَنَى عَفَمْنَي اللَّهِ اللّ الأَ الخسارات رفيقتي والمثل الذي لم يغارقني هنك على الياسة، هيث توجد لعنات كثيرة، وزوارق المياة لا تسير، النروب مظلمة، وكل الكائنات إلتي تملك يندن ورجلين. حسدا كاملاً.. عيونا وانوفًا.. وأذانًا والسنة كثيرة. هنتك على اَلْبِأَيْسَةَ الْتِي قَطَعْنَا مِسَاقَةٌ لِيلَة ويومينُ عنما كل الاجساد كاملة الا ان كُل حواسها قد تبلنت، ومعتوه برجل واحدة وعينين مطفاتين وينبين بكف ولصدة، ونصف لسانه مقطوع، يقود الاغتام نحو الصحراء المليئة بالشوك فأانا آنه يقودها نحو المراعي

يقضم الشوك ويرتد حيث أتى، ملاا تريد يُمد؟ ها انا في سفينتك قد قفزت من الماابق الماديُّ عشر ، حيث النوم تسالُ الى عيونك، وجسينه الصباب كُأن طريا ورطباً، وهو مُند فوق السارية، رجالك أمعنت فيهم جميعا واخلَّت فراش احتمم. جميعكم كانت عيونكم مغمضة، الا انا والكرسي القارع الذي تركت هنك

فى الشرفة في الطابق العادي عشر.. نعم ها آنا في مركبك.. تابع سلمان هدومه ينظر في البحر الهلائ والسفينة تمذر البحر بشراعها، تسير دونَ ارتجاح وكأنها تسير على قطن. ثم تَابِع مُحَمَّلُقًا في سليحَانُ: آلا يكثيثُ هامي السفينة تبدّر وشففي على سفينتك. فهل في كل ترجالك الجيد رأيت الحقيقة ؟.. هل ّلستما؟!.

غسرب القبطان برجله اليسنى علي بطن السفينة وسار نحو سلمان قَـائلاً: «الْحَقيقة.. أَتَعرفُ كَيْف بِكُونَ لُونِها. ايها الغريب على سفينتي؟ هه.. هه.. هه.. هه... لذا فلنمض فقد ترسو سفينتي بعد اربع او ثلاث ليسال في مسرسي الجنون. تابعت سيرها نحو غروب الشمس

تسير مخترقة الماء، والفقاعات تزيد خلفها اخذ سلمان زاوية يتأمل فيها الفروب وهو يتذكر أشياء قد مُصْت، شرفته وبموشقته، بقايا الأصدقاء، وجوههم النيرة وشفاههم الرطبة اثر الْشَارِيبُ الْخَتَاعَةَ.. لقد حُدَّقُ فيهم جميعاً وهم يغلارون البيت حاملين معه الذكريات والكلمات، الحوارات الطويلة واشياءً قالوها عن الله والاطفال.. الاتبياءُ والشبعيراء والحكمياء والفنائين. عُن الزوجات والرأة.. الحب والخيانة.. الجنس والشرف. اشياء كثيرة قد غلاروا عن دونها كانت جميعها تنعش تفكيره وتجعل عقله متوقدا على الدوام.

غلاروا قما جدوى جلوسه وحيدا في الشرفة يُحدق دون أنْ يُطرق البانب، لا منَّ الأصناقاء ولا منَّ الرأة التي احيها، هيّ ايضا غلارته ولم تعد قبلاتُّها، حنينه جَمَلُهَا النَّمْشَّةُ، أَشْعَرِهَا القَصِيرِ، ودَّلَالُهَا الفاتن، بقوها كلماً داهمته الوحّشة، سراب الصحراء الثي تقبض عليه يأتاملها وتحيله ياقة ورد منّ الرمل، تنثرها على الرخام كي لا يَنْزِلقَ آلرقص، حبات اللؤلؤ التِّي تَأْتَيُّ بِهِ ۗ احْيَانِا لِّنَّصُوبِهِ أَفِي قَرَّنُ العذَّابات ثم تضعها في قبضة التاريخ لتُلْهِبِ كُفُّ يِدِيهِ. تَنْهِر بِصِرهِ لَينَدم عَلَى ماحنث ويرى هناك امرأة وحيدة ورجلا

بها، ٌ كساعي البريد الذي يعلير كُل يوم الى مراكب الفوص بعيداً في كل صيف

لَيْنَقَلُ رَسَائِلُ اهْالَي الْفُواصِينُّ بَعِدَ اَنْ زَارِ الْبِيوِت، يجلس على شجرة الْأورْ ويحس

لرجالهم ليطير بها اليهم، ويجلس على

(نقل) السفينة يوزع الرسائل بلسائه

دواليك حتى ينتهي موسم الفوص. الازقة المظلمة.. منزل الاشباح نصق بيت

اسرته، حيث القطوات ترتجف عند العبور

نَـعــُوهِ فَي اللَّيلِ.. يَا اللَّه.. يَا الله.. كُمُّ كَانْتَ اللَّمُ غُرِيبَةَ أَنْتَ، وغريبَة غلارت.

المديئة عبرقها جيدا، صلاقم

وشوارعها الطَّفية، حالات سقوطه ثملًا

عُلَى الارصِفِيَّة، ويلاته من النفس

به الأهلي ويحسملوه رسائل مسوت

وحيدا يلتقيان في خلسة الزمن وأقدامهما على الشوك. كل ثلك عُلار مُعها ولم يعد يُطرق الباب: حتى الخروج منه عاد كتُيبا ومحالًا. الشوارع التي امتطّاها كثيرا نحو الشمال، حيث توجد هنك نكريات طفونته وهو ينسل بين الحواري بقنميته الحافيتين ووجعه المقبر من آلتراب، شعره الأكث.. شاطىء البحر برمله وجنونه. . البحر الذي طَلِنَا لَطُحُ جِسِنَهُ بِالْلَحِ، قَرْصِاتُ (الْدُولِ) اللعينة الني كأنت تطرده من السحر بالمسراخ الى البيت. عبنته الَّتي تعلب ماعز البيت المثلة مع احمرار الشمس كي تشرب الاسرة كلما من هذا الحليب، فيما هو في كل صباح مع آهدة وهي تحلب المعسر ذات الابيني، المعسر دوالبني، وقلادة القماش المزركشة على عنقما... تحكي له شيئا من الأسلطير التي آمنوا

، لَانِني لم استطع ان آخستسار اي

، حتى الحولة بحلجة الى احتيار. ، أقارع للوت بكأس النسيان.. انام

أما في الشرفة بالطابق الحادي عشر

القلب... ربما على ان اعسود.. ولكنَّ ال

وُحْدَّتِي، الا أنْهَا الوحيدَّةُ ايْضًا لَمْ تَنجٍ، حيث نفستها عِربة سكير غير أبهة. ضُحِر اذا لاأملك الوقوف ولا النوم على السرير الوحيد في الغرّفةُ الضيقة.. كيفُ قرر أن لا يكون الآ في صدر السفينة؟ الريح بعيدا تدور بين للاء تغازله تلاطفه تنفذُ في صدره تلاغيه وتقبلُه، الا انها فى كل هُذا الحب تتعشم السفن ويرقد

يمجدون الليلء.

يعنون السفينة للرسو.

أنْت.. عليك ان تصرف باتك عابر في اشأر خلفان بيديه مؤتنا للبنمارة

الثلاثة بآلانصراف لحياتهم القصيرة في المرسى، النبي اطلق عليه مرسى الجنونَّ وهو يقول لهم، سوف نبيعر بعد يومين عُندُ أُولُ أَشْرِاللَّهُ لِلشَّمِينِ. أَرجُو أَنْ لَا تَلْمُذُكُّمَ الْفَرْحَةَ كَتَيْبِراء وَنَوْجَلَ الرَّهِيلَ

ً ، ألم تعاول ؟ . ، اذا مسادًا كنت تصنع في كل تلك السنين من حياتك؟.

الستشري في المقول، النسائس. النفاق، القرف اليومي من كل شيء، حيث الزيف في كل مكان. هكذا عندما كان يتلمل الغروب من احدى زوايا السفينة ينهب بذاكرته نحو الصفحات التي تركما

المطلة على شارع السيارات ورصيف ميناء السفن الخشبية، الجسد وحيدا على الكرسيَّ، تَلْمُعَةُ الشَّمَسُ نُعَارًا وِيبِنَّاهُ الندي في اول الصباح ظل هذا الجسد ـ الَّذِي خَرْجَ منه سلمان وقفرُ - مدليا الرجل اليـــمنى على اليــســرى يدخن السَــجـُـاثرَّ وينفث عاليا وهو يتمتم، لقد تأخر كثيرا وها انا فسارع، أرغب ان تقلب عساسية. الكرسي الذي انا عليه.. البالونات الاربع التيُّ تركُّما قَدْفتما ليلامن العلو، ربَّما يرلُّهَا الْهارِب من جسدي ويعَود. الَّا انها البناونات الحمراء والخضراء والصفراء يلتقطها البحارة الساهرون على صدور سفنهم الفشبية منتظرين الابدار، يف رغونها في الهواء ويدسونها في جيوبهم.. لقد تأملت ان تغلت البالونة البييضاء الرابعة منهم وتوصل رس

الرجال في قاع البحر وجبة شهية الأسمك التي عانت كثيرا من البسر. «هانحن نرسوعند هذه الأضواء التي تلمع على سطح البحر.. أترى هذا أحد الرآسي آلتي يعرف فيها البشر كيف

بهذه الكلمات اخرج قبطان السفينة سلمان من تأمله الطويل، فيما البحارة

ترجل خلفان من السفينة يتبعه سلمان والبحارة الثلاثة، وعند اول عشر خطوات صعق سلمان من جريمة قبتل حدثت امام اعينهم في الشارع. فيما ابتسم خلفان وهو يقول، لاتخف انه سوف يقوم ليئتقم. فقط هذه الأرض التي لاتضيعُ فيها الحقوق، لاقاتل ينجو ولا مقتول يستمر في آلوت كثيرا، هنا الاموات بالنما لديهم فرصة كبيرة ليعيدوا حسنات الزمن لصالحهم، أن يرسمو خيوط حياتهم من جنيد، ان يف عقولُهم وقلوبهم، هنا لا يمكن لك الا ان تكونَّ عَابُراً، فُلَلْكَانُ فَقَطْ يِقْسَمُّ الْمُسْتَحِيلُ لسكاته.. يمكن ان يكون لك اصدقناء، ولكن لاتقل كثيرا بان تميش حياتك كلها

فيمآ غادر البحارة الثلاثة وجه القبطان كلماته الى سلمان قائلا، هاأنت ايمرت معي ونعن الآن على اليابسة.. بالفيوم غيانة الآن على التابية ماالتي أوجعك هتاك، حيث هريت؟.

بالحسسرة كل يوم. افستش في دفساتر المستحيل واجد كفا لا تستطيع تحية الزهرة الوديدة على قدة جبل من الجليد. انشد مع الاصحقاء كل ليلة قــصــاند الطم الذي فــر بجنادين من السعف.. أبجل الوهم عله يقطف ثمرة تدعى الصرية، الا أنه ذائمنا يسقط على الرخام ويتمشم. اربي صغيرا عامين على الصَّحَكَ. الا انه عندمًا بلغ العاشرة اتاني بوجه حزين وبدمعة قال لَى، ان السَّمعة ا

تمبه، هنك يكمن قلبك.. قم لقد غدرت

بك البلاد الكبيرة ولوعتك نسأنسها قرب

الوجود الكئيبَّة. ُ الوجود تلك التي لُـ تغسلها الطِهارة ابدا ولم تعرف الرقة.

قم غادر الآن. ولا تنتفت لشيء دع

فأنض والدسائس تهرب دون رجعة..

اشتعل أيضا القائه دون أن تدري.. يامن قررت إن تجرب في المُكان الخطأ.

الظهيرة اللعين.

، وُلقــد تعرغت روحي في حــريـق

، وأنا في الانكسارات فاقعة الجمل اللعينة . أنا فرحي، رقصي السافر

النعينه.. ما صرحي، رـــــي والمستر احيانا، صدقي، جلوسي

وَبراحَتَى الطَّفُولِيةَ .. السباحة مَّع السَّمكُ

واحتساً عاء البحر، والضحك قرب الموجة

النكسرة عند قدمينا، انا والصغير ثو

العامين.. كل ذلك ضيعته وضاع الصغير

قاربا آلان الليون.. اوقف الزمن وعد

انتشل هذا الخراب القائم وانفعه بعيدا..

فما آلذي يستحق ان تضيع من اجله

اشياك التي اكتسبتها؟.

وكأنك متا.

، اوقف الزمن اذن، وعد فالعامان

انتبه سلمان في اللحظة الاخيرة مع

تُولةٌ بِالْبِحجةِ. والترابِ، النارِ، وورق

صوت المفتاح وهو يلج القفل ويفتحه بعد

قسرع طويل لجرس الباب، وأذا بامرأة

الاشتحار، بالنم وباللصب، يعطر دهن

العود وليل الفزع. تربت على كتفه ببمعة

وهو جَـ السَّ وحيدُ على الكرسي مُنذِل

الطلة على رصيف ميناه السفن الخشبية

بالطابق الحلاي عشر وهي تقول له، مأبك

عينيه وقال: لا. لاتلعبي اللعبة ذاتها، لا ترمي الدمـوع عند الداخل الصرمـة..

الزمن كن هنا ياسارية المسيادين

الموجوعين، احببنا المياة لكنهم دائما

يسرقون احديثنا الجنيدة. دائما يقطفون

الزهر من بصر البسالين هيث يملق

العصفور بعيدا ويحط بحزنه على

الاغتصان في تسلاشي الازهار من قلوب

الضهادع والنسوة يرمين بكطفن في

المشاق، وقلوبهم الرتمشة النسيان

بعزلته أو النواياً تأتي بعيدا تحتسي الخمر

وتراقص التراب ومعّ الشياطين تضّطيع،

فيسما التب صبار يروي القابر ويؤانس

الاموات فيشرون من قبورهم، مغتالين

العب، فتتفجر الكارثة ويسود النمار.. أما

انت تسيرين عرجه الى الابد، هيث

المسهول دومنا ترمي القرح الى المغيب

السماء نطبب الوحيد ونزيح عزلته ومعه

النبيذ ومنه ننبت اشجار العنب، قلوبا بلا

اجساد ستسيرها..... ونفرسها في

مسنر الزمسان ليتهض ونمسيسر به في

البساتين وندعه يروي الزرع هتى ترى

الأكوان أنَّ سُلامة العصفور في جرحه..

لا،لا،لا تكنبي على جسدي، فرحي غيار

صدورناء الحزن بات نصرا هناء ينسل في

رؤوسَنًا كلما لُعت شرارةً، فجرَّحي الْقلبُّ

تملاي، ضعي مخالبك في صدري، اهدري

الدم ، انتزعي قلبي وشدي عليه بكفك.

انه أن يشم حبك من جديد.

كللطارق تحول رأسي الى علية حديدية يتحالى طنينها.. تلك فكرة اسميها فتاة، اخرجها من رأسي ولكنها لاتستحيل الى مايمكن لمسه أو تبادل الحديث مهه، لذا اطارتها في الغرفة حتى

يجهننّي العرق ويسقطني على الاسمئت، حَيننُذُ تَنْصاعٌ الْفكرة،

تُتَجسد في مسندة للقعد، ومامي الانقائق يتخلع فيما المقعد ويصوي قطعاً الى رصيف البناية.. الصقوط يحنث عادة اثناء

الَّلِيلَ قَالُنَا احْافُ مَن بَعَض الأفكار الَّتِي تَخْلَصت مَنْهَا. احْافْ

بعيد جداً ومجمول لدى. كانت ليلة عاصفة وكان للملابس مبوت

وهي تطير.. وهنّك فكّرة اسميتها الهدوءُ وهي سمت نُمُسها إلساة، وسقطت مع المملات قبل اسبوع تقريباً، وهناك...

مِلِنَا؟ - فارْقَبَنْيَ، الفَّت غيابِها، غيابًا عاديًا.. هنَّكَ فكرَّة تطن في

رضي من وساد ييس سيد في الريبة ، وانا لااذكر قط أني مذا الرجل . يطارنني ويبعث في الريبة ، وانا لااذكر قط أني ارتكبت جريمة في حقه، بل هو الذي يقوم بتنبير الغم. مثلاء انا لااطيق سماع نامة من النب فمن يكون حرضه على كل ذلك

\_\_\_\_\_\_ من يكون سوى هذا الأرعن؟.. استلقيت، سرعان ما سرقني النوم وفي نومي رأيتني نائماً في غرفتي وفي الحلم رأيتني احلم باتى تائم في عرفتي والمتبه ينخل اذني ويصرخ، «ياكسول قم، الستيقظ العلم، ورئعت الارتقار النائي والمصرخ، «ياكسول قم، المستيقظ العلم، ورئعت

الارزاق... ، فَفَرَعَتَ مِنْ نُومِي مُكَثَنَّباً مِنْ مَنامِلِتِي لِلسِّنَفُرَّة.. فَتَحِتَ النَّافَةَ عُسكاً بِلِلْنِيهِ ، كَانَ بِيضِهِم يِقِفِ اسْفَل البِناية..

حركت عقرب المنيه فأخذُ يُصِرحُ يَعْضِب، فَلْتُه فِي الْوقَتْ الْمَالِّسِ فَهُوى بِسرعَةَ فَائْقَةَ فُوقَ رأس احدهم واعْلَقَتِ النافَلْةَ. اسبِلْت

رأسى الآنَ وهذاً لايؤمن شره!، كلِّ شيىءُ اتَّخَذَ صفَّةٌ العلايُّ

ثُمة فكرة اسميها الاصدقاء، طارئتها قبل ايام بعيدة ولما ان حُلت في القُميص جمعت ملابسي كُلها، رمُيتُّها تُبَاعاً، ولُحسنُ الحظ كلاِت ليلة عاصفة فطارت كلما، بالتأكيد سقطت في مكان

سقوطها على عابر فتُؤذيه..

توما كلّنوا يغرسون سهام جهلهم في

نبصق على الشساعة ونعيد ماحدا.

هائمن سلمنا وصعدنا كالدغان الـ.

الركام البائد، النسل الاول نسسي

أُه، الزَّمَن، الزَّمَن، الزَّمَن أَ. قرح الغيوم وقسوة الشَّمَس، ليل

الحقول ويتحرَّثن بالألَّق البساقين.

تهض سلمان من على الكرسي وتوجه خُطُوة للأمام، حيثُ المينَّاءُ كلَّه ا

لُرِجُلُ اليمني على اليسري في الشرفة

الْبِأَهِجِ الْخَاسِرَةِ، فَهناك في قريتكُ الْحِرُ

تغسل البحر وصحكاتي مع اول مواجهة الحياة طعنتني. ، وماذا تنوي الآن ياسلمان؟ مساذا ستصنع. ماذا ستقول؟ والي اين تريد ان تودي بحياتك. وهناك في الطابق الحادي عشر حيث قفزت أحت رجلا على الكرسي عسر حيب صوت مصارحه سي سرسي جامدا كالخشب. لن تركته. ان تنجو ياسلمان فالعالم كله مليء بالآلام. الا اعرف. لا اعرف, السلم سقط من على الجُـدار والشيوكة تخرّني في

امضيا الحديث وهما يسيران على الاقدام بجانب رصيف الميناء، لقد جالاً كثيرا، واصطحب القبطان معه سلمان الي للقائه من سكان الرسى، وكان الرجل الأخير الذي التقياد يقتل عنه باته عراف ويتعاطَى السَّحر. يسكن منزلاً بلا ابوّاب يرعى بركة مليثة بالأسماك الصغيرة يطُلقُها عندما تكبر للبحر ، حديثه قليل

وقلما يحادث البشر، الا أنَّ القبطان يعدُّ مبنيقاً حميما، اذ معه شهد معامرات كثيرة مع البحر قبل ان ينأى الى عزلته. لنت القبيطان للعراف عن رحلت الاخيرة وعن سُلمان، حيث ختم كالامه عنه وهو يقول: انه موجوع...!.

فاستدار العراف بعنقه المتوج بالفضة ووجعه البآرق كَالصباح. حليق اللحية والشارب، شعره طويل وملابسة مطرزة بالذهب.. وضع بصسره بمودة في عين سلمان وحكى، دلم تكن رمال الشاطى، الا ساحة لُتَمَّشِيمُنَا. عَنْدُما حركنا حُبات الرمل، حِنْ الْمُوِّجِ الْأَحْسِيرِ الْمُكِّسِرِ عَلَى قاعناً. وهو يرمى دموعنا الى اعماقه فصار السهاد جمرا يلسع النوبنا، والشمعدان يرتوي ببكاه الحكمساء، اي بني لا تركب البعر سوف تجف.. تبلل واغسل اشرعتك في بركتك الصنيرة، انشرها على الأَطْرَافُ وَلَا تُسْتَكَنَّ، بِلَلْهَا كُلِّماً جَفْتٌ، تعلم أن تربيها فسوف تفدو الاشرعة

جناحيك.. عندها حلق بعيدا، وقنني معك ان استطعت، انا الشتعل.. انا الغار التي حرقتني الأزمنة. انظر.. المراكب المائلة على الشواطئ الخاوية الا من الذكريات، الاشجار التائمة في البراري.. عيون الجدات الشدوعة منذ زُمَن بعيد، وهي مسمرة النظرات نحو الربح التي نَعْبَتُ باسمالعُم الى الْلقبرة... الدماء التي سالت لأجل الزمن البعيد الدماء التي سالت لأجل الزمن البعيد الساكن في رؤوستا.

انظر يُعِنِّي. لَقد ارْفت ساعة العُجر والشمس لم تزل نائمة، فيما متسولو الليل لا يزالون يلتسقطون الفلس من المِيوب الشقوبة.. الرضيع نائمة أمه، لأن الطيب قد جفّ من تعديمًا، والسحر صار خَلْفَالاً يرتَنيُ سَاقِيْهَا. اي بَنِّي. ۗ. لا تَسْـتكن، هنك في الألم حَتَّلُ من الآلماس ينتظر قلومك »

ما أنَّ انهي العراف كلماته هذه متى ياقبطان". اوشكت الشمس على الشروق، واوشك لبحار القبطان وبحارته بعد يومين مَنَ السَّوقَفَ في مسرسَى الْجِنُونِ، تُوجِهُ القّبطان مّع سلماًن للَّى السَّفينةُ الخشّبية، الا أن القيطان عندماً هم سلمان بركوب السفينة ليتابع سيرة معهم صاح به؛ لا. لاأيها المُعِنُونَ، ملانا تصنع؟ . قم وعُلار الى الكان الذي رفضك وكرهته كثيرا وانت

شاعر وصحفى من الأمارات .

## الدالالات

### تكريس التماثل وضياع الاختلاف

د. محمد لطفي اليوسفي\*

ثمة في الكتابات النقدية التي تناولت المسرح العربي نوع من الشجن الضمر الكتوم مرده التفطن الى أن الصاولات السرحية العربية لم تنجح، رغم تنوعها واختلاف اساليبها واطروحاتها، في خلق مسرح اصيل. ثمة في كل الدراسات مشرقا (علي الراعي/ عبد الحميد يونس/سلمان قطاية ايراهيم غلوم...) ومغربا (محمد

عزيزة /حسن نعيمي / حسن بحراوي...) نوع من التأسي على الذات يصل احيانا الى حد التسليم بان تأصيل السرح مُجْرِدٌ عُناية سُتَظُلُّ تنشد ولاتطال تطلبٌ ولاتدرك. هذا منجعلُ أنونيسُّ يجزم، منذ السبعينات، بان لاسبيل الى دخلق مسرحيتنا مالم نخلق مُشْكُلِيتنا الدرامية. ولا تحقق هنَّه الدرامية الَّا الرؤية الشعرية بمعناطّ الواسع، ووعي الكاتب السرحي بانه يبدأ في كتابته من الدرجة الصغر». وهذا منجل الحركة للسرحية العربية في وجمعا الحداثي على الاقل، تمعن فِّي التجريبُ بحثًا عن هذاً الْمكن الْسَتحيُّ

ليس التجريب الْفتيار ا اذن. أنه قلق وتُوتر . محنة ومخاطرة . ضنى . بحث عن بكنات كامنة في صميم ألفن الدرامي. والاحتماء من عنت التاصيل. من صعوبته واستحالته بالايغال في التجريب هو ما جعل صبري حافظ يكتب محتفيا بمُنجزَات المسرح في تونسُّ: «الواقع ان السر في النجاح الكبير الذي حققه المسرح التونسي من تجارب حداثية شيقة يعود الى تأسيس رواد التجريب في السرح التونسي لما يسميه اخواننا التوانسة بـ «الكتابة الركمية»، أي الكتابة من فوق خشبة المسرح. وهي كتابة مغايرة للمفهوم السائد قبلها في الكتابة المسرحية والذي ينقض على كتابة الكاتب

المسرحي لنصه في برجه العاجي ه. من هذا الرأي تسليمًا صريحا بانتصار السيميولوجي على الايتيولوجي. فلقد شُمَد المسرح التونسي في السبّمينات اندفّاعة مايسمي والمسرح التراثيء الذي اثرى المكتبة المسرحية بنصوص متميزة مثل (ديوانُ الزيج / تُوردُ مباحبُ الْحسار /رسالةُ العُفران) لُعز الدينُ المدني، و(مَرَاد الْتَالَّتِ) لَلْجِيبِ بولعراس و(الْمارب البريري/بيارقُ الله) للبث ألَقَهُولِجِي. لَكُنْ هَذَا الْتُوجَّهُ سَرَعَانَ مَا تُرِنَّى فَي مَحَاكَاةَ الْسَرِحَةَ الْلَحْمِيةُ (اليراخَتُيَّة) فَطَّعْت السرَّدْية الرَّوائيَّة على التَّوَجُّه الدرامي واصَّعفته. لَلْكُ تم الاحتماء بتجربة (ارطو) وحدث فعل استلهامها وعمدت العديد من التُجارِب والمحاولات الى تقويض الحواجز الفاصلة بين الفضاء الركحي والكانَّ

المسرحي، بين الممثل والمتفرج. منذ المطات تشكله الاولى وضع التوجه التراثي في حضرة مآزق كشفت المناك المطات تشكله الاولى وضع التوجه التراثي في حضرة مآزق كشفت محدوديته وعصفت بالعديد من الحولات التي استقدمت التراث عله يقيها من خطر التماهي مع المسرح الغربي. ويضمن لها حدا من التأصيل يفتتح قَدَّام الْغُعَل لِلسَّرِحْي مَسْلَكُ يُمكِّنُ أَنْ تَضْعَ مَرِبَائِهَا عَلَى دَرِبَ تَأْسَيْسَ مسرحية عربية. نُقدُّ افتتح هذا التُوجِه مجَّراه مَأْخُوذًا بِمقُولَة الاختلاف وفكرة الْغايرة، وتشكل باحثا عن مسرحية عربية متميزة واصيلة، مسرحية تستنطق في اشكلها ومضامينها، في تقنيقها ورؤاها، النص التراثي العربي. نَنْكُ دعا هذا السرح الى ضروّرة الثّورة علّى الدرامية الغربيةُ والكثير بجمالياتها. وهذا ما فل عز الدين للنني يدعو اليه ويشير به في كتاباته النظرية ونصوصه المسرحية.

غير أن الوعي الحاد بضرورة ابتناء الاختلاف مع الغرب سرعان ما أدى الى الوقوع في منطقة التماثل مع القديم العربي أحيانا والتماهي معه احيانا الخوق في منطقة التماثل على النصوص التراثية، والزج بها في صراع لم تختره في لحظة تاريخية اعتى من أن تواجه بالارتداد واللكوس أدى كل هذا المائلة على عند التراثية الترا . الى الوقُّوع في دَائْرةَ السَّمَاثلَ. فستَّماهت الازمنةُ والاصوات. وصَّارت المُحَاوِلات، على أهميتها وابداعيتها، تتشكل مأخودة بقديمها حتى لكأنها تَبحَثُ عن اجابات لأسئلةٌ الراهن في القديم العربيّ الدّ ارغم التراثُ على أن يتزيا بملامح العضر. وتداخلت الرؤى والازمنة.

" تيما لَنْظُكُ، `جَامَتُ مُحلورة التراثُ. في النصوص والسرحيات، قائمة على نوع من القهر. وانت الى نوع من التمارض الخطير بين النص التراثي الذي يدرجنا، سواءً بلغته وشخصياته او رموزه ومناخاته. في زمن غير زمنناً، والرؤية التي ينشد الكاتب المسرحي تكريسها وايصالها اسهاما منه في التأسيس لجمائية اصيلة. لقد بلال التراث اغلب الحاولات مكرا بمكر فشيها الى الماضي شداً وغربها عن اسئلتها وواقعها ولحظتها التاريخية. ولنلك ايضًا نشأً نوع من التعارض الخطير بين التراثي والدرامي قصارا بمثلة جسدين متجاورين لاينمبهران بل يدهل كل منهما المبيم على صاحبه ويعترض عليه فيماً هو يوهم بمعاضلته وخدمته. لكن مازق المسرح التراثي لم يكن في الحقيقة مازق مراسة تحتمي بالتراث بل مثل امارة على مايتهدد المحاولات التي تحكوس مقولة التماثل او تصدر عنما، بوعي او دون وعي، من مخلَّط ومزالَّق وَأَفَاق منَّسدة. لقد وضع للسرح في حَضَرة مسَّتَحيلُهُ واستيقظ الكتب والمخرج على حقيقة منَّهلة، تجولت المغايرة المبتغاة العرضة المراحد الحريب المراحد 
والاختلاف المنشود الى تكريس للتماثل. لم يكن هذا الاستيقاظ على مقولة التماثل وهي تتلقف مشروع التغاير وتعصف به دون نتائج. فلقد ادى الى حدث في منتهى الفطورة، اعني موت للؤلف وموت المخرج. هل اختار المؤلف موته؟ وهل مضي المخرج الى حتفه بِمُحْضُ أَرِائِتُهُ؟ لا آختيار هناك. ولا ارائة. فَتُلكُم مَكَانُد حَبِكُمَا الْمُرْج لْلَمُؤلِفَ. فَجَاتَ الْكَتَابَةُ الْرَكْمِيةَ الْجَمَاعِيةَ، الْكَتَابَةِ الْتِي يَشُرِفُ الْمُرْجَ باعتَّبارَه منلحب السلطة الْطلقَّة على انجازَها لتنوب عن ٱلكَّتابة النمبيةُ هكذا انشلب للخرج على المؤلف واقتصاه. لم تخلف عملية قتل الاب الاول (المُؤلف السرحي) أي شعور بالاثم، بل وضعت الكتابة السَّرحية في حضرة أكتشَافات سعيدة تغري بالغُامرة، فلقد تبين ان اغناء الجانبُ السيميولوجي وتنويمه يمكن أن يغنّي عن النّص وينوب عنه. لنلك تم الأحتفاء بُالْجَانَبُّ الفرجوي وتم الاعتماد على الرقص والوسيقى والتعبير الجسدي الايمائي والتَّفُنُ فِي البَتناء الجلنب للشَّهدي عَن طريق الآغراب وابتداء ضروب منَّ التقنية لاتخو من الابداعية والابتكار. بليجاز لقد تمكن المسرح من تطوير

تقنياته ودعم حرفيته بشكل لأفت قعلًا. لكن الناظر في مسار تحولات التجارب المسرحية يدرك بيسر ان عملية قتل الآب الأول سرعان ما قائدت الى قتل الآب الثاني (المخرج). لقد تمكن المثل آن مشاركته المخرج في التأليف المسرحي والابداع المشهدي من التمرس يعملية التأليف والاخراج فتعلكته رغبة عاتبة في قتل الابوة مطلقاً، أَبُوة المُؤلِّف والخَرِجَّ معاً. وَبات يه فو ّ الى السيطرة على أَلْفَعَلَ السرحي. وهو ماحدث فعلاً. صارت الكتابة جماعية يضطلع بها المتلون من

فوق خشبة السرح ارتجالا لا يخلو من الابتكار، وصار الاخراج نفسه فعلا جماعياً مفتوحا يشترك الجميع في انجازه لحظة كتابة النص. لكن حدث قتل المؤلف والقاء المخرج في العتمة سرعان ما ادى الى غياب الفكري وضبابية الرؤية. لقد صارت الاعمال في بعض الاحيان على حداثتُما وجنتُما وابداعيتها الشهنية الفرجوية. مجرد محاولات تترجم اهواء اصحابها ورغباتهم دون ان تنصهر في شكل مشروع تأسيسي له منطلقاته الفكرية، وله رؤاه المستقبلية، لذلك كثيرا ملوقعت العديد من المحاولات في دائرة السحّر وتشكلتُ مأخودة بهاجّسينَ: مطلق المويةُ ومطلق الكونِّية. ومطلق الهوية، من جهة كونه معبرا منَّه تتسلُّل مقوِّلة التماثلُ، هُو الني مافتي يجعَلُ البعض مِن مَنْه المَاوَلات تتشكلُ مَاخُونَة بضرورة استكشاف الذات فتحتمي بالذاكرة وتستدعي بعض الشعائر الصوفية لتعيد انتاجها وفق نسق استعراضي فرجوي مشيع بالحنين الى طفولة امعنت في الرحيل. ولايقع التفطن الى آن تلك الشعائر ليست بريئة ومحايدة اطلاقاً، انجا محملة بقيم ستظل تصنع تحت الشمس نكدنا. وَلايمكُن ان نُستَلِعُمِها هنا وآلان الأَ بُتحويلهاً. وتحويلها مشروطٌ يتمثل ماتحتوي عليه من رؤى وقيم جمالية تخص علاقة الذَّات بالطلق وبالـقدس وتخصُّ علاقة الأنسان بنفُسه من جهة كونه لحظة التلاقي العظيم بين لَّنْقَدَسُ والارضى، بايجاز ، ان اعادة أنتاج تلك الشعائر دون تمثَّلها وتحويلُها انما يؤدي، في اغلب الأحيان، الى الوقوع في حبائل وهم الهوية ومكاند مقولة التعاثل.

يَّتجلى الَّاتشناد الى مطلق الكونية في بعض المحاولات الاخرى حيث يأتي العمل منشغلا بالانساني، بالكوني. ويعمد الى تغييب المعلي العيشي تَغييَّباً كلياً أو يكلد. لذلك تبدو الشخوص والاحداث والاقعال في ألعديد منّ الاعمال هَجِينَهُ مطموسة الملامح تتحرّك فيّ واقع محتّمل، واقع متصور يكلّد يلغى واقعنا او يتخطاه ويتناساه. همنا بالضبيط تجد مقولة كونية التماثل مُوضُّعاً لها وتُشَرع في الْعَمل. ذلك ان كُونية الاختلاف مشَّروطٌ تَحَقَقها، او تحقق جانب منها، باستـقراء الواقع لاباقـصائه، وبالاصـفاء الى للحلي لا

بالغانه، وباستلهام الحضاري للعيشي لابتخطيه والتعلّي عليه. يقي لابد من الاشارة الى ان عودة الوعي بما يتصدد الفعل المسرحي نفسه من مخاطر نتيجة غياب الوَلفُ المسرحي من المشعد، وهو وعي شُ في الوسط المسرحي بأسره (مبدعين ونقادا) انما يترجم، في الحقيق بطّريقَة متكتمةً وعّيا اكثر مضاء وآشد الماها بان في موت للولف تكمن هشاشة المركة للسرحية نفسها. وفي موته ايضا تكمن ضبابية الرؤية. لاسيما أن صُبِّعِية الرَّفِيةُ الفكرية الحَصْارُية آو تراجعاتها هَى الَّتَّى قَائِتُ آلَى مطلق الهوية ومطلق الكونية.

\* قاص عُماتی

\* من مجموعة ستصدر قريباً بعنوان: «النوم يتناول قطع السكر».

سالم آل تویه\*

كان الصوت قاسياً، وياكسول قم ۽ -يـــــون مــر-كان الصنت قاسياً مؤنباً، «ياكسول قم، استيقظ العالم، «وزعت الارزاقِ»، وأنت تثير تذرعاتي بحُمولك ». قال الصوت برنته الزعجة فأسكته يقبضة

قيية ، وآكنه طُلَّ يشرع الدائرة من مركزه صامتاً. اتمرغ على غبار الاسمنت/مخلفات مطاردات الايلم الفارطة. اعرك عَيني، مَـازَّات المرقة تندش داخلُدما، بَقَايا الْنوم التواصل يصنع حولم ما بقعاً يابِسة تشبه... تشبه... ماذاً تشبُّه؟ تُشْبِه بَقْلِها النوم النواصلُ أَل مِن واص ل... نعم تِشبه بقايا النوم التواصل... أقتح نافَّـاة عيني على فـضـاء أليف،

افتحمماً - عيني - بصعوبة.. استيقتات اذن!، ها أنا استيقظ متخلياً عن رغبة الاستلقاء عقب نومة استفرقت يومين على الارجح. المطّى متثاثباً.. ما هذا؟، تُستفرُّني سموم العقارب الاربع : «اي كسل؟ اي عالم؟ اية ارزاقْ؟»، صُرَّحْت في السمُوم فَلَم تَحِيثيّ، وواصل العقربُ الصغير مسحه الابني للارقام مجندا اللنغات. لارته ناحية الجدار، دفلتصرخ الان ايما الوقح، اصرخ كما يحلو لك»... أها انا استيقظ اثنا:، استيقظ واطيل التحليق في الرجل

الواقف امسامى، يضّحك، اشاركه أثـث!.. أبـصـقَ علی وجسمس <u>قيقي</u>م.. «أنْ تنمضفي بالفوضي، اشد ارتبــاكــا، اشِــد ارتيـــاباما <u>ـفنی... ۲۰۰</u> داسكت ۽ مبرخت في وجهه، لقد كآن هو البغيض الني تيفث ثلك

الُـكُــلام فـــي وَجَهْي.. افكار كثيرة الأكار الأكار تلح علي، افكار

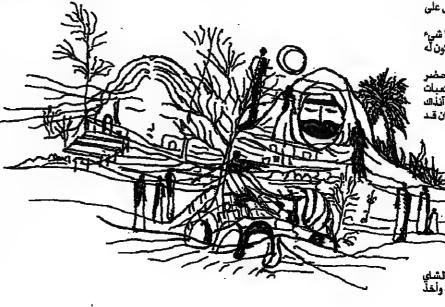
يرتشف الشاي دون القيام بحركة أخرى. ربما لم يكن حتى يفكر في تلك الأثناء، كان فقط يرتشف الشاي دونما أي تعبير باللذة أو تَّى الْقَرَفَ، رِبِمَا كُانَ قَدْ الْتَبِسِ عليه شَّرَابِ الشَّايُ وَصَلَّاة يومَّ

النظى من ارتشاف اخر نماله من الشاي المهض على الرها، ويحركة تلقائية خلع بثلثه الأنبيّقة ووضعها بجائب البله على الجمة للعاكسة لكاس الشاي. مد رجله بأول خطوة بالاتجاه الماكس للباب المقتوح، أخذ يمشي تاركا خلفه البئلة، الباب المفتوح، وكأس الشاي الفارغ. أخذ يمشي دون هدى، أو ربما كان لاول مرة في حيلة كلها يمشي بعدى، أخذ يمشي باتجاه ربما لا يعرفه هو ذاته، لكنه أخذ يمشي فقط. كان ذلك المشي طويلا، هو الاخذ كما يدريد أمال من أن المالية من الإلادة عود المنازعة كلما المنازعة المنازع

الآخر كما يبدو أطول مشي في العالم، اذ انه لم يعد بعد تلك اليّ منزله ولم يره أحد على الاطلاق سوى رجل وحيد من مدينة مجاورةً، يُـقَالَ عَنْ مُلَكَ الرجل انه الأصَّفَقُ عَلَى وَجِه الْأَرضَ، أَذَ انه لم يكنَّب في حياته ولو لرة واحدة. حتى انه فقد ولده الوحيد من زوجته العشر، والتيّ ولنت بمعجزة الهّية جرّاء صنقه (تلك حكاية طويلة على العموم)، ذلك الرجل الوحيد، الصادق، قال انه مُناسِد العربية على العموم)، ذلك الرجل الوحيد، الصادق، قال انه شلمد رجلاً بتلك الصفات، قال انه رآه يمشي دون تلفت أو جهة محددة عندما أطلق صرخته تلك، يقول الرجل الصادق، ان تلك

شدة أنشداهي ورُعبي مسحت عيني بكلتاً يدي كيما أتبين فيما إذا كان كل ذلك يمت إلى الحقيقة بصلة، يقول، إن دهشتي لم





المصرخة كانت من المغلمة بمكان، حيث أنه قفز على أثرها ما يقارب مائة قامة أو يزيد. يقول، وكان قد تملك النمول من جديد، لم أكد أصدق ما رأيت، رفعت رأسي عالياً حتى آلمني

\* قاص من الإمارات يدرس في أمريكا

في ثلك الآونة، ظن أنه بلغ ذروة كُل شَيَّ وَلَم يَبْق إِلَّا شَيَّ وَإِحِدٍ، قَالَ لَنفسه وَإِن كَلْسا مِن الشّلي في هذه الآونة سيكون له شاو کبیر دون شك». ومكنا دون تردد. وضع ابريق الشاي على نار هادئة، أحضر كاسه الكريستقي ذا العقف النشبي، وضع فيه ثلاثة مكعبات من السكر، أضاف بعض أصناف البمار للشاي، كان للكان آنذاك يعج برانحة الشاي عوضا عن رانحة الكولونيا التي كان قد من بر من الشاي يغلي بمنوم، وكانت الأبخرة وضعها. كان الشاي يغلي بمنوم، وكانت الأبخرة تتصباعد كقاطرة أحرقت آخر كومة قحم في محرقتها الآلية، الأبخرة والرائحة كلَّتا تنمانُ عنَّ ومنول الشاي الى مرحلة النضوج القصوى. كان يترقب تلك اللجفلة كمن كان ينتظر جنينا سيواد في لحظات.

أخير آ وقد ارتدى كل ما هو جميل، ضمخ يديه بالكولونيا

تي تحتلف. حـمل ابريق الشـاي من على النار، سكبــه مباشرة في الكاس الكريستالي، لم يكن لونه أحمر قاتماً. لكنه كان كالأحمر القائم عندما يوضع خلفه مصباح ضواي. حرك الزيج بملعقة زجاويه بحجم اعبيع اليد. رفع الكاس عاليا. تعنه مليا من عدة جوانب، اشاح بوجمه ناحية.. للحظة، لكنه أبقى كأس الشلي مرفوعاً. تقدم بعد ذلك ناتجية الباب، جلس على العتبة وأخذ

الأحد، والتي حضرها آخر مرة قبل ما يقارب ثلاثين سُنة. انتهى من ارتشاف آخر ثملة من الشاي، نهض على أثرها،

عنقی. (وأشار الی مؤخرة عنقه بسبابة ينده اليملی)، يقول، ثم من المرات المرات عنقه بسبابة ينده اليملی)، يقول، ثم من تكتمل إلا عندما لم أتمكن من رؤيته بعد ذلك.

للمعنوعة من أخشاب الورد اللدنة، والتي قد يشم رائحتها أذا ما قلنا أنف شديد المساسية، على بعد خمسة أميال دون مبالغة.

عليها الستارة، ضحكت، استغرقتُ في وقفتي محدقاً في السَّارة، استدرت بقوة شاعراً قبضْتي في الرّاة. هددت الرجل. «ياكلب، في الحـال سـاتخلص منك »، قلت للرجل داخل المراة. واكني لم احسم الامر كما ينبغي، لم اقنع بئيرة التصليد تلك، القد كان يصندني اللعين. اقتربت كاني سادخل اليه، با اصبحت قريباً منه، هو يقترب وانا اقترب، بات التصييد واضحاً. تراجعتٍ

تفاهته " كثيراً مايسلّي وهنتي، يَأْزُر رغبتي في الرقص ر——... ابتلعت ثلاث حبات منومة، وما ان بدأ النعاس يلوح برأسي حتى استلقيت على الاسمنت وفي يدي سكين مشحوذة لأي استفزاز يحمله الحلم القادم..

يسرعة ورفعت عُضْبِي الثقيلُ كله في قبضتيَّ: «سأقتلُع الرآة واقعل بها مثلما فعلت بالافكار ايماً الآفة...»، تراجعت مرة

لَحْرِي وَرْفُرِت الْعُصْبِ حَتَّى صَارِ خَفِيفًا، احْفُ مِنْ الريشة وتبخر

على سطح المرأة، فِهذا الرجل - والحق يقِال -، هذا الرجل - رغم

\* ناقد من تونس

من أي خشونة غير مرجوة بتمسيد نقنه بظهر ينيه. كان ينظر الله الرآة بكل دقة كما لو انه يود اكتشاف ما تحت الجلد، نظراته ب حادثت ب إلى الرآة كانت ناعمة وتنم عن حب عميق، إلا أن ردة فعله تجاه والمن المساوية مى سرته تحد وسلم به مسلم به التعالية. كانت أطول ملاقة نقن في العالم حلاقة نقن في العالم حلاقة نقن في العالم حلاقة نقن في العالم بأسرد. لكنه انتهى أخيرا، وقام بوضع كولونيا ما بعد العلاقة على غيفية. غذته، كان يشعر بسعادة تامة، وليله بأوطب وسر صانت الإعالي المعالية عبقتي دقنه، ذان يشعر بسعادة تامه، كان ثمة شيء دوراني يجذبه ناحية الحياة في الصباح المتأخر. كان وحيداً في منزله الفخم والمرصع بالزجاج، ذلك المنزل الذي هو أشبه بنافذة كبيرة. ها هو نا ينسج الحياة بشكل مختلف هذه المرة. كان يفني دون فتح قمه على الأطلاق. قرر أن يرتدي تلك البلغة التي طال انتظار جسده لها، تلك البغلة الأنيقة جداً، ألصب تتلق فسيزأ

يعت رجعك في معيد ن ربد نسخ Co marga والتي تنقص من العمر عشر سنوات على أقل تقدير. كان قد احتفظ بها في خزانة زجاجية، لم يرتنها من قبل على الإطلاق. ذهبه بال تعويم بشارة للشاشة الاانه كأن ينظَّفهَا كلُّ صبِّيحة أحد من كلَّ الْأُسْبِوع. أما تلك . عنسر شود الجزمة السُّوداء الموضوعة في الجانب الآيمِن من الخَرَّانة، فكان وسعدين وسو يلمعها كل مساء عندما يشعر بوحدة ضاحة.

الْعُكِسُ مِنْ ذَلَكُ، كُأَنَّ تَسْتَقْسَمَا بِشَكَلَ أُمُومِي خَالُصَ، والمسار سياء .43 <sub>142</sub>; <sub>64</sub> . العبوش يصفي رعنس نعدله

مساله العامد منطف سنلف ب وديدول عمر

غنى للارض والوطن والانسان

#### بيروت .رضوان زيدان

سيظل مارسيل خليفة علامة فارقة، في خريطة الآغنية السياسية في العالم العربي، وهو واحد من النين سعوا لكي لا يخرجوا عن المسار الذي بدؤوا منه لجمة الالتزام باغنية يخاطب مضمونها الهم العام للانسان العربي غنى للارض والوطن والانسان وسسعى يقدم ايضاً موسّيقًى جدّيدة قادرة على مخاطبة الراهن بتطلعات لما القدرة على مخاطبة

#### لا تقتلوا الموسيقى

سيل خليشة كسيف تعرف

- هناك ميل دائمًا لتقسيم الموسيقي الي فئات. ربما لُضِّعف النظر عند البِعض، وربما للتحكم مع هذه المجموعة الضخمة والمتباينة من الاصوات التي نسميها «موسيقى». أهم شيء في الوسيقى ان نحس بها. أن نصفها، لا ان نطلق الاسماء والتقسيمات. كل هذا قتل اعنى الوسيقى. لا أرى أية تقسيمات في الموسيقى. فنهي إما تكون جيدة او رديث الموسيقى هي دآئماً للتسلية. اماً بالمعنى العَسمَّيقَ، أيَّ المعنى الروحيّ والفكري وإمساً بطريقة اكثر سطحية.

مناك الموسيقى التي تتحدى العبقل، والموسيقى التي تقتصر على إدخال السرور على النفس أو قدعُدغ الأذان.

#### الموسيقي والاعلام

كيف تقيم وسائل الاعلام وكيف تعاملت

- وسائل الاعلام المديثة سلممت اليوم بهدم الفكرة الرومانسية الخاصة عن الفنان. ووجود فنان منعرل إو فنان مضمور او أسيء فهمه أصبح اليوم أمراً بعيد الاحتمال. الموسيسقى سنتظل دائماً بين الاضراد. وإن كلنت في نفسَ الوقتُ مع وسأَثَلَ ادائهًا، وفُيّ علم اليوم التعريف بها مرتبط أرتباطا عميقاً بأساليب مبناعية مثل الاسطوانات والكاسيتات

والاذاعة والتلفزيون وغيرها. وسائل الاعلام وحدها لا تعطي جواباً على الاسئلة التي يطرحها البدع. كما أن الافراد لا يعطون الجواب. ولكن تعامل الوسائل بالمعنى الواسع جداً مع الأفراد يعطي الجواب الى حد ما. والتفاعل الصحيح لا يتسنّى الأ مع مجتمعً لا تنفصل فيه الموسيقي عن الحياة الحقيقية. وهذا يتطلب تحولات اجتماعية وروحية هي أبعد ما تكون اليوم عن نمط حياتنا هذه.

#### الموسيقي والنقد

• كيف تقيم النقد الموسيقي؟ - كلمَّا ازداد الْمر و اقتراباً من عُمل هام أصبح الاصفاء النقدي اكثر ضرورة. وهو أصفاء

يرفض ويثير رد ألفعل والعدوانية أحياناً. العمل الجديد يتعرض لانطباعات الجمهور النقِدية. وعندما يسمعونه يقررون بأنفسهم ما أرضاهم فيه وما لم يرضهم. وعلى الناقد السامع ال يبيين للمؤلف سبب ذلك. إن من الأهم النظر بدون حذلَقة إلى الأسباب التي جعلتُ المستمع يقبل العمل أو يرفضه بدلاً منَّ التصرف إزاء هذا العمل تصرفا غير مفهوم وتركه عند هذا الحد. بالنسية لردود الفعل المُاطفية والزائمة» تفتقر دائمًا الى الاهمية

لانها مفرطة فَي بساطتها. يجب على الفنان ان لا يعتزل عن الجمهور. وبرأيي ان الآتِصال ضروريّ. ولوّ كان هُذَّا الاتصال خشنا ومع جمهور يعمل على خدمة قضيته. والفنان بالتأكيد سيستفيد من جمه ور ذكي بل وعدواني أحياناً يعلن عن اهتماماته، ان السيرة الغامرة لم يكن لها في يوم من الايام أية أهمية كبيرة. الآ اذا ارتبطت

بوعي الرَّ للانجاه الذي يسلكه. كيف يقيم الغرب موسيقى الشرق؟ - لا يُوجِدُ إِنْسَانَ يُستطّيعَ انْ يصدقُ ما كان قائما من جهل وفتور وربمآكراهية لموسيقانا عند الأقلية التي أستطاعت أن تستمع موسيقانا. وبقيت موسيقانا كقطع متحفية عند الستمعين الغربيين مثل أدبنا القديم وفننا العماري القديم وما الى ذلك. إن علاقة الستعمرين الغربيين الذين أتوا الى منطقتنا لم تساعد على نقل موسيقانا الحية والنابضة الى الغرب وهذا محزن. ۗ

#### الموسيقي العربية والعالمية

● كيف برأيك ستصبح الوسيقى العربية

- في مؤتمر الموسيقي العربية الذي انعقد في مصر عام ١٩٣٢ ظهرت بحوث صخمة جداً وعميشة جداً، ولكنها لم تدفع موسيقانا الى الأمام أو الى التطور أو الى التغيير باي شكل. لأن هٰذَه البحوثَ تُوخَتُ البَّعَمْقُ فَي نَفُسُ الجال الذي تسير فيه موسيقانا دون أن تتجه بأي شكل نحو الجال الدرامي، إن الدارس لتاريخ الفنون يجد ان الفنون كلها مرت بمراحلٌ عديدةً. بدأت بسيطة ثم تقدمت شيئاً فشيئاً الى ان ارتفعت الى المستوى

الحالي. ان الانتقال من المرحلة البدائية الى المرحلة التحالف العالمية او العالية ليس مجرّد استخدام القوالب العالية او التكثيك أو الاوركسترا او غيرها، وإنما مع فهم موضوعيتها اي مع إدراك معنى الموضوع الموسيقي الذي له بداية ونهاية ويتطور من البداية الى النهاية. فتنتقل موسيقانا من مرحلة الطرب الى

■ الفن الحقيقي بأتى من المعرفة ويحجمها يكون العمل الفني



مرحلة التعبير ومن ثم استخدام التراكيب الفنية وهكذا لا بأس من الاستفادة من تجارب العالم مع الاحتفاظ بطابعًنا.

 تؤدي معزوفات شرقية تراثية هل تضفي عليما لساتك؟ - فِي الشِرقَ لا يمكن لأي عارف ان يؤدي أي

قطعة من التراث الوسيقي التقليدي مرتين بنفس الطَّريقة بالضَّبطَّ. وتَّحتى لو كَانَّ يؤنَّيهَا نُفس الشخص، واكثر من نلك عندما يشترك في إداء قطعة من التراث عدد من الموسيقيين منَّ الشرق. يضيف كل واحد منهم رُخَّارُفَّهُ وحلياته الى اللَّمِن واللَّيْقِياع الاصلِّي. هذا الاسلوب أحب اناً يؤدي الى إثراء النسيج الموسيقي إثراءً وهيتروفونياً ، وهو يتفق مع طابع اللحن المفرد والميز لكل الموسيةات الشرقية، وتمثلُ هند الزَّخَارِفُ المرتعِلة، من السرنيية . عازف او من مجموعة من العازفين مصدراً من مصادر المتعة الفنية للمستمع الذي يطربه الرنين الموسيقي المجرّد بحد دّاته." • هِلَ تَجِدُ لَلْمُوسِيقَى مُستَقَبِلًا فِي

- أشعر أن هناك مستقبلاً للموسيقي الجادة عندنا، على ان المرع يجب ان لا يُفَعَل ذلك بابتـذال نفـَسه. وأن يخفف في نفس الوقت من تشرده، ربما حيننداك يستطيع التوفييق بين أن يكون ناجعا وجماهيريا وجاداً.

 كيف تنشر اعمالك، وبأية طريقة? - ان الكاسيتات أوالاسطوانات تُعطى للمرء فرصة ليقول «ها هو عملي التام. مُعمول ومسجَلَ كمّا أريد» وأشعر دائماً بانغماسي بجدية كبيرة مع التسجيل. لأن الناسُّ يستطيعون أن يأخذوا معهم الى منازلهم شِيئًا من خُلال الكَاسيتَ أو الاسطوانة ويبنونُ أحكامهم دون ان تحيط وسائل الاعلام بالعملية كلها. العمل المسجّل على كاسيت أو على إسطوانية يسمع دائما والناس يستطيعون

دأنماً أنا أسجل أعمالي قبل ان أعرضها.

الأنثى عندما أسجل العمل أعرف ان عرضى (الكامل) يقدم الى الجمهور ويستطيع الناس عندئذ أن يتخذوا قرارهم. أما الصفلات أو العرض الباشر فدو مرحلة أخيرة ومدمة مستميلة أحيانًا من نَاحية هندسة الصوت مع القاعة أو مع مكان الاحتفال أو المهرجان.

 كيف تقيم التعليم الموسيقي عندنا؟
 إن مستوي تعليم الموسيقي في عالمنا العربي متدن جداً، كلناً نتمني أن نرى مدارس في كلُّ مكانُ توفر موسيقي مع الحصص المُذَّرسِية، توفَّر كَتْبَا للتّعليم الموسيّقي، وهكذا تستَطيع المُسيَقى أن تثري الموضوعاتُ الأخرى وان تجد مكانا اكثر أهمية في الحياة. هل التعليم الموسيقي مهم منذ الصغر؟

- إن الطفل يجب ان يصنع الوسيقر ويسمع الموسيقي ويتعرف على الموسيقي لا على إنها شيء بارد ومنعزل عن حياته، ولكن على أنها شيِّ يعبِّر عنه وعن حياة النّاس الآخرين وذلك منذ الصغر.

- يجب أن يهتم اهل الطفل أولا بالوسيقي. بالتعرُّفُ عليها قبل ان يتعرف عليها الطفل ذاته، لَأَن تَذُوقَ الطَفَلَ لِلمُوسِيَقَى يبدأ وهو في

- لا شُك بأنَّ الْوسَيقى هِي جَرْءَ أَساسي من الحياة وليست جزءً منفصلاً عنها. ● ما هي رؤيتك للموسيقي؟

ج - لسِتَ خَبيراً في أي شيء. غير انني -موسيقيا - غائص في الوسيقي منذ الطفولة وحاولت على مِدى السنين أن أنقل على أشرطة

#### الموسيقي والتعليم

كَيف يمكن تعليم الموسيقي؟

عل للموسيقى أهمية في الحياة؟

تُسجّيل بعضًا من طرق رؤيتي، من المكن جدا ان الأعمال القبلة التي سَأَقَوْم بِهَا ستدحض معرفتي. في كل عمل جديد نبدأ من الصفر على صفحة بيضاء. كما لو اننا لا نعرف شيئاً

أبداً. قفزة أخرى في الظلام، قفزة أخرى على وان أغيامر. وفوق كل شيء. أحاول ان اكون لصخرة العالية. عاشقاً للرؤى والأصوات وأحاول ان أكون يقظاً، وأحاول أنّ أوسع حواسي. لا أقصر كلامي هنا على استخدام النوطة، ● آراؤك الموسسيقية ليست صائبة

والتوزيع المُوسيقيَّ وغير ذَّلْك ، بقدر ما يكون لديك أشياء أخرى إلى جانب الموسيقي. يكون

عملك الموسيقي أكثر جودة. بقدر ما تعرف معرفة مباشرة الموسيقي، التاريخ، الرقص،

الشعر، السرح، وجنميع الصقول الاخرى

للترابط الانسائي، بقدر ما يكون عملك الفني

تقدر ان تفوح بالوهبة، لكن الفن الحقيقي يجيء من العرفة. أحافظ على حقيقة طبيعتي

الخاصة، وانفعالاتي وحدسي ونزواتي، انهب

دائماً عميقاً، بقدر مّا يكون التُّب شَّديُّدا يكون

العمل الفني اكثر حيوية، كانت جميع أعمالي

أفعال حبُّ، صِنْعت ها بحب وللحبِّ، والحبّ

- افْتُرَّضَّ تَصَوَّراً جَديداً للوظيفة الموسيقية، وظيفة مختلفة نوعيا عن الوظيفة

السابقة السائدة بمعنى أوضح «الوظيفة » هي التعليات المعليات المعلي

الثقافية والاجتماعية الجديدة وتساهم بإغناء

الحياة الروحية لهذا الانسان الحنيث.

الموسيقى هذا الانسجام الصوتي الذي ينتج

متَّعة معينة تدخل الاذن البشرية. هذه التعة

يجب تحويلها من متعة مجردة بدائية الى متعة

- الفن العظيم ممتع، ونحن بحلجة، لموسيقي

عظيمة بإمتاعها الذي هو من نوع جديد، لا احد

يستطيع ان يصنع رسالة اجتماعية للموسيقي.

الموسية في - المنتج هو الذي سيد مل هذه

الرسالة الأجتماعية ضمن خط عام، الا وهو

إغناء الحياة الروحية للانسآن، بحنه الطربقة

يلعب هذا الموسسيقي دوره المتقسدم ويؤدي

وظيفته كموسيقي.

هل الموسيقي رسالة اجتماعية ؟

الَّذِي تَضْعَهُ بِارِعُا وَقُوياً.

إجمالًا موضوع أعمالي كلها.

• ما هي وظيفة ألوسيقى؟

- لا أقول إن الحقِّ معي في ما يتعلق بأرائي، لا أحرد يقدر أن يكون مصيباً دون أن يكون

ولا ادعي انني أقول جديداً، ولكن لن آبه للنصائح الجيدة وسوف ارتكب أخطائي الخاصة على طريقتي الخاصة. • يحكي انك تلعب في الموسيقى؟ - لم أبدأ بأي عمل حتى وإن كان معداً إعداداً

جيدًا، إذا لم يكن قد برهن على أنّ له حياة خاصة، وعلى انه يقودني نصو مكان لم اكن انتظر ان أنهب اليه.

لَسَنَا نَحَنَّ مِنْ نَلَعِب مِعَ الْوَسِيَــَقَى، إِنْ طَبِيعِة الْوَسِيقَى تَلَعِب مِعَنَا. إِنْ عَمَلُك يَعِرْفُ جيدًا خيرًا منك الشكل الذي يريد ان يتخذه، وما الزوايا التي يريد ان يمر فيها، وما معناه الحقيقي. اترك له ان يقودك حيث يريد ان

يمضي. أن نفسي للفقر بسبب الفن. أنا نذرت نفسي للفقر بسبب الفن. الفقر، لانني دانماً مدين للاستوديو، الفوسيقيين وما المكافأة التي ستحصل عليها مقابل هذا النذر لاشيء، الأالفرح.

#### الموسيقي والثورة

● هل ما رُلْتِ ثوريا وتؤمن بالبورة؟ - أحاول ان أحياً متمرداً ثائراً ولكن، لنكن واضحين في ما يتصل بنوع الثورة التي نتحدث عنها. ليس الشعراء والفنانون نماذج أخلاقية للمجتمع، إنما قيمتهم هي أن يكونوا مشاغبين. غرباء، وغايتهم هي أن يُستعلوا في الروح ثورة من الفكر الثابت.

● كيف تعيش ايامك؟ - أحاول ان أكون دقيقاً، عنيداً. وإضحاً، أحاول ان أتجاوز نفسى «لا أن اتجاوز أحدا آخر»

موسيقي جيدة وليس بالضرورة أيضا الأ بِنتَج مُوسَيقي جيدة. ولكن أقولٌ "هُ قابلًا ، لأنَّ ينتج موسيقي جيدة. لأن كل وعي وكل خط فكري معنا مزيد من الانفتاح وبالتالي مزيد من فهم الموسيقي اكثر. ● هل ما زلت تهتم بالاهداف السياسية كما كنت سابقاً؟

- طبعاً كنت وما زلت أهتم جيدا بالأحداث السياسية عندنا وفي العالم، ولكن من غير المكن ان اكتب أغَنيَّة عن حدث سيبا مهاشرة، فهو يكون دافعاً وليس موضوعاً والأ وقع عند الاحد ... أ وقَعت الاغنية في الخطابية التي ليست الأ الضد لما تحاول الاغنية قوله.

في عصرنا الحاضر مهما كان الفنان عظيماً اذالم يكن مندف الايستطيع الساهمة

بالاجابة على الاسئلة الطروحة. ولا يستطيع أن يعبّر عنّ الوعي العام بـقضايا الكون والعالّـ

الحَدَيْثُ بِمُحْتَلَفٌ نواحيه، وبقدر ما يرتفعُ

مستوى هذا الوعي يرتفع عندها مستوى تطور الفنان الوسيقى ومستوى تصور الفنان

كل فترة من الفترات تنحسر بأشكاها

من صدره من المسارات المسلم والمستعما ومضامينها وتاتي مكانها أشكال ومضامين جديدة، وكلما كان الموسيقي يتفهم حاجة المجتمع الى هذه المضامين والاشكال الجديدة

كلما كأن قادراً على ان يتطور ويلبي حاجات الدوق العام ويجيب على الاسئلة التي يطرحها

- كُرأي عام بالوضع الموسيقي الحاضر عندنا لم تكن كل تلك القفزات كافية. مهمات كثيرة

لم تنجز بعد، ومصمات «سيد درويش» برأيي

الموسيقي التي يكتبها تنطق بأجوبة على اسئلةً ما زَالَتِ لليُّوم مطروحة. وَهذه ٱلْأَسْئِلَةُ

لا يستطيع فرد أن يجيب عليها. مرحلة

بأكماها هي التي ستجيب عليها، وحصيلة الاتجاهات المختلفة هي التي ستعطينا حصيلة الجواب، المهم هنا الجانب الفكري العام وليس الجانب الفكري المحبد، لأن الموسيقي لا تقول

شكلاً معيناً ومباشراً. أصلاً الوسيقي لا تقول والفكر ، بالمني الملموس وخاصة لا تقول فكراً سلبياً. كل الموسيقي إيجابية . تستطيع ان تقول موسيقي رديئة وموسيقي جيدة، ولكن

لا تستطيع أن تقول موسيقى تقدمية وأخرى رجعية. بالمعنى الايديولوجي الأدبي الملموس تستطيع أن تقول متقدمة أو متأخرة أو

■ هل الموسسيسقى لها عسلاقسة بالموعى

- ألوسيقي الذي يصمل نوعاً من الوعي الشفكري الواضح، ليس

بالضرورة أن يكون تقـدميًّا او غير تقـدمي.

المم أن لا يكون «منتضعاً» من الموسيقي،

المنتفع من الموسيقى حتماً سيعود ويكتب موسيقى مختلفة. والمقتنع بأهمية ورسالة الفن الموسيقي هو الوحيد القابل لانتباج

مع والنس و الموضع الموسيقي في عالمنا رخ

لوظائف الموسيقي.

المجتّمع والناس والحياة.

الاغنية تسعى جاهدة لتتخلص من اللغة السياسية التي لا تكف عن ملاحقة الفرد والاغنية ليست الآمجاولة تمرر من العبارات التي تثقل كاهلنا يومياً، وبعبارة اخرى الاغنية هي جعل الكلمات تُرقَّصَ دُونُ توقفُ، هي أن نتعلم من جديد التعامل مع الالفاظ، في حين ان الخطاب السياسي الذّي نسمعه يستّخدم الألفاظ كهراوات نضرب بها.

الأغنية هي مارسة الصرية، انها عمل سياسي بالعنى النبيل للكلمة. أي فعل دفاعي شُرس لاستقلالية الفرد عن السلطة، وعن الكلمات التي تستخدم هـ ا هذه السلطة، لتحجيمها وأمتلاكها او لتجنيدها تحتكل ضروب الرايات، ولذا فالقنان يهرب دائماً، يهرب الى الامام ويرفض الانخراط تحت علم يحاول ابتلاعه. كل عمل فني جيد يسهم في أرتقاء الانسانية، وأنا واجبي كموسيقي ال اكتب الموسيقى الجيدة وذلك هو الالتزام

#### تجارب موسيقية

#### ● هل تصدثنا عن تجربة موسيقى

- بادرت منذ زمن الى تأليف جدل ثناني عود ومن ثم مداعبة رباعي عود وعمل أخر تحت عنوان (عسود) ولقد صدر جدل في أسطوانة عن مؤسسة نغم وكسلب مع دار النشر التابعة للمعدد الوسيقي الوطني وسيصدر لاحقاً (مداعبة) رباعي عود اسطوانة وكتاب. وصدر مؤخراً كتاب (العود) عن الركز التربوي للبحوث والانماء. لقد راجعت في هذه الاعتمال بعناية

اساليبنا الستمرة مع دراسة آلة العود ودرست مختلف أشكال لفتنا الوسيقية انطلاقا من الداخل وانجهت بعيدها لتكوين الثنائي والرباعي لآلة العود طبقا لروح فننا العربي. حاولت قدر الأمكان والكفاءة ان أعمل على تجاوز الطروحات الماضية والتعامل مع الآلة بنظرة مستقبلية على أسس علمية فأعدت النظر بالاسساليب التي ظلت ساندة الى الآن بواسطة عارسة تعتبر كل ما هو موروث مقدسا ومن ثم اعددة إنتاج الماضي وتكرّاره بدعوى الحفاظ على الحوية وذلك مجرد اجترار مقنع بغطاء الهوية لهذا قررت مواجهة هذه

الاشكالات في محاولة لفَّهم نقيق للتراث بطريقة عملية على ما اعتقد فان هذه الاعمال ستخلق دينامية متطورة لفهم التراث فهما حقيقيا في مضمونه وبعدد الأنساني وستجعل العود على مدد الآلة الجميلة تخطو الى الامام ولا تنظر ابداء، او هو يلمب بعقليا

جيدًا ان البرازيليين يلعبون

للباراة بالذات، التما س

الذي قد يقع في شر اخطائه ع الهجمات النصاركية القعالة.

بهبيته وريفالنو وكونسيي

نفس الفريق المنتصر

باركودي برينسبي امام شيلي، بوضع الثنائي رونقنو . بيبيتو في معدارة المجوم. والدير الى جوار جونيور باياتو في وسط الدفاع . ما دينياسون مركلانس مقد وضعما المرب في

منفوف الاحتياطيين.. ونظرا لان النيرّ

يعاني من اصلية في ركبته، فقد وضع له الدرب نظاما غذائها خاصا مرتكزا

على قواعد كريوادراتية، ومواد سكرية،

حسب نصائح طبيب البعثة الخاص

توليدو.. علاوة على تدريبات خاصة

## شج لاودروب يخيف زاجالو البرا زيليون يشعرون بالخطر من العميل «007»



مستمرء والأسداس والأخماس تضرب مرات ومرات في كل نقاش. وبعد الرعب الذي أرهق قرق ، ١٧ ، صعدت ثماني قُرَقُ كَبِرَى لِتَحْيُضُنَّ رعبا اكبر . . لأن للواجهات تزداد عنفا وغيراوة، فحتى فريق البرازيل، تلبع خروج نيب عيريا من النور الث مال ألفتنور، س الدانمارك. ولم يَحْف للدرَّبّ رَاجَ مخاوفة وقلقه من ذلك، وقال على الله ان شبح الاودروب يكبر في مخيلته. ويرعب المسكر البرازيلي.. ففوليب نجما كرويا رشيقا فصمت. او اشقر الشعر فقط.. بل له غينان ثالبتان، وعقلية هجومية تهند اي فريق في أَبْطُولَةً . . وقد تمرس خبرة ومدارس، مابين لاتسيو اليوفنتوس ويرشلونة وريال مدريد وأياكس.

وما اقلق راجالوفي الواقع عملينا ه ٧٠٠ ع جيلمار ، وأينة مست شارة المسوير زيكو، اللذان تفعا الدائمرك املم نيجيريا في استادي فرانس وهالمما ما شاهداه عن قرير بالنسية يُّ لَلْفُرِيقِ الدائمركي وجومه، اللَّينِ كَاتُوا في السماء في ذلك اليوم. وهم أمّا أن يستعروا في لجازة، الصد في السماء، او ينزلون الى الارض. وعبير اجازة، عض الشيراء هناً في اليُطولة، الى فــوز الـدانماركـيين بكاس أوروبا للامم في المسويد التبل ست عندما قطعاوا لجاراتهم وافي تلك البطولة . بدلا من آيوغوسلاف. وخالفوا كلَّ التوقعات، ليستسوزوا بقلقب في ذلك الوقت. ونقلهم بالنهم في الجسازة منا في فرنسا، يعني امكلية فوزهم ليس علي البرازيليين في فور التمالية عصيب بل ايضا ببطولة كأس العالم

وبر مساء بالإ فنريق الدائمرك هو فَعِيلًا فِي أَحِارًة هِنَا فِي ٱلْيُطُولُةِ. . وَانْ النرس القاسي الذي لقنوة للتنجيريين يمكن ان يلقن حستى للبسرازيليين

أللاعب ون ألب رازيلي ون بدأوا



دونجا يقود تدريب لاعبي البرازيل لمص



اللاعبين البرازيليين قبل لقاء ناتتس،

تنجمع في ضرورة القاء كل السلمات التي حصل عليها لاوبروب من جانب

الإبتسامة هل تستمر على وهوه لأغبى البرأزيل للمتنع في الاداه وهو لذلك لاعب غير علاي. ويشكل تفاهما هاثلا في اللعب بِينَ شَعْلِيقَهُ بَرِيانِ وزميله هَايِّفيج. ولهذا فنان التعليمات الصادرة أي

وينظر البسراريليسون في لاودروب

رونالدو يعاني من ألم في ركبته اليسرى

🗷 قال روناك نجم منتخب البرازيل لكرة القدم لله يعلني من ألم في ركبته البشري لكنه وعد بالا يحول ذلك دون اشتراكه في

على رويقد بهم صبحب البراريل لدره الفنم اله يعلى من الم كي رحبته البسرى لخته وعد بالا يحول ذلك دول اشتراكه في مياز اق فريقه امام المنجارك اليوم.
واضاف رونقدو قائلا لشبكة تلفزيون جلوبو البرازيلية دانه ألم خفيف أشعر به عند الآتهاد او عندما أركض بسرعة أو عندما لتوقف فجأة ». واصبحت النباقة البندية لرونقدو ١٦٠ عاماء موضوعا رئيسيا للقيل والقال في البرازيل بعد ان قال طبيب الفريق للصحفيين هذا الاسبوع انه يعتقد ان تهم المتحفية البرازيلي زاد وزنه عن الحد القبول.
ثم علم رونقدو في تقطات تلفزيونية وهو يتبض ركبته بينية ويتلم اثناء التعريب عمازاد من التكمنات التشائمة بشأن فرس البرازيل للفوز بكس المام لكرة الفنو الغزيسة .
قرص البرازيل للفوز بكس المام لكرة القام الغزيسة .

قرص البرازيل للفوز بدس معام بدره المدم بنعره الحاسه. وقال رونالدو لشبكة تلفزيون جلوبو ونمكنني تحمل الألم- الناء للباراة أكون في عَلَية البُركيز لنرجة انني انسى الألم هـ واضاف رونالدو الذي شاجل الآلة اهداف حتى الآن في نطانيات كاس العلم أنه لم يتناول عقالير حسكنة للالم لكنه سيوافق على أخذ حتى فيا كان ذلك تعروزيا. ﴿ وقال «إذا كان ذلك ضروريا للبقاء في كلس العالم فانني سآخذها.. كاس العالم يستحق اي

لفم، إذا لم ينتب هوا حيث ا في دور

'پشعرون بقلق مدردهم ومساعدیه.. وَيَعَاوُا يَشِيعِ رَوْنَ أَنْ ضُورَهُم ٤ مَرِكَ يَكُونُونَ الْعَلَيْمِ مِنْ قَبِيلِ قَدِيلًا يَشْفِع

على اساس أنه لاعب يجيب السحل

لاي لاعب خصم، لكن مدافع نادي روما تعلم من الايطاليين كيف يقتل معلجما ضيد والكرامي.. حيتي يكون كامل الستعدادات أمام لاودروب وشركاه.. مثله .. أي مثل لأودروب! السيندخل كلاوديو تافاريل حارس مرمى البرازيل تاريخ بلاده بعشاركته اليوم في مباراته السلاسة عشرة في نهافيات كأس العلم خلال النور ربع النهائي ضد المتعارك وهو رقم قياسي لهذا المارس الباقع ٣٠ علما الباحث دوما عن تقنير

الفريق النيجيري، وتضييق الخناق عليه اينمس تصرف في اللعب. وليص من سمات الكرة البرازيلية في الواقع الى اللجوء في للراقبة اللصينة رجلاً لرجل

خروج

واعرب رضاف

احجم عن ثلك، وكنك يفعل وملاؤه الطليون لكنه لا يفعل.

منحا مثل كأس عد رکلة احراز منتخ علاده اللقب والخاسرة منها

المستحديد فحتى هندما تكون الأمور كلما سيئة يقول تأفريل أن «الأمور تسير على اليوناردو. فحتى هندما تكون الأمور كلما سيئة يقول تأفريل أن «الأمور تسير على ما يرام ». وتأفاريل غير محبوب من المحطفيين في بلاده ويعلق على ذلك قائلا «هذا الوضوع الوحيد المتعلق بي الذي يثير الاجماع».

وسيدخل تاريخ كرة القدم البرازيلية الحافل اصلا أذ اندا ستكون الباراة المدسة عشرة له في نمائية المعافل اصلا أن اندا ستكون الباراة المدسة عشرة له في نمائية والمرسون أينه (ما مباراة) وهم نمائية المعافل المرس، ويشكل حيامات الاخبران متشين مباراة) وهم حدادة الأخبران من المائية المحدد منه ما الخداد المناسمة المحدد منه ما الخداد المحدد 
يستوحي منهما تأفريل الذي يقول دفي البرازيل لا يحيون سوى الملجمين فلطرس الذي يتكبد هدفا بيرين الملجمين فلطرس الذي يتكبد هدفا يكون سيئا حتى لوفاز فريقه بفارات سنة اهداف بالوجية كلاوديو اندريه تأفريل مليشة بالفغرقات. ففي حين كان يريد جارسة رياضة داخل قلعة هاهو يلعب في الهواء الطاق، وكان يحلم بان يكون محلومة وها هو في مركز حارس الرمى منذ سن التامنة عشرة بعد «تجربة نلجحة مع بورتو اليجريء. وكان يريد تسجيل الاهداف وها هو يصدها ولا سيما ركلات الجزاء كما فعل في الباراة نصف النهائية في اولريلا سيول عام ١٩٨٨ التي صد خلالها ثلاث ضربات جزاء ضد المانيا وفي البارة النطلية لكاس العلم في يوليو ١٩٩١ في مواجعة العطاليا. ومن المفارقات ايضا انه في خضم فرحة الفور بكاس العالم مع البرازيل

سيد الله المالية التبينه والما. فاعتبارا من عام ١٩٩٣ لم ينجح مع ناتي بارما فضلا عن تبرية مونديل ١٩٩٠ الفاشلة. لكن هذه الامور بانت طي النسية. ويقول الفاريل واكن يجب الانتسى محمتنا هنا في فرنسا وهي الفوز بلقب

أصبح تلقاريل عاطلا عن العمل وانتَّهى به الطاف في قُريق ايطالي معمور حاملا

ويريد تأفاريل هارس مرمى مملكة والفوتبول، ان يعيش حياته كما يشاء وسينتَقَل الوسمُ الْقبلُ مع عَالَلتُه الى تركيا ليلعب في صفوف ناتي علمة سرني بعدما توقف ناتي الليتيكو مينيرو عن دفع اجوره منذ اربعة اشعر.



## «الاخوان» في المونديال

■ تســري كـرة القــدم في عـروق عــاثلة لاودروب وفلو ومـبينزا ودي بوير. فقـد قـدمت هذه العائلات اشقـاء بالدم ومبينزا ودي بوير. فقد قدمت هذه العائلات اسقاء بقدم للاعب كرة القدم وهم في غلبيتهم لاعبون اساسيون في منتخبات بلادهم خلال الونديال العالي. وه الثنائي الاخوي، ليس جديدا في تاريخ كرة القدم بعد الالمنيين كارل هاينتس وميكايل رومينيجه والصولنديين روبرت وريتشارد فيتشجه او الاخوين غير الشقيقين روبرت وريتشارد فيتشجه او الاخوين غير الشقيقين

البرازيليين راي وسقراط. وَيَشْكُلُ مُيكَيِّلُ وَبَرايِنَ لاونروب وهما داهم رجلين » في المنطوك وفق زمــلانـهم في المنطوك وفق زمــلانـهم في المنطوك وفق 
تولدين الحتى. وقد افترق الشقيقان لاودروب بعد بدايتهما في بروندبي. فوقع ميكايل الشقيق الأكبر (٢٤ عاما) عقدا مع نادي كوبنطين وانتقل بمدها الى لاتسيو ويوفنتوس في ايطلايا ومن ثم الى برشلونة وريال مدريد في اسبانيا وكوبي

ي اليان واياكس امتسردام في هولندا. في اليان واياكس امتسردام في هولندا. في للقابل، اختبار براين (٢٩ عامـا) المانيا ولعب في صفوف اوردينجن وبايرن ميونيخ وهذا حذو شقيقه عندمآ انتقل الى أيطاليا حيث لعب لفيور تتينا وميلان وقطع لاحقا اللَّفْسُ لِيَنْضُم الَّي رِينْجِرزُ الْأُسْكَتَلْتَدَيَّ، وسيلُعبُ الوسم

القبل في مبغوف تشلسي الانجليزي. اما الشقيقان فلو القويان جدا في التسديدات الرأسية فحما ايضا نجما للنتخب الترويجي. لكن الشقيق الاصغر توري اندريه (۲۰ عاما) للقب به القوائلاء و مونجم للتتخب بوري العربية (10 علم) بتنطب بالموطعة و الم المتحب النروجي الذي هزم البرازيل مرتين في غضون ١٦ شمرا في حين أن الشقيق الأكبر جاستن (٣٣ علما) لا ينقى الشمرة ذاتها رغم أنه لعب في صفوف ليرس البلجيكي وشيفيله ونزدني الانجليزي قبل أن يعود الى النرويج. وخاض للباراة غبد البرازيل لاعب ثلاث من عائلة فلو هو

هافارد ابن عم الشقيقين الذي يلعب في فيردر بريمن. أما الشقيقان مبينزا واسلهما من زائير فيلعبان في صفوف المنتخب البلجيكي وقد تهما منذ بدايتهما الطريق ذاتماً فلعبا اولا مع كورتريه في الدرجة الثانية وانتقلا الى موسكرون وحطار حالهما اخيرا في ستاندار لياج رغم ان والنهما يشجع فريق اندرلخت. ويعتبر مبو (٢٧ عاما) الناطق باسم شقيقه الخجول اميل

(-٢ عاماً) احد اكثر للهاجمين الآوروبيين الواعدين. والفارق الفعلى الوحيد بينهما هوان مبوقرر الاحتفاظ باسمه الزائيريُّ بِدِّلاً مِن جَيروم في حين فضَّل شقيقه الاصغر اسم ويبدو أن سلالة آل مبينزا لم تنته بعد اذ ان شقيقهما

الصغير جُوزيف يسير على خُطاهُما. وتيع الهولنديان فرانك ورونالد دي بوير الطريق نفسها تقريباً. لكن في حين بقي فرانك في صفوف ايناكس امستردام انتقل روناك لموسمين الى نادي تونتي انشكيده قبل ان يعود الى حظيرة اياكس. ورغم سُجل حافل بالانتصارات (بطولة الدوري المولندي

اربع مرأت وكأس الاتحاد الاوروبي مرة ودوري ابطل أوروبا مرة واحدة وكأس السوير الاوروبية مرة والكأس القارية مرة والجسمع بين البطولة المطيسة والكأس هذا للوسم) لا يزال بدائم الشقيقين التوأمين لقبا اساسيا واحدا يتوجهما

ينفص استعيامي المواقع المبد المستور وسي يسود المستور والمستورة المستورة المستورة المستورة وفي حال فوز هولندا بللونديال سينضم الشقيقان دي بوير الى الشقيقين الانجليزيين بوبي وجاكي تشارلتون الفائزين بكاس العالم 1971، وسينتهان تليا لشقيقين سلاقين أدبا في صفوف المنتفب المولندي العريق الذي خسر اللباراة النمائية في الارجنتين امام منتخبط عام 1974 وهما رينيه وويلي فان دي كيركموف.



## مبيعات الكتاب الامريكي تراجعت الى ٣٢٢ مليون نسخة سنويا

سوق الكتاب الامريكي في أزمة. . وأرقام الازمة بمنات ملايين الدولارات وبالمليارات. . والسؤال هو دائماً نفسه: مسؤولية من ؟ القارئ، الكاتب، او الناشر ؟ تفاصيل مثيرة وأرقام مذهلة في التحقيق التالي الخاص بـ « الاتحاد » من « أورينت برس » . .

> الالماني «برتلسمان ، لعملاق النشر الامريكي درندوم هاوس ». احدث صنمة تهول هائلة في الاوساط الامريكية، وكأن من اشتراه الالمان هو البيت الابيض وليس مجرد دار

والواقع ان ردود الفعل الغاضية على الصفقة. التي بلغت قيمتها حوالي المليار ونصف المليار دولار، لم تق مسر على زيائن «الفورسيزن» - مطعم عالم النشر الامريكي الشهير في سان فرنسيسكو، بل طالت بالدرجة الأولى جممور القراء والمتقفين الامريكيين الدين لم يستوعبوا بعد مجرد التفكير بان مؤلفات كبار کتابهم - من امثال «نورمن میلر» و «ان رأيسس»، و «تسونسي موريسون»، و «مايكل كرشتون» ودَّغُورِ فَيَدالَ » وغَيرَهم - سُوَفَ تِحْضَع من الان فصاعدا لرقابة

أجنبية قبل خروجها من المطابع. البسعض يجسزمسون بان هذه ليست سوى مجرد بداية. وهناك شائمات قوية الان حول مفاوضات لبيع دهاربر - كولنز»، رابع أقوى دار نشر أمريكية بمبلغ يقارب السبعمثة وخمسين مليون دولار.

#### وول ستريت الكتاب

في حزيران/يونيو الفائت، احتلتُ دار وهارير - كُولْنز ،، التي يملكها الامبراطور الامريكي اليهودي للصحافة العالية روبرت مردوخ»، موضوع غلاف مثيراً المسحيفة والنيويورك تايمز ، حيث اعلنت الدار الشهيرة عن فسخ عقود مع منّة وستة مؤلفين! وفي آب/اغسطس الفائت، اعلنت الدار المذكورة عن عجز بقيمة ٢٧٠ مليون دولار، وهو رقم قياسي جدا في

قطاع النَشُّر الأمريكي. في السياق نفسه ايضا، كان لافتا ومفلجئاً ما اعلنه مؤخرا مدير منشورات «بنغنوان بوتنام» عن ان ونقص المواهب هو الشكلة الحقيقية لعالم الكتابء!

الْكتّاب الأمريكي يمر في أزمة إنن.. وإن كانت الأزمة هي الرديف الطبيعي والتاريخي للكتّاب منذ رِآعَ الطبَساعَــة على يد «غوتنبرغ».

والواقع أنه، باستثناء الكتب الدينينة والكتب الموجسهسة للمراهقين، فإن الامريكيين اشتروا

في العمام ١٩٩٥ ثلاثم نسبة واثنين وعشرين مليون كتاب. الى ذَّلك فيقد اعلن موفراً ان مبيعات الكتب في السُوقُ الامريكية تراجعت بمعدل عشرة بالمنة خلال العامين الفائتين، وإنّ

كان مجموع مبيعات الكتب بلغ واحداً وعشرين مليار دولار. اللافت في تراجع سوق الكتاب الامريكي هذآ، أنه يحصل في وقت يعيش قيه الاقتصلا الامريكي مرحلة ازنهار واضحة.

واللاقت ايضا ان تراجع سوق الكتاب، الذي له مكانته في بورصة وول سنتسريت، حسصل في ظل أستمرار ازدهار القطاعات الشبيهة

بقطاع الكتب- من سينما

الاعلان عن شراء عملاق النشر وتلفزيون وراديو وصحافة وغيرها. كتاب كلتتون

الكتبات الكبري هي التهمة الاساسية في أزمة الكتاب الامريكي، منها، خاصة، مكتبة «بارنز آند نوبلز» التي تملك خمسمنة فرعٌ. والَّتي تعرَّض ١٧٥ الف عنوان. وقد بلغت مبيعات هذه المكتبة ألتي تقدم لزبائنها سالات ترفيهية للقراءة، ٢,٦ مليار دولار عــام ١٩٩٦.. مع ثلك، تظلُّ هُذُهُ المكتبية بماجة دائمة الى تعزيز تايمز الشميرة. مبيعاتها وبحيث ان علي كل واحد من فروعها ان يبيع يوميا بما لايقل

عن الأحد عشر الف دولار. ً غير ان هذا الازدهار بدأ يتراجع، حـــيت تبين ان ٥٣٪ من الكتب الامريكية المباعة في العام القائت قد بيعت خارج المتبات، وتحديدا في السويرماركت وحتى بواسطة الانترنت. وهذا ما انعكس ركودا

في دور النشر

الأمسريكيسة

الكنسة غير

المياعة معدلا

قياسيا تجاور

زمة الكتباب

ر--الامبىريكي

أيضاً أنه حتى

كتك الرئيس

الشعير «بين

والتساريخ»،

ئم يبع سبوى

نسخة فقط.

حتى كتاب

من أصل ستمئة ألف.

١٩٧٢، سجلتِ مرتجعاته العام الفائت

معدلا ضخما هو أربعمنة ألف نسخة

المؤلفة/الماركة

مليـــون دولار تمنا لأية رواية

دار النشسر الواحسدة على الكاتب

الواحيد، يؤدي الى زيادة الاعبساء

المآلية.. والأقدام على نشر كتاب

الَّى نلك، أصبح تنافس فروع

من مظاهر

 كنغ رمى روايته فى الزبالة الشالشة من وزوجته باعتها عسمسره «فی

نقيبة الناشرين «البيزابيت برنشتاين، تضع السؤولية على ضخامة عدد العناوين العروضة، والتي هي بمعدل مئة ألف عنوان فَّى الْكُتِبَّةُ الكبرى الواحدة، مما يوقع القَّارِئ فَي مشكَّلة الأَختيار. منك أيضاً جسشع المؤلفين، فمؤلف كتاب «ستانينغ» الذي تحول

نسخة فقط.

أصبح أشبه بلعبة مقامرة يوكر، حيث قد تعجز البيعات عن تعطية التكاليف، أو قد تفيض عنها.. أما سر الربح في اللعبة فهو مسألة حِظ فَـقط . . فَحِفَى عَام ١٩٩٦ حَطَم أحدعشر كتابا فقط حاجز مييعات الليون نسخة.. وهذا مايجعل الناشرين الامريكيين مستعدين لنفع مايوازي نيون العظم الثالث النفور بحقوق نشر كتاب للمؤلفين القور بحموى بسر حب سموم السوبر ستار الذين يكفي اسمهم فيقط لادراج كتباهم في لاثمة دبيست سيلرز» في النيويورك

والواقع أن بعض الكت الامريكيين تصولوا الى نوع من المركة.. ففي العام الفائت، حقق دستيفن كنغ، رهانه وباع أكثر من ثلاثة ملايين نسخة من كل واحد من السنة أجزاء لروايته وذي غرين

كنغ يشكل واحداً من دعصابة الاربعة ، (مع مايكل كرشتون وجون

غریتام وتوم کسلانسی) ≖ الالمان اشتروا کل واحــ عملاق النشر الامريكي «رندوم هاوس» مليسون دولار به ۱٫۵ ملیار دولار ستويامن ■ ٥٣٪ من الكتب تباع في السوبر ماركت ُ هئلك أيضًا ضربات الحظ والانترنت.. خارج المكتبات الاستثنائية، 🗃 الكاتب كلانسي: كسالروائيسة البوليسية منة مليون دولار متشارد» التي في سنة واحدة نشرت رواية

المحيط، والتي للصحاقي الشهير «بوب وودورد» الذي كشف فضيحة ووترغيت عام

منما مئة ألف نسخة فقط قبل استضافتها فى برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي فقفرت البيعات في بضعة أيام الى -80 ألف

تبقى أيضاً فسحة لبعض الكتب الميزة، كرواية «رمك انجيلا» لـ «فرنك كورت» ورواية «جبل البرد» الد «تشارلز فرايزر »، اللتين ماتزالان تتصدران لائحة الكتب الاكثر مبيعا رغم تجاوزهما حدود المليوني نسخة حتى الآنَّ.. والطريف هنآ انَّ ناشري هاتين الروايتين كآنا طبعا منهما في الى فيلم شهير لعب بطولته «جآك نيكلسون»، لا يرضي بأقل من ٢٥ البداية ما يقل عن الشلاثين ألف

أماعن الاسباب التي تجعل كتابا ينجح وينت شر ويدر ملايين الدولارات، وكتاباً يفشل وتتكدس مرتجعاته ويوقع ناشره في عجز، فهي أسباب لايمكن لاحد معرفة حقيقة أسرارها.. أو هي، كما يقول

عملاق المنتجين الهوليوويين «وليام غولدمان»، «الكتاب مثل الفَيْلَمُ السَّينَ مائي تمامًا، قَدْ ينجِحُ أو قد يفشل.. أما كيف وللذا فهذا مُلِيسَــتَـحـيل على أي إنسان كلانسي: مئة مليون

أشهرها داكتوبر الأحمر ع. «كلانسي» قبض مؤخراً من

بولار مقابل الروايتين اللتين عليه أن يكتبهما خلال العلمين القلامين. وكان دكالانسي و تقاضى ٢٥ مليسسون دولار على أولى رواياته دعاصفة حمراء، التي صدرت عام

وبالإجمال سيكون مجموع ماتقاً أماه «كلانسي» عند نهاياً هذا العام مئة مليونٌ دولار.. وهذًا

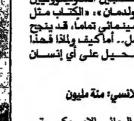
رقم قياسي لأرباح كاتب واحد في علم واحد.

آلِي نلك وقع «كلانسيّ» مؤخراً عقداً آخر مع منشورات «بنغوان» بقيمة سبعين مليون دولار أقاء كتَّاب اسمه «بوليتيكا» سيكون مَرَفَعًا بـ «سي. دي. روم» ويَمكن شراؤه يواسطة الانترنت بسعر ٢٠

على أن أطرف ما جاء في عقد «بوليتيكا» هو بند أصر «كلآنسى» عليسه وينص على أنه : ليس من الضروري أن يكون الكتاب من تأليف بُوم كلانسي شخصياً، بلّ يكَفِي أَنَّ يُكون مَـُّســـتــوحَى مَنَّ أفكارة! ٤.

كتغ: زبالة الملياردير

كتيهما قبلها. وصدرت في آلعهم التهالي عن دار «دوبلداي». وعلى الفور التقطعها المخرج «برياندي بلنا» وحولها الى



الكاتب الروائي الامسريكي وتوم كلانسي، (٥ عاماً) لم يعد كاتبا بل تحول الى: ماركة، مثله مثل الكوكا كولا. بني أمجاده على ثماني روايات من نوع التكنولوجيا /البوليسية،

ناشره دبوتنآم، مبلغ مئة مليون

أمِا الناشر دبيركلي، فقد دفع مؤخراً لـ «كلاتسيّ » مبلّغ ٢٢ مليونّ دولار لقاء سلسلة من ثماتين كتاب جيب، بينها ستة روايات والباقي قيمص للاطفيال سيوف يجبري تصويرها بحلقات تلفزيونية أشترت حقوقها مسبقاً شبكة (اي. بي.

وكسان «كسلانسي»، الموظف السابق في اجدى شركات التأمين، كسب عام ١٩٩١ ستة عشر مليون دولار فقط من مبيعات رواياته.

لولا الصدفة التي جعلت وتلبيسا كنغ ، تبحث في سلة قمامة النزل في ثلك الساء من عام ١٩٧٣، لكان زوجها وستيفن كنغ، مايزال على حاله؛ استانًا للانب في جامعة

دمان». في الزبالة، كانت مخطوطة رواية وكاري،.. وكان دكنغ، رماها محبطا يائساً من إيجاد ناشر لها، كمما كان حصل مع روايتين كان

أخسأت زوجستسه الخطوطة، فيلم سينمائي حطم الارقام القياسية وجعل من «ستيفن كنغ»



توم كلانسي.. ١٠٠ مليون دولار بسنة ولحدة

الروائي الاكثر شهرة. دكنغ » في الواحدة والخمسين من عمره الآن، وقد أصبح له 13

رواية منشورة، وخمسون مليون

نسخة من البيعات. اضافة الى ٢٢

اقتباسا عنها الى السيتما

روايات غير منشورة.. من باب

نوع روايات الرعب البــوليــسي،

النف سِلني.. وهو الأيضفي أنه

قصر من ٢٠ غرفة، نادراً مايخرج

يعسيش الآن مع زوج ت في

يقسول: أكستب في كل أيام

السنة، ولا أستريح سوى ليومين

ويقولَ: أَكْتَبُ دَأَنُمُا لَانَنِي أَشُعر بلنني سأصبح مجنونا حقيقياً إذا

توقيفت عن الكتبابة! إن رواياتي

هي بمثابة عقاقير طبية لرضي. والضارقة أنني أقيض ثمن تلك العقاقير بدل أن أنفع ا زوجته أيضاً. وتابيساء، بدأت

مننذ سنوات تنؤلف رواينات رعب

على غرار روايات زوجها.. وهي

أيضا بدأت تحقق أرقام مبيعات

دجون غریشم » (۲۲ عـامـاً) تجاوز مرحلة البیست سیلرز الی

مرحلة «الميغا سيلرز».. روايته

الاخيرة دمر الموته باعت ستة

يكفي أنها زوجة دستيفن

لايأس يما.

فقط: عيد ميلادي وعيد الميلاد..

العتمدة على الهوس والرذ

شخصياً مصاب بنوع من الجنون.

وهويحتفظ دائماً بست

جميع روايات «كنغ» هي من

والتلفزيون.



کرشتون مؤلف دجور اسیك بارا*ند*ه ملیار دولار فقط.

صلة مطلعة في احدي الكتبات.



756

1966

ستيفن كنغ ملياردير من سلة للعملات



### أرباح دور التشر الأمريكية للعامر ١٩٩٦

\* دار «رندوم هاوس» مع فرعيها «كنوبف وبانتيون»: ١,٢ مليار دولار. \* دار «سيمون اند شوستر»، ٩١١ مليون دولار. \* دار «فايكنغ» مع فرعيها «بنفتوان وبوتنام»، ١٩٣ مليون دولار. \* دار «برتلسمان» مع فروعها «بنتام ودويلداي وديل»: ١٧٠ مليون

\* دار «هاربر كوئنز»، ٥٢٠ مليون دولار، \* دار «تایم وارنر » مع فروعها «وارنر » ودلیتل» و «براون » ۲۰۰۰ ملایین

\* دار ه هولتنر برنك»: ۲۱۴ مليون دولار.

#### تكاليف صناعة الكتاب الامريكي

\* طباعة وتجليب كشاب يباع بسعر ٢٥ دولاراً تكلف، تولارين ونصف

\* التوزيع، 4٪ من صعر البيع. \* الدعاية والاعلان، ٥.٧٪. \* رواتب وعقارات: ٨٪.

\* حُقُوقَ الْمُؤلفُ: ١٠٪ من مبيعات أول عشرة آلاف نسخة. ثم ١٥٪ بعد بنلك يكون الناشر أنفق حتى الآن ١١ دولاراً من كتاب يباع بـ ٢٥ دولاراً، ثم

تأتي حسومات الكتبات (بين ٤٠ / ٤٧٪)، ثما يبقي للناشر ربحاً صافياً يحدود ١٠٤٠ دولارا عن كل نسخة. ألى ذلك، على الناشر أن يشتري مجددًا جميع النسخ الرتجعة، غير الباعة، من الْكُتبات... ويسعر التسليم نفسه!

> ملايين نسخة .. منذ ترك مهنة المحاماة ونشر روايته الأولى «البريء» (عام ١٩٨٩) الى الآن بلغ مجموع مبيعات روايات «غريشم»

مليون نسخة. و«الشريك» ٨ ,٢ مليون نسخة. الستينّ مليون نسخة. طرق أبواب دور نشبر كشييرة حسامسلا مسخطوطة أولى رواياته (البسريء) دون جسدوى.. لكنه لم ييأس. بلطبعها على نفقته الخاصة وقام ببيعها من بيت الى

بيت وقرد بيع منها بعدما أصبح مشهوراً، تسعة ملايين تسخة! روايته والمناورة ، باعت ٢,٧

وقد تقاضى دغريشم ، ثمانية ملايين دولار لقاء تصويل روايته ه المُسَالَى » الَّى فسيلم سسيتماثي يخرجه «قرنسيس كوبولا». أما فيلم ورجل الثَّبِرُّ القاسيء،

#### «غريشم»، فقد بلغت أرباحه الصآقية لهوليوود ستمئة مليون

«مایکل کرشتون» حالة خاصة.. کان یکفی أن یکتب روایة «جور اسيك بارك»، وأن تتحول هُذَ الرواية الى فيلم سينماني على يد «سسيليسبسرغ»، لكي يدخل «كرشتون» عالم الاسطورة، أدبيا

«کـرشــتـون» ځـريج کليــة مبيعات رواياته ما بين ١٩٩٢و ١٩٩٤ الثلاثين مليون نسخة. أما «جوراسيك بارك» وحنها

فيلغت مبيعاتها تسعة ملايين

نسخة حتى الآن، وقد صدرت مؤذراً طبعت ها. السابعة والستون. ۱۰ روایت السياسية/الاقتصالية (عن أمريكا

واليلبان) «الشمس الساطعة « فقد باعت ستة ملايين نسخة. اضافة الى روايته الجنسية دهلوسة، وداضطرابات، (خسسة ملايين

رغم نلك، عاش «كرشتون» أزمة نضوب كتابي استمرت خمس سنوات (۱۹۷۰-۱۹۷۰) لم يتسمكن خلالها من كتابة سطر وأحد.. وقد قام بأسفار خارج أمريكا بحثاعن مناخ مغاير عاد بعدها وكتب أفضل

رواياته على الاطلاق «أسفار». «كرشـــتون» في الخــآمـسـة والخمسين من عمِره الآن.. وهو الكاتب الأغلى ثمنًا في هوليسوود التي حقق فيصا - مع المخرج سبليبرغ - أعلى رقم قياسي، مليار دولار عن فسيلم «جسوراسسيك

الاكثر شهرة بين كتاب البرازيل

# جورج أمادو. لايمكن للحزن ان يشاطرنا حياتنا اليومية



ولد جورج أمادو في مدينة باهيا (البرازيل) عام ١٩٦٢، وحفل هذا الروائي بشحبية كبيرة على الستويين الحلي والعللي، فترجمت أعماله لأكثر من خمسين لغة. ومنذ ان صدرت له روايته الاولى (بلا الكرنفال) عام ١٩٢١. لم يتوقف عن التغنى بحيوية شُعِبه الَّذِي مِأْيِرَالِ البطُّلِ الْحَقِيقِيِّ فِي اعْمِالُهِ النَّهِ نذكر منها، (دونا فلور وروجاها، العجور ماران، باهيا. كل الْقنيسين، ربابنَّة الرَّمال). وفي مُلفَها الادبي اجرت صحيفة لوفيجارو مؤخرا حواراً مع هذا الكات الذي قدم الى باريس بدعوة لحضور معرض الكتاب

> السياسية، هل مايزال الأمر ذاته اليوم؟ - اجل. ماتزال هذه العلاقة القوية موجودة اليوم.

> فالكتاب مرتبطون بالحياة السياسية من خلال عملهم الأدبي، ويكّل بسّاطة ايضاً. من خلال حياتهم بشكل

البرازيل خلال كل هذه السنوات؟ المَّاءُ الى شبكة الانترنتِّ..

الثامي عشر. وهذا نص الحوار : • حل تريد الاشارة الى (الحياة) من خلال روايتك
 الاخيرة. الابحار مابين السواحل؟ - ان حياتي في العقيقة أبجار مابين السواحل، وخلال هذا الابحار، عرفت كيف أشعن جمال للرافي، الصغيرة التي ساعدتني على قصر تعب الأيام التي

● صحدرت ترجمه هذه الرواية تحت عنوان مهذكرات لذكريات لن اكتبها ، فلمَّلَّذَا لا تريد كتُّابة هذه الذكرات؟ - أننى لست ضد كتابة المذكرات، لكن تضايقني

الرسميات. وزيادة على ذلك، لم اكن ابدا متحمسا لكل مليتعلق بالتواريخ، وافضل الايجاز واستعراض نتف من المشاعد العياتية كما الابحار لسافات قصيرة مابين ● قَلْت لَي في مقابلة اجريتها معك سنة ١٩٨٢. انه في البرازيل يُرتبط الكتاب ارتباطاً وثيمًا بالحياة

عِلم. وهذا الأمر ينطبق. بلا شك على كتاب العالم عل لاتزال مشكلة الارض مشكلة البرازيل - اعتقد نلك، اذ لا يوجد قضية اخرى اكثر اهمية

من قضية الاصلاح الزراعي، وفي حل هُذه الشّكلة أو عدم حلما يرتبط تطور البلد وسيرورة تقدمه أو الركود

• عبرت الثمانين من العمر، فماذا برأيك تغير في - ان كل شيء تغيير. للجيند والرديء، من الغزل البسيط امام باب المنزل حتى الفتاة التي تستعرض جسمها لمدة ساعة امّام حشد كبير منّ الناس على شُاشة التلفزيون. ومن كُغلات الْمُوآتَفُ ٱلَّبِدائيةَ تحتّ

• الناس في رواينتك يأكلون ويشربون ويمارسون الحب. ومن خَلالٌ نَلْكَ تَنْدُفْقَ بِأُسْتُمْرِارٌ مُتَّعَّةُ الْحِياةُ، ترى عل يعني هذا ان البرازيل لا تعرف العزن والكلَّة؟ - اَجَلَّ، فَـُفِي الْبِرازِيْلُ لاَ يَمكنُ للحزنُ والكَابَةُ ان يشاطرانا حياتنا اليومية، والبرازيليون يحتفلون ويتسلّون حتّى في الأوقات العرجّة. رغمٌ اننا فـ قرّاً · ويعيش البعض اسوأ حالات الشقاء. هل تكمن في هذه السعادة وهذه الاحتفالية مطالب معينة ؟ وهل يعني الاحتفال الدفاع عن القيم

- لا. على الاطلاق.. فنحن بوسمعنا ان نناضل في بعض الاحيان من اجل الدفاع عن القيم الثقافية التي نؤمن بها. لكن عندما نحتفل فان غايتنا التسلية ليس

 انك تولي اهمية كبيرة في اعمالك للموروث المحكي والشعبي الذي بقي لوقت طويل الآلاب الوحيد في البرازيل؟ -بعر، عنا صحيح. لان هذا الموضوع بالغ الأهمية

بالنسبة لنا نحن البرازيليين، ويحتل مكانة كبيرة في حياتنا ويجب الارتقاء به. ● تعتبر البرازيل بلد الهاجرين وسلات فيها اللغة البرتغالية زمنا طويلاً، ثم حلت محلها دلغة برتغالية برازيلية ... هل تتّحدثون البرازيلية الخاصة بالبرازيل

سروم - ان لغة برازيلية خاصة بالبرازيل لا تلبي حلجتي. فنحن لا يمكننا التحدث بلغة برازيلية صرفة. وفي الحقيقة مازلنا نمارس لغة برتغالية برازيلية تختلف كثيراً عن اللَّغَة التي يتحدثونها في البرتُغَلَّ أو أنجولا أو موزامبيق لكن ماتزال ترتكز على اللغة البرتغالية. • منذ صدور رواية (بلد الكرنف ال)، بقيت

باستمرار الى جانب الشعب البرازيلي، فهل يجسد هذا الشعب البطل الحقيقي في اعمالك؟ - كنت وساطل دائما الى جانب الشعب البرازيلي، فعو الذي يكسب دوما، ومعياً باستمرار لأن يولد من رملاه من جديد. انه المنتصر دائماً.. ♦ برايك، أن أبطال البناء في البرازيل هم نساء منحرفات ولصوص وعمال بسطاء!!?

- هؤلاء هم الابطال المنقية بيون في تاريخ البرازيل، ومع ذلك لا وجود أهم في كتب التاريخ، وانما هم باستعرار حاضرون في رواياتي.

● هل شعرت بالندم على شيء ما؟

- لا فأنا لا أأسف على شيء أفعله، ولا اندم على الحدادة.

• هل تعتقد بأن الكاتب بحاجة تحملية من اجل ان - كنت طوال حياتي وماازال احتمي بالمورية بمينجا وحماة البحار مُلانا عن التزامك الاجتماعي والسياسي اليوم؟

- انه اكثر توقدًا من اي وقت مضي، وهوّ مستمر ويزداد رسوخاً يوما بعد يوم. ● هل ترى في مدينتك وبلديا» مركز الكون؟ - يوجد في «باهياء شيئان اثنان لهما نفس المدة الشمس والمساة. وكلاهما يبهراني، وكلاهما يساعداني على الصمود.

♦ نعرف بلنك تملُّك شقة في باريس، فما هي الخصوصية التي تجدها في هذه المنينة؟ وهل منعت في فترةٍ من الفتِّرات من الأقامة في فرنسا؟ - النَّا عَاشَقَ لِمُدِينَيْنَ بِلِهِيا وَبِالرَّيْسَ. واشعر انني في بيتي في الأولى كما في الثانية. وبالمُعل، عالم فيُّ الْمُمِّسيِّنَاتُ مِنْ القيومِّ الى فرنسا، لكن مع ذلك، ان حبى لباريس لم يتضالل.

م هل تخبرنا عن موضوع روايتك القادمة ؟. - لو كنت اعرف لحدثتك عنه بطيب خاطر. وفي الواقع، الله وحدة الذي يعلم... عن: لوفيجارو ليتيرير ترجمة: موفق زاعور

غسل اللسان

واللغة

منذ فترة ليست بالبعيدة حكت لي شقيقتي عن حلاثة طريفة .. القصة - والعهدة على الراوية لا على - أن

أستانهن كعادة كل الأساتذة يحصى الحضور والغياب

بمناداة الطالبات بأسمائهن، وعلى كل طالبة تسمع اسمها

أن تقول (نعم).. نعم.. هكذا فصيحة، إلا تلك الطالبة

التي وضعت ساقاً على ساق، فانها حال سماعها لاسمها

قالت ما يثبت حضورها.. ولكن ليس نعم كما تقولها

الطالبات، بل (Yes) هكذا قالتها.. في المرة الأولى ضحك

الأستاذ ومن معه الطالبات لهذه الغلّطة الطريفة.. وفي

المرة الثانية تُكررت هذه الهفوة المقصودة من الطالبة، وما

كان من الدكتور إلا أن صمت ثم استشاط عَصْبًا قائلًا لها،

«هياً. قومي فاغسلي لسانك». وأصر الأستاذ على مسألة

الغسل، وأصرت الطَّالبة على الرفض والصمت.. وبعد

انتهاء المحاضرة ذهبت الطالبة تلوم أستاذها الذي أهانها

شقيقتي أن تأخذ مساقاً آخر عند ذات المعلم الحقيقي الذي

يدعو لمسألة التطهير بتلك الصراحة الجميلة والجريئة..

وكأنى بالدكتور الفاضل يقتص لذلك الهندي الأحمر

الصغير الذي حتمت عليه الحضارة البيضاء أن يرتدي

لباسها، ويتكلم بلساتها.. وقبل كل شيء ينسى ذاكرته

كان ذلك الهندي الأحمر عندما يتفوه بكلمة من لغته

المندية في المدرسة، فإن معلمه الأمريكي الأبيض يأمره

بصفاقة أنَّ ينهض ليغسل فمه أمام الطَّلاب إمعانًا في

إذلاله، وكأن لغته شيَّ قَدْر لا يجب عليه وهو الأمريكيّ

حقيقة، صفقت كثيرًا لذلك الاستاذ، وشجعت

أمام الطالبات على حدّ رأيها وقولها..

#### انجزه وقدّم له: صدوق نور الدين



إن أي حديث عن الرواية في المغرب، لا يمكن أن يترسخ إلا باعارة الاهتمام لاتبشاق اللحظة الروائية في الزمن المغربي، وهي تتراوح في تصور النقاد المغاربة بين زمنين شبه متقاربين: الأربعينات هيث برزت للظهرور «الزاوية» لـ

وَإِيْسٍ طَرِحِ هَذْهِ الْحَقَيِقَةِ إِلا رَغْبِةَ فِي الْنُهَابِ الْي الْاعتبار بأنِّ الْفر

رواية مُشلا في مصر أو سوريا. من قبيل الستحيلات التَّمَاوَت وتباين

اللجوم إلى توطيف العجائبي والأسطوري في مقامات قدُّ لا يقتضيها. ان الهدف من اجراء هذا التحقيق، حول مستقبل الفن الروائي بالغرب، والذي اخترنا أن يكون بين أسماء جسنت عطاء متميزًا كما وكيفًا (محمد صبوف نموذجاً). وبين أخرى لم يكتب لها ذات الانجاز، وانما كشفت عن كَمُأْتُهَا وَتَمَكِنُهَا مِنْ أُولَ نَصَ رُواتِي لَهَا (عمرو القَاضِي) ، الى جانبُ تصور الناقد «محمد معتصم» والناقد والترجم «لحسن احمامة ».. على أن ما يلاحظ على الأجوبة القدمة ما يلي: ما يلاحظ على الأجوبة القدمة ما يلي:

٣ - اغفال تجارب الرواية المكتوبة باللغة الفرنسية.



بلاى و ذي بدء ، ان الرواية كيضما كان نوعها هي مغامرة مفتوحة، لابد أن تمر بالتخييلُ . . هي وليدة التخييل الى هد بعسيد.. هي كائن مستطور تهدي انفستاحي. الذلك يجب على الروائي أن يتحرر من ضيق مجالي الزمان والكان. في المضرب حصل تراكم روائي لا باس به .. مند اول انتاج شبه روائي (الزاوية لـ «التحسامي الوزاني») إلى

 $p \in \operatorname{summ}(u) = \{ u \in U \mid u \in U \text{ such } u$ 

ج الحال معوري

ه مسجدی عرب

-----

عادات المستحجان

Market Line and

برأبانك أحراس

<u>ط حمد ید</u>

بار نست به

۱۹۹۷ نے سینٹ

4 ---وسيكحث

قدد وشد فتر

ىر خاپ

حسره لان ولا

س لس عوسية

عب بوسد

ی نستن به

-

in the same of the

W. 120 W.

-

M. charge

in in

وفق زاعوا

James Sept

مدا التراكم الروائي منه ما يرجع الى الشكل التقليدي، أو الشكل الفني، مع تنوع في المضامين (السياسة، الاجتماع، الاحتماع، الاحتماع،

ان الشكل السَّقليدي ينقل ما يوجد في الواقع، أحيانًا بسَّم جيله فوتوغرافياً.. وقد يطغى في بعضها الرصف الاتنوغرافي، مع عدم التماسك فيّ الوحدة الحكائية. . وغالبًا ما يكون هناك تدخل مباشرٌ من طرفُ الراوي،

أما النوع الثاني فينحو نحو تجريب طرائق جديدة، وأحياناً ذات طابع فانتستيكي أو تفكيكي، مع طفيان الهذيان المشبع بالأسطورة والسفرية، وغالباً ما يتم تعطيم أبعاد الزمان والكان..

ونُقَادِ (وشيخات ربما...(١)..).. ``



«التهامي الوزاني»، وأواخر الخمسينات، حيث ظهرت «في الطفولة» لـ «عبدالجيد بنجلون»... واللاقت أن العملين يتأطران في جنس السيرة الذاتية، وان كنت أميل أصلا إلى اعتبار «في الطفولة ، النموذج الأوفى تصوراً وصيغة ومعنى للكتابة السيرية الروائية في الغرب، ولئن كان الشرط الموضوعي يقضي بأن القارنة بين العملين يقضي الى استجلاء معايير السيرة الذاتية بين «الزاوية» و «في الطفولة»، وهو ما نامل

الروائي في الغرب حديث النشأة والظهور، ثما يصعب معه استصدار أحكام والنيائية وصوعية عنه، بل ان القارنة بين وضعه والحال التي توجد عليها

كُلُى أنه وبالرغم من العاملين، عامل تأخر الظهور وصعوبة المقارنة. بالإمكان فعلاً وحقيقة الحديث عن الرواية في المغرب انطلاقاً من الجمود النظامة والدائية التي قامت بها مجموعة من الأسماء التي وازنت بين التعلق المنابقة التي وازنت بين التعلق المنابقة والقصصية في الآن ذاته، دون أن يفوتنا القول بأن من بين الأنذاء المغاربة من أخلص لكتابة القصة دون الرواية، كما أن منهم من كرس جهده للرواية فقط.. أني أشيد في هذا القام بجهود كل من: ومحمد زفزاف»، «عبدالكريم غلاب»، «مبارك ربيع»، «عزالدين التازي»،

" - طابع التداخل فيما بينها تصوراً وكتابة، ما يجعلها تقول ذات الاهتمامات.

٢ - غياب روح المقارنة بين تجارب الروائيين المغاربة، أو بينها وتجارب

ة - عدم دقة المصطلح الحديث في بعض الأجوبة، مما يطرح تفاوتا بين

#### عمرو القاضى: غياب الروايات الملتزمة



مع تشدد في مقاييس الزمان والكان..

هذا النمط الجديد من الرواية يطلق عليه نقلانا (التهجين الأجناسي) أثناء تقديمهم قراءات تضيفية وأخرى تعميمية، هكذا وببساطة يحدون من

فمستقبل الرواية المغربية في المدى البعيد، أتصوره كما يلي، ٧ - الكثرة من حيث الكم، بحيث ستزداد الأسماء التي ستكتب الرواية من شعراء وكتاب القصة القصيرة وسياسيين ومؤرخين وانثروبولوجيين

سروسيد وسيد والمسابق المنافقة والمراكم من الاحباطات.. ٣ - غياب الروايات الملتزمة، رغم هذا التراكم من الاحباطات.. ٣ - عدم تناول المسكوت عنه، والاعتناء بالحدائقة التي تنساق وراء

الحداث... كان الشاعر الكبير «أحمد المحاطي» يكتب القصيدة الأولى دائمًّا، يكتبها. ويسهر الخلق جراها ويختصم.. ذلك في ميدان الشعر.. أما في الرواية فلم

يكتب أحد بعد الرواية الأولى.. لـذلك فلا غرابة أن يـــّســـــائل الناقــد «نجيب العــوفي »: هل عندنا رواية مـغربيــة؟ ويقول «ادمــون عمران المالح» اننا لم نكتب بعد رواية في مستوى التجربة المغربية.

● روأئي • من رواياته: ١ - البرزخ.. ١٩٩٦ ٢ - الطائر في العنق ١٩٩٨ • الدار البيضاء

#### محمد صوف: الرواية تحتاج إلى ناشر عاشف

إن الصديث عن مستقبل الرواية الغربية رهين بالمديث عن مستقبل الثقافة المغربية والمديث عن مستقبل الشقاقة المفربية رهين بالمديث عن مستقبل الجتمع الغربي برمته. لا يختلف اثنان في كوننا مجتمعاً متخلفاً بكل مميزات التخلف ومقايسه سياسياً واقتصادياً وبالتالي ثقافياً. في منظومة التخلف هذه، هل يمكننا

ان نفتُ مبل آلث شافة عن باقي حلقات السلسلة الأخرى؟ لنبدأ من القارىء

القسارىءُ هو هدف الروائي الأولِ. مسإ يهفو اليه الروآئي هو أن يجدُّ قارنًا يقرأ عُملةً ويتنوقه. هُل هذا القاريء متوفر في الظروف الحالية؟ الجواب: قطعاً لا.

لنسائل الأرقام. أكثر الروايات مبيعاً لا تصل في أحسن الأحوال الى اكثر من ثلاثة الله قداريء (لا نتهدث هنا عن بعض الروايات التي تقررها الهيئات التعليمية والتي يصبح اقتناؤها وأجباً والضرورة وحدها تبعلها تتجاوز الرقم الذكور أعلاه).

ثُمُ لَنتُسُسَائُل. كَهل عندنا في المغرب ثلاثة آلاف أستساذ للآنب العربي ضقط؟ والمضروض في أسـتسادَ الآدب أن يواكب الآدب المحلي وعلى رأســة

هُل عندنا في المغرب فقط ثلاثة آلاف طالب في الأنب العربي؟ هل عندنا فقط ثلاثة آلاف متخرج من شعبة الأداب؟ هلُّ عندنا فقِط ثلاثة آلاف هاوي أنب من غير الفئات الذكورة أنفا؟ ومع ذلك فالأرقام عندما تتحدث تعري واقع الحال. وحتى ان افترضنا ان كل هذه الفئات تقرآ فهل نصيب الرواية الغربية

من هذا الكم ثلاثة آلاف فقط وفي أحسن الأحوال؟ اذن ثمة خلل في هذه التركيبة يجب البحث فيه والتقصي ومعالجة مصدر الداء. وهنا تتدخل السياسة التعليمية والسياسة الثقافية والارادة السياسية في رسم اللوحة الثقافية والأدبية الْرغُوب فيها. لنتحنث آلان عن الكاتب.

انه كائن اصابت وحرفة و الأنب. ووجد نفسه يعاشر الرواية قراءة أولاً وكتَّابة ثانياً. القراءة تطلّعه على مواصّفات هذا الفّن وتطوراته عبر الحقب وبالكتابة يحقق الكاتب ذاته وذلك عبر اختيار مسلك يراه ملائماً لأبداعه. مرح أسئلة وإما روائي يأمل أن يصل ألى اكبر عدد من القراء أي ثلاثة آلاف أو أقل قليلاً.

واقع المال في المغرب يرى الأسماء المديدة التي تتوالى والعناوين واقع المال في المغرب يرى الأسماء المديدة التي تكتب القمة والشعر. المديدة التي تكتب القمة والشعر. لا يجب ان يضللكم هذا التفوق العددي فالنتيجة مع ذلك هزيلة والمبيعات أهزل. ويكفي الرواية حضورا ان المرائد تنشر خبر صدورها في الأيام الأولى وقد تتطوع جمعية ما بتنظيم بعض قراءة لما ثم يأتي الصمت المطبق وكان شيئا لم يكن. وما على الكاتب ساعتها إلا أن يجمع النسخ التي أحد أركان بيته الى ان يقضى الله أمرا كان مغً النَّاشَرَ الآن. النَّاشر تاجَّر. ومنطق التجأَّرة يجعلُ التَّاجر لا يقبل على البضاعة الكاسدة لأن فيها بكلُّ بُساطة خراب بِّيته. والرواية بضَّاعة كأسدة.

قد تحتاج الرواية الى ناشر عاشق. قد نصاح الرواية الى دسر عسى.

الناشر العاشق لا للرواية فحسب بل للكتاب كبضاعة. في هذه الحالة 
يبنل هذا الناشر جهداً عاشقاً أيضاً. مثلاً. ينظم حفلات توقيع للرواية في 
مختلف المناطق الحساسة للهم الثقافي وهي موجودة. مثلاً. يستعمل 
أساليب الدعاية المسموعة والمرئية ويدافع عن القيام بهذه الدعاية بسعر قل أو مجاناً لدى المسؤولين. ولن يضيع حق وراءه مطالب. هِناك مِن طالب بهذا الحق وحصل عليه. ما يجب هو الأزادة أولاً والدراية ثلنياً. مثلاً. يسعى الناشر الى تصدير هذا العمل كما تصدر كل البضائع الأخرى وكما نستورد كتباً يمكن لنا بدورنا أن نصدر كتباً. لم لا؟ فقط ثمة نقص في الارادة

الموزع الآن. حتى الموزع يبذل جهداً لرفض توزيع رواية. لماذا لأنها لا تقتنى. هي فقط تكلفة نفقات تقييدها في دفاتره ونقلها الى نقط البيع ثم بعد ذلك عنه جمعها وتقييد عدم مبيعها في دفاتره ومراسلة الكاتب أو الناشر في شأنها. والنتيجة خسارة ملموسة. الدولة والميئات النتخبة..

لو أنَّ الدولة تقتني منَّ الكاتب ما تزود به خزاناتها المنتشرة على قلتها لى الكليات والعاهد والثانويات والاعداديات ومندوبيات الثقافة وهلم جرا. لو انَّ الهيئات المنتخبة تفتَّح الباب على مصراعيه لاقتناء الرواية المغربية وتزويد مركباتها الثقافية النتشرة عبر الغرب كله.. لو تمقق نلك لانتعشت الرواية أكثر ولأصبح التراكم أكثر غنى وبالتلى يحصل تطور في النوعية.

الرواية انن تحتاج الى عشاق للثقافة وللأدب الوطنيين. تحتاج الى غيرة على الْآنتَاج الوطني .. تحتّاج باختصار شديد الى وطنّية . وعندما تكون ثمة وطنية ستنتعش الرواية والادب والثقافة بل ستدور الدواليب كلها في الجالات الأخرى الاقتصادية والاجتماعية وسنرى النتائج

أما الظروف الراهنة فلا يمكن أن تتمخض إلا عن ظروف أكثر تعتماً.. وفي ظلها ستظل الرواية تقتات من عرق عشاقها فقط لا غير..

### قاص وروائي آخر ما صدر له مجموعته القصصية: «هنا طاح الريال» ١٩٩٦ محمد معتصم: الاهتمام بالقصة والاعتناء بالتقنيات





وحول الكتابة السير ذاتية الروائية التي تجمع بين جنسي السيرة الداتية والرواية .. وهذا الأفق الأول متحكم فيه مَّن قَبِّل فَكُرة خارجية قبلية.. أما الواقع المأمول والمحلوم به، والذي نريده للرواية المغربية في المستقبل القريب، فهو الاهتمام أكثر بالقصة والاعتناء بها الله المستقبل القريب، فهو الاهتمام أكثر بالقصة والاعتناء بها الى جانب الاهتمام بالتقنيات.. ونرى في مزاوجة المبدع والروافي المغربي بين قدراته على التنوع في الكتابات (الصيغ الخطابية)، وبين تحكمه في القصة بناء وشخصيات وتوالد الاحداث وانسجامها وصفا وحكيا، فكرة وقيما اجتماعية أو سياسية أو اخلاقية. لأن في بناء القصة امكانية كبيرة للقول والبوح والإعتراف وصقل الذات الجماعيّة ونفض الغيار عن واقع نَريده أن يكون شفافًا متجليا وجليًا.. فهل هذه الدعوة نكوص؟ أم أنها محاولة لاعطاء

الرواية المغربية الصورة كاملة؟ أن هذا ما ترومه بكل صدق.. • محمد معتصم من كتبه: الشخصية والقول والحكي في «لعبة النسيان» ١٩٩٥

#### لحسم احمامة . طغيان السيرة الذاتية



الدآر البيضاء

الحسديث عن الرواية المضربيسة، يفترض العودة الى كُل ما كتب منذ حوالي أربعين سنة، آذا ما اعتبرنا «في الطُّفُولَةُ ، (١٩٥٧) لـ «عبدالجيد بنّ جلون » أول نص روائي.. طوال هذه الفترة صدرت جملة من الروايات تتأرجح بين النص الذي حسافظ على النمط التَّــقليــدي والنص الذي ينزَّع منزع التجريب بمحاولته تقديم كتابة مغايرة تسعى الى اثبات مشروعيتُها ضمن هذا

غير أن كلا الكتابتين لم تتخلص من جانب السيري، من هيث ان صوب الكاتب يظل طاعيا ولا يضع حداً فاصلاً

بينه وبين أثره، ولئن كسان النمط التقليدي محملاً بنفحة متمثلة في تأثر الروائي المغربي ببعض المشارقة... وهو ما نجده أيضا في النصوص الجديدة، فإن النمط الجديد وضع نصب عينيه القاييس النقلية أورام محاكة بعض أصحاب التيار الدداثي.. مثل هذه النصوص الجديدة لم تَقَدم مادة ابداعية بقدر ما ساعدت المتم والناقد على شحد أدواته النقدية . م سعة القضائية . من بين هذه القضايا أيضاً غياب المتخيل، وهو غياب أسهم بشكل كبير

في تقديم كتابة يطبعها الجانب التقريري في رَصُد الأحداث والوقائع. علماً بأن الكتابة التقريرية تظل أحلاية الدلالة..

ان مستقبل الرواية رهين بالتخلص من ربقة مثل هذه القضايا. بقصد خلق خصوصياتها وأثبات ذاتها، ومن ثمة تقديم نص في هوية مغربية. وهذا لا يتَأْتَى إلا بِالْالْتَعْاف إلى الْمُورُوثِ السُقَافَى المُعْرِبِّي. وَكُل الْأُشْكَال التعبيرية الأخرى التي يزخر بها تراثنا.. وما دَامت الرَّوَاية هي الجنس الأدبي الذي يستوعب كل الأجناس، فالروائي المغربي باستطاعته تمثل هذا الموروث واعادة صياغته ضمن نصريجسد هذه الخصوصيات، وبرغم ذلك كله، هناك نصوص - وهي قليلة جداً - يمكن اعتبارها عُلامة على مُستقبل روائی مشرف. ً

• ناقد ومترجم.. من كتبه الترجمة، ١ - التخييل القصصى، الشعرية المعاصرة (١٩٩٥) - دار الثقافة / المغرب. ٢ - اللسانيَّات والرواية - دار الثقافة / المغرب (١٩٩٧).

الفرق بين طالبة الأستاذ والهندي الأحمر.. أن الأولى تعرضت لشيء من الاحراج، ولعلها أخذت درساً وان كان قاسياً في الوَّلاءَ للغة الأم واحترام حضورها وحضور من ينتسبون اليها، أما الصبي الأحمر فانه هو من أهين،

واضطهد حيث حتم عليه أن يغسل لغته كما غسلت اللغة وسيلة نكون منها امبراطوريات عديدة كما حدث لنا مع اللغة العربية التي سادت وسودتنا في عصر الفتوح، لتنتقل وننتقل بها من حيز الجزيرة العربية الى أبعد من ذلك بكثير. كما انها أخطر سلاح استعماري عرفته البشرية.. انها سلاح متحضر رغّم تقادمه، وفعّال رغم

اللغة وسيلة بشرية نملكها لندير بها حوارات مهذبة، كما أن في اختلافها تمثيل لحالة راقية من الانفصال بين المجتمعات. فتحفظ بذلك الانفصال خصوصية الهوية والثقافة حتى في زمن الانفتاح، والنظام الجديد.. اللغة ذات مستوى متميّز تنتسب اليها البلاغة التي تتجلى في اظهار الحق في صبورة البلطل، واظهار الباطلٌ في صبورةٌ الحق.. على حد قول عبدالقاهر الجرجاني، ولا يتم هذا اللقب في الموازين إلا عن طريق مستوى لغوي رفيع يكون أيضاً أداةً للحكمة والمنطق، وإلا ما الذي دعا ابن المقفع

حسن نواياه الظاهرة.. انها أداة للثقافة.. للحياة

ولافونتين الى اختراع منطق لغوي للطيور والحيوانات. الولاء للغة أهم بكثير من الولاء حتى للارض التي أنجب تنا، لأنها كالكائن الدي .. عندما تموت لا سبيل لاحيائها مرة أخرى.. لذا من بآب أولى أن نفسل لغتنا من تلك المفردات الجديدة التي تشبه النظام الجديد!! نفسلها لأن لغتنا لن تضيق عن الوصف كما ضافت لغة كولوميس الذي استنفد طاقته اللغوية في وصف مرافى المريكا.. أمريكا التي أعلنت للدنيا ذات صباح عن مولد جديد للغة جديدة. نعَّة تشاغب ألسنة الجميع حتى أولئك المنتسبين الى نغة أكبر وأقدم وأقدس..

القراءة العلمية الراشدة.

## واندارات

#### عدد جديد من مجلة « التاريخ العربي »

تواصل مجلة «التاريخ العربي» الغربية إصدار أعدادها التي تحتوي على العديد من القضّايا، كما تنفتح على عدة طروحات خاصة بانشغالات الإنسان العربي. وفي ثناياً هذا العرض، سنكشف النقاب عن محتويات العدد الخامس من المجلة مع التوقف عند أبرز الأسئلة التي تم التطرق اليصا، خاصة موضوع، القدس والعرائش (مقارنة بين موقفين من ضياع مدينتين).

وللإشارة تنفتح مجلة والتاريخ العربيء على وحسره بسي مستولة المسابق المربي الملك المسن الثاني: رئيس لجنة القدس على هذا النحو: «على جميع المسلمين في مسسارة الأرض

ومغاربها أن يرددوا كلمة و آحدة كل صباح وكل مساء مع أنف سحم ومع أبنائهم ومع أسرهم ويقولواء والله والله لن نفرط في القدس الشريفء وهي افتتآحية كانت معبرا للتساؤل عن حصيلة جهود لجنة القُلس بعد مضي ثمانية عشر عاما عقدت خلالما ستة عشر اجتماعا بمعدل اجتماع في كُلُّ سَنَّةً، ويكونُ هَذَّا المتخل تمعيدا لعرض قدمه الدكت وراء بدالكريم غرايبة "، (من الجامعة

الاردنية - كلية الأداب - عمان

السلمين، ورفض الفقَّماء بأشكال مختلفة إصدار

الُفتوى بأستثناء محمد بن قاسم بن القلضي، وإزاء

هذا الإشكال تعددت ردود فعل رجال الفتأوى بين

تمرب، ورفض، وفر عند من العلماء إلى البادية

واختفى آخرون، ولكن كان عن أفتى بجواز تسليم

العرائش، الفقيه محمد بن قاسم بن القامبي الذي

). ويدور محوره حول القدس والعرائش مقارنة بين موقفين، فبعد استعراض مسهب لتاريخ القدس يتطرق لسقوط العرائش الغربية التي كانت خربة حبن استولى عليها البرتعاليون وعمروها، فأخرجهم النصور السعدي، بعد نصره فَي مَعْرِكة والَّي الْمُأرَّنِ، فُلَقَد أَقَدَمُ ابنه الْأَمُونَ السِّيخُ على تسليمها الاسبان، مثيرا بنكك فتنة تحرير القدس في فكر العرب والسلمين." ومحتويات المجلة غزيرة وقيمة ضمنها موضوع وتساؤلات خطيرة، و أراد لللك إفتاء الفقعاء حول فداء السلمين لاسيما أولاد المؤمنين من يد العدو الكافر إن كنان يجيز إعطاء الكافر بلدا من بلاد

الثاني عشر لُلُمجرة ، الذي يُكشف أُ يه عُنَّ

اختفى بعد الحلاثة خوفا ثم ظهر، فهجم عليه العامة وقتلوه ضربا. وبدأ السلطان الش المأمون بن المنصور جولة تعسيف يه في المناطق الشمالية، واستولى على تطاوين و أخرج منها كبيرها الجاهد أبا العباس أحمد النقيسي، ولم يزل يجول ويعسف أهلها إلى أن ملته القلوب، وتمالا أشياح على قستله لما رأوا من إنصلال عقيدته ورقة ديانته وتمليكه ثغر الإسلام للكفار، ففتك به

القيدم أبو الليف في وسط محلته بموضع يعرف بفج الفرس و بقي شُريعاً مكشوف الصورة أياما، وبقيت العرائش بيد الإسبانُ إلى أن تم تحريرها في عهد المولى إسماعيل العلوي، ويدعو الكاتب في ختام حديثه إلى ضرورة مراجعتنا لحساباتنا لنقرر أسلوبا يضمن بقاء مبدأ

الدكتورة «خيرية قاسمية » الذي يتطرق إلى دفلسطينَ في شَركَ اتفاقية دسايكس بيكو، وهو يعتمد على مراجع متعددة، يرصد التاريخُ الفلسطيني بروية و تفحص، إضافة إلى عروض أخرى تصب في اتجاهات معاكسة ضمنها عرض الدكَّتور عبدالكِّريم رئيس جمعية المؤرخين الْغَارِبةٌ والمدير العام للمنجلة بعنوان دبلاد المجاز في الخطوطات الغربية خلال القرنين المادي عشر و

الخصوصيات المتمايزة لبلاد المجاز، مع رصد الأوضاع المختلفة للحياة الإقتصادية في هذه المنطقة من زراعية ورعى وتجيارة، الخ... إضافة، إلى المساودة القيمة للدكتور سعيد بنسعيد العلوي حول: «جامعة القرويين والستقيل، نظرات في حول: «جامعة القرويين والستقيل، نظرات في مستقبل الجامعة الإسلامية في عالم الغدَّ، هذاً إضافة إلى قنضايا أخرى جديرة بالإطلاع، وتميط اللثام عن عروض تمتاز بموضوعيتها، وطبيعتها العلمية التي تنير عدةً نقط مُـضَيئة في التاريخ العربي العافل بالثراء و القضايا المسيرية. تاريخ افريقيا

## في ٨ أجزاء

صدر في باريس عن منظمة الامم التحدة للتربية والعلوم والثقافة كتاب بعنوان دتاريخ افريقيا، يشتمل على ثمانية أجزاء، ويتناول تطور التَّارِيخُ الأَفْرِيقِي منذُ عصورَ ما قَبل الْتَارِيخُ وحتَّى العصور المديثة واهم الاحداث السياسية والاقتصالية والاجتماعية التي حدثت في القارة الافريقية خلال هذه العصور الطويلة. كما يقوم بتحليل المضلرات القديمة التر شهدتها على مدار عصور القارة الافريقية.

#### دليل منمجي في التاريخ

صدرفي تونس عن مركز النشر الجامعي كتاب بعنوان ودليل منهجي في التاريخ ، نواهه فريد بن

ويقع الكتاب في ١٣٥ صفحة من الحجم المتوسط قسمها للؤلف الى قسمين يهتم الاول بالمرفة التاريخية فيما عنى الثاني بالجانب التطبيقي حيث الاعمال الشفوعة بتوجيعات ونماذج مشروعة ومحللة لقالات ونصوص وجداول احصانية وخرائط تَّاريخية ووثائق مصورة. وتناول القسم الاول مجموعة من المعاور جاحت

سليمان المتخصص في التاريخ الاسلامي ويهتم بشكل خاص بتاريخ بلاد الغرب وحضارتها في

€ لحسن احمامة…

العصبر الوسيط. •

في ستة فصول هي مفهوم التاريخ والوثائق واهميتها في كتابة التاريخ والعلوم الآخري والكتابة التاريخية عبر العصور والدارس التاريخية واسس

#### د. على البطل بنية الاستلاب بين عالم النص وعالم المرجع

صدر في القاهرة عن الجلس الاعلى الثقافة آخر عملٌ نقدي للتأقد الراحل الدكتور علي البطل استناذ النقد الادبي بجامعة النيا يصمل عنوان/بنية الاستلاب بين عالم النص وعالم

ويعتبر الكتاب قراءة تحليلية لاحدى قصائد الشاعر رفعت سلام من ديوانه «اشراقات» الذي صدر علم ۱۹۹۳. وتحاول الدراسة ان تبني عالم النص وتكتشف قوانين وجوده وحركته لتصل الى الجوهر التأسيسي لقصبدة وتنطلق من ان الشعرية ليست شيئا

على البحث ومبرراته ومنهجه وهدفه. ثمُّ مدخلٌ حول الشاعر والنص يوضح ظروف التاريخ التي حكمت مشسساعر صاحب النص وظهر تاثيرها

كما يتتبع صورة النص بين طبعتين للديوان نفسه ويناقش مشروعية التغيير في النص بين

كامنا في احد عناصر العمل الفني لكنها شائعة خلال عناصره وناتجة عن عمل هذه العناصر ضمين

عدن عنصر، وحب سل صل عدن عنص عندن من خلال من خلال

تتصدر الكتاب «الذي يزيد عن المائة والشمانين

صفحة منّ القطع المتوسطة مقدّمة تلقي الضوء

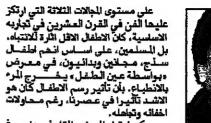
#### ادريس علي ورواية « انفجار جمجمة »

صدرت بالقاهرة عن الجلس الاعلى للثقافة احدث اعمال الرواثى الريس علَّي روايَّة «انفجار جمجمة » فيما يزيد عن مائتين وخمسين صفحة من القطع الكبير. وتمثل الرواية وفقا لرأي الكاتب فتحي غانم في

مقدمتها انفجارا في مجال الرواية العربية في جرأتها على الحكي الذي تمتزح فيه دماء الجثة بجغرافية مصر موضحا ان الرواية تمثل تحديا صريحها وقويها وصلاقا يكشف عن موهبة

وكمان قد صدر للروائي ادريس علي ثلاث مجموعات قصصية بعنوان «البعدون» و «وقائع غرق السَّفينة ، و «واحد ضَّد الجميع » ورواية واحدة

### معرض: بواسطة عين الطفل.. مدرسة صغيرة لحداثة النظرة



بل المسلمين، على اسماس اندم اطفعال سنج، مجانين وبدائيون، في معرض «بواسطة عين الطفل» يخسرج المرء بالانطباع، بأن تأثير رسم الاطفال كان هو الادماء يمكن أعتبار المعرض القام في هاميورغ تحت اشراف استاذ تاريخ الفن يوناتان

كلمة لمرض نيويورك في سنة ١٩٨٠ عن البدائية في الفن ه ان اول فكرة يكونها المر عند رؤيته المعرض، هو ان

وبالذات حدد هي الفكرة التي تجعل العرض اكثر اثارة. وآثي لاتعني جعل الفن اكثر خصوبة فقط، الما تؤثر بلاتلي على عين الطفل ذاتها. ان البحث عن التجربة الاصلية وعن الجالات التي لم تستنفد من قبل المضارة، والتي تقرب عملية الاحساس الاولى، هي الدافع والحرك الدخمارة، والتي تقرب عملية الاحساس الاولى، هي الدافع والحرك الرئيسي. فكلمات على غرار دغير برىء بدون احكام مسبقة، دحقيقي، «الجقيفة» دصافي، تشير الى ما تعنيه عندما نتحدث عن علم الاطفال. بماتيس وكلايينسكي ولا زريونوف مرورا بكلية ميرو ودوفيه وكونستان ويورن وكارل أبيل وانتهام وعفويتم الى كمنيتين الطفائدة الارة قريحتهم وعفويتهم الى معاصرينا، حيث يرد كبار وبالفعل فان مجموعات الاطفال لكدينسكي ومونتير ودوفيه وآخرين، التي تؤسس مركز المرض ترى ما يحسه الطفل دون رياء. ليس الوضوع هو مايصنع اللوحة، الما الاحساس، صور الاطفال كصفياء، تعدل لوحات ولائيل وانجازاته، بعدا الشكل يعبر بيكاسو عن نفسه على الاقل، والذي من خلال مواضيع احاسيسه، ومثل قوة ابداعه، نراه يعيش مرتهنا باضطراب لنبوغة الاطفال، ليجسد بالتالي صورة الطفل في الرجل. لم

طراب لنَبوعُهُ الاطفال، ليجسد بالتالي صورة الطَّفل في الرجل. لم يكن التطور عفويا. فمثلا نرى في عام ١٩٠٦ كان ماتيس الطفل الضطربُ امام بعض لوحاته، لهذا فان لوحة المارغرية تمثل حيرة ملتبسة.

امام بعض لوحاته، لهذا قان لوحة المارغريتة تمثل حيرة ملتبسة.
كاندينسكي ومونتير ببدآن عام ١٩٠٨ في جمع اعمال اكادينسكي. في
الوقت الذي يستفيد فيه كالدينسكي من قوانينها ويوفلفها في تطوير
التجريد في لوحاته، كان مونتير يميد رسمها وهو واقع تحت سطوتما
تماما، سنرى ايضا، ان العراك مع الذات عند كاليه اكثر عمقا. ١٩٠٢، وجد
صور ورسوم طفولته على سطح الدار والتي الارت دهشة مباشرة والتي
سيرثبها في عام ١٩١١ وعندما يعمل كاتالوجا عن حياته كرسام. يطبع
سيرثبها في عام ١٩١١ وعندما يعمل كاتالوجا عن حياته كرسام. يطبع
سيرثبها في عام ١٩١١ وعندما يعمل كاتالوجا عن حياته كرسام. يطبع
سيولور كلية سيرة حياته بتواز وبعلاقة حميمية مع رسومه الاولى،

يطور دنية سيرة خينه بدور وبدقت حميميه مع رسومه «ووي» يشهد المرض بذلك من خلال أعمله التي رسمها بين سنوات ١٩١٧ و ١٩٤٠ والتي معظمها لوحات مشهورة له. ليس من البياغة القول ان كل تطور كلية. حتى موته سنة ١٩٠٠ ليس اكثر من تعمق مستمر ودراسة التراسية ١٤٠٠ قرنان كان التراسية ١٤٠٠ السرورة التراس عن التراس سور سيد مسي مود سد الم يماس الاساسي. ان عظمة كلية تكمن التجارب ١٩٠٢. فهناك كان المقياس الاساسي. ان عظمة كلية تكمن بالذات، رغم التماثل العميق مع طفولته لم يصبح في اي مكان طفلا (كما هي الحال عند غادريل موتير). وانعا ظل رساما واثقا من نفسه. من البدء كان بالنسبة اليه (ايضاً عند كاندينسكي) البحث والتعارب مع الطفولة ليس نتاجا لمعلية سائحة يراها المرء اعتباطا، وانما هي حدث ينشأ ضمن

ستكون هذه التجارب التناقضة عند رومات باسير جونز ١٩٩١ \_ ١٩٩٧ تركيبة. ان اعماله، هي الاكثر حداثة (من ناحية زمن انجازها) في العرض، جونز يتجلال هنا مع رسوم اطفال حقيقية، والتي رآما قبل سنوات في مقال لبرونو بتيلهايم. بالرغم من تشغي احسسته. \_ عين، فم، فم، صدر، واطاراته الربعة المبعدة عند الحلقة. بمكن ان نطلق على لوحته «الام» لانما تبقى هي الاصلية، والخلفية التي يتكون عليها المسهد الذي تعرضه اللوحات الموازية لها في نفس الوقت، من اجل المسهد الذي تعرضه ان استلا جونز على مالا يمكن تفادي رؤيته، غير الموسيح ذلك، بالرغم من ان استلا جونز على مالا يمكن تفادي رؤيته، غير الموسيح خن شيء أخر. انه يعرض لوحة المطفل ققط من خلال ارتباطها بلوحة اخرى، انه يرسمها تباعا، يؤهرها بيد؛ ذاتها ويحيطها بلوحة ثانية بالتي تحدق منها عبن شيء شاردة، حالاة، مسهرة عند زاوية ما ولكنها لتشيه والتي تحدق منها عبن شيادة، حالاة، مسهرة عند زاوية ما ولكنها لتشيه والتي تحدق منها عبن شيادة، حالاة، مسهرة عند زاوية ما ولكنها لتشيه عَينَ أَلْفَامِبِيرِ الْسَمِّرَةِ. هَنَّهُ الطريقة يكررها بشكلٌ مُنهشُ ثلاث مرات. جونز يعكس بطريقة فريدة، الطقولة، الاحساس، الذاكرة والحلم،

جونز يعتس بطريقة فرينده مصفوته المحسس، الماسره والمسم. المنين للطفولة المقتودة ولكن المختفي في لوحاته. في نقد الفن وفي الإحكام المسبقة السيشة في عصرنا يبدو دائما الاعتماد على الطفولة وكأنها تعمة سيئة، يقال مثلاً من اجل انزال فيمة الأعلامة على المتعودة وداعة نصمة سيدة، وعن صد من ابن مرس عبد على من منا، واشياء اخرى، وقبل كل شيء من المكانية الاطفال، من المفن الذي يخلقونه، والذي يجعل الفير مبركا مرئيا، هذه هي الفلسفة، التي يستخلصها فياتييرغ من خلال معرضه، لقد قرعت الاجراس، ولا يشك احد بصورة جدية، بأن المن قد معرضه، لقد فرعت الاجراس، ولا يشك احد بمعورة جنيه، بان الفن قد ربح معركته بلقعل المعلقة والثقافة ويح معركته بلقعل. في البعاية والثقافة الشعبية، لكن للعرض يوصل تصبورات اخرى (يمكن العثور عليما في الكاتالوج ايضا) والتي للاسف لاتذكر الا في اطراف المدين، ففي الوقت الذي يجمع فيه كلندينسكي ومونتير رسوم اطفال مختلفة، يمكن رؤية تأثير رسوم الاطفال التي في حوزة دوفيه، ميرو، كلية، وايضا عند المادية على ما الآداء بيث يادلينسكي على الآباء بوضوح.

فرانتِرْ مارك يكتبُ عِنْ ياولينسكي وابنه: «يتشبث بكل جوانحه الفياضة بلبنه اندري ويأمل المصول منه على العبقرية التي تنقصه. يريني في يوم آخر كل ما صنعه اندري لحد الآن.. انها رسوم منهشة حقا، من للمكن وضع توقيع ماتيس تحتها، ليس هنك فنان سيراوده الشك، ستصنف بالفعل بعض اعمال اندري تباعا، على اساس كونها

ليفليكس في العرض لوحة واحدة، والتي تشبه لوحات ابيه، والتي رسم الاب نسخة منها. ايضا لوحات اطفال أخرين من مجموعة كلية تشم رسومات الاستاذ. التشابه بين اللوحات التي جمعها دوفيه ورسومه ناتها يثير الدهشة ايضا. لغاية ان الانطباع لايفارق المرء، بلته كان استاذا للرسم في مدرسته، اما رسومات طفلة ميرو، دواوريس، فلاها ترى آثارا

واضحة لأعمال الاب اكثر من شبعها مع رسومات طفولته. اي تفسير يجد المرء لفلك؟ هل يتغير الاحساس الطفولي مع تاريخ الفن؟ هل ان هذا الاحساس غير المزيف المتخذ من الاطفال هو مجرد صورة لفظرات آباتهم؟ هل ان الحداثة تأسست على خدعة نفسها؟ ليكن مايكُون، ليس هذا فقط مايجعل العرض محتما. أنَّه على العموم مدرسةٌ صغيرة لحداثة النظرة. وانه يوصل على الأقل العرفة البسيطة. عندما يستخدم الفنان ملاة «الطفولة»، نعثر على معلومات ادق عن عمله.

\* روائي من العراق مقيم في برئين.



نختارات 心性性性性

> شعراؤنا غيورون على

اختيار: منى مطر\*

لا يعيش المغنى اغنيته الاحين يتوقف عن الغناء.. ترى وانَّ كانت اغنيته تحدياً! إذن... سيكون العنف والكارثة

ان امتياز الانسان هو ان يكون اكثر وعياً.. بالمعرفة .. اكثر اثقالاً بالذنب

كان سيحفظ بالتأكيد شيئا في كمه ليوم ماطر.. ولم يكن ليطلق صاعقة.. لم يكن ليضل السبيل الى المدف..

باستطاعتنا مقاومة الشرر . يجب ان

في الفندق الأخير. القلب يسجل الصيمة قبل اجزاء الجسم

اعتقد ان مهمة المستقبل هي اكتشاف مملكة الشر، حتى لا يبقى فيها أي أمر سراً، سوف نكتشف الجذور المرة للجمال. متقبلين الجذر والزهرة، الورقة والبيرعم، لم يعبد

عندما يكون الشاعر في المضيض، يغدو قلب العالم رأساً على عقب، واجباً.

حين لا بعود باستطاعة الشاعر، التحدث الي

المجتمع .. وانما لنفسه فقط، نكون نحن إذن

مايقوله الشاعر الفرد.

نحن مانزال نجد معنى في صرخة القنبلة. لكن هذيانات الشاعر تبدو لنا رطانة. وانها لرطُّلنة حقاً.. ان كانت آلاف قليلة فقط من مجموع ملياري انسان تتظاهر بانها تفهم

لقد كان شعر الانسان المتحضر، استثنائياً حنيقا على الدوام، فكتب بنفسه وثيقة

على المرء ان يتبت اختلاف التام، كينونة وفعلاً، كي يكتشف انتسابه الي البشر

القبول هو المفتاح، لكن القبول هو العقبة الكأداء، القبول لا التطابق.

وحين تختلف خطى التمردعن التمردكما هُو ٱلشأن دائماً.. فكما لو ان الأرض تغور تحت قدمي المرء.

انه الكائن المتميز.. الكائن الخارق، وليد

اللحم والدم البشريين، لكن الذي ارضعته

الذئاب، ان اي رطانة تطيلية عاجرة عن كيف يستطيع ان يكسبهم ان كان لا يعرف الصب؟! كيف يستطيع اقناعهم بالبناء ان كان يقضى حياته كلها.. بالهدم!.ٰ

مسادًا يهم لو ان بعض الأرواح النادرة تـظل طليقة .. غير منضبطة تستقطر العطر من عذاباتها!.

> كم يشبه الشعراء كواكب السماوات السيارة.

في الشاعر، تتخفي ينابيع الفعل.. ان نتأماً أعلى تطوراً من باقي الانواع - وانا

هنا، اقصد بـ (الشاعر) كل اولئك الذين يسكنون في الروح والمنسِلة، لم يمنح الأفترة الحمل نفسها مثل سائر الناس، وعليه ان يتم هذه الفترة بعد المحبة السماوية

موضع التجدد هو القلب.. وهناك يجب ان يرسم الشاعر،

> شعراؤنا غيورون على الاسم، لكنهم لا يظهرون اي نزوع لتقبل مسؤولية مركزهم، انهم لم يثبتوا اتفسهم شعراء، وهم قانعون بأن يسموا انفسهم شعراء، انهم لا يكتبون لعالم يتعلق بكل كلمة منهم، وانما لعالم آخر وهم يبررون عجزهم، بجعل انفسهم عير مفه ومين عمداً، انهم سجناء نواتهم الصغيرة المجدة، واضعين انفسهم بمنأى عن العالم، خوفاً من أن يتهشموا عند أول اتصال. وهم ليسوا حتى شخصين عندما ندقق الأمسر.. فلو كانوا هكذا لفهممنا عذابهم وهنياتهم، كمسا هو. لقد جعلوا انفسهم مُجردين شأن مسائل الفيزيائي،

ان شعرهم تطلع الى عالم من الشعر

الصافى، فيه ينخفض جمد التوصيل الى

هي مفتاح العرفة.

اعترف بانني احب كل الرجال السمين متمردين او فآشلين.. احبهم لانهم بالغو الانسانية - أنسانيون جداً.

> ليس الموت هو الذي يتمددنا في كل خطوة نخطوهاً.. لكنها الجياة.

• من كتك (راميو وزمن القتلة) تَلْيَفَ هنري ميللر - ترجمة سعني يوسف الوسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت J. . 18 30

+ كاتبة وصحفية منَّ الأمارات